

République Algérienne Démocratique et Populaire
Ministère de L'enseignement Supérieur et de la recherche scientifique
Université Constantine 3
Faculté d'Architecture et d'Urbanisme
Département d'Architecture

N° d'ordre :.....

Série :.....

MEMOIRE

Présenté en vue de l'obtention du diplôme de **MAGISTERE**

Option : **VILLE & PROJET URBAIN**

Présenté par Monsieur : **Messaoud Sadi**

PATRIMOINE & IMAGE
UNE APPROCHE DE PROJET URBAIN METROPOLITAIN
À
CONSTANTINE

Sous la direction du Dr. Siham BESTANDJI

Jury d'examen

soutenu le 13/05/2014

Président de jury : Belkacem LABII, Pr. Université Constantine 3

Rapporteur : Siham BESTANDJI, MCA. Université Constantine 3

Examineur : Abdelouahab BOUCHAREB, Pr. Université Constantine 3

Examineur : Zinedine GUENADEZ, MCA. Université Constantine 3

République Algérienne Démocratique et Populaire
Ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche scientifique
Université Constantine 3
Faculté d'architecture et d'urbanisme
Département d'architecture

N° d'ordre :.....

Série :.....

MEMOIRE

Présenté en vue de l'obtention du diplôme de **MAGISTERE**

OPTION : VILLE & PROJET URBAIN

Présenté par Monsieur : **Messaoud Sadi**

PATRIMOINE & IMAGE
UNE APPROCHE DE PROJET URBAIN METROPOLITAIN
À
CONSTANTINE

Sous la direction du Dr. Siham BESTANDJI

Jury d'examen

soutenu le/..../2014

Président de jury : Belkacem LABII, Pr. Université Constantine 3
Rapporteur : Siham BESTANDJI, MCA. Université Constantine 3
Examineur : Abdelouahab BOUCHARB, Pr. Université Constantine 3
Examineur : Zinedine GUENADEZ, MCA. Université Constantine 3

"Dieu préserve cette plume qui voyage
pour la première fois".



Note aux lecteurs : « Il s'agit d'un travail personnel effectué dans le cadre d'une formation universitaire. Il ne peut faire l'objet d'une publication en tout ou partie sans l'accord de son auteur et de l'université.».

Épigraphe

Corbeaux déployant des ailes immenses

Ombres

Noires,

Secouées de sanglots,

Tournyants

Au-dessus de l'abîme

Noyé dans le sang,

Terribles

Idoles,

Nébuleux témoins

Éternelle vigie des voyageurs en transes.

Remerciements

En préambule à ce mémoire nous remercions ALLAH qui nous aide, nous donne la patience et le courage d'avancer en quête du savoir, durant ces longues années d'étude.

La rédaction de ce mémoire de magister n'aurait pu se passer des conseils avisés et de la disponibilité attentive de Madame **Siham BESTANDJI**, sous la direction de qui il fut réalisé. Je suis ravi d'avoir travaillé en sa compagnie car outre son appui scientifique, elle a toujours été là pour me soutenir et me conseiller au cours de l'élaboration de ce travail, surtout lors des moments d'hésitations et d'inquiétudes dans cette période éprouvante qu'est la dernière ligne droite. Aussi, Un vif remerciement lui est adressé pour l'orientation, la confiance, et la patience qui ont constitué un apport considérable sans lequel ce travail n'aurait pu être mené à bon port. Qu'elle trouve dans ce travail un hommage vivant à sa haute personnalité.

Je tiens à remercier les membres du jury, qui m'ont fait l'honneur d'examiner ce travail.

A ma Famille qui a tant attendu ce moment...

Aux membres du laboratoire villes & santé.

A Tous mes collègues de travail de la Direction de l'Urbanisme, de l'Architecture et de la Construction, pour la documentation et les renseignements qu'ils ont mis à ma disposition, toute l'aide qu'ils m'ont apportée durant l'élaboration de ce travail.

Enfin, j'adresse mes sincères remerciements à tous mes proches et amis, qui m'ont toujours soutenu et encouragé au cours de ces années d'études.

Merci à toutes et à tous.

