

REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE  
MINISTÈRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR  
ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE  
UNIVERSITÉ -SALAH BOUBNIDER- CONSTANTINE 3



FACULTE D'ARCHITECTURE ET D'URBANISME DEPARTEMENT D'ARCHITECTURE

FILIÈRE : **A** RCHITECTURE

Mémoire en vue de l'obtention du diplôme de Master en Architecture

# Thème: **Une architecture durable pour la prise en charge de l'autisme**

PROJET: **CENTRE D'ACCUEIL SPÉCIALISÉ POUR LES PERSONNES AUTISTES À CONSTANTINE**

**Rédigé par**

*CHEBABHI Ahlam*

**Encadreur**

*BENMAGHSOULA Zohra*

*BESTANDJI Siham*

**Président juré**

*BOUTAGHANE Mourad*

**Examineur**

*SEGHRI Allaoua*

Thématique : Architecture, Technologie, et Environnement

Figure 3 Les couleurs favorables pour enfants trisomique et autiste.....	24
Figure 4 La laine de verre.....	26
Figure 5 Couloir aménagé étant un espace ludique pour enfants .....	28
Figure 6 Couloir aménagé avec des alcôves.....	28
Figure 7 Snoezelen room .....	30
Figure 8 Snoezelen room d'une crèche .....	30
Figure 9 Espace d'apaisement .....	32
Figure 10 Coin de retrait.....	32
Figure 11 Salle de classe.....	33
Figure 12 Organisation d'une salle de classe pour enfant autiste.....	34
Figure 13 Schéma d'organisation d'une salle de classe pour enfant autiste.....	34
Figure 14 Différentes activités dans le Jardin sensoriel .....	35
Figure 15 Le Jardin sensoriel , espace d'apprentissage.....	35
Figure 16 Le chemin sensoriel pour la stimulation .....	36
Figure 17 clôture de jardin en bois .....	37
Figure 18 Clôture de jardin.....	37
Figure 19 Eclairage placé au niveau du sol .....	38
Figure 20 lampes LED au sol .....	38
Figure 21 panneau d'affiche pour salle de classe .....	39
Figure 22 lits, matelas et tapis pour enfant. ....	40
Figure 23 SDB pour enfant.....	40
Figure 24 des lavabos pour enfants. ....	40
Figure 25 Des jeux pour enfants trisomiques. ....	41
Figure 26 plan de situation .....	45
Figure 27 vue aérienne.....	46
Figure 28 carte des équipements.....	46
Figure 29 Plan de masse, .....	47
Figure 30 façade sud,.....	47
Figure 31 Vue sur le couloir central, source :	
<a href="http://www.claudeleguillard.com/reportages/kiethon/kiethon.html">http://www.claudeleguillard.com/reportages/kiethon/kiethon.html</a> .....	48
Figure 32 Vue sur le couloir espace de circulation, source :	
<a href="http://www.claudeleguillard.com/reportages/kiethon/kiethon.html">http://www.claudeleguillard.com/reportages/kiethon/kiethon.html</a> .....	49
Figure 33 le vestibule design, source :	
<a href="http://www.claudeleguillard.com/reportages/kiethon/kiethon.html">http://www.claudeleguillard.com/reportages/kiethon/kiethon.html</a> .....	49

