

**REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE MINISTERE DE
L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR
ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE
UNIVERSITE SALAHBOUBNIDER- CONSTANTINE 3**



FACULTE D'ARCHITECTURE ET D'URBANISME

DEPARTEMENT D'ARCHITECTURE

N° d'ordre :

Série :

Mémoire de Master

Filière : Architecture

Spécialité : Architecture Urbain

Le ksar de Guerrara : une leçon d'architecture urbaine délaissée

Dirigé par :

DR : FAHIMA YOUSFI

Présenté par :

SLIMANE ZITOUN ILYES

Année Universitaire 2020/2021.

Session : juin

RESUME

Dans ce travail je vais présenter le Ksar de GUERRARA une du dernier ksar qui construit par les mozabites, classé comme patrimoine national.

Ce dernier est fondé sur les mêmes principes d'implantation des ksour mozabites mais il présente une singularité qui se manifeste dans les détails très raffinés qui sont la conséquence d'un mode de vie particulier en gardant la même empreinte identitaire d'une population pratiquante.

Etant donné que ce patrimoine est aussi exposé dans le temps à l'extinction inféré par de nouveaux modes d'usages, nous proposons la conception d'un nouveau ksar qui conjugue la tradition et la modernité.

الملخص

سنقدم في هذا البحث قصر القرارة، إحدى القصور الأخيرة التي بناها المزابيون ، صنف كنراث وطني.

هذا الأخير يقوم على نفس مبادئ قصور المزابيين ولكنه يملك طابعا فريدا والذي يتجلى في التفاصيل الدقيقة للغاية والتي هي نتيجة لنمط معين من الحياة مع الحفاظ على بصمة الهوية للسكان الممارسين.

نظراً لأن هذا التراث للانقراض بمرور الوقت بسبب أنماط الاستخدام الجديدة ، فإننا نقترح تصميم قصر جديد يجمع بين التقليد والحداثة.

Table des matières

Remerciement.....	2
RESUME.....	3
Table des matières.....	4
Table des illustrations	8
Liste des figures :.....	8
Liste des tableaux :.....	10
I. Introduction	11
II. Problématique.....	12
III. Les objectifs.....	13
IV. La méthodologie	13
CHAPITRE I.....	13
APPROCHE CONCEPTUELLE ET ETAT DE L'ART	13
1. le ksar	13
1.1. Définition :.....	13
1.2. Genèse et fondement des ksour	15
1.3. Le ksar, une création bioclimatique et culturelle	15
1.4. Composantes des ksour.....	16
1.4.1. Les formes construites.....	16
1.5. Le rapport entre l'échelle et l'organisation du ksar.....	16
2. La naissance des ksour Mزاب	17
2.1. caractéristiques des ksour mozabites:	18
3. L'habitation dans le Ksar	18
4. L'architecture traditionnelle :.....	19
5. L'architecture vernaculaire.....	20
5.1. Définitions	20
5.2. l'architecture vernaculaire en Algérie:	21
6. Hybridation.....	22
7. L'identité	23
7.1. L'identité de Ghardaïa.....	24
CHAPITRE II : APPROCHE ANALYTIQUE.....	26
Justification de choix.....	26
A. L'EXEMPLE DE TAFILALET	27
a. la qualité d'usage.....	27

1. Situation :	27
2. Accessibilité :	28
3. La sécurité	28
4. L'identité	28
b. la qualité de forme	29
1. la trame parcellaire :	29
2. la trame bâtier :	29
3. la trame viaire:	30
4. Les équipement :	31
5. Analyse paysagère	32
5.1. LES FAÇADES	32
c. la durabilité	32
1. L'ensoleillement	32
2. La ventilation	32
3. Les matériaux de construction	32
B. EXEMPLE DU VILLAGE DE GOURNA ÉGYPTE	32
1. Présentation de la village de gournas :	32
2. situation de la village de Gournas :	33
3. l'urbanisme de la village de Gournas :	34
4. Plan de masse de la village de Gournas :	34
5. Les équipements structurants :	35
6. Les ilots :	37
7. Systèmes voiries :	37
8. Les espaces es publics :	38
9. Architecture du Gournas	38
9.1. Les volumes :	38
9.2. Les façades :	39
9.3. Les matériaux de construction :	39
C. Les tableaux de Synthèse	43
Conclusion	44
Analyse de site	45
Introduction	45
A- Analyse de ksar Guerrara	45
1- Évolution historique :	45
1.1. Le premier noyau :	46

