

REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE

MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR

ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE

UNIVERSITE CONSTANTINE 3



FACULTE D'ARCHITECTURE ET D'URBANISME

DEPARTEMENT D'ARCHITECTURE

N° d'ordre :... ..

Série :... ..

**MEMOIRE DE RECHERCHE DE FIN D'ETUDES EN VUE DE
L'OBTENTION DU DIPLOME DE MASTER 2 AN ARCHITECTURE**

Spécialité : Architecture, Technologie et Environnement

**L'écotourisme comme approche pour la conception durable d'un hôtel
balnéaire.**

PROJET : hôtel balnéaire El Aouana-Jijel

Encadré par:

MR HACHOUF MOURAD

Présenté par :

LEBAILI CHAFIQ

Année Universitaire: 2020/2021

Session: juin 2021

SOMMAIRE

PARTIE 01 : APPROCHE INTRODUCTIVE

INTRODUCTION :	1
PROBLEMATIQUE :	2
QUESTIONNEMENTS :	3
HYPOTHESES :	3
OBJECTIFS :	4
MOTIVATION DE CHOIX DE THEME :	4
METHODOLOGIE DE LA RECHERCHE :	5
STRUCTURE DU MEMOIRE :	5

PARTIE 02 : APPROCHE THEMATIQUE

CHAPITRE 01 : LE TOURISME BALNEAIRE ET L'HOTELLERIE7

I. LE TOURISME.....	7
1. Définition des concepts :	7
2. Histoire du tourisme:	8
3. Rôle du tourisme :	8
4. Les Eléments générateurs du tourisme :	9
5. Le tourisme dans le monde :	9
6. Le tourisme en Algérie :	10
II. LE TOURISME BALNÉAIRE :	10
1. Introduction :	10
2. Définition :	11
3. Pourquoi parle-t-on du Tourisme Balnéaire ou front de mer ?.....	11
4. L'aménagement touristique balnéaire :	11
5. Le tourisme balnéaire et ses rapports avec l'environnement :	12
6. Problèmes liés au développement du tourisme balnéaire :	12
7. Solutions :	13
III. LE TOURISME BALNÉAIRE EN ALGÉRIE	13
1. Introduction :	13
2. Les atouts balnéaires en Algérie :	13
3. Infrastructures balnéaires en Algérie :	14
4. Les impacts de tourisme balnéaire sur le littoral Algérien :	14
5. Recherche des solutions :	15

IV. Hôtellerie	16
1. Définition de l'Hôtel :	16
2. Lancement des chaînes hôtelières :	16
3. les types d'hôtels.....	17
4. Classification des Hôtels.....	18
5. Hôtels 4 étoiles ****	19
Conclusion :.....	23
CHAPITRE 02 : L'ECO-TOURISME ET LE DEVELOPPEMENT	
DURABLE	24
Introduction :	24
I. L'écotourisme :	24
1. Définition :	24
2. Caractéristique du tourisme écologique :	25
3. Les produits éco touristique	25
4. Principes de l'écotourisme	25
5. Destinations éco touristique	26
6. Des stratégies importantes pour une bonne gestion environnementale dans la conception d'un hôtel :	26
II. Le développement durable :	29
1. Définition des concepts :	29
2. Le développement durable :	29
3. Développement Durable en Algérie :	30
4. Historique du développement durable:.....	30
5. Les objectifs du développement durable :	31
6. Les principes du développement durable	32
7. Les caractéristiques du développement durable.....	33
8. Principales stratégies pour une conception architecturale durable :	33
Conclusion	34
CHAPITRE 03 : L'ARCHITECTURE FLUIDE	35
Introduction :	35
I. Architecture contemporaine :	35
1. Définition :	35
2. Caractéristiques de l'architecture contemporaine :	35

