

**REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE  
MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR  
ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE  
UNIVERSITE CONSTANTINE 3  
SALAH BOUBNIDER**



**FACULTE D'ARCHITECTURE ET D'URBANISME  
DEPARTEMENT D'ARCHITECTURE**

**N° d'ordre : ....**

**Série : ....**

**MEMOIRE DE RECHERCHE DE FIN D'ETUDES EN VUE DE L'OBTENTION DU  
DIPLOME DE MASTER II EN ARCHITECTURE**

**Spécialité : Architecture, Technologie et Environnement**

**INTITULE :**

***L'INFLUENCE DU TOURISME BALNEAIRE DANS LA MISE EN VALEUR DU LITTORAL DE  
COLLO***

Dirigé par :

**Mr : Hadef Rachid**

Présenté par :

**Bouchoukh Houda**

Année Universitaire 2020/2021

## Sommaire

|   |            |
|---|------------|
| <b>Remerciements.....</b>                                 |            |
| <b>Dédicaces.....</b>                                     |            |
| <b>Sommaires.....</b>                                     |            |
| <b>INDRODUCTION GENERALE.....</b>                         |            |
| <b>Introduction.....</b>                                  | <b>2</b>   |
| <b>I. PROBLEMATIQUE.....</b>                              | <b>2</b>   |
| <b>II. OBJECTIFS.....</b>                                 | <b>3</b>   |
| <b>III. METHODOLOGIE DE RECHERCHE.....</b>                | <b>4</b>   |
| <b>IV. Structure du mémoire.....</b>                      | <b>4</b>   |
| <b>Partie 01 : Approche thématique .....</b>              |            |
| <b>Chapitre 01: Notions et concepts de tourisme .....</b> |            |
| <b>Chapitre 02 : Hôtel balnéaire.....</b>                 |            |
| <b>PARTIE 02 : APPROCHE ANALYTIQUE.....</b>               |            |
| <b>Chapitre 01 : Analyse du site d'intervention.....</b>  |            |
| <b>Chapitre 02 : Exemples d'hôtels balnéaires.....</b>    |            |
| <b>Partie 03 : approche conceptuelle.....</b>             |            |
| <b>Chapitre 01 : Approche programmatique.....</b>         |            |
| <b>Chapitre 02 : la mise en forme du projet .....</b>     |            |
| <b>Bibliographie.....</b>                                 | <b>139</b> |
| <b>Table des illustrations .....</b>                      | <b>141</b> |
| <b>Table de matières.....</b>                             | <b>145</b> |
| <b>Résumés .....</b>                                      | <b>155</b> |

---

## Liste des illustrations :

### Tableau :

|                   |  |           |
|-------------------|--|-----------|
| Tableau 1 :       | Tableau comparative entre les exemples ..... | 66        |
| <b>Tableau 2:</b> | <b>Analyse de programme .....</b>            | <b>88</b> |
| Tableau 3:        | LE PROGRAMME RETENU.....                     | 125       |

### Figure :

|  |    |
|--|----|
| Figure 1: le tourisme balnéaire .....                                  | 11 |
| Figure 2:le tourisme balnéaireFigure 1: le tourisme balnéaire .....    | 11 |
| Figure 2:le tourisme balnéaire.....                                    | 11 |
| Figure 3:le tourisme de montagneFigure 2:le tourisme balnéaire .....   | 11 |
| Figure 3:le tourisme de montagne .....                                 | 11 |
| Figure 4:le tourisme de montagneFigure 3:le tourisme de montagne ..... | 11 |
| Figure 4:le tourisme de montagne .....                                 | 11 |
| Figure 5:le tourisme saharienFigure 4:le tourisme de montagne .....    | 11 |
| Figure 5:le tourisme saharien .....                                    | 12 |
| Figure 6:le tourisme saharienFigure 5:le tourisme saharien.....        | 12 |
| Figure 6:le tourisme saharien .....                                    | 12 |
| Figure 7:le tourisme urbainFigure 6:le tourisme saharien.....          | 12 |
| Figure 7:le tourisme urbain .....                                      | 12 |
| Figure 8:le tourisme urbainFigure 7:le tourisme urbain.....            | 12 |
| Figure 8:le tourisme urbain .....                                      | 12 |
| Figure 9:le tourisme d'affairesFigure 8:le tourisme urbain.....        | 12 |
| Figure 9:le tourisme d'affaires .....                                  | 13 |
| Figure 10:le tourisme d'affairesFigure 9:le tourisme d'affaires.....   | 13 |
| Figure 10:le tourisme d'affaires .....                                 | 13 |
| Figure 11:le tourisme culturelFigure 10:le tourisme d'affaires.....    | 13 |
| Figure 11:le tourisme culturel .....                                   | 13 |
| Figure 12:le tourisme culturelFigure 11:le tourisme culturel .....     | 13 |
| Figure 12:le tourisme culturel .....                                   | 13 |
| Figure 13:le tourisme sportifFigure 12:le tourisme culturel.....       | 13 |
| Figure 13:le tourisme sportif .....                                    | 13 |
| Figure 14:le tourisme religieuxFigure 13:le tourisme sportif.....      | 13 |
| Figure 14:le tourisme religieux .....                                  | 14 |
| Figure 15:le tourisme religieuxFigure 14:le tourisme religieux .....   | 14 |
| Figure 15:le tourisme religieux .....                                  | 14 |
| Figure 16:: le tourisme de senteFigure 15:le tourisme religieux .....  | 14 |
| Figure 16:: le tourisme de sente .....                                 | 14 |
| Figure 17:: le tourisme de senteFigure 16:: le tourisme de sente ..... | 14 |
| Figure 17:: le tourisme de sente .....                                 | 14 |
| Figure 18:station balnéaireFigure 17:: le tourisme de sente.....       | 14 |
| Figure 18:station balnéaire .....                                      | 15 |
| Figure 19:station balnéaireFigure 18:station balnéaire .....           | 15 |
| Figure 19:station balnéaire .....                                      | 15 |
| Figure 20:station d'hiverFigure 19:station balnéaire.....              | 15 |