1.2.	La première extension :	46
1.3.	La deuxième extension :	46
B)	Qualitier d’usage	47
1.	Site et situation :	47
2.	Accessibilité	48
3.	Perméabilité	49
4.	les activités	51
4.1.	La mosquée :	51
4.2.	Le marché « Souk » :	52
4.3.	Habitations	53
4.4.	Le cimetière :	54
4.5	La medersa	54
4.6.	La muraille :	54
4.7.	la palmeraie	55
C)	qualité de forme	55
1.	Trame urbaine	55
1.1.	les parcellaires	55
2.	la trame bâtie et non bâtie	56
3.	la trame viaire	56
3.1.	La rue	58
3.2.	Les avantages du ruelles	59
3.3.	Les séquences du ksar	59
4.	Les façades	60
D)	La qualité de durabilité	60
1.	les techniques constructives:	61
1.1.	les murs:	61
1.2.	Le plancher :	61
1.3.	le revêtement des murs en reliefs:	62
2.	les matériaux de construction :	62
3.	Le climat	64
4.	Topographie :	64
	Analyse de site d’intervention	66
1.	La situation	66
2.	Les limites :	66
3.	Accessibilité	67

1. Le climat	67
2. L'orientation.....	68
2.1. L'ensoleillement.....	68
2.2. l'aération.....	68
3. les reliefs du terrain.....	69
4. L'étude paysagère.....	70
CHAPITRE III :APPROCHE EMPIRIQUE.....	71
INTRODUCTION.....	71
1. La programmation	71
2. Programmation surfacique.....	71
3. Schéma de principe	72
CONCLUSION GENERALE.....	75
BIBLIOGRAPHIE	76

Table des illustrations

Liste des figures :

Figure 1 ksar de Bechar (www.algerie360.comà)	14
Figure 2 :ksar de Ghardaïa (google photos)	17
Figure 3 :principe d'implantation des ksour.....	19
Figure 4 : casbah de Dellys, Algérie. (Google image)	22
Figure 5 :village Kabyle, Algérie. (Google image)	22
Figure 6 :L'agence Cubus Arquitectura a transformé une ancienne cave en une maison de famille, Espagne. Architecture hybride. (Http://www.allconceptcreation.fr)	23
Figure 7 le ksar du Ghardaïa (assafirarabi.com).....	24
Figure 8 : plan de situation de TAFILALET(Google Earth)	27
Figure 9 : porte de TAFILALET (www.tafilelt.com)	28
Figure 10: le rempart de TAFILALET (www.tafilelt.com).....	28
Figure 11:le ksar TAFILALET (www.tafilelt.com)	29
Figure 12: les façades de ksar TAFILALET www.tafilelt.com	29
Figure 13 le ksar TAFILALET et sa compacité (mc3.lped.fr).....	30
Figure 14 :la trame vairée de TAFILALET	31
Figure 15 situation du Gourna.....	34
Figure 16:situation du Gourna (google Earth).....	34
Figure 17 : plan de masse de Gourna (mémoire de master).....	35
Figure 18:les équipements de Gourna (mémoire de master).....	36
Figure 19:forme les ilots de Gourna.....	37
Figure 20 :le systèmes voiries de Gourna.....	38
Figure 21 :la place de marcher du Gourna	38
Figure 22 les maison de Gourna (www.pinterest.com)	39
Figure 23:les maison de Gourna www.pinterest.com)	39
Figure 24 façades maisons de Gourna (www.pinterest.com)).....	40
Figure 25façades maisons de Gourna (www.pinterest.com)).....	40
Figure 26la fenêtre de maison	40
Figure 27façades maisons de Gourna (www.pinterest.com).....	40
Figure 28 Les moucharabiehs (Wikipédia)	40
Figure 29 façade de mosquée (www.pinterest.com)).....	41
Figure 30mosquée de Gourna www.pinterest.com).....	42
Figure 31 le marché de Gourna (www.pinterest.com)	42
Figure 32 : salon exposition (www.pinterest.com)	42
Figure 33 centre de santé de Gourna (www.pinterest.com)	42
Figure 34 école de Gourna www.pinterest.com)	42
Figure 35:théâtre de Gourna www.pinterest.com)	42
Figure 36 usine de fabrication	43
Figure 37 : hammam de Gourna.....	43
Figure 38 usine de fabrication	43
Figure 39 photo aérienne de ksar Guerrara (forgalus.free.fr)	45
Figure 40 Carte d'évolution historique de ksar d'El Guerrara. (auteur)	47
Figure 41:Situation géographique. (google Earth)	48