Figure 34 le vestibule, source :	
<a href="http://www.claudeleguillard.com/reportages/kiethon/kiethon.html">http://www.claudeleguillard.com/reportages/kiethon/kiethon.html</a> .....	49
Figure 35 atelier éducatif, source :	
<a href="http://www.claudeleguillard.com/reportages/kiethon/kiethon.html">http://www.claudeleguillard.com/reportages/kiethon/kiethon.html</a> .....	50
Figure 36 atelier de dessin, source :	
<a href="http://www.claudeleguillard.com/reportages/kiethon/kiethon.html">http://www.claudeleguillard.com/reportages/kiethon/kiethon.html</a> .....	50
Figure 37 atelier d'art, source :	
<a href="http://www.claudeleguillard.com/reportages/kiethon/kiethon.html">http://www.claudeleguillard.com/reportages/kiethon/kiethon.html</a> .....	51
Figure 38 espace dense, source :	
<a href="http://www.claudeleguillard.com/reportages/kiethon/kiethon.html">http://www.claudeleguillard.com/reportages/kiethon/kiethon.html</a> .....	51
Figure 39 atelier d'ergothérapie, source :	
<a href="http://www.claudeleguillard.com/reportages/kiethon/kiethon.html">http://www.claudeleguillard.com/reportages/kiethon/kiethon.html</a> .....	51
<b>Figure 40 vue sur le réfectoire, source :</b>	
<b><a href="http://www.claudeleguillard.com/reportages/kiethon/kiethon.html">http://www.claudeleguillard.com/reportages/kiethon/kiethon.html</a>.....</b>	<b>52</b>
Figure 41 l'intérieur de l'unité de vie, .....	52
Figure 42 atelier de musique, source :	
<a href="http://www.claudeleguillard.com/reportages/kiethon/kiethon.html">http://www.claudeleguillard.com/reportages/kiethon/kiethon.html</a> .....	52
Figure 43 le talent de cavalier, source :	
<a href="http://www.claudeleguillard.com/reportages/kiethon/kiethon.html">http://www.claudeleguillard.com/reportages/kiethon/kiethon.html</a> .....	52
Figure 44 les pilotis en béton, source :	
<a href="http://www.claudeleguillard.com/reportages/kiethon/kiethon.html">http://www.claudeleguillard.com/reportages/kiethon/kiethon.html</a> .....	53
Figure 45 ossature bois et bardage en châtaignier, source :	
<a href="http://www.claudeleguillard.com/reportages/kiethon/kiethon.html">http://www.claudeleguillard.com/reportages/kiethon/kiethon.html</a> .....	53
Figure 46 murs en pisé, source	
<a href="http://www.claudeleguillard.com/reportages/kiethon/kiethon.html">http://www.claudeleguillard.com/reportages/kiethon/kiethon.html</a> .....	54
Figure 47 plan de situation, source : Google Maps .....	55
Figure 48 Carte d'accessibilité, source : Google Maps .....	55
Figure 49 Carte des équipements, source : Google Maps.....	55
Figure 50 volume du centre, source ;	
<a href="http://docplayer.fr/storage/61/45885875/1546733259/HyHpxYy_WJXy7QwlJJOW">http://docplayer.fr/storage/61/45885875/1546733259/HyHpxYy_WJXy7QwlJJOW</a> DA/45885875.pdf.....	56
Figure 51 Façade nord-ouest, source : Google image .....	56
Figure 52 plan du centre source .....	57
Figure 53 l'intérieur de l'unité de vie, .....	57

Figure 54 L'entrée principale du centre.....	58
Figure 55 place centrale, source :	
<a href="http://docplayer.fr/storage/61/45885875/1546733259/HyHpxYy_WJXy7QwlJJOWDA/45885875.pdf">http://docplayer.fr/storage/61/45885875/1546733259/HyHpxYy_WJXy7QwlJJOWDA/45885875.pdf</a> .....	58
Figure 56 vue sur la place centrale, source :	
<a href="http://docplayer.fr/storage/61/45885875/1546733259/HyHpxYy_WJXy7QwlJJOWDA/45885875.pdf">http://docplayer.fr/storage/61/45885875/1546733259/HyHpxYy_WJXy7QwlJJOWDA/45885875.pdf</a> .....	58
Figure 57 vue sur l'espace public, source :	
<a href="http://docplayer.fr/storage/61/45885875/1546733259/HyHpxYy_WJXy7QwlJJOWDA/45885875.pdf">http://docplayer.fr/storage/61/45885875/1546733259/HyHpxYy_WJXy7QwlJJOWDA/45885875.pdf</a> .....	58
Figure 58 vues sur restaurant, source :	
<a href="http://docplayer.fr/storage/61/45885875/1546733259/HyHpxYy_WJXy7QwlJJOWDA/45885875.pdf">http://docplayer.fr/storage/61/45885875/1546733259/HyHpxYy_WJXy7QwlJJOWDA/45885875.pdf</a> .....	59
Figure 59 vues sur la cuisine pédagogique et le bar, source :	
<a href="http://docplayer.fr/storage/61/45885875/1546733259/HyHpxYy_WJXy7QwlJJOWDA/45885875.pdf">http://docplayer.fr/storage/61/45885875/1546733259/HyHpxYy_WJXy7QwlJJOWDA/45885875.pdf</a> .....	59
Figure 60 maison-bois, source :	
<a href="http://docplayer.fr/storage/61/45885875/1546733259/HyHpxYy_WJXy7QwlJJOWDA/45885875.pdf">http://docplayer.fr/storage/61/45885875/1546733259/HyHpxYy_WJXy7QwlJJOWDA/45885875.pdf</a> .....	59
Figure 61 vue sur une chambre, source :	
<a href="http://docplayer.fr/storage/61/45885875/1546733259/HyHpxYy_WJXy7QwlJJOWDA/45885875.pdf">http://docplayer.fr/storage/61/45885875/1546733259/HyHpxYy_WJXy7QwlJJOWDA/45885875.pdf</a> .....	60
Figure 62 les couleurs des chambres, source :	
<a href="http://docplayer.fr/storage/61/45885875/1546733259/HyHpxYy_WJXy7QwlJJOWDA/45885875.pdf">http://docplayer.fr/storage/61/45885875/1546733259/HyHpxYy_WJXy7QwlJJOWDA/45885875.pdf</a> .....	60
Figure 63 la longère des porchers, source :	
<a href="http://docplayer.fr/storage/61/45885875/1546733259/HyHpxYy_WJXy7QwlJJOWDA/45885875.pdf">http://docplayer.fr/storage/61/45885875/1546733259/HyHpxYy_WJXy7QwlJJOWDA/45885875.pdf</a> .....	60
Figure 64 la grange, source :	
<a href="http://docplayer.fr/storage/61/45885875/1546733259/HyHpxYy_WJXy7QwlJJOWDA/45885875.pdf">http://docplayer.fr/storage/61/45885875/1546733259/HyHpxYy_WJXy7QwlJJOWDA/45885875.pdf</a> .....	61
Figure 65 L'utilisation des moucharabihs.....	61
Figure 66 lumière artificielle dans la place centrale.....	62
Figure 67 Les murs colorés en tôle,.....	62