3. Choses à connaître sur l'architecture contemporaine	35
II. L'architecture fluide :	38
1. Définition du terme « Fluide » :.....	38
2. Définition du terme « Fluidité » :.....	38
3. La « Fluidité » en architecture :	38
4. Définition et compréhension.....	38
5. L'architecture fluide (liquide).....	39
6. Architecture de la forme libre :	39
7. L'architecture fluide forme et modalité :.....	40
Conclusion :.....	40
 PARTIE 03 :L'APPROCHE ANALYTIQUE	
CHAPITRE 01 : L'ANALYSE DES EXEMPLES :	
I. Hôtel Sheraton 5 étoiles d'Oran :	41
1. Présentation du projet :.....	41
2. Le processus de montage du projet :	41
3. Maitrise d'ouvrage :	41
4. Choix du site et terrain :	42
5. Le programme :.....	42
6. Le temps du projet (L'échéance) :.....	43
7. L'échelle de situation (du macro au micro) :.....	43
8. La notion d'accessibilité :.....	44
9. Analyse environnementale :.....	45
10. Analyse du terrain :.....	45
11. Analyse architecturale :.....	46
12. Volumétrie :.....	48
13. Approche morphologique :.....	49
14. Analyse de la masse :.....	50
15. L'idée du système structural :.....	50
16. Synthèse :	50
II. Hilton de la Martinique 4étoiles	51
1. Présentation du projet :.....	51
2. Le processus de montage du projet	51
3. Maitrise d'ouvrage :	52

4.	Choix du site et terrain :	53
5.	Le programme :	53
6.	Le temps du projet (L'échéance).....	53
7.	Analyse du site et situation :	54
8.	Analyse architecturale :	55
9.	Approche morphologique :	57
10.	Analyse de la masse :	57
11.	L'idée du système structural.....	57
12.	Synthèse :	57
III.	Hôtel Fairmont Water front	58
1.	Présentation du projet :	58
2.	Le processus de montage du projet :	58
3.	Maitrise d'ouvrage :	59
4.	Choix du site et terrain :	60
5.	Le temps du projet (L'échéance) :	60
6.	Analyse du site et situation :	60
7.	Analyse architecturale :	63
8.	Les déterminants du développement durable :	64
9.	Synthèse :	64
	Synthèse générale :	64
	CHAPITRE 02 : L'ANALYSE DE PROGRAMME	66
	Introduction :	66
1.	Principe de fonctionnement de l'équipement :	66
2.	Les usagers et les utilisateurs :	66
3.	Les catégories d'utilisateurs et leurs besoins	66
4.	Les activités et les usages :	67
5.	Etude du programme de l'hôtel :	68
6.	Le programme quantitatif (RETENU) :	69
	Conclusion :	72
	PARTIE 04 : L'APPROCHE CONTEXTUELLE	
I.	Présentation de la ville de Jijel :	73
	Introduction :	73
1.	Situation géographique	73

2.	Accessibilité et infrastructures de la Wilaya :.....	74
3.	Relief et topographie	76
4.	Climat	77
II.	L'Analyse du site d'intervention:	78
1.	Critères du choix du site d'intervention:	78
2.	Situation :.....	78
3.	Les limites :.....	79
4.	Accessibilité :.....	79
5.	Topographie :.....	80
6.	Lecture paysagère :.....	80
7.	Les points de repères et d'appelle :	81
	Synthèse :.....	81
III.	L'analyse du terrain :.....	82
1.	Situation et limitation du terrain :	82
2.	Accessibilité :.....	82
3.	Forme et dimensions du terrain :.....	82
4.	Topographie du terrain :	83
5.	L'ensoleillement :.....	84
6.	Les vents dominants :.....	84
7.	La visibilité:	85
8.	Synthèse :.....	85
	Conclusion général :	86
	Recommandations :.....	86
PARTIE 05 : L'APPROCHE ARCHITECTURALE		
	Introduction :	88
1.	Démarche de partie philosophique :	88
2.	Idée mentale du projet :.....	89
3.	Définition des concepts.....	90
4.	Mise en forme du projet :.....	92
4.1	Tracé générateur :.....	92
4.2	Schéma de principe.....	93
4.3	La volumétrie.....	94
	Conclusion :.....	94