|   |    |
|---|----|
| Figure 20:station d'hiver .....   | 15 |
| Figure 21:station d'hiverFigure 20:station d'hiver.....   | 15 |
| Figure 21:station d'hiver .....   | 15 |
| Figure 22:station thermaleFigure 21:station d'hiver .....   | 15 |
| Figure 22:station thermale .....  | 15 |
| Figure 23:station thermaleFigure 22:station thermale.....   | 15 |
| Figure 23:station thermale .....  | 15 |
| Figure 24:village de vacancesFigure 23:station thermale .....   | 15 |
| Figure 24:village de vacances .....   | 16 |
| Figure 25:village de vacancesFigure 24:village de vacances.....   | 16 |
| Figure 25:village de vacances .....   | 16 |
| Figure 26:complexe touristiqueFigure 25:village de vacances .....   | 16 |
| Figure 26:complexe touristique .....  | 16 |
| Figure 27:complexe touristiqueFigure 26:complexe touristique.....   | 16 |
| Figure 27:complexe touristique .....  | 16 |
| Figure 28:hôtel SheratonFigure 27:complexe touristique .....  | 16 |
| Figure 28:hôtel Sheraton .....  | 16 |
| Figure 29:gites rurauxFigure 28:hôtel Sheraton.....   | 16 |
| Figure 29:gites ruraux .....  | 17 |
| Figure 30:gites rurauxFigure 29:gites ruraux .....  | 17 |
| Figure 30:gites ruraux .....  | 17 |
| Figure 31:bungalowFigure 30:gites ruraux .....  | 17 |
| Figure 31:bungalow.....   | 17 |
| Figure 32:aubergeFigure 31:bungalow.....  | 17 |
| Figure 32:auberge.....  | 17 |
| Figure 33:un motelFigure 32:auberge .....   | 17 |
| Figure 33:un motel .....  | 18 |
| Figure 34:le caravaningFigure 33:un motel .....   | 18 |
| Figure 34:le caravaning .....   | 18 |
| Figure 35:les éléments d'aménagement balnéaireFigure 34:le caravaning .....   | 18 |
| Figure 35:les éléments d'aménagement balnéaire.....   | 26 |
| Figure 36:le tourisme balnéaire en AlgérieFigure 35:les éléments d'aménagement balnéaire .....                                | 26 |
| Figure 36:le tourisme balnéaire en Algérie .....  | 26 |
| Figure 37: l'organisation administrative de la wilaya de SkikdaFigure 36:le tourisme balnéaire en Algérie .....               | 26 |
| Figure 37: l'organisation administrative de la wilaya de Skikda.....  | 41 |
| Figure 38: situation de la wilaya de SkikdaFigure 37: l'organisation administrative de la wilaya de Skikda.....               | 41 |
| Figure 38: situation de la wilaya de Skikda.....  | 41 |
| Figure 39: la situation géographique de la ville de ColloFigure 38: situation de la wilaya de Skikda..                        | 41 |
| Figure 39: la situation géographique de la ville de Collo .....   | 43 |
| Figure 40:Accessibilité terrestre, portuaire et aéroportuaire.Figure 39: la situation géographique de la ville de Collo ..... | 43 |
| Figure 40:Accessibilité terrestre, portuaire et aéroportuaire .....   | 44 |
| Figure 41:Presqu'ile El JerdaFigure 40:Accessibilité terrestre, portuaire et aéroportuaire.....                               | 44 |
| Figure 41:Presqu'ile El Jerda .....   | 46 |
| Figure 42:djebel sidi Achour et DamboFigure 41:Presqu'ile El Jerda.....   | 46 |
| Figure 42:djebel sidi Achour et Dambo .....   | 46 |

