

**REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE
MINISTRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR
ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE**

UNIVERSITE CONSTANTINE 3



FACULTE D'ARCHITECTURE ET D'URBANISME

DEPARTEMENT D'ARCHITECTURE

N° d'ordre : ...

Série :

Mémoire de Master2

Filière : D'architecture

Spécialité : Design urbain

**THEME DE MEMOIRE :LA REVITALISATION URBAINE D'ENTREE DE VILLE
TIARET**

**PROJET : AMENAGEMENT D'UNE SEQUENCE DES HAUTS PLATEAUX
D'ENTREE NORD _OUEST TIARET**

Dirigé par :

Pr. AICHE MESSAOUD

Présenté par :

BELHADI CHAIMA

Année Universitaire 2021/2022.

Session : (juin 2022)

Les résumés

Dédicaces.....	I
Remerciements.....	II
Résumé	III
Table de matière	X
Table des figures	IX

1. Table des matières

Introduction générale :	15
Problématique.....	16
Objectifs de travail :.....	17
Objectifs de la recherche :	17
L'état de l'art : l'analyse des modèles	18
2. L'ÉVOLUTION DU CONCEPT:.....	22
3. Définition du concept :.....	23
4. LES OPÉRATION DE LA REVITALISATION:	25
5. OBJECTIFS DE LA REVITALISATION :	27
Objectifs générale :.....	27
Objectifs de l'attractivité et la compétitivité :.....	27
6. LES COMPOSANTES CLÉS DE REVITALISATION URBAINE :	28
5a. L'approche globale	28
5b. . Une approche basée sur la réalisation de projets:	28
5c. . Développement durable :	29
5d. . La collaboration intersectorielle et l'harmonisation dans les modes de gestion et d'intervention :.....	29
5e. Le renouvellement des pratiques intervention, la creation de poles de développement et la contractualisation des rapports entre les organisations:	29
5f. Gouvernance locale, création d'une dynamique sociale :.....	29
5g. Participation des collectivités locales:.....	30
5h. Maintien des politiques publiques :.....	30
7. Les stratégies de revitalisation :	30
8. Pour la réforme du plan revitalisation :.....	31
9. Le citoyen moteur de la revitalisation :.....	32
10. LA REVITALISATION COMME PROJET DE DÉVELOPPEMENT :	34
11. LES DIMENSIONS DU PROJET DE REVITALISATION :.....	35
1.1 La dimension sociale :	35
9.b La dimension économique :.....	35

Les résumés

9.c La dimension culturelle :.....	35
9.d La dimension environnementale :.....	35
9.e La dimension institutionnelle :.....	35
9.f La dimension politique :.....	36
12. LES ÉTAPES DE LA REVITALISATION :.....	36
13. LES EXPERIENCES ETRANGERES EN MATIER DE REVITALISATION :.....	37
14	39
1. Evolution des entrées de villes :.....	42
2. Définition de concept :.....	42
3. Les activités d'entrée de ville :	43
4. Concepts et terminologies :.....	45
4.a Le faubourg :.....	45
4.b La banlieue :.....	46
4.c Les périphéries :.....	47
5. Traits communs aux entrées de villes	47
5a. Problèmes d'image et d'identité.....	47
5b. Dévitalisation urbaine	47
5c. Multiples des risques d'insécurité :.....	48
6. Typologie des entrées de villes :.....	48
6.1 Les entrées classiques :	48
<input type="checkbox"/> Fonction de passage à dominante urbaine :.....	48
<input type="checkbox"/> Fonction de passage à dominante campagnarde	48
6.2 Les entrées " touristique" :	48
6.3 Les entrées de villes résidentielles :.....	49
- Les entrées de villes contemporaines :	49
<input type="checkbox"/> Les entrées de la ville dans la ville :.....	49
<input type="checkbox"/> Les entrées de ville à dominante utilitaire :.....	49
7. les signes de l'entrée de ville moderne :.....	50
8. Quand la ville prend le dessus sur la campagne :.....	51
9. Les fonctions des entrées de villes :.....	52
<input type="checkbox"/>	52
10. Les entrées de villes vécues différemment selon les usages :.....	53
11. Les entrées de ville dans le monde :	54
- La cité administrative	54
C. Morphologie et topographie du site :	62

Les résumés

7.a	Ensoleillement et vents dominants :.....	65
D.	Situation du site par rapport la ville :	66
E.	Analyse urbaine :.....	67
E.1	Analyse paysagère	67
E.2	Analyse typo morphologique.....	68
E.3	Analyse séquentielle.....	74
E.4	Analyse de la forme urbaine :	76
E.5	Tableau de synthèse	76
	Introduction :	80
1.	Exemple 01 : « Entrée de ville Legs Bonaventure »	79
1.1	Situation :	79
1.2	Les actions menées:.....	79
1.3	Analyse urbaine :.....	80
1.3. a	Analyse perceptuelle « paysagère ».....	80
1.3. b	Analyse typo morphologique :.....	84
	Forme de tissu urbain :.....	85
1.3c	Analyse séquentielle « Sensorielle »:.....	86
□	Parcours et ensemble d'effets :.....	87
1.4	Analyse de la forme urbaine selon Bentley :	87
	Opérations d'intervention :.....	88
	Intervention En transport :.....	
	AMENAGEMENTS DES RUES ET DES TROTTOIRS :.....	
	MISE EN VALEUR DU PATRIMOINE	
1.	Exemple 02 : « L'ENTREE DE VILLE DE LA RUE COCKERILL : VERS UNE MEILLEURE QUALITE DE VIE » Seraing :.....	
2.a	Situation	94
	Les actions menées :.....	94
	Analyse urbain.....	94.
	Analyse paysagère.....	94.
	Accessibilité et voiries :	96
	Les nœuds :	97.
	Point de repère :	97
	Analyse séquentielle :	98
	Analyse de la forme urbaine selon Bentley :	99.
	Opérations d'intervention :	99
	La projection des nouveaux grands équipements	99.

