

**REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE
MINISTRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR
ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE**

UNIVERSITE CONSTANTINE 3



**FACULTE D'ARCHITECTURE ET D'URBANISME
DEPARTEMENT D'ARCHITECTURE ET D'URBANISME**

N° d'ordre :.... ..

Série :.... ..

MEMOIRE DE MASTER

**Présenté pour l'obtention du diplôme de master II
Spécialité : Architecture urbain**

LA REQUALIFICATION URBAINE D'UNE ENTREE DE VILLE
(CAS DE L'ENTREE DE TEBESSA)

DIRIGE PAR:

SORAYA CHAOUR

PRESENTE PAR :

LAKHAL IHAB EDDINE

ANNEE UNIVERSITAIRE : 2021/2022.

Session : Juin

RESUME

Notre sujet de recherche c'est parmi les nouveaux thèmes de nos jours, grâce à sa grande importance et son influence à la vie quotidienne, aux différents facteurs l'aménagement urbain, dont l'objectif de notre mémoire de fin d'étude est de mettre la lumière sur la description analytique et critique de l'entrée ouest de la ville de Tébessa, à travers une étude approfondie et essayer de déchiffrer cet état de dégradation de cas d'étude et tenter d'une manière méthodologique et précise de résoudre le maximum des problèmes vécus tout au long de notre corpus d'étude aux différents niveaux : mobilité urbaine et sécurité des personnes, ainsi les solutions qui s'agissent des enjeux panoramique, esthétique pour pouvoir améliorer l'image urbaine et bien présenter l'image de la ville. L'entrée ouest de la ville de Tébessa représente la ligne d'extension urbaine et intercommunal et wilaya, dont on a reposé sur des articulations théoriques aussi, on ce qui concerne les entrées de ville en général, et le témoignage par un exemple pour l'enrichissement épistémologique de ce thème, qu'il pareil étroit dans notre pays.

Mots clés : Tébessa, Entrée de ville, Image, Redynamisation, Revalorisation

المخلص

تتناول هذه الدراسة موضوع من مواضيع الساعة، لما له من أهمية كبرى في حياة المواطن في شتى مناحي مجال التهيئة الحضرية، حيث تهدف هذه المذكرة إلى تسليط الضوء على الدراسة الوصفية التحليلية والنقدية بعمق للمدخل الغربي لمدينة تبسة، و محاولة فك شفرة تدهور حالة التهيئة الحضرية للمدخل الغربي لمدينة تبسة، و معرفة الأسباب المؤدية لذلك وكذا وضع حلول على كل من مجالات الحركة والأمن بالنسبة لمستخدمي المدخل كما تطرقا إلى حلول تمس الجانب الجمالي للمدخل العمراني للمدينة من أجل تحسين الصورة الحضرية للمدينة و تقديم هويتها على أفضل وجه.

يعتبر المدخل الغربي لمدينة تبسة خط امتداد و توسع حضري ولأني وما بين البلديات وقد اعتمدنا في دراسة العينة المذكورة على تفصيلات فيما يخص مداخل المدن عموما إضافة إلى الشهادة بمثال للإثراء المعرفي لهذا الموضوع ، والذي مشابه في بلدنا.

الكلمات المفتاحية : تبسة ،مدخل المدينة ، الصورة ، التنشيط ، إعادة التقييم

SOMMAIRE

Résumé.....	I
الملخص.....	II
Sommaire.....	III
I. INTRODUCTION GENERALE.....	1
I.1. Problématique.....	1
I.2. Hypothèses.....	3
I.3. Objectifs.....	3
I.4. Méthodologie de recherche.....	3
I.5. Structure de mémoire.....	4
II. APPROCHE CONCEPTUELLE.....	5
II.1. Introduction.....	5
II.2. Définitions des concepts et état de l'art.....	5
II.2.1. Entrée de ville.....	5
II.2.2. Les zones de redynamisation urbaine.....	6
II.2.3. Redynamisation.....	6
II.2.4. Revalorisation.....	7
II.2.5. Selon Kevin Lynch (image de la cité).....	7
II.3. Définition des entrées de ville.....	7
II.3.1. De la route à la rue.....	8
II.3.2. Le séquençement.....	8
II.4. L'évolution des entrées de ville.....	8
II.4.1. Hier.....	8
II.4.2. Aujourd'hui.....	9
II.5. Les raisons d'apparence des entrées de ville.....	10
II.6. Les typologies des entrées de ville.....	11
II.7. Les enjeux des entrées de ville.....	11
II.8. La politique des entrées de ville en Algérie.....	12
III. Approche analytique.....	13
III.1. Introduction.....	13
III.2. Situation et caractéristiques de la commune de Tébessa.....	14
III.3. La ville de Tébessa à travers les âges.....	15
III.3.1. De la préhistoire à l'occupation romaine.....	16
III.3.2. Occupation vandale et byzantine.....	18

