

REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE

MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR

ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE

UNIVERSITE -SALAH BOUBNIDER- CONSTANTINE 3



FACULTE D'ARCHITECTURE ET D'URBANISME

DEPARTEMENT D'ARCHITECTURE

N° d'ordre :.....

Série :.....

**MEMOIRE DE RECHERCHE DE FIN DE TUDES EN VUE DE LOBTENTION DU
DIPLOME MASTER II EN ARCHITECTURE**

Option : architecture ; environnement et technologie

**Thème : L'architecture du pli au service de la prise en charge par l'art du
stress mental et du bien être**

Projet : centre d'art thérapie à Skikda

Dirigé par :

Mme.Rouag Djamila

Présenté par :

Leulmi Hanane

Année Universitaire 2019/20

Table des matières

Introduction	11
I. Motivation de choix	12
II. Problématique.....	13
III. Hypothèses:	14
IV. Objectifs :	14
V. Objet de recherche :	15
VI. Méthodologie de recherche :.....	15
VII. La structure du mémoire :	16
partie théorique /approche thématique	
I. Chapitre 01: définition des concepts	18
I.1 Introduction.....	19
I.2 L'art, un outil de soin :.....	19
I.2.1 Définition de l'art :.....	19
I.2.2 Classification d'art :	20
I.2.3 Les grands domaines artistiques :	20
I.3 Le bien-être et le confort psychologique :	22
I.3.1 Définition du bien-être :	22
I.3.2 Les facteurs du bien-être psychologique :.....	22
I.3.3 La notion de bien-être artistique :.....	22
I.4 L'art thérapie :.....	23
I.4.1 Définition:.....	23
I.4.2 La genèse de l'art thérapie :.....	23
I.4.3 Les bienfaits de l'art thérapie:.....	24
I.4.4 En quoi l'art-thérapie est-elle bénéfique ?.....	25
I.4.5 L'objectif de l'art thérapie:.....	25
I.4.6 L'art thérapie, pour qui ?.....	26
I.4.7 Le déroulement s'une séance d'art thérapie :	26
I.4.8 Les différentes pratiques de l'art thérapie et ces bienfaits sur la santé :	27
I.5 L'expression artistique :	32
I.6 La créativité et la santé :	33
I.7 Activités physiques relaxantes :	33
I.7.1 Définition :.....	33

I.7.2	Les différentes activités physiques relaxantes et ces bienfaits :.....	33
I.8	Conclusion :	35
II.	Chapitre 02 :_Le stress mental et les troubles d’humeur liées à la santé mentale	36
III.1	Introduction.....	37
III.2	Les symptômes des troubles d’humeur :	37
III.3	Qui est exposé aux troubles d’humeur?	37
III.3.1	Le stress mental :.....	38
III.3.2	La dépression :	44
III.3.3	Le coût socio-économique des troubles mentaux :	50
III.3.4	Le taux de la dépression en Algérie:.....	50
III.4	Définition de la santé :	51
III.4.1	La santé mentale :	51
III.5	La politique de la prise en charge de la santé mentale en Algérie :.....	51
III.6	Les établissements pour la prise en charge des personnes souffrant de troubles mentaux : 52	
III.6.1	Les structures médicales:	53
IV.	Chapitre : l’architecture du pli et l’expérience sensorielle.....	
IV.1	Introduction :.....	55
IV.2	Présentation de l’architecture du pli :.....	55
IV.2.2	Le rapport entre l’architecture de la plie et l’être humain :	56
IV.2.3	L’influence de l’architecture du plie a l’intérieur du bâtiment :	56
IV.3	L’expérience sensorielle dans l’espace :.....	57
IV.3.1	L’expérience sensorielle au service du bien-être :	57
IV.3.2	La couleur :	57
IV.3.3	L’art de manier la couleur dans les établissements :	57
IV.3.4	Effets psychologiques des couleurs :.....	58
IV.3.5	La lumière :	59
IV.3.6	Les composants de l’ambiance lumineuse :.....	59
IV.3.7	Lumière naturelle pour un centre d’art thérapie :	59
IV.3.8	La verdure et les espaces ouverts :	60
IV.3.9	L’environnement :	60
IV.4	Conclusion :	61
	Partie analytique/approche contextuelle	
V.	Chapitre : analyses du site	62