SOMMAIRE

CHAPITRE INTRODUCTIF.....	6
INTRODUCTION.....	6
I. PREMIERE PARTIE : ELEMENTS D'APPROCHE	14
INTRODUCTION.....	15
CHAPITRE PREMIER : PATRIMOINE, MÉTROPOLISATION ET IMAGE	15
CHAPITRE II : LE BENCHMARKING.	63
II. DEUXIEME PARTIE : CONSTANTINE UNE VILLE SOUS L'EMPRISE DE SA PROPRE IMAGE	86
INTRODUCTION	87
CHAPITRE III : LE MIX TERRITOIRE.....	88
CHAPITRE IV : CONTEXTE INSTRUMENTAIRE ET STRATEGIES PROJECTUELLES.	153
CONCLUSION	179
III. TROISIEME PARTIE: DIAGNOSTIC DU CENTRE ET ANALYSE THEMATIQUE	180
INTRODUCTION	181
CHAPITRE V : LA CENTRALITE, DU CŒUR AU TERRITOIRE CONSTANTINOIS.	182
CHAPITRE VI : ANALYSE THEMATIQUE.	202
CHAPITRE VII : LE PROJET URBAIN METROPOLITAIN.....	217
CONCLUSION.....	238
CONCLUSION GENERALE	240
LISTE DE CARTES.....	243
LISTE DES FIGURES.	245
LISTE DES IMAGES	247
LISTE DES TABLEAUX.	247
LISTE DES GRAPHIQUES.....	248
PRINCIPALES SOURCES BIBLIOGRAPHIQUES.....	250
<u>TABLE DES MATIERES</u>	262
<u>RESUME</u> :	265
ANNEXES.....	268

CHAPITRE INTRODUCTIF

Introduction

La ville en tant qu'organisme en constante évolution et perpétuel mouvement, signe révélateur de sa vitalité, observé aussi bien en périphérie ou péri-centrales que dans les centres urbains, plus anciens. Cette vitalité est parfois mise à rude épreuve quand la ville fait face à des conditions particulières qui limitent son évolution. Notamment, la rareté du foncier urbanisable, la mutation de son appareil industriel ou économique, et l'incapacité des politiques publiques à accompagner son processus d'évolution et de transformation. Cette situation renvoie parfois des images négatives sur la ville qui peuvent entraver son décrochement économique et social, surtout quand celle-ci a cultivé des prétentions de développement et/ou de compétitivité.

Les territoires de la ville sont multiples et disparates, imprégnés de son histoire et une mémoire vivante de ces lieux, qui témoignent de l'activité humaine qu'ils accueillent et où « L'urbanisme devient alors comme le garant de la figure de la continuité mémorielle¹ ». Parmi la très grande variété des territoires urbains concernés par les démarches de valorisation urbaine, pensée dans un processus de métropolisation, certains recèlent un patrimoine urbain classé ou en devenir et ceux-là concernent généralement les quartiers centraux qui sont objets d'attention croissante des politiques urbaines. D'autres, en situation de marginalité à l'exemple des quartiers péri-centraux correspondent aux faubourgs et aux banlieues : ensemble urbain hétéroclite, évolution d'anciens et de nouveau tissus en un conglomérat d'architecture, avec un principe de composition urbaine complexe à logiques plurielles ; le cas de Constantine.

Pour le cas de la ville de Constantine, en tant qu'objet d'étude, son développement urbain doit répondre impérativement à trois objectifs : répondre aux besoins de la ville ; aux besoins de son développement et aux exigences de son processus de métropolisation « métropole nationale maghrébine » (SRAT, 2030), initié dans les

¹ Benkoula Sidi Mohammed El Habib, « La mort de la ville algérienne », le quotidien d'Oran, repéré in : <http://www.lequotidien-oran.com/?news=5161559>, consulté le 18/12/2011

documents de planifications majeurs du territoire national et récupérer son aura d'antan.

La structure urbaine actuelle de Constantine suscite les principales réflexions suivantes : depuis la période coloniale, cette ville a hérité d'un centre urbain polyfonctionnel greffé à la ville arabo-musulmane (la vieille ville), véritable héritage que lui a légué l'histoire. Or, ce centre colonial, très actif, arrive à saturation et ne peut plus répondre aux besoins croissants d'une ville en plein essor, candidate au statut de métropole (SRAT, 2030) et appelée à occuper une position dominante dans la région et à être intégrée au réseau des villes métropoles. Aussi, relever le défi posé, requière le recours à d'autres outils, démarches et procédures alternatives à ceux qui ont prévalu, vus les résultats obtenus, dont certains sont nouvellement appliqués sous d'autres cieux, à l'exemple du projet urbain et du marketing territorial qui évoluent avec le phénomène de métropolisation, pour lequel la notion **d'image** est souvent convoquée à l'effet de l'améliorer dans un sens d'attractivité et de différenciation dans la compétition métropolitaine en se basant sur des indicateurs issus du « Benchmarking² ».