|  |    |
|--|----|
| Figure 42: djebel sidi Achour et Dambo .....   | 46 |
| Figure 43: la forêt de Collo sur la plage .....  | 46 |
| Figure 44: la forêt de Collo    Figure 43: la forêt de Collo sur la plage.....   | 46 |
| Figure 44: la forêt de Collo .....   | 46 |
| Figure 45: Port de ColloFigure 44: la forêt de Collo.....  | 46 |
| Figure 45: Port de Collo .....   | 47 |
| Figure 46: Hôtel Bougaroun.Figure 45: Port de Collo .....  | 47 |
| Figure 46: Hôtel Bougaroun .....   | 49 |
| Figure 47: Hôtel Torche (en cours de rénovation).Figure 46: Hôtel Bougaroun. ....  | 49 |
| Figure 47: Hôtel Torche (en cours de rénovation) .....   | 50 |
| Figure 48: Appart Hôtel Aventure.Figure 47: Hôtel Torche (en cours de rénovation) .....  | 50 |
| Figure 48: Appart Hôtel Aventure.....  | 50 |
| Figure 49: Résidence Errashidy.Figure 48: Appart Hôtel Aventure. ....  | 50 |
| Figure 49: Résidence Errashidy.....  | 51 |
| Figure 50: résidence El Sakiya. Teleza- Collo -Figure 49: Résidence Errashidy. ....  | 51 |
| Figure 50: résidence El Sakiya. Teleza- Collo - .....  | 51 |
| Figure 51: Complexe E'nigresse. Teleza- Collo -Figure 50: résidence El Sakiya. Teleza- Collo - .....                             | 51 |
| Figure 51: Complexe E'nigresse. Teleza- Collo - .....  | 52 |
| Figure 52: Différentes formes d'hébergements touristique à ColloFigure 51: Complexe E'nigresse. Teleza- Collo - .....            | 52 |
| Figure 52: Différentes formes d'hébergements touristique à Collo .....   | 54 |
| Figure 53: la ZET de TamanartFigure 52: Différentes formes d'hébergements touristique à Collo.....                               | 54 |
| Figure 53: la ZET de Tamanart .....  | 55 |
| Figure 54: Plan d'aménagement de la ZET de TamanartFigure 53: la ZET de Tamanart .....   | 55 |
| Figure 54: Plan d'aménagement de la ZET de Tamanart .....  | 56 |
| Figure 55: Plage de Tamanart n°02Figure 54: Plan d'aménagement de la ZET de Tamanart .....                                       | 56 |
| Figure 55: Plage de Tamanart n°02 .....  | 57 |
| Figure 56: Plage de Tamanart n°01Figure 55: Plage de Tamanart n°02 .....   | 57 |
| Figure 56: Plage de Tamanart n°01 .....  | 57 |
| Figure 57: situation de la ZET de Tamanart par rapport à la ville de ColloFigure 56: Plage de Tamanart n°01 .....                | 57 |
| Figure 57: situation de la ZET de Tamanart par rapport à la ville de Collo .....   | 58 |
| Figure 58: les limites du terrain d'interventionFigure 57: situation de la ZET de Tamanart par rapport à la ville de Collo ..... | 58 |
| Figure 58: les limites du terrain d'intervention .....   | 59 |
| Figure 59: les axés du terrain d'interventionFigure 58: les limites du terrain d'intervention .....                              | 59 |
| Figure 59: les axés du terrain d'intervention .....  | 59 |
| Figure 60: la visibilité du terrain d'interventionFigure 59: les axés du terrain d'intervention .....                            | 59 |
| Figure 60: la visibilité du terrain d'intervention .....   | 60 |
| Figure 61: : maisons individuelles du siteFigure 60: la visibilité du terrain d'intervention .....                               | 60 |
| Figure 61: : maisons individuelles du site .....   | 60 |
| Figure 62: auberge du site à l'état de ruineFigure 61: : maisons individuelles du site .....                                     | 60 |
| Figure 62: auberge du site à l'état de ruine .....   | 60 |
| Figure 63: Etat de lieu du site d'interventionFigure 62: auberge du site à l'état de ruine .....                                 | 60 |
| Figure 63: Etat de lieu du site d'intervention .....   | 61 |
| Figure 64: les points de repères du site d'interventionFigure 63: Etat de lieu du site d'intervention .....                      | 61 |
| Figure 64: les points de repères du site d'intervention .....  | 61 |