Figure 68 système de ventilation à double flux, source ; <a href="http://docplayer.fr/storage/61/45885875/1546733259/HyHpxYy_WJXy7QwIJJOWDA/45885875.pdf">http://docplayer.fr/storage/61/45885875/1546733259/HyHpxYy_WJXy7QwIJJOWDA/45885875.pdf</a> .....	63
Figure 69 l'installation d'une pompe à chaleur réversible eau-eau par capteur pour la géothermie, source : <a href="http://docplayer.fr/storage/61/45885875/1546733259/HyHpxYy_WJXy7QwIJJOWDA/45885875.pdf">http://docplayer.fr/storage/61/45885875/1546733259/HyHpxYy_WJXy7QwIJJOWDA/45885875.pdf</a> .....	<b>Erreur ! Signet non défini.</b>
Figure 70 Structure en bois. Couverture en zinc.....	64
Figure 71 Plan de situation, source ; Google Maps .....	65
Figure 72 vue aérienne, source : Google Maps .....	65
Figure 73 carte des équipements, source : Google Maps .....	66
Figure 74 principe d'implantation, source : <a href="http://www.raducanu.fr/data/media/">http://www.raducanu.fr/data/media/</a> .....	66
Figure 75 l'organisation spatial, .....	67
Figure 76 plan de masse, source : Google Maps .....	67
Figure 77 volumétrie d'école, source : Google image.com .....	67
Figure 78 façade nord, source : Google image.com .....	68
Figure 79 Le plan de l'école source : google image.com .....	68
Figure 80 l'utilisation d'éclairage artificiel douce Source google image.com.....	68
Figure 81 L'utilisation d'éclairage en hauteur Source : Google image.com .....	68
Figure 82 salle de jeux .....	69
Figure 83 Salle balnéothérapie .....	69
Figure 84 système con .....	70
Figure 85 Enveloppe en bois Source : Google image.com..	70
Figure 86 La carte de situation de constantine source .....	92
Figure 87 Localisation des site de projet source google map.com .....	94
Figure 88 Site Djebel El Ouahch source.....	94
Figure 89 Les repères d'el meridj source google map.com.....	96
Figure 90 zone d'étude source google maps.com.....	98
Figure 91 La forêt d'el meridj .....	98
Figure 92 situation du site source: Google earth pro .....	99
Figure 93 Accessibilité et limites source google earth pro .....	100
Figure 94 Surface de terrain source: Google earth pro.....	100
Figure 95 Coupe AA Source: Google earth pro.....	101
Figure 96 Coupe BB Source: Google earth pro .....	101

Figure 97 L'enseillement .....	102
Figure 98 La ventilation source google earth pro .....	102
Figure 99 odeurs par la végétation source google image.com.....	107
Figure 100 La façade ventilée source google image.com.....	108
Figure 101 Mur avec isolant rigide source pinterest.com.....	108
Figure 102 Mur de soutènement En blocs bétons préfabriqués à empiler source google image.com .....	117