PROBLÉMATIQUE

L'intérêt d'élaborer ce travail de recherche prend sa source dans un double contexte :

- Le constat en tant qu'architecte travaillant à la Direction de l'urbanisme, d'architecture et de la construction de la wilaya de Constantine (ex : DUC), d'une faiblesse dans les **stratégies publiques** préconisées et engagées, pour la prise en charge réelle du **développement** de cette ville et la reconquête d'un statut de **commandement**, aujourd'hui en **déclin**, d'une part ;
- En tant que natif du vieux rocher lésé par la détérioration continue de l'**image** de cette cité multiséculaire, caractérisée par l'état de délabrement et de vétusté avancée de son cadre bâti et une négligence dans la prise en charge effective du **patrimoine** bâti de son centre originel « la **vieille ville** » porteur d'identité et de mémoire collective et les **démolitions** entamées çà et là pour la libération des sites affectés par le phénomène de glissement des terrains et ceux constitués d'habitats

² "Le Benchmarking est la recherche des méthodes les plus performantes pour une activité donnée, permettant de s'assurer une supériorité", de Robert C. CAMP, Les Editions d'Organisation, 1^{ère} édition mai 1992)

précaires dont la démolition a été enclenchée à l'effet d'une constitution d'un **portefeuille foncier** permettant de réaliser un projet de **modernisation**, le PPMCC (Projet présidentiel pour la modernisation de la métropole constantinoise³), et d'engager une correction des dysfonctionnements du centre, pour propulser Constantine au rang des **métropoles**, lequel projet est aujourd'hui abandonné sans aucune raison officielle⁴, d'autre part.

L'enjeu majeur pour ces portions du territoire, qu'ils soient patrimonialisés ou constitués en réserves foncières est leur positionnement géographique, au cœur de la ville. Elles constituent de ce fait, des friches urbaines appréciables et une opportunité pour toute opération de valorisation urbaine. Elles deviennent alors de véritables des terrains propices à des opérations de renforcement du processus de métropolisation de la ville à travers son centre.

Le territoire de la ville, dans sa configuration actuelle est confronté à une situation de monocentralité, qui pose un véritable problème de fonctionnement, car elle ne propose ni centres secondaires polyvalents, ni spécialisés pour appuyer le centre ancien ; ce qui rend son fonctionnement très problématique et en cas d'inertie, cette situation pourrait hypothéquer à tout jamais son avenir.

Pour le cas de la ville de Constantine, en tant qu'objet d'étude, son développement urbain doit répondre impérativement aux besoins de la ville et aux exigences de son processus de métropolisation. Aussi, Constantine dans un objectif de constitution d'attribut requis d'attractivité et de compétitivité se doit de :

- Corriger les dysfonctionnements de son centre et par ricochet arriver à une restructuration des territoires métropolisés ;
- Réinvestir son territoire urbain, vu la rareté des terrains urbanisables et la disponibilité de friches urbaines d'envergure (Bardo 155 Ha), susceptible de répondre aux besoins actuels et futurs, en amorçant la **construction de la ville sur ville**.

³ plan « doctrinal » tissé par un collectif regroupant politiques, chercheurs de la faculté des sciences de la terre, de géographie et de l'aménagement du territoire de l'université Mentouri de Constantine, et consultants auprès de monsieur le wali de la Wilaya, initialement intitulé par ses auteurs « Projet de modernisation de la métropole constantinoise ».

⁴ L'appel d'offre lancé pour l'étude d'aménagement d'un parc urbain sur le site du BARDO tourne définitivement la page du projet BARDO Viva-Cité.

- Développer des fonctions de commandement qui vont du **tertiaire supérieur**, aux services aux entreprises, à la logistique, en passant par la haute technologie requise pour le fonctionnement de la ville 2.0⁵ ;
- Engager une procédure de marketing territoriale adéquate basée sur les indicateurs de son image (marque et notoriété).