|   |  |
|---|--|
| Figure 65:Forme et superficie du terrain d'intervention       | Figure 64:les points de repères du site                                |
| d'intervention .....  | ..... 61   |
| Figure 65:Forme et superficie du terrain d'intervention ..... | ..... 62   |
| Figure 66:La topographie du terrain                           | Figure 65:Forme et superficie du terrain .....                         |
| Figure 66:La topographie du terrain.....                      | ..... 62   |
| Figure 67:l' ensoleillement du terrain d'intervention         | Figure 66:La topographie du terrain.....                               |
| Figure 67:l' ensoleillement du terrain d'intervention.....    | ..... 62   |
| Figure 67:l' ensoleillement du terrain d'intervention.....    | ..... 63   |
| Figure 68:Les vents dominants du terrain                      | Figure 67:l' ensoleillement du terrain d'intervention .....            |
| Figure 68:Les vents dominants du terrain .....                | ..... 63   |
| Figure 68:Les vents dominants du terrain .....                | ..... 64   |
| Figure 69: les axes géométriques du terrain                   | Source : DEROUCHE KHEIRA (POUR UNE ACTIVITE                            |
|   | TOURISTIQUE BALNEAIRE ET DURABLE) MEMOIRE DE RECHERCHE DE FIN D'ETUDES |
|   | DE MASTER II EN ARCHITECTURE CONSTANTINE. ....                         |
|   | ..... 124  |
| Figure 69: les axes géométriques du terrain.....              | ..... 130  |
| Figure 70: légende  | Figure 69: les axes géométriques du terrain.....                       |
| Figure 70: légende .....                                      | ..... 130  |
| Figure 71: schéma de principe                                 | Figure 70: légende .....   |
| Figure 71: schéma de principe .....                           | ..... 130  |
| Figure 72: le plan de masse                                   | Figure 71: schéma de principe.....                                     |
| Figure 72: le plan de masse .....                             | ..... 131  |
| Figure 73 : la répartition formelle                           | Figure 72: le plan de masse.....                                       |
| Figure 73 : la répartition formelle .....                     | ..... 132  |
| Figure 73 : la répartition formelle .....                     | ..... 132  |
| Figure 74: légende  | Figure 73 : la répartition formelle.....                               |
| Figure 74: légende .....                                      | ..... 133  |
| Figure 75: plan sous-sol                                      | Figure 74: légende.....  |
| Figure 75: plan sous-sol .....                                | ..... 133  |
| Figure 76 : plan de RDC                                       | Figure 75: plan sous-sol .....   |
| Figure 76 : plan de RDC.....                                  | ..... 133  |
| Figure 77 : plan de 1èr étage                                 | Figure 76 : plan de RDC.....   |
| Figure 77 : plan de 1èr étage .....                           | ..... 134  |
| Figure 77 : plan de 1èr étage .....                           | ..... 134  |
| Figure 78 : plan de 2,3,4 -ème étage                          | Figure 77 : plan de 1èr étage.....                                     |
| Figure 78 : plan de 2,3,4 -ème étage .....                    | ..... 135  |
| Figure 78 : plan de 2,3,4 -ème étage .....                    | ..... 135  |
| Figure 79: plan de 5 -ème étage                               | Figure 78 : plan de 2,3,4 -ème étage .....                             |
| Figure 79: plan de 5 -ème étage .....                         | ..... 135  |
| Figure 80: plan de 6,7 -ème étage                             | Figure 78 : plan de 2,3,4 -ème étage .....                             |
| Figure 80: plan de 6,7 -ème étage .....                       | ..... 136  |
| Figure 80: plan de 6,7 -ème étage .....                       | ..... 136  |

Tables des matières :

| <b>Table des matières</b>                           | <b>Page</b> |
|---|-------------|
| <b>Remerciements</b>                                |             |
| <b>Dédicaces</b>                                    |             |
| <b>Sommaires</b>                                    |             |
| <b>INTRODUCTION GENERALE</b>                        |             |
| <b>Introduction</b>                                 | 2           |
| <b>V. PROBLEMATIQUE</b>                             | 2           |
| <b>VI. OBJECTIFS</b>                                | 3           |
| <b>VII. METHODOLOGIE DE RECHERCHE</b>               | 4           |
| <b>VIII. Structure du mémoire</b>                   | 4           |
| <b>Partie 01 : Approche thématique</b>              |             |
| <b>Introduction</b>                                 |             |
| <b>Chapitre 01: Notions et concepts de tourisme</b> |             |
| <b>IV. INTRODUCTION</b>                             | 9           |
| <b>V. Généralité et notion sur le tourisme</b>      | 9           |
| <b>III. 1.LA NAISSANCE DU MOT TOURISME</b>          | 9           |
| <b>III. 2.DEFINITION DU TOURISME</b>                | 9           |
| <b>III. 3.AUTRES CONCEPTS</b>                       | 9           |
| <b>II. 4. EVOLUTION DU TOURISME</b>                 | 10          |
| <b>III. 5.LES DIFFERENTS TYPES DE TOURISME</b>      | 11          |
| <b>III. 5. 1.SELON LE SITE :</b>                    | 11          |
| <b>e) LE TOURISME BALNEAIRE :</b>                   | 11          |

|  |           |
|--|-----------|
| <b>f) LE TOURISME MONTAGNARD, OU TOURISME DE MONTAGNE</b>    | <b>11</b> |
| <b>g) LE TOURISME SAHARIEN</b>                               | <b>12</b> |
| <b>h) LE TOURISME URBAIN</b>                                 | <b>12</b> |
| <b>III. 5. 2. SELON LA VOCATION (ACTIVITE)</b>               | <b>12</b> |
| <b>f) LE TOURISME D'AFFAIRES :</b>                           | <b>12</b> |
| <b>g) LE TOURISME CULTUREL :</b>                             | <b>13</b> |
| <b>h) LE TOURISME SPORTIF :</b>                              | <b>13</b> |
| <b>i) LE TOURISME RELIGIEUX :</b>                            | <b>14</b> |
| <b>j) LE TOURISME DE SANTE :</b>                             | <b>14</b> |
| <b>III. 6. LES DIFFERENTES FORMES D'ACCUEIL TOURISTIQUES</b> | <b>14</b> |
| <b>l) LES STATIONS BALNEAIRES</b>                            | <b>14</b> |
| <b>m) STATIONS D'HIVER</b>                                   | <b>15</b> |
| <b>c) STATIONS THERMALES</b>                                 | <b>15</b> |
| <b>d) VILLAGE DE VACANCES :</b>                              | <b>16</b> |
| <b>e) LES COMPLEXES TOURISTIQUES</b>                         | <b>16</b> |
| <b>f) L'HOTELLERIE</b>                                       | <b>16</b> |
| <b>g) LES GITES RURAUX</b>                                   | <b>17</b> |
| <b>h) LES BUNGALOWS</b>                                      | <b>17</b> |
| <b>i) L'AUBERGE</b>  | <b>17</b> |
| <b>j) Les Motels</b>   | <b>18</b> |
| <b>k) Le caravaning</b>                                      | <b>18</b> |
| <b>III. 7. LE ROLE DU TOURISME</b>                           | <b>18</b> |
| <b>f) LE ROLE ECONOMIQUE</b>                                 | <b>18</b> |
| <b>g) LE ROLE POLITIQUE</b>                                  | <b>18</b> |

