

**REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE**  
**MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR**  
**ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE**

**UNIVERSITE CONSTANTINE 3**



**FACULTE D'ARCHITECTURE ET D'URBANISME**  
**DEPARTEMENT D'ARCHITECTURE**

N° d'ordre :.....

Série :.....

**Mémoire de Master**

**Filière : Architecture**

**Spécialité : PBAU**

**REHABILITATION DU PATRIMOINE BATI A**  
**CONSTANTINE**

**CAS DE CENTRE CULTUREL ISLAMIQUE**

**Dirigé par:**

**Présenté par :**

**Mm. Manel LAHLOUH**

**Saoussen ACHOUR**

Année Universitaire: 2020/2021

Session : Juillet

## **RESUMEE**

Réhabiliter signifie intervenir pour récupérer et mettre à jour une fonction perdue ou endommagée.

Le véritable dilemme de la réhabilitation se présente dans le domaine du patrimoine, où des interrogations se posent, s'agit-il d'une simple opération d'entretien, de ravalement de façades, adaptations aux technologies contemporaines.

La réhabilitation du patrimoine bâti de Constantine se fixe comme finalité d'apporter des solutions d'amélioration du tissu architectural ainsi la qualité du cadre de vie qui correspondent aux exigences contemporaines afin d'assurer sa continuité dans le temps et de le transmettre aux générations futures.

A travers cette étude, on peut affirmer que l'opération de réhabilitation doit résulter d'une stratégie d'intervention qui comporte des actions et des objectifs à court, au moyen et à long termes avec des évaluations continues.

**MOTS CLES :** patrimoine bâti, réhabilitation, démarche, sauvegarde, Constantine.

## المخلص

إعادة التأهيل تعني التدخل لاستعادة وتحديث الوظيفة المفقودة أو التالفة.

تبرز المعضلة الحقيقية لإعادة التأهيل في مجال التراث، حيث تثار أسئلة، سواء كانت عملية صيانة بسيطة، أو تجديد الواجهات والتكيف مع التقنيات المعاصرة.

تهدف إعادة تأهيل التراث العمراني لقسنطينة إلى تقديم حلول لتحسين النسيج المعماري ونوعية البيئة المعيشية التي تتوافق مع المتطلبات المعاصرة لضمان استمراريتها بمرور الوقت ونقلها إلى الأجيال القادمة.

من خلال هذه الدراسة، يمكن القول أن عملية إعادة التأهيل يجب أن تكون ناتجة عن إستراتيجية تدخل تتضمن إجراءات وأهدافاً على المدى القصير والمتوسط والطويل مع التقييمات المستمرة.

**الكلمات المفتاحية:** التراث العمراني، إعادة التأهيل، الإجراء، الحفظ، قسنطينة

## **TABLE DES MATIERES**

Remerciements

Résumée

المخلص

Tableau des figures

### **Chapitre Introductif**

#### **La Première Partie : Approche Conceptuelle et Théorique**

### **Chapitre I : Le patrimoine bâti et la sauvegarde du patrimoine**

Introduction

#### **I. Notion du patrimoine**

**I.1.** Définitions

**I.2.** Types de patrimoine

#### **II. Interventions de sauvegarde du patrimoine bâti**

**II.1.** Concepts de sauvegarde du patrimoine bâti

**II.2.** Opérations de la préservation du patrimoine bâti

Conclusion

### **Chapitre II : La réhabilitation comme opération d'intervention sur patrimoine bâti**

Introduction

**1.** Définitions de la réhabilitation

**2.** Pratique de la réhabilitation

**3.** Niveaux de la réhabilitation

4. les enjeux de la réhabilitation
5. Le cadre réglementaire de la réhabilitation en Algérie.

Conclusion

### **Chapitre III : La réhabilitation : démarches et processus**

#### **I. La recherche d'une méthode de réhabilitation**

1. processus de la réhabilitation
2. Les acteurs de réhabilitation
3. Les missions de la réhabilitation

#### **II. La méthode de RehabiMed pour la réhabilitation**

Introduction

1. Phases et étapes de la méthode rehabimed

Conclusion

## **La Deuxième Partie : Approche Analytique**

### **Chapitre IV : La Réhabilitation du Patrimoine bâti Constantinois**

Introduction

1. L'opération de réhabilitation sur le patrimoine constantinois

### **Chapitre V : La réhabilitation du cas d'étude : centre culturel islamique Ahmed Hammani**

Introduction

#### **I. La présentation du site du cas d'étude : centre culturel islamique**

1. Secteur sauvegardé de la vieille ville de Constantine
2. Situation du site : quartier Charaa

3. Accessibilité au site

4. Genèse du site

5. Valeurs du site

## **II. La connaissance du cas d'étude : centre culturel islamique**

1. Identification du centre

2. Localisation du centre

3. Genèse du centre

4. Les transformations du centre

## **III. Analyse du centre culturel islamique**

1. Fiche technique

2. Analyse architectural

## **IV. Travaux de réhabilitation**

1. Aperçu techniques

2. Etat des lieux et Diagnostic

3. Les travaux

Conclusion

**CONCLUSION GENERALE**

**BIBLIOGRAPHIE**