Cette situation décuple ma motivation et interpelle mon inspiration sur tous les plans : Personnel, professionnel et scientifique, porté sur la **démarche par projets comme remise en cause des pratiques de l'urbanisme fonctionnaliste et à la planification traditionnelle**, notamment ceux relatifs aux tissus anciens. « Il est étonnant de constater que depuis Camillo Sitte jusqu'au plus récent ouvrage « Première leçon d'urbanisme » de Bernardo Secchi, le monde développé prend de plus en plus ses distances de l'urbanisme de la règle du législateur, et recommande surtout la règle de la sensibilité. Cette dernière parce qu'elle est impalpable, forcément, ne fera pas à court terme l'adhésion de nos actuels maîtres d'ouvrage⁶ ». Avec la sauvegarde et la mise en valeur de la vieille ville, la question du rôle du patrimoine dans les processus de métropolisation se pose. La présence d'un patrimoine classé peut constituer un handicap entravant les volontés et contraignant les pratiques du renouvellement urbain, cependant elle peut être utilisée comme un levier d'évolution, un outil opérationnel au service de la **revalorisation urbaine**.

Au vu de la succession des politiques urbaines menées depuis les premières réflexions opérationnelles concernant la restructuration et la rénovation du Centre-ville qui ont été proposées en 1984 par l'URBACO⁷ et qui n'ont connu aucune suite faute de financement, suivies en 2003 par l'étude du Master Plan pour la vieille ville, élaboré par l'Université ROMA III dont la réalisation fut stoppée, dès lors que le secteur en question est devenu un « secteur sauvegardé » et pour lequel une étude de la sauvegarde et de mise en valeur des secteurs sauvegardés (PPSMVSS) est en cours d'approbation, jusqu'à la dernière tentative proposée dans le cadre du projet urbain de renouvellement « BARDO Viva – Cité » et « le pôle patrimonial » proposée dans

⁵ Fabien Eychenne , La ville 2.0, complexe...et familière , Collection : La fabrique des possibles, édition : fy 49p, 2008

⁶ Benkoula Sidi Mohammed El Habib Op. cit., ref(1)

⁷ Centre d'Etudes & Réalisations en Urbanisme de Constantine, Spa (URBACO)

le cadre du PPMCC⁸ et qui n'étaient au début qu'un programme proposé pour la modernisation de la ville de Constantine, rebaptisé : « Projet du Président pour la modernisation de la métropole constantinoise », qui ambitionnaient pour la ville un gain en qualité de fonctionnement, d'attractivité et de qualité de vie et qui exprimait une forte préoccupation pour la ville.

Toutes ces actions volontaristes préconisées ou engagées puis abandonnées⁹ ont ciblé individuellement ces quartiers sans une **vision globale et intégrée**, mettant en exergue les **interactions** qu'entretiennent ces espaces entre eux. Ces études n'ont par ailleurs pas considéré que les centres soient partie prenante d'un territoire plus vaste, et de surcroît en l'espace métropolisé.

En vue d'une meilleure maîtrise de la problématique posée, une série de questionnements se pose tant dans le contexte général du projet de métropolisation, que sur l'entité elle-même et son image, objet de notre recherche

- Pour quelle image de marque Constantine doit-elle prétendre comme argument d'une différenciation métropolitaine ?
- Quelle place et quel rôle pour la friche dans le processus du projet urbain métropolitain ?
- La patrimonialisation : chance ou frein pour enclencher un développement urbain ?
- Pour vers quelle forme de centralité allons-nous, s'agit-il de renforcer l'existante ou créer une deuxième, en complémentarité avec le noyau originel, sans créer de rupture, tout en répondant à une double sollicitation de **centralité et Métropolisation** ?