|  |           |
|--|-----------|
| <b>h) LE ROLE SOCIAL</b>   | <b>19</b> |
| <b>i) LE ROLE CULTUREL</b>   | <b>19</b> |
| <b>j) LE ROLE ARCHITECTURAL</b>                                      | <b>19</b> |
| <b>III. 8. IMPACT DU TOURISME</b>                                    | <b>19</b> |
| <b>d) SUR LE PLAN ECONOMIQUE</b>                                     | <b>19</b> |
| <b>e) SUR LE PLAN SOCIAL ET CULTUREL</b>                             | <b>19</b> |
| <b>f) SUR LE PLAN ENVIRONNEMENTAL ET D'AMENAGEMENT DU TERRITOIRE</b> | <b>19</b> |
| <b>III. 9. LE TOURISME DANS LE MONDE</b>                             | <b>20</b> |
| <b>III. 10. ACTUALITE DU TOURISME DANS LE MONDE</b>                  | <b>20</b> |
| <b>III. 11. LE TOURISME DANS LE BASSIN MEDITERRANEEN</b>             | <b>20</b> |
| <b>III. 12. Le tourisme en Algérie</b>                               | <b>21</b> |
| <b>III. 13. Brève histoire du tourisme en Algérie</b>                | <b>21</b> |
| <b>III. 14. Atouts et faiblesses du tourisme en Algérie</b>          | <b>21</b> |
| <b>III. 15. La politique algérienne de développement du tourisme</b> | <b>22</b> |
| <b>III. 15.1. Stratégie de développement du Tourisme</b>             | <b>22</b> |
| <b>III. 15.2. Les lois législatives Algériennes</b>                  | <b>22</b> |
| <b>III. 15.3. Les instruments d'urbanisme en vigueur</b>             | <b>23</b> |
| <b>c) Schéma National d'Aménagement du Territoire [SNAT 2025]</b>    | <b>23</b> |
| <b>d) Le Schéma Directeur d'Aménagement Touristique [SDAT 2025]</b>  | <b>23</b> |
| <b>III. 15.4. Les Pôles D'excellences Touristiques</b>               | <b>23</b> |
| <b>III. 15.5. Les Zones D'expansion Touristique (Z E T)</b>          | <b>24</b> |
| <b>c) CRITERES DE CHOIX DES ZET</b>                                  | <b>24</b> |
| <b>d) TYPE DES ZONES D'EXPANSION TOURISTIQUE EN ALGERIE</b>          | <b>25</b> |
| <b>III. 16. LE TOURISME BALNEAIRE</b>                                | <b>25</b> |
| <b>III. 16.1. DEFINITION</b>   | <b>25</b> |

|  |           |
|--|-----------|
| <b>III. 16.2. L'AMENAGEMENT BALNEAIRE</b>                              | <b>25</b> |
| <b>III. 16.3. LES ELEMENTS DE L'AMENAGEMENT BALNEAIRE</b>              | <b>26</b> |
| <b>III. 16.4. LE TOURISME BALNEAIRE EN ALGERIE</b>                     | <b>26</b> |
| <b>VI. CONCLUSION</b>  | <b>27</b> |
| <b>Chapitre 02 : Hôtel balnéaire</b>                                   |           |
| <b>III. INTRODUCTION</b>   | <b>29</b> |
| <b>IV. Les hôtels</b>  | <b>29</b> |
| <b>III. 1. Définition d'Hôtel</b>                                      | <b>29</b> |
| <b>III. 2. L'évolution de l'hôtel à travers l'histoire</b>             | <b>29</b> |
| <b>III. 3. Les type d'hôtels</b>                                       | <b>30</b> |
| <b>III. 3.1. En fonction de l'activité majeure, on peut distinguer</b> | <b>30</b> |
| <b>e) Les hôtels de tourisme</b>                                       | <b>30</b> |
| <b>f) L'hôtel d'affaire</b>  | <b>30</b> |
| <b>g) Hôtel des congrès</b>  | <b>30</b> |
| <b>h) Hôtel de santé</b>   | <b>30</b> |
| <b>III. 3.2. En fonction de site</b>                                   | <b>30</b> |
| <b>c) Hôtel urbain</b>   | <b>30</b> |
| <b>d) Hôtels en site naturel</b>                                       | <b>31</b> |
| <b>III. 4. Définition de l'hôtel balnéaire</b>                         | <b>31</b> |
| <b>III. 5. Le rôle des hôtels dans la société</b>                      | <b>31</b> |
| <b>III. 6. Classification des hôtels</b>                               | <b>31</b> |
| <b>III. 7. Les espaces principaux dans un hôtel</b>                    | <b>32</b> |
| <b>III. 8. Les grands composants essentiels proposé pour le projet</b> | <b>33</b> |
| <b>IV-ARCHITECTURE, ENVIRONNEMENT ET TECHNOLOGIE</b>                   | <b>33</b> |
| <b>e) L'architecture</b>   | <b>33</b> |
| <b>f) L'environnement</b>  | <b>33</b> |

