

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة صالح بوبنيدر قسنطينة 03



كلية علوم الاعلام والاتصال والسمعي البصري

القسم:

الرقم التسلسلي:

الرمز:

مذكرة ماستر

التخصص: سمعي بصري

الشعبة: علوم الاعلام والاتصال

تأثير منصة نتفليكس "NETFLIX" على قيم الطلبة الجامعيين الجزائريين

- دراسة ميدانية -

إشراف الأستاذة:

د.فتيحة كيجل

إعداد الطالبين:

آدم بوشمال

حنان بوشكوط

السنة الجامعية: 2021-2022

الدورة: جوان

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة صالح بونيدر قسنطينة 03



كلية علوم الاعلام والاتصال والسمعي البصري

القسم:

الرقم التسلسلي:

الرمز:

مذكرة ماستر

التخصص: سمعي بصري

الشعبة: علوم الاعلام والاتصال

تأثير منصة نتفليكس "NETFLIX" على قيم الطلبة الجامعيين الجزائريين

- دراسة ميدانية -

إشراف الأستاذة:

د.فتيحة كيجل

إعداد الطالبين:

آدم بوشمال

حنان بوشكوط

السنة الجامعية: 2021-2022

الدورة: جوان

شكر وعرفان

الحمد لله ، مدبر الليالي والأيام، ومصرف الشهور والأعوام، الملك القدوس السلام، المتفرد بالعظمة والبقاء والدوام، قدر الأمور فأجراها على أحسن النظام، نحمده على جليل الصفات وجميل الإنعام، ونشكره شكر من طلب المزيد ودام، الحمد لله الذي أعاننا بالعلم وزيننا بالحلم وأكرمنا بالتقوى وأجملنا بالعافية ووفقنا إلى ما نحن فيه، راجين منه دوام نعمه وكرمه، وجعل عملنا هذا خالصا لوجهه الكريم إن شاء الله.

نتقدم بخالص الشكر وعظيم الامتنان لأستاذتنا الطيبة والغالية المشرفة على هذا العمل، الدكتورة "فتيحة كيجل" التي كانت بمثابة الأخت الكبرى لنا على ما بذلته من جهد متواصل، فلم تبخل علينا بنصائحها القيمة التي مهدت لنا الطريق لإتمام هذه الدراسة، ومهما كتبنا من عبارات وجمل، فإن كلمات الشكر تبقى عاجزة عن إيفائها حقها، فلها منا فائق التقدير والاحترام، وجعلها الله في ميزان حسناتها وجزاها عنا خير الجزاء.

كما نتوجه في هذا المقام بالشكر الجزيل إلى كل الأساتذة الذين ساعدونا بأفكارهم لإثراء موضوع الدراسة، ولم يبخلوا في تقديم يد العون لنا، ونخص بالذكر الأستاذ الدكتور "تصرالدين بوزيان"، الدكتورة "مريم زعتر"، الدكتور "يعقوب بن الصغير"، الأستاذ "عبد الهادي بوروبي".

كما نشكر الزملاء الذين ساعدونا على إتمام هذا العمل وقدموا لنا يد المساعدة وزودونا بالمعلومات التي أفادتنا في دراستنا، ونخص بالذكر الزميلة صفية رواق، الزميلة إيناس بن جلول، الزميلة نور الهدى كرماني.

الإهداء

إلى من كانا سببا في وصولي إلى هذا المستوى "والدي الكريمين"

إلى أفضل وأروع صديقين تعرفت عليهما في الجامعة "شرف الدين دوس" و"ياسر

بروشي" رحمكما الله وجعلكما من أهل الجنان

إلى أخوَي العزيزين "رضا"، "عبد الرحمان" وأختي العزيزة "تميرة ياسمين"

إلى صديقي العزيز "ياسر بوجيزة"

إلى كل من شجعني وساندني طيلة مشواري الدراسي

إلى كل متابعي صفحتي الرسمية عبر "الفيسبوك"

إلى كل من يدعو لي بظهر الغيب

أهديكم ثمرة جهدي

...

الإهداء

مرّت قاطرة البحث بكثير من العوائق، ومع ذلك حاولت أن أتخطاها بفضل من الله ومنه، فالحمد لله الذي قدرني على إتمام هذا العمل، أهدي هذا الجهد العلمي المتواضع إلى صاحب السيرة العطرة والفكر المستنير، الذي جعل من حبات عروقه جسراً أوصلني إلى النجاح بكل حب وحنان، إلى رمز افتخاري، فقد كان له الفضل الأول في بلوغي التعليم العالي "أبي الغالي" أطال الله في عمره.