Questions de recherche :

Comme il n'est pas possible de répondre à toutes ces questions, nous allons centrer le travail sur la question principale suivante :

Dans quelle mesure le tissu du centre est-il à même, entre complexité fonctionnelle et valeur symbolique forte, de porter des fonctions métropolitaines en terme

⁸ Salah Eddine CHERRAD et al, Projet de modernisation de la métropole constantinoise , (P.M.M.C), wilaya de constantine , Avril 2007

⁹A l'issue du Concours national et international l'Etude d'Aménagement du Site BARDO lancé par la DUC en Aout 2010 et après réception des propositions des maitres d'œuvres participants aucune suite n'a été donnée et aucun avis d'infructuosité n'a été publié (janvier 2013).

d'équipements comme en terme d'usage ? La mutation des centres peut-elle être une stratégie de revitalisation urbaine propice pour un envol qualitatif (passage progressif du mode « urbanisation » au régime de la métropolisation) ? Si oui quels sont les freins qui l'empêcheront de le devenir ? Quel serait le type d'opérations préconisées ? Pour quelle spécialisation fonctionnelle ? Pour quelle notoriété d'image et image de marque : éléments prépondérants pour la construction d'un marketing territorial efficient ? Par quelle méthode ? Et par quelle démarche ?

L'inventaire réalisé sur cette base de questionnement a pour objet de permettre de préparer une recherche visant à mieux saisir le rôle de la notoriété d'image et du patrimoine, portées par les centres dans la structuration des territoires métropolisés et de nourrir les décisions prises dans le cadre de la conduite des politiques publiques spatialisées. La question principale serait de savoir si les centres anciens sont pensés comme étant partie prenante d'un territoire plus vaste, en l'espèce métropolisé.

Hypothèse :

La réponse à cette question n'est pas évidente et conduit à vérifier l'hypothèse suivante :

La ville de Constantine et son centre disposent de grandes potentialités qui lui permettent d'enclencher un développement **économique et culturel**, sur la base d'un substrat exceptionnel permettant d'accentuer les facteurs de différenciation entre Constantine et les métropoles en devenir avoisinantes, cela étant possible à travers l'évaluation et le diagnostic des potentialités notamment son capital patrimonial et son image. Et dans une démarche de projet urbain, arriver à préciser la stratégie publique à envisager dont l'articulation conduit à esquisser le profil à développer et situer par-là les contraintes qui empêchent de répondre à la double sollicitation de modernisation et métropolisation.

Les objectifs de la recherche :

L'objectif principal de la recherche est de tenter de montrer que le développement urbain inscrit dans une démarche durable pour la construction d'une métropole apte à s'insérer dans une armature mondiale, renvoie à faire émerger les territoires de l'ouverture sur la scène de compétitivité locale, régionale et internationale passe obligatoirement par :

- un marketing territorial basé sur la promotion d'une image de marque singulière, construite telle une fresque composée d'éléments de différenciations ou la valorisation urbaine avec la prise en charge de l'aspect patrimonial pour l'affirmation d'un projet urbain métropolitain ;
- une reconfiguration de la centralité : mutation des centres et passage de la monocentralité à un polycentrisme dans une perspective de revitalisation à travers la démarche du projet urbain ;
- un renforcement du **processus de métropolisation** de la ville à travers son centre historique.

Autrement dit, montrer la synergie qu'entretiennent le centre, le patrimoine et l'image dans la construction d'un projet urbain métropolitain.

MÉTHODOLOGIE

Les interrogations formulées précédemment, concluent la problématique posée et ouvrent la voie pour s'engager dans le choix prépondérant d'une méthodologie d'étude.

Pour notre cas, le choix a été inspiré par les travaux de recherche effectués pour l'obtention d'un diplôme de Master of Science¹⁰ : Management immobilier et politiques urbaines, spécialisation : habitat, urbanisme & politique de la ville à l'école **KEDGE Business School** ex : **Euromed Management/Marseille**. Ce travail est intitulé : *le renouvellement urbain d'un quartier péricentral [Mutabilité dans le cadre d'une stratégie de Métropolisation], Cas d'étude : Quartier du BARDO*. Ce choix est également inspiré par les travaux de l'atelier de Post-graduation Projet urbain (laboratoire villes et santé-2011-2012). Les travaux d'atelier que ce soit en France ou en Algérie se sont attelés à défragmenter la notion de projet urbain et à nous doter de l'outillage nécessaire pour la compréhension de la démarche de conduite de projet, c'est-à-dire les phases successives à aborder dans le cadre d'un montage de projet urbain (Élaboration des diagnostics, synthèse et enjeux, proposition de scénarios, définition du projet de territoire à partir du scénario retenu, et analyse des impacts et évaluation du projet¹¹.)

¹⁰ Master of Science (MSc) niveau 1.