|  |           |
|--|-----------|
| <b>g) La technologie</b>   | <b>33</b> |
| <b>h) Architecture, environnement et technologie</b>             | <b>33</b> |
| <b>VII. L'architecture écologique</b>                            | <b>34</b> |
| <b>V. 1. Définitions</b>   | <b>34</b> |
| <b>VIII. L'architecture durable</b>                              | <b>34</b> |
| <b>VI. 1 Définition</b>  | <b>34</b> |
| <b>VI. 2. La maîtrise de l'énergie</b>                           | <b>35</b> |
| <b>f) Isolation thermique</b>                                    | <b>35</b> |
| <b>g) L'Orientation du bâtiment</b>                              | <b>35</b> |
| <b>h) La forme du bâtiment</b>                                   | <b>35</b> |
| <b>i) La végétation</b>  | <b>36</b> |
| <b>j) La production d'énergie</b>                                | <b>36</b> |
| <b>IV. Conclusion</b>  | <b>36</b> |
| <b>Conclusion de la partie</b>                                   | <b>37</b> |
| <b>PARTIE 02 : APPROCHE ANALYTIQUE</b>                           |           |
| <b>Introduction</b>  |           |
| <b>CHAPITRE 1 : Analyse du site d'intervention</b>               |           |
| <b>II. Introduction :</b>  | <b>41</b> |
| <b>IX. Aperçue général sur la wilaya de Skikda</b>               | <b>41</b> |
| <b>X. Présentation de la ville de Collo</b>                      | <b>42</b> |
| <b>IV. 1. Aperçu historique sur la ville de Collo</b>            | <b>42</b> |
| <b>IV. 2. Situation géographique et limites</b>                  | <b>43</b> |
| <b>IV. 3. Accessibilité</b>                                      | <b>43</b> |
| <b>IV. 4. Aspect économique</b>                                  | <b>44</b> |
| <b>V. 5. Les potentialités touristiques de la ville de Collo</b> | <b>45</b> |

|   |           |
|---|-----------|
| <b>IV. 5.1.Potentialités naturelles</b>         | <b>45</b> |
| <b>d) LES MONTAGNES</b>                         | <b>45</b> |
| <b>e) LES RESSOURCES HYDRAULIQUES</b>           | <b>46</b> |
| <b>f) LES FORETS</b>                            | <b>46</b> |
| <b>IV. 5.2.LES INFRASTRUCTURES TOURISTIQUES</b> | <b>47</b> |
| <b>d) LES EQUIPEMENTS TOURISTIQUES</b>          | <b>47</b> |
| <b>e) Equipements de loisir</b>                 | <b>47</b> |
| <b>f) Le port de Collo</b>                      | <b>47</b> |
| <b>IV. 5.3.L'AGRICULTURE</b>                    | <b>47</b> |
| <b>c) La production végétale</b>                | <b>47</b> |
| <b>d) La production animale</b>                 | <b>48</b> |
| <b>IV. 6.le secteur du tourisme à Collo</b>     | <b>48</b> |
| <b>IV. 7.Les infrastructures d'accueil</b>      | <b>49</b> |
| <b>IV. 7.1Les hôtels</b>                        | <b>49</b> |
| <b>h) Hôtel Bougaroun :</b>                     | <b>49</b> |
| <b>i) Hôtel El rif</b>                          | <b>49</b> |
| <b>j) Beau Séjour</b>                           | <b>49</b> |
| <b>k) Hôtel Torche</b>                          | <b>50</b> |
| <b>l) Appart Hôtel Aventure</b>                 | <b>50</b> |
| <b>m) Résidence Errashidy</b>                   | <b>51</b> |
| <b>n) Résidence El Sakiya</b>                   | <b>51</b> |
| <b>IV. 7.2.Les complexes touristiques</b>       | <b>52</b> |
| <b>b) Complexe E'nigresse</b>                   | <b>52</b> |
| <b>IV. 7.3.Les chalets</b>                      | <b>52</b> |
| <b>c) Le mini centre touristique</b>            | <b>52</b> |
| <b>d) Les chalets Casorec</b>                   | <b>52</b> |