Conclusion général :	95
----------------------------	----

LISTE DES FIGURES

Figure 1 : schématisation d'une façade ventilée.....	27
Figure 2 : schématisation d'un atrium.....	28
Figure 3: Le développement du concept du développement durable.....	31
Figure 4: les 17 objectifs du développement durable.....	32
Figure 5: L'espace intérieur du parc d'exposition de Caire, Zaha Hadid.....	39
Figure 6: hôtel Sheraton.....	41
Figure 7: traitement spatial de l'hôtel Sheraton	42
Figure 8: vue du ciel hôtel Sheraton	42
Figure 9: la situation de l'hôtel Sheraton d'Oran et ses limites.	43
Figure 10: Environnement immédiat du Sheraton Oran Hôtel & Towers.....	44
Figure 11: la situation du port par rapport le sheraton d'Oran	44
Figure 12: les voies qui limitent le terrain de l'hôtel Sheraton d'Oran.	45
Figure 13: l'environnement qui enveloppe l'hôtel Sheraton d'Oran.....	45
Figure 14: les accès de l'hôtel Sheraton d'Oran.....	46
Figure 15 : les espaces composants de Sheraton d'Oran.	48
Figure 16: la volumétrie de l' Sheraton d'Oran.	49
Figure 17: la façade de l'hôtel Sheraton d'Oran	49
Figure 18: Charpente en bois « lamellé collé ».....	50
Figure 19: la structure en béton armé.	50
Figure 20: vue en haut l'hôtel Hilton de la Martinique.....	51
Figure 21: photo ancienne de l'hôtel Hilton de la Martinique	51
Figure 22: la façade de l'hôtel Hilton de la Martinique.	52
Figure 23: l'hôtel Hilton de la Martinique.	53
Figure 24: la situation de l'hôtel Hilton de la Martinique.....	54
Figure 25: photo ancienne du restaurant de l'hôtel.....	55
Figure 26: les accès au terrain de l'hôtel.....	55
Figure 27: les plans de l'hôtel Hilton de la Martinique.	56
Figure 28: l'hôtel Fairmont Water front.....	58
Figure 29: vie du troisième étage	59

Figure 30: vue satellite de l'hôtel	60
Figure 31: la situation de l'hôtel Fairmont Water front.	61
Figure 32: le port de Water front.....	61
Figure 33: l'accessibilité à l'hôtel.	61
Figure 34: les vues panoramiques par l'hôtel.....	62
Figure 35: plan de masse de l'hôtel.	62
Figure 36: la volumétrie de l'hôtel.....	63
Figure 37: la toiture végétalisé de l'hôtel.....	63
Figure 38: situation géographique de la wilaya de Jijel et ses limites.....	74
Figure 39: Carte réseau routier Wilaya de Jijel.....	75
Figure 40: Port de djendjen.....	75
Figure 41: Air port de Ferhat Abbas.....	76
Figure 42: Carte pluviométrique pour l'Algérie du Nord.	77
Figure 43: situation de site d'intervention	78
Figure 44: Les limites de la ZET de bordj Blida.....	79
Figure 45: accessibilité et accès	80
Figure 46: Entrée du Parc animalier.....	81
Figure 47: les limites de terrain.....	82
Figure 48: forme et accessibilité de terrain.....	83
Figure 49: topographie du terrain.....	83
Figure 50: coupe AA.	84
Figure 51: coupe BB.....	84
Figure 52: Ensoleillement et vents dominants.	85
Figure 53 : Grottes Merveilleuses Jijel.....	88
Figure 54 : les stalactites et les stalagmites des grottes.....	89
Figure 55 : Gare le Bourget aéroport.....	90
Figure 56 : Heydar Aliyev Cultural Center.....	91
Figure 57 : Galaxy Soho.....	91
Figure 58 Tracé générateur	92
Figure 59 : schémas de principe.....	93