¹¹ Pierre MOUTIN, [support de cours : atelier /montage de projet urbain, école KEDGE Business School, Marseille], PPT , année académique 2010-2011.

Aussi, notre travail sur le projet urbain métropolitain devra correspondre à cette volonté de prise en compte de tous les enjeux du territoire concerné. Cela suppose l'intégration conjointe des questions d'ordre économique, social, culturel, politique, spatial et environnemental, en termes de concertation, de gouvernance, de création de valeur et de nouvelle attractivité de ce territoire. Il en résulte la nécessité d'une méthodologie d'approche du territoire en question, à définir d'une manière pertinente pour l'appréhender. Un tel projet aurait comme atouts les capacités et les ressources dont la ville, dispose, et comme objectif, à long terme, le devenir de la ville et au-delà, son territoire.

Pour la construction d'un tel projet, le diagnostic territorial est déterminant. Cela permet la reconnaissance des lieux afin d'en créer une image et d'en comprendre les rythmes, les paysages, et les fonctions. Notre étude est consacrée d'abord à une appréhension des éléments conceptuels et théoriques se rapportant à notre sujet, et en une seconde étape, à une reconnaissance des lieux et l'évaluation de l'image et sa notoriété. Notre ambition, à l'issue de ces deux approches analytiques, est d'arriver à une synthèse, ou nous essayerons d'apporter des réponses à nos interrogations.

Notre travail se déroulera selon la démarche suivante :

1. Approche théorique et conceptuelle. Elle consiste en l'appréhension des notions-clés : patrimoine/patrimonialisation, image, projet urbain et métropolisation ;
2. Le Benchmarking, d'obédience méthodologique, permettra une connaissance des expériences de métropolisation par le processus du projet urbain dans le monde, les causes et les facteurs qui ont contribué à leurs mises en œuvre, la situation dans les agglomérations de ces sites, le devenir des sites et leurs occupants ;
3. L'appréhension du territoire d'étude (le Mix Territoire)
4. Mise en scène du projet urbain ;
5. Conclusion générale.

I. Première partie : Eléments d'approche

Introduction

Dans cette partie, nous procèderons à la présentation des concepts questionnés dans un but de cerner la précision terminologique de nos concepts clés. Aussi, cette recherche se fixe comme objectif de circonscrire la portée et l'acception des concepts fondamentaux de notre travail. L'investigation portera sur les points suivants : patrimoine ; métropolisation ; image et projet urbain. Et par la suite, nous explorerons l'étendue des champs sémantiques développés en analysant la manière dont ils sont employés, notamment en urbanisme. Enfin, nous analyserons quelques contextes exécutifs du projet métropolitain, une façon de rechercher les meilleures pratiques afin d'en adopter les aspects positifs par le biais du Benchmarking.

CHAPITRE PREMIER : PATRIMOINE, MÉTROPOLISATION ET IMAGE

L'attitude analytique donnée à notre recherche s'efforcera de centrer notre domaine de recherche sur trois notions principales, à savoir : le patrimoine, l'image de la ville et le projet urbain « Métropolitain ». Néanmoins, cette posture n'est pas exclusive aux seuls éléments des concepts précités, mais y associe d'autres concepts et notions s'y rapportant ; ils vont apporter des précisions sur certains points clés de notre réflexion, tels que : projet urbain métropolitain, image de marque et notoriété d'image, Benchmarking, marketing territorial...

Cette première partie, relatera l'état du débat scientifique entourant ces aspects théoriques et conceptuels.

1. LE PATRIMOINE

1.1. Définitions encyclopédiques d'un concept ancien.

Les origines latines du terme patrimoine permettent de comprendre sa signification : le *patrimonium*¹², de *pater* (« père ») et *munio* (« munir »). Il désigne l'héritage que l'on tient de son père et que l'on transmet à ses enfants. Il a alors un sens de bien individuel.

« La notion de patrimoine dans son acception de bien collectif peut se définir comme l'ensemble des richesses d'ordre culturel – matérielles et

¹² WIKITIONARY, *patrimonium*, sur <http://fr.wiktionary.org/wiki/patrimonium>, consultée le 06/12/2012.

immatérielles – appartenant à une communauté, héritage du passé ou témoins du monde actuel. Le patrimoine est aussi bien naturel que culturel. Il est considéré comme indispensable à l'identité et à la pérennité d'une communauté donnée et comme étant le résultat de son talent. À ce titre, il est reconnu comme digne d'être sauvegardé et mis en valeur afin d'être partagé par tous et transmis aux générations futures¹³ ».