|  |           |
|--|-----------|
| <b>IV. 7.4.Les hébergements d'accueil collectif</b>                            | <b>53</b> |
| <b>d) L'Auberge de jeunesse Teleza</b>   | <b>53</b> |
| <b>e) Les Centres de vacances à Teleza</b>                                     | <b>53</b> |
| <b>f) Les camps de toile</b>   | <b>53</b> |
| <b>IV. 8.Les différentes formes d'accueil touristique à Collo</b>              | <b>53</b> |
| <b>IV. 9.Classement des Z.E.T.de Collo</b>                                     | <b>55</b> |
| <b>XI.Cas d'étude de la ZET de Tamanart</b>                                    | <b>55</b> |
| <b>V. 1.Le choix du terrain</b>  | <b>55</b> |
| <b>V. 2.Présentation de la ZET de Tamanart par rapport à la ville de Collo</b> | <b>55</b> |
| <b>V. 3.Délimitation</b>   | <b>56</b> |
| <b>V. 4.Superficies</b>  | <b>56</b> |
| <b>VI. 5.Caractéristiques et vocation de la ZET de Tamanart</b>                | <b>56</b> |
| <b>V. 5.1Les Plages</b>  | <b>56</b> |
| <b>V. 5.2.Infrastructure de base</b>   | <b>57</b> |
| <b>V. 5.3.servitudes</b>   | <b>57</b> |
| <b>V. 5.4.Avantage</b>   | <b>57</b> |
| <b>V. 5.5.Nature juridique</b>   | <b>57</b> |
| <b>V. 5.6.Constructions existantes</b>   | <b>58</b> |
| <b>II. Présentation du site d'intervention</b>                                 | <b>58</b> |
| <b>VI. 1. Situation</b>  | <b>58</b> |
| <b>VI. 2. Les limites du terrain</b>   | <b>58</b> |
| <b>VI. 3. L'accessibilité</b>  | <b>59</b> |
| <b>VI. 4.La visibilité</b>   | <b>60</b> |
| <b>VI. 5.les constructions existantes (à conserver ou à démolir)</b>           | <b>60</b> |
| <b>VI. 6.Etat de lieu du terrain</b>   | <b>60</b> |
| <b>VI. 7.Les points de repères</b>   | <b>61</b> |

|  |           |
|--|-----------|
| <b>VI. 8.La morphologie de terrain</b>             | <b>62</b> |
| <b>VI. 8. 1.Forme et superficie</b>                | <b>62</b> |
| <b>VI. 8. 2.La topographie du terrain</b>          | <b>62</b> |
| <b>XIII.Analyse technique du terrain</b>           | <b>62</b> |
| <b>VII. 1.Orientation</b>                          | <b>62</b> |
| <b>VII. 2.Sismologie</b>                           | <b>63</b> |
| <b>VII. 3.Le climat</b>                            | <b>63</b> |
| <b>VII. 4.L'ensoleillement</b>                     | <b>63</b> |
| <b>VII. 5.Les vents dominants</b>                  | <b>63</b> |
| <b>VII. 6.La température</b>                       | <b>64</b> |
| <b>XIV.Conclusion</b>                              | <b>64</b> |
| <b>CHAPITRE 2 : Exemples d'hôtels balnéaires</b>   |           |
| <b>II.Introduction</b>                             | <b>66</b> |
| <b>III. Tableau comparative entre les exemples</b> | <b>66</b> |
| <b>Conclusion de la partie</b>                     | <b>81</b> |
| <b>Partie 03 : Approche conceptuelle</b>           |           |
| <b>Introduction :</b>                              |           |
| <b>CHAPITRE 01 : Approche programmatique</b>       |           |
| <b>IV.Introduction :</b>                           | <b>85</b> |
| <b>V. Définition de l'opération</b>                | <b>85</b> |
| <b>VI. Le montage du projet</b>                    | <b>85</b> |
| <b>IV. 1.Etude de l'opportunité</b>                | <b>85</b> |
| <b>e) Analyse de la demande</b>                    | <b>85</b> |

|  |            |
|--|------------|
| <b>f) Évaluation du projet</b>                                   | <b>86</b>  |
| <b>g) Impact récurant</b>  | <b>86</b>  |
| <b>h) Rapport</b>  | <b>86</b>  |
| <b>IV. 2.Étude de faisabilité</b>                                | <b>86</b>  |
| <b>d) Faisabilité programmatique</b>                             | <b>86</b>  |
| <b>e) Faisabilité technique</b>                                  | <b>86</b>  |
| <b>f) Dimension sociale</b>                                      | <b>87</b>  |
| <b>IX.Les fonctions essentielles proposés pour le projet</b>     | <b>87</b>  |
| <b>X.Les grands composants essentiels proposé pour le projet</b> | <b>87</b>  |
| <b>XI. Analyse de programme</b>                                  | <b>87</b>  |
| <b>XII. LE PROGRAMME RETENU</b>                                  | <b>125</b> |
| <b>XIII. Conclusion</b>  | <b>128</b> |
| <b>Chapitre 02 :la mise en forme du projet</b>                   |            |
| <b>VII. Introduction :</b>                                       | <b>130</b> |
| <b>VIII. Le schéma de principe du projet</b>                     | <b>130</b> |
| <b>IX. Le plan de masse</b>                                      | <b>132</b> |
| <b>X. Organisation spatiale du projet</b>                        | <b>133</b> |
| <b>XI. Organigrammes de fonctionnement et les plans</b>          | <b>133</b> |
| <b>e) PLAN sous-sol</b>  | <b>133</b> |
| <b>f) PLAN RDC</b>   | <b>134</b> |
| <b>g) PLAN DU 1 ER ÉTAGE</b>                                     | <b>135</b> |
| <b>h) Plans du 2 , 3 , 4 , 5 , 6 ,7 -ème étages</b>              | <b>135</b> |
| <b>XII. Conclusion</b>   | <b>137</b> |
| <b>Conclusion générale</b>                                       | <b>138</b> |
| <b>Bibliographie</b>   | <b>139</b> |
| <b>Table des illustration</b>                                    | <b>141</b> |

