

REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE

MINISTRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR

ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE

UNIVERSITE -SALAH BOUBNIDER- CONSTANTINE 3



FACULTE D'ARCHITECTURE ET D'URBANISME

DEPARTEMENT D'ARCHITECTURE

Mémoire pour l'obtention du diplôme de Master en Architecture

Spécialité : Patrimoine Bâti, Architectural et Urbain

**La mise en valeur du tourisme saharien à travers la réhabilitation
de l'hôtel du Sahara à Boussaâda**

Dirigé par :

DJEMAI FAIMA

présenté par :

BOUTERAA CHOAYB

Devant un jury composé de :

SEBTI OUSSAMA Président

BOUFENARA KARIMA Examinatrice

Année Universitaire 2021/2022

Résumé :

La ville de Bou-Saada représente l'un des héritages historiques dans notre pays, elle représente une valeur exceptionnelle, et un témoin de grands moments d'histoire et des mutations techniques et culturelles depuis siècles, ainsi une offre à peu près complète de grand tourisme. Mais, elle a aujourd'hui un avenir incertain, Son patrimoine architectural subit des attaques nuisibles, en plus des facteurs classiques de dégradation, ces attaques dues au développement urbain accéléré et non maîtrisé, ce dernier ayant des impacts sur la vie de la société en général du point de vue culturel, social et économique...

Ce travail est destiné pour l'étude de la réhabilitation-restauration de l'hôtel du Sahara à Boussaâda cette études résume comme suite:

- Une description détaillée du bâtiment à travers les différents relevés métriques, architecturaux et constructifs.
- Une évaluation de pathologies existantes et les causes possibles, et enfin la détermination des solutions adéquates par la réhabilitation.
- La proposition des recommandations dans le but de réutiliser ce type de bâtiments avec les normes actuelles de sécurité et de confort.

Les mots clés : mise en valeur, tourisme saharienne, réhabilitation, hôtel du Sahara, Boussaâda.

TABLE DES MATIERES

Remerciement	i
Dédicace	ii
LISTE DES FIGURES	iv
LISTE DES TABLEAUX	vii
RÉSUMÉ	viii
PARTIE INTRODUCTIVE	
Introduction générale.....	1
Problématique.....	1
Objectifs.....	2
Motivation du choix du thème.....	2
Méthodologie de travail.....	3
Structure du mémoire.....	3
PARTIE CONCEPTUELLE	
Chapitre 1 : la notion du patrimoine culturel	4
Introduction.....	4
1. Définition du patrimoine.....	4
2. Les différents types de patrimoine.....	4
2.1. Patrimoine matériel.....	4
2.2. Patrimoine immatériel.....	4
2.2.1. Patrimoine naturel.....	4
2.2.2. Patrimoine bâti.....	5
a. Patrimoine architectural.....	5
b. Patrimoine urbaine.....	5

3. Le patrimoine colonial en Algérie.....	5
4. Le patrimoine colonial dans le sud.....	6
Conclusion.....	6
Chapitre 2 : généralités sur la restauration et la réhabilitation	7
Introduction.....	7
1. Définition de la réhabilitation.....	7
2. La réhabilitation des bâtiments.....	7
3. Le contenu de la mission diagnostic technique :.....	7
Conclusion.....	8
Chapitre 3 : généralités sur le tourisme.....	9
Introduction.....	9
1. Définition du tourisme.....	9
2. Types du tourisme.....	9
3. Le tourisme en Algérie.....	9
4. Le tourisme saharien.....	9
5. Les potentialités touristiques du Boussaâda	10
6. L'hôtel.....	10
Conclusion.....	11
PARTIE ANALYTIQUE.....	
Chapitre 1 : l'hôtel du kerdada à Boussaâda	12
Introduction.....	12
1. Motivation du choix de l'exemple.....	12
2. Fiche technique.....	12
3. Aperçu historique	12
4. Situation géographique	13
5. L'organisation du plan de masse.....	14
6. Etude des façades.....	14

7. La structure.....	15
8. L'organisation fonctionnelle.....	15
9. L'organisation spatiale.....	17
Conclusion.....	22
Chapitre 2 : l'hôtel de Lincoln à Casablanca	23
Introduction.....	23
1. Identification du l'hôtel.....	23
2. Motivation du choix.....	23
3. La dégradation de l'hôtel.....	23
4. Le projet de réhabilitation-restauration.....	24
5. L'approche adoptée pour la reconstruction du Lincoln.....	25
Conclusion.....	26
Synthèse	26
PARTIE CONTEXTUELLE.....
Chapitre 1 : Site et situation	27
Introduction	27.
1. Situation de la ville de Boussaâda.....	27
2. Situation de l'hôtel du Sahara par rapport centre-ville de Boussaâda.....	28
3. Situation de l'hôtel du Sahara par rapport l'environnement immédiat.....	29
Conclusion.....	30
Chapitre 2 : Analyse typo- morphologique	31
Introduction	31
1. Etude de plan de masse.....	31
2. La délimitation d'un aire d'études	32
3. Etude topographique.....	32
Conclusion.....	33

Chapitre 3 : Relevés et genèse historique	34
Introduction	34
1. Les relevés métriques.....	34
2. Les relevés architecturales.....	37
3. Genèse historique.....	
4. L'état de conservation.....	66
Conclusion.....	86
Chapitre 4: l'avant-projet	87
CONCLUSION GENERALE.....	90
Bibliographie.....	