

REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE
MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE LA RECHERCHE
SCIENTIFIQUE



UNIVERSITE CONSTANTINE 03 (SALAH BOUBNIDER)

C O N S T A N T I N E

FACULTE D'ARCHITECTURE ET D'URBANISME

DEPARTEMENT D'ARCHITECTURE

N° d'ordre :

Série :

MEMOIRE DE MASTER

OPTION : PATRIMOINE BATI ARCHITECTURAL ET URBAIN

THEME

**L'architecture domestique du secteur
sauvegardé constantinois. Qualités et apports
pour le tourisme responsable.**

Sous l'encadrement de :

Mme. AZAZZA Hafiza

Présenté par :

BOURGHOUH Meriem Nour

Année universitaire 2020-2021

Table des matières :

Dédicace.....	IV
Remerciements	V
Table des matières.....	VI
Table des figures.....	XI
Liste des tableaux	XIV
Liste des abréviations	XV
Introduction générale.....	1
Problématique	2
Hypothèses	2
Objectifs.....	3
Méthodologie	3

CHAPITRE I : L'architecture domestique, composante principale des entités urbaines érigées en secteurs sauvegardés.....5

I.1. Connaissance des concepts.....	6
I.1.1. Le patrimoine	6
I.1.2. Le patrimoine urbain	6
I.1.3. Les actions sur le patrimoine	7
I.1.4. Le secteur sauvegardé	9
I.1.4.1. Le secteur sauvegardé de Constantine.....	9
I.1.5. L'architecture domestique.....	11
I.2. L'importance de la protection de l'architecture domestique pour la personnalisation des secteurs sauvegardés.....	11
I.2.1. Les caractéristiques de l'architecture domestique	11
I.2.2. Les problèmes liés à l'architecture domestique	12

I.2.3. L'architecture domestique du secteur sauvegardé de Constantine	13
I.2.3.1 : L'architecture traditionnelle	13
I.2.4 : Nécessité de la protection de la maison traditionnelle	17
I.3. Le contexte réglementaire et institutionnel de protection des secteurs sauvegardés.....	17
I.3.1. Charte d'Athènes pour le respect du patrimoine urbain 1933	17
I.3.2. Charte de Venise sur la conservation des monuments et des sites historiques 1964.....	18
I.3.3. Charte de Washington pour la sauvegarde des villes historiques et des zones urbaines 1987.....	18
I.4. Les programmes de protection dans les secteurs sauvegardés.....	19
I.4.1. Le PPMSVSS.....	19
I.4.1.1. Le PPMSVSS de la vieille ville de Constantine.....	19
I.4.1.2. Objectifs du PPSMVSS de la vieille ville de Constantine.....	21
I.4.2. Master Plan Constantine, 2003.....	22
I.4.2.1. Les phases du master plan	24
Conclusion.....	24
CHAPITRE 02. Le tourisme responsable : activité de promotion des secteurs sauvegardés.	25
II.1. Le tourisme	26
II.2. Les caractéristiques du tourisme	27
II.3. Les impacts du tourisme	27
II.4. Le tourisme dans le monde	30
II.5. Le tourisme en Algérie	31
II.6. Le tourisme à Constantine.....	31

II.6.1. Le tourisme à Constantine à travers les outils d’urbanisme.....	32
II.6.2. Détermination des attraits touristiques	33
II.6.2.1. Le patrimoine historique constantinois classé.....	33
II.7. Le tourisme responsable	39
II.7.1 : Les grands principes du tourisme responsable	39
II.7.2 : Les perspectives du tourisme responsable	40
II.7.3 : Les acteurs du tourisme responsable	41
II.7.4 : Le cadre normatif qui définit le tourisme responsable	42
II.7.4.1 : L’Organisation Mondiale du Tourisme (OMT)	42
II.7.4.2 : La Charte des Voyageurs éco-responsables	43
II.8 : Le rapport entre le tourisme responsable et le secteur sauvegardé de Constantine	44
II.8.1 : Projet touristique responsable solidaire Grenoble Constantine	44
II.8.1.1 : La demande de la mairie de Grenoble dans le cadre de la coopération décentralisée	45
II.8.1.2 : La démarche de mise en œuvre du projet	45
II.8.2 : Le projet dans le cadre de la coopération décentralisée	45
II.8.2.1 : Un projet qui s’insère dans les relations bilatérales entre le France et l’Algérie	46
II.8.3 : Le projet dans la promotion du patrimoine culturel constantinois.....	46
II.8.4 : Les avantages du projet pour le territoire constantinois	47
Conclusion.....	48
CHAPITRE 03. Exploitation de l’architecture domestique dans le tourisme responsable.....	49
III.1: Dans de la vieille ville de Marrakech	50
III.1.1: Présentation de la vieille ville de Marrakech	50