Figure 42	Identification des équipements sur le plan du ksar d'El Guerrara . (auteur)	49
Figure 43	les tours de Guerrara (auteur)	49
Figure 44	les tours de Guerrara (auteur)	49
Figure 45	les tours de Guerrara (auteur)	49
Figure 46	identification de réseau de voirie (auteur)	50
Figure 47	Identification des équipements sur le plan du ksar du Guerrara. (auteur)	51
Figure 48	la mosquée, espace de regroupement : activités culturelles et cultuelles . (Auteur)	52
Figure 49	photo aérienne de la mosquée (Pinterest)	52
Figure 50	Le marché, Souk supérieur .(chikhe B IBRAHIM)	53
Figure 51	Le marché, Souk supérieur .(OPVM)	53
Figure 52	photo aérienne de ksar Guerrara (EYE FROM THE SKY ALGERIA)	53
Figure 53	une ruelle de ksar Guerrara (auteur)	53
Figure 54	la cimetièrre (auteur)	54
Figure 55	la medersa (auteur)	54
Figure 56	la tour et la muraille de Guerrara (auteur)	54
Figure 57	La muraille du Guerrara. (auteur)	54
Figure 58	la palmeraie de Guerrara (google photo)	55
Figure 59	la vallée de Zagrir que travers la palmeraie (auteur)	55
Figure 60	Figure 38 photo aérienne de ksar Guerrara ((EYE FROM THE SKY ALGERIA)	56
Figure 61	identification de réseau de voirie (auteur)	57
Figure 62	la hiérarchisation dans les vois (auteur)	58
Figure 63	Coupe schématique	58
Figure 64	une ruelle	59
Figure 65	l'ambiance dans les ruelle	59
Figure 66	une impasse	59
Figure 67	les escaliers	59
Figure 68	la projection de l'ombre (auteur)	59
Figure 69	schéma démonstratif des composants d'un mur en pierre	61
Figure 70	schéma démonstratif des composants d'un mur en pierre	61
Figure 77	les différents types de planché(auteur)	61
Figure 78	schéma démontre les composantes de planché	62
Figure 79	le crépissage (auteur)	62
Figure 80	les différents types de matériaux (OPVM)	63
Figure 81	préparation de la chaux (OPVM)	63
Figure 82	planché (auteur)	64
Figure 83	le mouvements du vents(travaille de HA)	64
Figure 84	la projection de l'ombre (travaille de HCA)	64
Figure 85	la situation de site d'intervention (auteur)	66
Figure 86	Accessibilité dans le site (auteur)	67
Figure 87	L'ensoleillement et l'aération du site	68
Figure 88	les reliefs du terrain (auteur)	69
Figure 89	vue paysagère vers l'ancienne ksar (auteur)	70
Figure 90	vue paysagère vers la palmeraie (auteur)	70
Figure 91	vue paysagère vers le reste ksar (auteur)	70
Figure 92	l'implantation de la mosquée au sommet (auteur)	72
Figure 93	l'implantation des maisons (auteur)	72
Figure 94	la convergent du rues (auteur)	73

Figure 95 l'implantation des palmerais (auteur)	73
Figure 96 l'implantation des équipements (auteur)	74
Figure 97 la Coupe urbaine (auteur)	74

Liste des tableaux :

Tableau 1 tableaux de Synthèse.....	43
Tableau 2 Les séquences du ksar.....	59