V.1	Introduction :.....	63
V.2	Présentation de la ville de Skikda :.....	63
V.2.1	La morphologie de la ville :.....	63
V.2.2	Donnés climatiques de Skikda :.....	63
V.3	Le site d'intervention :.....	65
V.3.1	Situation du site d'intervention :.....	65
V.3.2	Les limites su site :.....	65
V.3.3	Motivation du choix du site d'intervention :.....	66
V.3.4	Les différentes vues panoramiques du site :.....	66
.....	66
V.3.5	L'accessibilité du site :.....	66
V.3.6	Forme et surface :.....	66
V.3.7	Coupes topographique du terrain :.....	66
V.3.8	Micro climat:.....	67
V.4	Le Centre de Psychothérapie d'Osny :.....	69
V.5	Présentation du projet :	69
V.6	Contraintes et dynamique architecturale :	69
V.7	Centre d'art IOMA / ARCHSTUDIO:	72
V.7.1	Présentation du projet :	72
V.7.2	La conception architecturale du centre :	72
V.7.3	Le revêtement de façade :.....	73
V.8	La salle de sport Madeleine à paris :.....	74
V.8.1	L'architecture de la salle :.....	74
V.8.2	Conclusion :	74
V.9	Programmation :	75
V.9.1	Introduction :.....	75
V.9.2	Les composants major du projet :.....	75
V.9.3	Le programme retenu :.....	75
V.9.4	Conclusion :	77

Partie conceptuelle

VI.	Chapitre : philosophie et genèse du projet	78
VI.1	Introduction :.....	79
VI.2	L'idée mentale :.....	79
VI.2.1	Le processus philosophique de l'idée mentale :	80

VI.2.2	Les concepts retenus de ce processus :.....	81
VI.3	Conclusion :	81
VII.	La genèse du projet :.....	82
VII.1	Principe d'implantation :.....	82
VII.2	Le tracé géométrique :	82
VII.3	Le schéma de principe :.....	82
	Conclusion générale :	84

TABLE DES FIGURES

FIGURE 1:TABLEAU ARTISTIQUE	19
FIGURE 3: UNE DANSEUSE	20
FIGURE 2:ORCHESTRE	20
FIGURE 5: L'ART DANS LES ESPACES VERT	21
FIGURE 4: L'INTEGRATION DE L'ART A L'ESPACE.....	21
FIGURE 6:TABLEAU DE PEINTURE	21
FIGURE 7:L'ART DE PHOTOGRAPHIE	21
FIGURE 8: L'ART DE SCULPTURE.....	21
FIGURE 9: L'ART DE DESIGN DES MOBILIERS	21
FIGURE 10: LE DESIGN INTERIEUR.....	21
FIGURE 11: L'ART DE COUTURE.....	21
FIGURE 12: PHOTO ARTISTIQUE.....	23
FIGURE 13: ATELIER D'ECRITURE EN PLEIN AIR.....	31
FIGURE 14: LES DIFFERENTES PHASES DU STRESS	38
FIGURE 15:UN SCHEMA PRESENTE LES EFFETS DU STRESS SUR LA SANTE.....	42
FIGURE 16:L'ART ORIGAMI.....	55
FIGURE 17: LE PLI EN ARCHITECTURE	55
FIGURE 18: LE PLI EN ARCHITECTURE	55
FIGURE 19: L'ARCHITECTURE DU PLI	56
FIGURE 20:MAQUETTE PRESENTE L'ARCHITECTURE DE LA PLIE.....	56
FIGURE 22:L'ORIGAMI AUX PLAFONDS.....	57
FIGURE 21: L'ORIGAMI DANS L'ESPACE D'ATTENTE.....	57
FIGURE 24:LES COULEURS DANS UN ESPACE D'ATTENTE.....	58
FIGURE 23:LES COULEURS SANS UN ESPACE D'ATTENTE	58
FIGURE 25:L'ECLAIRAGE NATURELLE	59
FIGURE 26:ESPACE OUVERT (PATIO).....	60
FIGURE 27:EPACE VERT	60
FIGURE 28: LA SITUATION GEOGRAPHIQUE DE SKIKDA.....	63
FIGURE 29: TEMPERATURE MENSUELLE EN (°C) DURANT LA PERIODE (2009-2019)	64
FIGURE 30: PRECIPITATION MOYENNE MENSUELLE EN (MM) DURANT LA PERIODE (2009-2019).....	64
FIGURE 31: FIGURE 46 : VARIATION MENSUELLE DE L'HUMIDITE RELATIVE DURANT LA PERIODE (2009-2019)	65
FIGURE 32: VARIATION MENSUELLE DE VENT DURANT LA PERIODE (2009-2019).....	65
FIGURE 33: SITUATION DU SITE D'INTERVENTION	65
FIGURE 34: VUE PANORAMIQUE DU SITE	66
FIGURE 35: L'ACCESSIBLE AU TERRAIN D'INTERVENTION.....	66
FIGURE 36: COUPE BB	67
FIGURE 37:COUPE AA.....	67
FIGURE 38:CLIMAT DU TERRAIN	67
FIGURE 39: CENTRE DE PSYCHOTHERAPIE D'OSNY.....	69
FIGURE 41: VUE SUR L'EXTERIEUR DU CENTRE PSYCHOTHERAPIE	70
FIGURE 40: LE PATIO DU CENTRE PSYCHOTHERAPIE	70
FIGURE 42: LE CENTRE D'ART IOMA	72
FIGURE 43: LE CENTRE D'ART IOMA.....	73
FIGURE 44:LE JARDIN DU CENTRE D'ART IOMA	73
FIGURE 45: LES FAÇADES DU CENTRE D'ART IOMA	73
FIGURE 46:LA SALLE DE SPORT DE MADELEINE A PARIS.....	74
FIGURE 48:SALLE DE GYM	74
FIGURE 47:SALLE DE YOGA.....	74

