

REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE
MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE
LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE
UNIVERSITE SALAH BOUBNIDER, CONSTANTINE 3



FACULTE D'ARCHITECTURE ET D'URBANISME
DEPARTEMENT D'URBANISME

N° d'ordre :... ..

Série :... ..

Mémoire de Master

Filière : Urbanisme

Spécialité : Patrimoine

PATRIMOINE CONTEMPORAIN A CONSTANTINE.

Anticipation des mesures de protection d'édifices de l'architecture du Mouvement Moderne :

Le cas de : l'Université des frères Mentouri, la cité universitaire Mahmoud Mentouri et la cité 2000 lits pour jeunes filles

Dirigé par :

Mr. BOUCHARAB Abdelouahab

Professeur

Présenté par :

ABDELAZIZ Hayem

Année Universitaire : 2020/2021

Session : juin 2021

TABLE DES MATIERES :

Introduction générale :	1
Premier chapitre : Conceptualisation :	6
Introduction :	6
1. Définition du patrimoine :	6
2. Le patrimoine contemporain.....	6
3. Les dix critères adoptés pour la sélection des sites (selon l'UNESCO) :	7
4. Périmètre pertinent :	9
5. L'espace public	10
6. Projet urbain :	11
7. Reconversion :	11
8. L'agrotourisme (ou agritourisme) :	11
9. Agriparc :	12
10. Parc aquatique ou aquaparc :	13
11. Parc urbain.....	15
12. Définition du mouvement moderne :	16
12.1. Les caractéristiques de l'architecture moderne	16
12.2. Les principes du Mouvement Moderne :	16
❖ Le contexte juridique :	19
Conclusion :	20
Deuxième chapitre : Analyse du cas d'étude :	21
Introduction :	21
I. L'université des frères Mentouri	21
1. Biographie de l'architecte Oscar Niemeyer.....	21
2. Université de Constantine	28
■ Exemples d'édifices de l'architecte Niemeyer inscrit au patrimoine mondial de l'Humanité par l'UNESCO :	38
II. La cité universitaire 2000 lits pour jeunes filles	39
1. Biographie de l'architecte Tange Kenzo :	39
2. La cité universitaire pour filles : Constantine	46
III. La cité universitaire Mahmoud Mentouri	52
1. Biographie de l'architecte Fernand Pouillon :	52
2. Cité universitaire Mahmoud Mentouri	58
Conclusion :	64

Troisième chapitre : Diagnostic :.....	65
Introduction :.....	65
1. Diagnostic.....	65
2. Tableau AFOM :.....	66
3. Enjeux et objectifs sur terrain :	67
4. LES CRITERES DE CLASSEMENT (SELON L'UNESCO) :.....	68
5. Définition des limites du périmètre pertinent :.....	69
Conclusion :.....	70
Quatrième chapitre : proposition :.....	71
Introduction :.....	71
1. Etude des exemples :.....	71
2. PROGRAMMATION :.....	74
3. SCHEMA DE PRINCIPE :.....	77
4. SCHEMA D'INTERVENTION :.....	77
5. APPROCHE PAYSAGERE	78
6. Plan d'aménagement :.....	79
❖ STRATEGIE D'ELABORATION DU PROJET.....	79
■ Les acteurs du projet :	79
■ Le financement du projet :	80
■ Marketing :.....	80
■ Les phases pour sa concrétisation :.....	80
Conclusion du chapitre :	81
Conclusion générale :.....	81
Mots clés :.....	82
Liste bibliographique :.....	82
Annexes :.....	85
Résumé :.....	86

Résumé :

La ville de Constantine qui a témoigné la succession de plusieurs civilisations, elle possède une richesse patrimoniale non seulement connue pour tout le monde qui se manifeste au niveau de la vieille ville, mais aussi une richesse méconnue ou ignorée représentée par les édifices post coloniaux qui font partie de l'architecture moderne par des fameux architectes qui ont laissé une empreinte dans l'architecture. Ces édifices sont :

- l'université des frères Mentouri (inaugurée en 1971) réalisée par Oscar Niemeyer ;
- la cité universitaire Mahmoud Mentouri (inaugurée en 1980) réalisée par Fernand Pouillon ;
- la cité universitaire 2000 lits (inaugurée en 1989) réalisée par Tange Kenzo

Notre recherche opte pour le classement de ces édifices autant que patrimoine contemporain afin de pouvoir agir et anticiper leurs protection avant qu'ils perdent plus de leurs valeurs et que ce soit trop tard.

Face à cette situation, la question principale à laquelle répondra ce mémoire est la suivante :

Comment anticiper les actions et les mesures de protection relatives à une situation de patrimoine contemporain ? Quelles sont les actions adéquates à mener prioritairement sur le site ?

Mots clés

Patrimoine contemporain, architecture moderne, périmètre pertinent, projet urbain, Constantine.

الملخص

مدينة قسنطينة التي شهدت تعاقب عدة حضارات، لديها ثروة تراثية كبيرة، لا نتحدث فقط عما هو معروف للجميع والذي يتجلى على مستوى المدينة القديمة، ولكن أيضا ثروة غير معروفة أو متجاهلة تتمثل في مباني ما بعد الاستعمار التي تنتمي الى العمارة الحديثة والتي صممت على ايدي مهندسين معماريين مشهورين قد تركوا بصمة في الهندسة المعمارية. هذه المباني هي:

- جامعة الأخوين منتوري (افتتحت عام 1971) التي أنشأها أوسكار نيميار؛

- الاقامة الجامعية محمود منتوري (افتتحت عام 1980) أنشأها فرناند بويون؛

- الاقامة الجامعية ذات 2000 سرير (تم افتتاحها في عام 1989) أنشأها تانج كينزو.

يطمح بحثنا الى تصنيف هذه المباني في خانة التراث المعاصر من أجل تمكيننا من التصرف عاجلا واستباق حمايتها قبل أن تفقد المزيد من قيمتها وبعدها تندهور حالتها أكثر.

في مواجهة هذا الموقف، فإن السؤال الرئيسي الذي سيجيب عليه هذا العمل هو ما يلي:

كيف يمكن استباق الإجراءات وتدابير الحماية المتعلقة بالتراث المعاصر؟ ما هي الإجراءات المناسبة التي يجب القيام بها كأولوية في ارضية الميدان؟

الكلمات المفتاحية

تراث معاصر، عمارة حديثة، حيز مهم، مشروع حضري، قسنطينة.