Schema 1 les signes de l'autisme .....	9
Schema 2 Zonede transition.....	19
Schema 3 Frome rigide vs Forme fluide.....	19
Schema 4 Choix d'epace privé ou commun .....	20
Schema 5 Représentant la variété des ambiances dans un espace .....	20
Schema 6 Une variété de formes d'ambiances et tailles que représente l'espace.....	21
Schema 7 Différents typologie du bâtiment favorisant la lisibilité de l'espace.....	22
Schema 8 Relation entre zone sensorielle et zone de retrait.....	29
Schema 9 Plan du centre,.....	48
Schema 10 L'organisation spatiale du centre .....	48
Schema 11 Plan d'ensemble source google image.com .....	56
Schema 12 'organigramme spacieux fonctionnelle.....	74
Schema 13 'organigramme spacieux fonctionnelle.....	74
Schema 14 'organigramme spacieux fonctionnelle.....	75
Schema 15 programme fonctionnelle source fait par l'auteur .....	76
Schema 16 Les grandes composantes Programme Architecturale d'un centre spécialisé pour les personnes autistes source : fait par l'auteur.....	77
Schema 17 Le personnel source fait par l'auteur.....	86
Schema 18 les surface bâti source fait par l'auteur .....	88
Schema 19 les surface source fait par l'auteur .....	89
Schema 20 Etude environnementale source fait par l'auteur .....	103
Schema 21 La direction de la pente et axe de visibilités source google earth pro.....	104
Schema 22 <b>schema de principe source fait par l'auteur</b> .....	104
Schema 23 Le tracé géométrique source fait par l'auteur .....	105

Schema 24 Résultat final de la forme source fait par l'auteur .....	105
Schema 25 Organisation des espaces source fait par l'auteur .....	106
Schema 26 ventilation naturelle source google earth pro .....	106
Schema 27 ventilation naturelle source fait par l'auteur .....	106
Schema 28 ensoleillement et éclairage naturel .....	107
Schema 29 système de La façade ventilée source <a href="https://www.tempio.es/fr/facades-ventilees.php">https://www.tempio.es/fr/facades-ventilees.php</a> .....	108
Schema 30 Façade végétalisé source <a href="https://www.gerbeaud.com/jardin/decouverte/mur-vegetalise,1240.html">https://www.gerbeaud.com/jardin/decouverte/mur-vegetalise,1240.html</a> .....	109
Schema 31 le système végétalisation à planter source <a href="https://www.batiweb.com/actualites/developpement-durable/les-facades-vegetales-pour-une-ville-verte-2018-04-04-32337">https://www.batiweb.com/actualites/developpement-durable/les-facades-vegetales-pour-une-ville-verte-2018-04-04-32337</a> .....	110
Schema 32 Toiture végétalisé source <a href="https://casa.abril.com.br/construcao/tenha-mais-verde-com-um-jardim-no-telhado/">https://casa.abril.com.br/construcao/tenha-mais-verde-com-um-jardim-no-telhado/</a> .....	111
Schema 33 Energies solaires source fait par l'auteur .....	112
Schema 34 Les éléments qui compose Panneaux Solaire Photovoltaïques source <a href="http://www.explorateurs-energie.com/index.php/lesenergies/solaire">http://www.explorateurs-energie.com/index.php/lesenergies/solaire</a> .....	112
Schema 35 système énergies solaires Source : <a href="https://www.renouvelle.be/fr/technologies/nous-avons-teste-le-pvheater-un-stockage-delelectricite-photovoltaïque-excedentaire">https://www.renouvelle.be/fr/technologies/nous-avons-teste-le-pvheater-un-stockage-delelectricite-photovoltaïque-excedentaire</a> .....	112
Schema 36 système Panneaux solaire thermique Source : <a href="http://www.solairethermique.guidenr.fr/actualite_solairethermique_8.php">http://www.solairethermique.guidenr.fr/actualite_solairethermique_8.php</a> .....	113
Schema 37 la gestion de l'eau de pluie Source : <a href="https://www.habitos.be/fr/construire-et-renover/le-stockage-de-l-eau-de-pluie-6089">https://www.habitos.be/fr/construire-et-renover/le-stockage-de-l-eau-de-pluie-6089</a> .....	114
Schema 38 piscines naturelles source Livre Piscines naturelles - Daniel Brochard....	116
Schema 39 piscines naturelles source Livre Piscines naturelles - Daniel Brochard....	116
Schema 40 Les plantes aquatiques source Livre Piscines naturelles - Daniel Brochard .....	117
Schema 41 Mur de soutènement En blocs bétons préfabriqués à empiler source google image.com .....	117
Tableau 1 La différence entre hypersensible et hypo sensible .....	10
Tableau 2 Capacité d'accueil des centres psycho pédagogique à constantine .....	14