---

|                          |            |
|--------------------------|------------|
| <b>Table de matières</b> | <b>145</b> |
| <b>Résumés</b>           | <b>155</b> |

## الملخص

ان المناطق الساحلية في نفس الوقت غنية مغذدة و حساسة هذا التراث جعلها معرضة لضغوطات قوية مما صعب عملية تهيئتها.

الغرض الرئيسي من هذه الدراسة هو التفكير في إعادة تنشيط السياحة الساحلية لمدينة سكيكدة بتطوير بنية ذات رؤية إيكولوجية تحاول صياغة استجابات مناسبة لاحتياجات السياحية.

في البداية، نركز على توضيح المفاهيم الأساسية المختلفة بعد صياغة موضوعنا السياحة المستدامة لأجل حلول معمارية و بنائية وذلك من خلال إطار نظري بمراجعة الأبعاد والمناهج حول تطور السياحة المستدامة، ومعرفة ما هي أنسابها وتطبيقاتها والمكان الذي يحتل هذا النوع من السياحة في السياسة و إستراتيجية التنمية في الجزائر.

اما بالنسبة للنهج التحليلي لأمثلة مختلفة من المشاريع السياحية ، فقد سمح لنا بتحديد برنامجنا ، والمكونات الرئيسية التي تم تحديدها هي الإقامة والاستهلاك والرياضة والترفيه كان الموقع الذي تم اختياره لتنفيذ مشروعنا ، والذي يقع في تمنارت ، موضوعاً لنهج سياقي إنه عرض عام لمدينة القل و لمواردها الطبيعية والسياحية ، والمناخية وتحليل المناخ الحيوى للمنطقة وأخيراً تحليل مفصل لمجال التدخل.

**الكلمات المفتاحية :**

**السياحة الساحلية ، القل ، البيئة ، الموارد الطبيعية ، التنمية المستدامة ، الفنادق**

---

## **Abstract**

coastal regions are rich, complex and fragile at the same time , due to these characteristics, they are generally exposed to a high pressure which makes it difficult to improve them.

The aim of this research is to think of revitalizing coastal tourism in the city of collo by developing an eco -vision structure which attempts to formulate appropriate responses to tourism needs .

First, we focus on clarifying the various basic concepts after formulating our theme tourism for architectural and environmental solutions. And this through a theoretical framework by reviewing the alphabets and courses on the development of sustainable tourism, knowing its foundations and applications and the place that occupies this type of tourism in development policy and strategy in Algeria.

As for the analytical approach of different examples of tourism projects, it allowed us to determine our program, the main components of which identified are accommodation, consumption, sport and leisure.

The site selected for the implementation of our project, which is located in the ZET of Tamanart, was the subject of a contextual approach, it is a general presentation of the city of Collo and the ZET, its natural and tourist resources, a climatic and bioclimatic analys is of the region and finally a detailed analysis of the field of intervention.

**Keywords :**

Seaside tourism, Collo, environment, natural resources, sustainable development, hotel.

---

## Résumé :

Les espaces côtiers sont à la fois riches, complexes et fragiles. Cette richesse les soumet généralement à des fortes pressions et rend leur aménagement de plus en plus difficile.

Le but recherché à travers cette recherche est de penser à revitaliser le tourisme balnéaire de la ville de Collo en développant une structure d'éco-vision qui tente de formuler des réponses appropriées aux besoins touristiques

Dans un premier temps, nous nous concentrerons sur la clarification des différents concepts de base après avoir formulé notre thème qui est le tourisme pour des solutions architecturales et environnementales. Et cela à travers un cadre théorique en revoyant les alphabets et les cursus sur le développement du tourisme durable, en connaissant ses fondements et applications et la place qui occupe ce type de tourisme dans la politique et la stratégie de développement en Algérie.

Quant à l'approche analytique de différents exemples de projets touristiques, elle nous a permis de déterminer notre programme dont les principales composantes identifiées sont l'hébergement, la consommation, sport et loisir.

Le site sélectionné pour l'implantation de notre projet, qui est situé dans la ZET de Tamanart, a fait l'objet d'une approche contextuelle : il s'agit d'une présentation générale de la ville de Collo et de la ZET, de ses richesses naturelles et touristiques, d'une analyse climatique et bioclimatique de la région et enfin une analyse détaillée du terrain d'intervention.

## Les mots clés :

Tourisme balnéaire, Collo, environnement, richesses naturelles ,développement durable, hôtel.