

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي و البحث العلمي

جامعة صالح بونبندر

-قسنطينة 3-



قسم الفنون البصرية

كلية الفنون و الثقافة

## سيمائية توظيف البوب ارت في الصورة الاشهارية

- تحليل مجموعة من أعمال آندي وار هول نموذجاً -

مذكرة مكملة لنيل شهادة ماستر أكاديمي في شعبة الفنون البصرية

تخصص: فن الإشهار

تحت إشراف الأستاذ:

من إعداد الطالبة:

- يخلف عبد السلام

- مفرج نجلاء

أعضاء لجنة المناقشة:

رئيسا	جامعة صالح بونبندر	أ.نجاح بوالهوشات
مشرفا و مقررا	جامعة صالح بونبندر	أ.يخلف عبد السلام
مناقشا	جامعة صالح بونبندر	أ.بوغواص زبيدة

السنة الجامعية: 2019-2020