Tableau 3 Comparaison des projets source fait par .....	73
Tableau 4 Tableau Des Unités Spatio-Fonctionnelles source fait par l'auteur.....	85
Tableau 5 Programme retenu source fait par l'auteur.....	87
Tableau 6 Analyse swot (a fom) source fait par l'auteur.....	95
Tableau 7 Analyse swot (a fom) source fait par l'auteur.....	97
Tableau 8 Comparaison entre les deux sites .....	97
Tableau 9 Collecte d'eau de pluie source fait par l'auteur	113





## Table des matières

<b>CHAPITRE INTRODUCTIF</b> .....	16
1. Introduction générale : .....	1
2. Motivation de choix : .....	2
3. Problématique : .....	2
4. Objectifs : .....	4
5. Méthodologie : .....	4
6. Structure du mémoire : .....	4
<b>Partie 1 construction théorique du sujet</b> .....	6
Introduction : .....	6
<b>CHAPITRE I : DEFINITIONS DES CONCEPTS liés au sujet</b> .....	7
Définition de l'autisme : .....	7
Selon la rousse : .....	7
1. Aspect historique : .....	7
2. Etiologie de l'autisme .....	8
3. Les signes de l'autisme : .....	9
4. Les types des autistes : .....	9
5. est-ce que l'autisme est un handicap .....	11
6. La prise en charge des personnes atteintes d'autismes : .....	12
8. Etat de lieux des personnes autistes en Algérie et à Constantine : .....	12
8.1 En Algérie : .....	12
8.2 En Constantine : .....	13
Synthèse : .....	15
<b>CHAPITRE 02 : L'AUTISME ET LA CONCEPTION SELON HQE</b> .....	16
1. Introduction : .....	16
2. La définition du développement durable : .....	16

La HQE ; une démarche systémique : .....	16
3. Les caractéristiques d'aménagement des espaces intérieurs et extérieurs d'un établissement d'accueil pour les personnes autistes:.....	27
a) Aménagement des espaces intérieurs :.....	27
b) Aménagement des espaces extérieurs : .....	35
4. Les recommandations pour la conception et l'aménagement des espaces.....	36
4.1 Des préconisations pour l'aménagement sécuritaire : .....	36
4.2 Pour les installations et mobilier : .....	37
4.3 Les recommandations pour la décoration et l'ameublement : .....	38
4.4 Pour l'ameublement : .....	39
5. Mobiliers spécifiques pour enfant :.....	39
5.1 Mobiliers mobiles : .....	39
5.2 Jeux de motricité :.....	40
5.3 Des jeux d'éveil pour stimuler les plus petits :.....	40
6. Conclusion : .....	41
7. Conclusion de la partie 1: .....	42
.....	43
<b>Partie 2 Analyse des Projets et établissement du programme</b> .....	<b>43</b>
<b>Introduction</b> : .....	<b>44</b>
<b>CHPAITRE 03: approche comparative</b> : .....	<b>44</b>
1. Introduction:.....	44
2. Exemple 01 : Centre d'accueil de jour médréac .....	45
2.1 INFORMATIONS .....	45
2.2 L'analyse des plans: .....	48
2.3 Techniques et systèmes.....	53
.....	54
3. Exemple 02 : L'EVEIL DU SCARABEE .....	54
3.1 INFORMATIONS .....	54