III.3.3. Occupation musulmane	19
III.3.4. Occupation française	19
III.3.5. Après l'indépendance	20
III.4. L'analyse des exemples	22
III.4.1. L'exemple 01 : l'entrée de Ville de la rue Cockerill : vers une meilleure qualité de vie	22
III.4.2. L'exemple 02 : Projet Urbain Entree De Ville Pulversheim.	29
III.5. Analyse du site	32
III.5.1. Introduction	32
III.5.2. Qualité d'usage	33
III.5.2. Qualité de forme	34
III.5.3. Qualité De durabilité	35
iii.5.4. Analyse séquentielle	37
III.5.5. Tableaux d'interprétation	38
III.5.6. Tableaux d'analyseséquentielle	39
III.6. Programmation	41
IV. Approche empirique	43
IV.1. Introduction	43
IV.2. Les actions d'interventions	43
IV.3. Shéma de principe	44
VI. Référence bibliographiques	48
Résumé	I

Liste des figures

Figure 1 : L'évolution du concept des entrées de villes ²¹	10
Figure 2 : Situation géographique et de la ville par rapport à l'Algérie.....	13
Figure 3 : Arc de triomphe de Caracalla	17
Figure 4 : La basilique.....	18
Figure 5 : la citadelle byzantine ²⁹	18
Figure 6 : Tébessa en 1842 ²⁹	19
Figure 7 : Tébessa en 1956 ²⁹	20
Figure 8 : Plan et photos de la ville historique-Tébessa.....	21
Figure 9 : La situation De Seraing	23
Figure 10 : Construction de la nouvelle voirie	24
Figure 11 : Elargissement de la Rue Cockerill : état d'avancement des travaux, septembre 2014.....	24
Figure 12 : L'Esplanade Kuborn, photo aérienne : juillet.....	25
Figure 13 : L'Esplanade.....	26
Figure 14 : La Cité administrative de demai	26
Figure 15 : Centre CMI, chantier novembre 2012	27
Figure 16 : Les Bureaux CMI en décembre 2014	27
Figure 17 : Situation du projet.....	30
Figure 18 : Hiérarchie des espaces	30
Figure 19 : les jardins de la petite maison.....	31

RESUME

Notre thème de recherche c'est parmi les nouveaux thèmes de nos jours, et grâce à sa grande importance et son influence à la vie quotidienne, aux différents facteurs l'aménagement urbain, dont l'objectif de notre mémoire de fin d'étude est de mettre la lumière sur la description analytique et critique de l'entrée ouest de la ville de Tébessa, à travers une étude approfondie et essayer de déchiffrer cet état de dégradation de cas d'étude et tenter d'une manière méthodologique et précise de résoudre le maximum des problèmes vécus tout au long de notre corpus d'étude aux différents niveaux : mobilité urbaine et sécurité des personnes, ainsi les solutions qui s'agissent des enjeux panoramique, esthétique pour pouvoir améliorer l'image urbaine et bien présenter l'identité de la ville. L'entrée ouest de la ville de Tébessa représente la ligne d'extension urbaine et intercommunal et wilaya, dont on a reposé sur des articulations théoriques aussi, on ce qui concerne les entrées de ville en général, et le témoignage par un exemple pour l'enrichissement épistémologique de ce thème, qu'il pareil étroit dans notre pays.

Mots clés : Tébessa, Entrée de ville, Image, Redynamisation, Revalorisation