FIGURE 49:DESSIN ANIME	79
FIGURE 50:CARICATURE	79
FIGURE 51: PHOTO SIGNIFICATIF DE LA RAGE D'UNE FEMME	79
FIGURE 52: UN HOMME EN CAS DE COLERE	79
FIGURE 53:LES EFFETS DU STRESS SUR LE CORPS HUMAIN	80
FIGURE 54:SHEMAS FIGURATIVE DE L'EFFET DE L'ART SUR LE CORPS	80
FIGURE 55:LA FORMATION DES ROCHES VOLCANIQUE	80
FIGURE 56: LE MUSEE D'HISTOIRE NATURELLE DE CHENGDU EN CHINE.....	81
FIGURE 57: SALLE D'ESCALADE	81
FIGURE 58 : VOLUMETRIE EN 3D	81
FIGURE 59: GALLERIE DE "MY BUILDINGS ARE RIDES	81
FIGURE 60: SCHEMAS D'IMPLANTATION DU PROJET	82

Résumé :

Ce mémoire qui a été développé est le volet complémentaire du projet de fin d'étude, dans lequel nous avons abordé le sujet de l'art thérapie. Ceci dans le but de prouver l'entendue de son impact positif sur la santé en général et sur la santé mentale en particulier, qui est considéré comme une alternative efficace au traitement psychologique classique, compte tenu de la fréquentation des troubles d'humeur.

En outre cette étude a permis de soulever certains aspects de technique architecturale qui agissent sur le confort psychologique humain.

Mot clés : art, art thérapie, bien être, confort psychologique, centre d'art thérapie, trouble d'humeur, stress mental, santé mentale, expérience sensorielle, architecture du pli.

ملخص:

هذا البحث التي تم تطويره، هي الجزء التكميلي من نهاية مشروع الدراسة، والتي تناولنا فيها موضوع العلاج بالفن. وذلك لإثبات مدى تأثيره الإيجابي على الصحة بشكل عام وعلى الصحة النفسية بشكل خاص، والذي يعتبر بديلاً فعالاً للعلاج النفسي التقليدي، نظراً لانتشار الاضطرابات المزاجية.

بالإضافة إلى ذلك، مكنت هذه الدراسة من إثارة جوانب معينة من التقنية المعمارية التي تعمل على الراحة النفسية للإنسان.

الكلمات المفتاحية: الفن، العلاج بالفن، الرفاهية، الراحة النفسية، مركز العلاج بالفن، اضطراب المزاج، الضغط النفسي، الصحة العقلية، التجربة الحسية، الهندسة المعمارية.