3.2	Analyse des plans .....	57
3.3	AMBIANCE INTERIEURE .....	61
3.4	Techniques.....	62
4.	Exemple 03 :HAZELWOOD SCHOOL, GLASGOW.....	64
4.1	INFORMATIONS .....	64
4.2	L'analyse des plans.....	68
4.3	Ambiance intérieure.....	68
4.4	Matériaux et technique de construction .....	69
4.5	Principe constructif .....	70
	Tableau comparatif .....	83
	L'organigramme spacieux fonctionnelle des projets .....	86
1.	Centre d'accueil de jour médréac .....	74
2.	L'EVEIL DU SCARABEE .....	74
3.	HAZELWOOD SCHOOL, GLASGOW .....	75
	Conclusion .....	75
	Chapitre 04 approches programmatiques .....	76
1.	Introduction.....	76
2.	Programme fonctionnelle.....	76
3.	Les grandes composantes Programme Architecturale d'un centre spécialisé pour les personnes autistes .....	77
4.	Tableau Des Unités Spatio-Fonctionnelles :.....	77
5.	Le personnel.....	86
6.	Programme retenu:.....	87
7.	Capacité d'accueil.....	88
8.	La surface.....	88
9.	Conclusion : .....	89
10.	Conclusion de la partie : .....	90

<b>Partie 03 APPROCHE POUR LA CONCEPTION DU PROJET</b> .....	91
Introduction :.....	92
<b>Chapitre 05 : l'analyse contextuelle</b> .....	92
1 La Wilaya du Constantine.....	92
2. Données naturelles et physique.....	93
Choix du site .....	94
Analyse comparative des sites .....	94
Synthèse :.....	98
Analyse du site d'intervention .....	98
Données climatiques du site : .....	101
Conclusion :.....	102
<b>Chapitre 06 : genèses du projet</b> .....	103
1. Introduction :.....	103
2. Etude environnementale .....	103
1. Les limite.....	103
2. La direction de la pente et axe de visibilité.....	104
3. SCHEMA DE PRINCIPE .....	104
4. Le tracé géométrique : .....	105
5. Résultat final de la forme :.....	105
3. L'aspect technologique et environnemental dans le projet :.....	106
1 confort hygrothermique : ventilation naturelle .....	106
2 confort visuels : ensoleillement et éclairage naturel : .....	107
3 confort olfactifs .....	107
4 Le confort acoustique et thermique .....	107
5 Façade végétalisée .....	109
6 Toiture végétalisée.....	110
7 énergies solaires :.....	111

8 Les techniques de gestion de l'eau : .....	113
9 Les dispositifs utilisé dans l'aménagement extérieure .....	115
Conclusion .....	117
CONCLUSION GENERALE.....	118
ANNEXE.....	1
La démarche d'évaluation et de diagnostic : .....	1



- Scott, I. (2009) « Designing learning spaces for children on the autism spectrum ». Good Autism Practice (GAP), 10 (1): 36-51.
- Archdaily

### **Vidéo sur YouTube :**

<https://www.youtube.com/watch?v=GuIyxbE0j9M>

<https://www.youtube.com/watch?v=7VZL-HLp6jA>

<https://www.youtube.com/watch?reload=9&v=BWopgHKJ5Mg>

<https://www.youtube.com/watch?v=pxEHNheWcrE>

## **Résumé**

Le rapport à l'environnement est une relation, une interaction entre les usagers et, en ce qui nous concerne, l'espace architectural. Les caractéristiques morphologiques et d'ambiance de ce dernier influent sur leur comportement et leur bien-être. C'est à nous en tant que concepteur qu'on doit définir ces caractéristiques et de définir ce sur quoi on base nos choix, vu que la conception architecturale peut répondre à des besoins humains ou, du moins, ouvrir une réflexion sur la manière de faire correspondre l'architecture et le fonctionnement perceptif humain. Il est évident que les particularités sensorielles de la personne avec autisme sont à mettre au premier plan lorsqu'une réflexion débute pour une réalisation de structure architecturale spécifique à eux.

Notre étude consiste à assurer une bonne intégration du projet par rapport à son environnement d'une part et la relation entre l'espace architectural et la qualité de vie des autistes aux besoins spéciaux d'autre part. Principalement parce que ces individus sont sensibles à leur environnement, afin de favoriser son interaction avec le milieu physique et humain.

**Ajouter les mots clés**

## Abstract

The report to the environment is a relation, an interaction between the users and, as far as we are concerned, the architectural space. The morphological and mood characteristics of the latter influence their behavior and well-being. It is up to us as a designer to define these characteristics and to define what our choices are based on, since the architectural design can meet human needs or, at least, open a reflection on how to match architecture and human perceptual functioning. It is obvious that the sensory characteristics of child with autism are to be at the forefront when reflection begins for achieving specific architectural structure to them. Our study is to ensure proper integration of the project in relation to its environment on part and the relation between architectural space and the quality of life of children with special needs on the other part. Mainly because these individuals are sensitive to their environment in order to promote interaction with the physical and human environment.