إلى من وضعتني على طريق الحياة، ونذرت حياتها لنا فنسيت بذلك نفسه، إلى التي جاورت قلبها قبل أن تراني عيناها، إلى أعظم هبة وهبها الله لي، إلى من أمدت بلمسة حب من قلبها وكانت سندي في كل خطوة خطيته، إلى نور عيني وضياء حياتي "أمي الحبيبة".

فجازاهما الله خير الجزاء في الدنيا و الآخرة وأطال في عمرهما إلى أحبتي وتاج اعتزازي، ومن كان لهم بالغ الأثر في كثير من العقبات إخوتي وأخواتي حفظكم الله لي.

إلى من كانوا عوناً وسنداً لي من أفراد عائلتي، إلى عزة الخلق ووفاء الصداقة والاستمرارية وتوهج المحبة وأسطورة الترابط، إلى من رافقوني مشوار الجامعة وأسعدوا لي بنصائحهم وكانت صداقتهم بصيص أمل، إلى رفقاء الدرب الذين أسهموا في تشجيعي دائماً، إلى كل من عرفتهم، إلى كل الذين أحبوني و أحببتهم من قريب أو من بعيد، إلى كل طلبة ماستر السمعى البصري، إلى كل هؤلاء أهدي هذا العمل العلمي وأرجو من الله العلي القدير أن يوفقنا لما فيه خير، وصلاحاً لأمرنا واستقامةً لنهجنا.

...

الملخص:

تسعى هذه الدراسة للتعرف على تأثير مضامين منصة نتفليكس "NETFLIX" على قيم الطلبة الجامعيين الجزائريين، وكذا مدى تعارضها مع منظومتهم الدينية والاجتماعية، ولتحقيق ذلك استخدمنا المنهج المسحي كما وظفنا استمارة الإستبيان التي تم توزيعها بشكل إلكتروني، حيث توجهنا إلى مبحثين عينة الدراسة باستخدام عينة كرة الثلج من خلال نشرها على صفحات ومجموعات الفايسبوك وقدر حجمها ب 206 مفردة، وبعد تفريغ بياناتها الكمية وتحليلها كفيًا، توصلت الدراسة إلى جملة من النتائج تمثلت في:

- أن مضامين منصة نتفليكس "NETFLIX" الأكثر استقطابا للطلبة الجامعيين الجزائريين هي المضامين ذات الإنتاج الأجنبي، المتمثلة بدرجة أولى في الأفلام السينمائية كفيلم SPIDER-MAN HOME COMING وفيلم SUISE SQUAD، وكذا المسلسلات الدرامية ك LA CASA DE PAPEL و SQUID GAME، وبدرجة أقل كل من الأشرطة الوثائقية كالوثائقي THE LAST DANCE، وبرامج تلفزيون الواقع، حيث أكدت دراستنا على أن مشاهدة هذه المحتويات لا تعتبر نشاطا أساسيا عند أفراد العينة، بل هو نشاط ثانوي.

- أن أكثر القيم الإيجابية التي تركز عليها منصة نتفليكس "NETFLIX" تتمثل في قيم الطموح، والصدقة، واحترام الآخر، بينما نجد أن أكثر القيم السلبية التي تروجها المنصة تتمثل في الانفلات والتحرر، والترويج لعلاقات خارج إطار الزواج، والمثلية الجنسية، وخلصت الدراسة إلى أن غالبية أفراد العينة لا تؤثر على قيمهم مضامين نتفليكس "NETFLIX" التي يتعرضون إليها، وأنها لم تساعدهم في تغيير أو تعزيز أي قيمة لديهم.

- أن الأسباب المساهمة في تأثير منصة نتفليكس "NETFLIX" على قيم الطلبة الجامعيين الجزائريين تكمن في جذبهم إليها من خلال اللغة المستعملة في مضامين المنصة ونمط المعيشة الذي تروج له، وكذا دوافع أفراد العينة لمشاهدة المحتويات المتمثلة بالدرجة الأولى في التسلية والترفيه وملئ أوقات الفراغ، وبدرجة أقل كل من الفضول ومعرفة ما هو جديد والاطلاع على ثقافات الآخرين.

- إن مضامين منصة نتفليكس "NETFLIX" لاتعكس واقع الطلبة الجامعيين الجزائريين الإجتماعي كأفراد، إضافة إلى تعارضها مع منظومتهم الدينية والاجتماعية، وكذا اعتقادهم بأن تشكيل القيم لديهم من خلال تعرضهم لمحتويات المنصة متوقف على المضمون المشاهد.

الكلمات المفتاحية: التأثير، القيم، منصة نتفليكس "NETFLIX".