« La médina est en même temps un héritage, une identité¹⁴ » cette affirmation en concordance avec la définition citée plus haut, nous pousse à focaliser la recherche dans le cadre de cet essai de définition, sur les biens immobiliers patrimoniaux (patrimoine bâti).

« L'idée d'un patrimoine inaccessibles appartenant à tous les citoyens d'une communauté qui se trouveraient lésés si ce dernier disparaissait remonte au moins à l'Antiquité. Le premier "relevé des monuments historiques" est réalisé en 29 av. J.C par Philon de Byzance qui inventorie les sept merveilles du monde antique. D'autre part, le Sénat romain ratifie des lois (les Senatus Consultes)¹⁵ dès 44 av. J.-C. celle de-44 interdit la vente de matériaux provenant d'un bâtiment détruit. Le Senatus Consulte de 122 interdit la vente d'un immeuble sans son décor original (mosaïques, fontaines, sculptures, peintures murales). D'autres Senatus Consultes répriment le vol et le vandalisme sur les bâtiments publics. C'est le premier signe connu d'une prise de conscience d'un patrimoine collectif urbain¹⁶ ».

Par référence à ce patrimoine bâti, deux catégories se dégagent comme étant les plus significatives : le patrimoine architectural et le patrimoine urbain.

Le premier comprend à la fois l'architecture populaire, l'architecture vernaculaire, l'architecture rurale, l'architecture religieuse... De plus en plus, les défenseurs du patrimoine tendent à inclure des symboles de l'architecture contemporaine, à l'exemple des réalisations d'architectes de renommée¹⁷. Après plus de 50ans de l'indépendance de l'Algérie, le rapport de la société algérienne au patrimoine « colonial » reste

¹³ Service pédagogique Château Guillaume le Conquérant, FICHE ENSEIGNANT: « La notion de patrimoine », repéré sur www.chateau-guillaume-leconquerant.fr/web/.../fiche-patrimoine.pdf, consultée le 06/12/2012.

¹⁴ Zoulikha BOUMAZA, Le Vieux Constantine, ambiguïté d'un patrimoine, insaniyat [En ligne] 30 Août 2013, repéré sur : <http://insaniyat.crasc-dz.org/editions/05/04.htm>, consulté le 28.12.2013.

¹⁵ Le terme Sénatus-consulte sous la colonisation française(1863) a pris le sens « dépossession foncière », Yazid Ben Hounet , « Des tribus en Algérie ? », Cahiers de la Méditerranée [En ligne], 75 | 2007, mis en ligne le 21 juillet 2008, Consulté le 07 décembre 2012. URL : <http://cdlm.revues.org/4013>

¹⁶ FICHE ENSEIGNANT: « La notion de patrimoine »(cité à la note 13).

¹⁷ « Œuvres d'Antoni Gaudí »,Le « Parque Güell, palais Güell, Casa Mila à Barcelone », inscrits sur la Liste du patrimoine mondial.

problématique par rapport à l'essence même du patrimoine¹⁸ en tant que legs de l'histoire (voir définition plus haut) et de son contenu en matière d'histoire nationale.

Concernant le patrimoine urbain, il désigne « l'ensemble tissulaire global comme entité sui generis, et non plus à l'addition de monuments indépendants qui était [auparavant] synonymes de ville historique¹⁹ ». Le patrimoine urbain tend à englober d'une façon générale les ensembles immobiliers urbains ou ruraux et présentant un intérêt particulier, contrairement au patrimoine architectural qui concernait uniquement des constructions isolées et considérées séparément, le patrimoine urbain concerne des Entités physiques complètes²⁰.

1.2. Qu'est-ce que le patrimoine pour une ville ?

La notion de patrimoine dans une configuration urbaine, appelle deux attitudes différentes : la première fait référence aux biens immeubles ou mobiliers, des pratiques ou des références. En Algérie, on se situe dans l'optique du classement et de la création en secteur sauvegardé²¹. « La plupart des spécialistes s'accordent aujourd'hui sur le fait que le concept de patrimoine a été généralisé à l'échelle planétaire au long des trois dernières décennies pour exprimer une amplification à la fois qualitative et quantitative de celui de monument historique, qui prévalait jusqu'alors.²² »

L'approche de cette question dans les villes, conduit à adopter en simultanée les deux attitudes. Patrimonialiser les biens immobiliers ou mobiliers que l'on entend réutiliser, renvoie à une démarche culturelle, où les caractéristiques des lieux sont prises en compte à une échelle plus réduite et par effet de ricochet conduit à prendre en considération la totalité du système urbain hérité.