III.1.2: Morphologie urbaine la vieille ville de Marrakech	50
III.1.2.1 : Les riads de Marrakech	50
III.1.2.1.1 : Définition de riad	50
III.1.2.2.2 : Style architectural	50
III.1.2.2.3 : Matériaux utilisés	51
III.2: Les maisons traditionnelles à Damas	52
III.2.1: Présentation de la ville de Damas	52
III.2.1.1 : Les restaurants	53
III.2.1.2 : Typologie des maisons	54
III.3: Centre historique de Tunis	55
III.3.1 : Présentation de du centre historique de la ville de Tunis	55
III.3.2 : Les maisons traditionnelles tunisiennes	55
III.3.3 : Le quartier Hafsia	56
III.3.3.1 : Présentation du quartier Hafsia	56
III.3.3.2 : Objectifs du projet Hafsia	57
III.4 : La basse souika exemple national de la reconversion.....	63
III.4.1 : Morphologie urbaine du secteur sauvegardé de Constantine	63
III.4.2 : Morphologie urbaine du quartier de Souika.....	65
III.4.2.1 : Typologie architecturale du quartier de Souika	66
III.4.3 : Morphologie urbaine de l'ilot 1 du quartier Souika	67
III.4.3.1 : Typologie architecturale de l'ilot 1 du quartier Souika.....	68
III.5 : Le choix d'une maison type pour l'identification des maisons à reconvertir.....	68
III.5.1 : Situation de la maison 6 et accessibilité.....	69

III.5.2 : L'indentification de la typologie constructive et du style architectural de la maison 6.....	71
III.5.3 : Consistance structurelle de la maison 6.....	71
III.5.4 : Fonctionnement spatial de la maison 6.....	72
III.5.5 : Circulation.....	74
III.5.6 : Détails décoratifs et architectoniques.....	75
Conclusion.....	77
CHAPITRE IV : L'état des lieux de la basse Souika et propositions de reconversion.....	78
IV.1 : Genèse historique.....	79
IV.2 : Analyse de l'ilot d'intervention.....	89
IV.2.1 : Encrage au sol.....	89
IV.2.2 : Accessibilité.....	90
IV.2.3 : Système de voirie.....	91
IV.2.4 : Trame parcellaire.....	94
IV.2.5 : Topographie.....	95
IV.2.6 : Biens archéologiques.....	95
IV.2.7 : Relevés architecturaux.....	96
IV.3 : État de conservation des structures de l'ilot.....	97
Conclusion.....	104
Conclusion générale.....	105
Recommandation.....	107
Bibliographie.....	108

Résumé :

Le quartier Souika portion du secteur sauvegardé de Constantine est reconnu patrimoine national. De par son état de dégradation, ce quartier nécessite une intervention urgente de protection et de sauvegarde et une reconversion pour la promotion du tourisme comme levier de développement socio-économique du quartier voire du secteur sauvegardé. L'objectif étant de conserver les valeurs patrimoniales du lieu et de renforcer son rôle dans l'épanouissement du quartier, l'opération devait reposer sur des analyses de la réalité actuelle pour enfin récupérer les supports de ses caractéristiques particulières (viaire, parcellaire, typologies architecturales et constructives...).

Notre démarche nous a permis en fin de compte permis d'identifier les indicateurs de l'opération la plus adéquate à proposer et de dégager les véritables détails du programme et du projet à concevoir.

Abstract :

The Souika district, part of the protected area of Constantine, is recognized as a national heritage. Due to its state of degradation, this district requires an urgent intervention of protection and safeguard and a reconversion for the promotion of tourism as a lever of socio-economic development of the district or even of the protected sector. The objective being to preserve the heritage values of the place and to reinforce its role in the development of the district, the operation had to be based on analyzes of the current reality to finally recover the supports of its particular characteristics (road, plot, typologies architectural and constructive ...).

Our approach ultimately allowed us to identify the indicators of the most appropriate operation to propose and to identify the real details of the program and project to design.

ملخص :

منطقة سويقة، وهي جزء من محمية قسنطينة، معترف بها كتراث وطني. نظراً لحالة التدهور، تتطلب هذه المنطقة تدخلاً عاجلاً للحماية والحماية وإعادة التحويل لتعزيز السياحة كوسيلة للتنمية الاجتماعية والاقتصادية للمنطقة أو حتى للقطاع المحلي. كان الهدف هو الحفاظ على القيم التراثية للمكان وتعزيز دوره في تطوير المنطقة، كان يجب أن تستند العملية إلى تحليلات للواقع الحالي لاستعادة دعائم خصائصها الخاصة في النهاية (الطريق، قطعة الأرض، الأنماط المعمارية والبناء...).

سمح لنا نهجنا في النهاية بتحديد مؤشرات العملية الأكثر ملاءمة لاقتراح وتحديد التفاصيل الحقيقية للبرنامج والمشروع المطلوب تصميمه.