LISTE DES TABLEAUX

Tableau 1: Classification des Hôtels	19
Tableau 2: Descriptions et Normes des hôtels de 4 ****	21
Tableau 3: divers services des hôtels de 4 ****	23
Tableau 4 : Les catégories d'utilisateurs d'hôtel et leurs besoins.	67
Tableau 5 : étude du programme de l'hôtel.	69

Résumé

Cette recherche vise à consolider la relation entre architecture contemporaine, protection de l'environnement et tourisme balnéaire à travers la mise en place d'un hôtel balnéaire écologique (Al-aouana - Jijel) d'une architecture fluide.

Le travail commence par définir les concepts liés aux mots-clés de la recherche (tourisme balnéaire, éco-tourisme, développement durable et l'architecture fluide) en recherchant dans différentes sources bibliographiques (livres, sites internet, thèses et articles).

En plus d'étudier et de comparer différents modèles similaires (Hôtel Sheraton, Hôtel Hilton) cette recherche nous a permis de maîtriser les différents concepts, caractéristiques et composantes du projet (hébergement, divertissement, commerce).

Pour finalement atteindre la conception architecturale fluide contemporaine d'une forme inspirée par l'environnement naturel (les grottes merveilleuses).

L'idée du projet a été inspirée par la forme tridimensionnelle de l'accumulation de calcaire dans les grottes.

Le projet s'est appuyé sur plusieurs stratégies (énergie solaire, mur double paroi et atrium).

Abstract

This research aims to consolidate the relationship between contemporary architecture, environmental protection and coastal tourism through the establishment of an ecological coastal hotel (Al-Awana - Jijel) with a fluid architectural style.

The work begins with defining the concepts related to the keywords of the research (coastal tourism, ecotourism, sustainable development and fluid engineering) by searching in the various bibliographic sources (books, websites, theses and articles).

In addition to studying and comparing different similar models (Sheraton Hotel, Hilton Hotel) this research enabled us to perfect the different concepts, characteristics and components of the project (accommodation, entertainment, trade).

To eventually reach the contemporary fluid architectural design of a form inspired by the surrounding natural environment (the wondrous caves), where the idea of the project was inspired by the three-dimensional shape of the accumulation of limestone in the caves.

The project has several relied upon strategies (solar energy, double wall and ethernet).

ملخص

يهدف هذا البحث إلى ترسيخ العلاقة بين العمارة المعاصرة وحماية البيئة والسياحة الساحلية من خلال إنشاء فندق ساحلي بيئي (العوانة - جيجل) ذو طراز معماري سائل.

يبدأ العمل بتعريف المفاهيم المتعلقة بالكلمات الرئيسية للبحث (السياحة الساحلية، السياحة البيئية، التنمية المستدامة و الهندسة السائلة) من خلال البحث في المصادر الجغرافية المختلفة (الكتب ،المواقع الالكترونية، الأطروحات و المقالات)

بالإضافة إلى دراسة ومقارنة لنماذج مختلفة مماثلة (فندق الشيراطون، فندق هيلتون) هذا البحث مكننا من إتقان المفاهيم والخصائص والمكونات المختلفة للمشروع (الاقامة، الترفيه، التجارة).

للاوصول في نهاية المطاف إلى التصميم المعماري السائل المعاصر لشكل مستوحى من البيئة الطبيعية المحيطة(الكهوف العجيبة)حيث استوحينا فكرة المشروع من الشكل ثلاثي الابعاد لتراكم الأحجار الجيرية في الكهوف. يتوفر المشروع على عدة استراتيجيات تم الاعتماد عليها(الطاقة الشمسية، الجدار المزدوج و الاثريوم).