Abstract:

This study seeks to learn about the impact of Netflix's platform content "NETFLIX" on the values of Algerian undergraduates, as well as their incompatibility with their religious and social system. To achieve this, we used the survey curriculum through the electronic questionnaire tool, which guided us to the snowball sample by posting it on Facebook pages and groups with an estimated size of 206 individuals, and after unloading its quantitative data and analysis,

The study came up with several results:

- NETFLIX's most polarizing content for Algerian undergraduates is foreign-produced SPIDER-MAN HOME COMING and SUICIDE SQUAD, as well as drama series such as LA CASA DE PAPEL and SQUID GAME, and to a lesser extent both documentaries such as The LAST DANCE, and reality TV programmes, where our study has confirmed that viewing these contents is not an essential activity for sample members, but rather a secondary activity.
- The most positive values Netflix focuses on "NETFLIX" are the values of ambition, friendship, and respect for the other, while we find that the most negative values promoted by the platform are chaos and emancipation, the promotion of extramarital relationships, homosexuality, and the study conclude that the values of the majority of sample members are not influenced by Netflix contents. The "NETFLIX" they're exposed to hasn't made them change or enhance any value they have.
- The reasons for the impact of NETFLIX on the values of Algerian undergraduates are because they are attracted to it through the language used

in the content of the platform and the lifestyle it promotes, as well as the motivation of sample members to view the content primarily of entertaining and filling free time and to a lesser extent, both curiosity and knowing what's new and learning about other people's cultures.

– The contents of NETFLIX do not reflect the social reality of Algerian university students as individuals, in addition to their contradiction with their religious and social system, and their belief that the formation of their values through exposure to the contents of the platform depends on the content of the scenes.

Keywords: Impact, Values, Netflix Platform.

فهرس المحتويات

رقم الصفحة

الموضوع

الشكر

الإهداء

الملخص

مقدمة

الفصل الأول: إشكالية الدراسة وإجراءاتها المنهجية

I. إشكالية الدراسة

1. تحديد المشكلة 1
2. أسباب اختيار الموضوع 4
3. أهمية الدراسة 5
4. أهداف الدراسة 5
5. ضبط المفاهيم 6
6. الدراسات السابقة 7
7. منظور الدراسة 12

18

II. الإجراءات المنهجية للدراسة

18	1. منهج الدراسة
18	2. أدوات جمع البيانات
19	3. مجال الدراسة
20	4. مجتمع وعينة الدراسة

الفصل الثاني: القيم والمنصة الإلكترونية نتفليكس "NETFLIX"

I. القيم

25	1. تعريف القيم
28	2. تصنيفات القيم
30	3. خصائص القيم
31	4. وظائف القيم
31	5. مصادر القيم
33	6. مكونات القيم
33	7. أساليب تنمية القيم
35	8. تشكيل القيم
37	9. نظريات اكتساب القيم

II. المنصات الإلكترونية

38	1. ماهية المنصات الإلكترونية
----	------------------------------

- 39 2. خصائص المنصات الإلكترونية
- 39 3. أنواع المنصات الإلكترونية
- 41 4. مكونات تصميم المنصات الإلكترونية
- 41 5. عناصر تكوين المنصة الإلكترونية
- 42 6. أجزاء صفحات المنصات الإلكترونية
- 45 7. الفرق بين الموقع والمنصة الإلكترونية

III. منصة نتفليكس "NETFLIX" وتأثيرها على القيم

- 48 1. تعريف منصة نتفليكس "NETFLIX"
- 49 2. نشأة منصة نتفليكس "NETFLIX"
- 50 3. مؤسسي منصة نتفليكس "NETFLIX"
- 52 4. خدمة منصة نتفليكس "NETFLIX"
- 53 5. البرامج الأصلية لمنصة "NETFLIX"
- 54 6. إيجابيات منصة نتفليكس "NETFLIX"
- 54 7. سلبيات منصة نتفليكس "NETFLIX"

الفصل الثالث: الدراسة الميدانية

- 56 1. عرض وتحليل نتائج البيانات الشخصية
- 64 2. عرض وتحليل نتائج أهم مضامين منصة نتفليكس "NETFLIX" الأكثر استقطابا للطلبة الجامعيين الجزائريين

83	3. عرض وتحليل نتائج الأسباب المساهمة في تأثير مضامين منصة نتفليكس "NETFLIX" على قيم الطلبة الجامعيين الجزائريين
98	4. عرض وتحليل نتائج انعكاسات مشاهدة مضامين منصة نتفليكس "NETFLIX" على قيم الطلبة الجامعيين الجزائريين
112	5. النتائج العامة للدراسة
116	6. النتائج في ضوء التساؤلات الفرعية
117	7. النتائج في ضوء الدراسات السابقة
119	خاتمة
120	توصيات الدراسة
122	قائمة المصادر والمراجع
130	الملاحق