Les résumés

Elargissement de la rue Cockerill :	101
2.aTableau de synthèse :.....	102
Le programme retenu :.....	103
<i>I</i> ... MISE EN FORME DE PROJET :	105
Introduction :	105
Objectifs :	105
1. Recommandations et intentions;;.....	105
2. Les étapes d'évolution de schéma de principe	106
Schéma de principe finale :	109
Les Ambiance de projet	111
Conclusion générale	110
14. Bibliographie	112

Résumé:

L'entrée de ville est censée promouvoir un urbanisme raisonné de qualité le long des voies routières les plus importantes. Aborder cette question mène directement à réfléchir sur l'image de la ville et sur les complémentarités et les solidarités entre ses différentes fonctions et ses différents quartiers. la compréhension des interactions entre la ville centre, la périphérie et le "pays "dans lequel elles s'inscrivent. Le phénomène « entrées de ville » est dans le collimateur un peu partout dans le monde. Autant nos villes entreprennent des opérations urbaines de taille pour réaménager leurs centres et le remettre en valeur, autant dans les périphéries règne un désordre flagrant et une anarchie urbaine sur les voies de communications qui pénètrent dans la ville et se fondent dans les grands axes. particulièrement au niveau des zones commerciales industrielles et artisanales qui s'y accumulent ainsi que les voies de circulation, les parkings, et les friches.

Finaleme nt l'effet vitrine recherché dans notre cas de ville Tiaret présente un paysage urbain marginalisé. Ce sujet demande un traitement spécial, car plusieurs composantes sont prises en considération. En effet, cet espace n'est pas vécu de la même façon par tous les usagers, les modes d'appropriation et de compréhension différent. Réguler alors et soumettre cet franges Nord -Ouest de ville à des textes officiels devient primordial. Autrement la prolifération spontanée et désordonnée de services de tous genres continuera à profiter de la valeur foncière et économique de ces espaces, et l'entrée de ville sera de plus en plus chaotique.

Mots clés : Entrée de ville , revitalisation ,ville Tiaret ,voies ,périphérie paysage

Les résumés

Abstract :

The entrance to the city is supposed to promote a reasoned urbanism of quality along the most important roads, thinking about it leads directly to reflect on the image of the city and on the complementarities and solidarities between its different functions and its different districts. But above all to understand the interactions between the city center, the periphery and the "country" in which they are part of the case of Algeria. The phenomenon of "city entrances" is in the crosshairs around the world. As much as our cities undertake major urban operations to redevelop their centers and restore it, in the peripheries reigns a flagrant disorder and a monstrous urban anarchy on the communication routes that penetrate in the city and blend into the main roads. Especially at the level of the industrial and artisanal commercial areas that accumulate there as well as the traffic lanes, the car parks, and the wastelands of more abundant advertising. In the city and blend into the main roads. Especially at the level of the industrial and artisanal commercial areas that accumulate there as well as the traffic lanes, the car parks, and the wastelands of more abundant advertising.

Otherwise, the spontaneous and disorderly proliferation of services of all kinds will continue to benefit from the land and economic value of these spaces, and the entrance to the city will be increasingly chaotic.

Keywords : Entrance to city, revitalization , city Tiaret , roads , periphery lands cape

المخلص

من المفترض أن يعزز مدخل المدينة التحضر المنطقي للجودة على طول أهم الطرق، والتفكير فيه يؤدي مباشرة إلى التفكير في صورة المدينة وعلى التكامل والتضامن بين وظائفها المختلفة ومناطقها المختلفة. ولكن قبل كل شيء لفهم التفاعلات بين وسط المدينة والأطراف و "البلد" الذي هم فيه جزء منه ظاهرة "مداخل المدينة" في مرمى النيران في جميع أنحاء العالم، كما هو الوضع في الجزائر. بقدر ما تقوم مدنتنا بعمليات حضرية كبرى لإعادة تطوير مراكزها واستعادتها، يسود في الأطراف اضطراب صارخ وفوضى حضرية وحشية على طرق الاتصال وتندمج في الطرق الرئيسية. خاصة على مستوى المناطق التجارية الصناعية والحرفية التي تتراكم هناك وكذلك الممرات المرورية ومواقف السيارات والأراضي القاحلة ذات الإعلانات الأكثر وفرة.

أخيرا، فإن تأثير العرض المطلوب في حالتنا في مدينة تيارت ذو نوعية رديئة. يتطلب هذا الموضوع معاملة خاصة، حيث يتم أخذ العديد من المكونات في الاعتبار. في الواقع، لا يتم تجربة هذه المساحة بنفس الطريقة من قبل جميع المستخدمين، وأنماط مختلفة من التملك والفهم. يصبح تنظيم هذا الهامش الشمالي الغربي من المدينة وإخضاعه للنصوص الرسمية أمرا ضروريا. وإلا فإن الانتشار التلقائي وغير المنضبط للخدمات بجميع أنواعها سيستمر في الاستفادة من الأرض والقيمة الاقتصادية لهذه المساحات، وسيكون مدخل المدينة فوضويا بشكل متزايد.

الكلمات المفتاحية: مدخل المدينة، التنشيط، مدينة تيارت، الطرق، المناظر الطبيعية الأطراف الجانبية