¹⁸ Des revendications émanant de la société civile et du milieu intellectuel et artistique pour la sauvegarde de patrimoine « coloniale » sont adressés par le biais de pétitions aux autorités locales et hautes instances du pays à chaque fois qu'un de ces symboles est en péril.

¹⁹ Gustavo Giovannoni, *Vecchie cilted of edilizia nuovo*, Pub. UTET Libreria , Turin , 1931. traduit en français sous le titre « L'urbanisme face aux villes anciennes », Ed. du Seuil, Paris, 1998, 349 pages.

²⁰ reconnues pour la première fois en Algérie grâce à l'Ordonnance n° 67-281 du 20 décembre 1967, relative aux fouilles et à la protection des Sites et Monuments Historiques (Article n°19,20et21).

²¹ Loi n°98-04 du 15 juin 1998 relative à la protection du patrimoine culturel (Art. 8)

²² Tomas, François, 'Les Temporalités Du Patrimoine Et De L'aménagement Urbain', *Géocarrefour*, 79 (2008), 197–212 , repéré sur :<http://geocarrefour.revues.org/722>, consulté le 28 juillet 2012.

1.3. Le Sens du Mot aujourd'hui et ses déclinaisons.

Suite à la prise de conscience des politiques et citoyens vis-à-vis des témoins rares et souvent fragiles d'un passé porteur de symboles d'identité et de mémoires collectives, on assiste à une extension des champs et corollaires patrimoniaux,

« Une nation ne peut être, explique Fernand Braudel, qu'à la condition de s'identifier à l'essentiel de soi et de se reconnaître au vu d'images de marque, de mots de passe connus des initiés²³. L'identification à "l'essentiel de soi" découle d'un consensus et le patrimoine est le résultat d'une opération de sélection effectuée par un groupe social. La patrie, ajoute Alphonse Dupont, "est devenue patrimoine", car, dit-il, chacun » peut trouver en elle ce qu'il a besoin d'y trouver : terre, aïeux, histoire, idéal, promesse d'avenir ou de gloire et justification du sacrifice²⁴».

Le sens du mot patrimoine bâti, n'a pas cessé de s'élargir depuis les années 1960, le concept de patrimoine s'élargissait graduellement pour finir par contenir « de nouveaux types d'héritages, plus récents, plus représentatifs de l'ensemble de la société, au-delà des lieux de culte et de pouvoir²⁵ ». Avant cette date, seul le patrimoine postérieur à la moitié du XIXe siècle était susceptible de classement. La première Conférence internationale pour la conservation des monuments historiques tenue à Athènes en 1931²⁶, ne comptait que des Européens. Ce n'est qu'à partir de 1964, à Venise que le champ d'adhésion s'ouvrait à d'autres pays non européens tel que la Tunisie, le Mexique et le Pérou. Quinze ans plus tard, quatre-vingts pays appartenant aux cinq continents avaient signé la convention du Patrimoine mondial, établie par le comité du patrimoine mondial de l'Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture (UNESCO²⁷).

²³ BRAUDEL. Fernand. 1986. L'identité de la France .Espace et histoire. Paris. Arthaud -Flammarion.

²⁴ Nabila Oulebsir, Les Usages du patrimoine. Monuments, musées et politique coloniale en Algérie (1830-1930), Paris, Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 2004, 411 p. p 295.

²⁵ Vincent Veschambre, Le processus de patrimonialisation : revalorisation, appropriation et marquage de l'espace, repéré sur : http://www.cafe-geo.net/article_imp.php?id_article=1180, 2 novembre 2007, consulté le 07/12/2012.

²⁶ Les conclusions de la conférence d'Athènes, organisée par l'Office international des musées, ont été rédigées à la fin de la conférence sur la restauration des monuments historiques qui s'est tenue à Athènes en 1931. Ce document a instauré des concepts et principes de conservation aussi importants que l'idée d'un patrimoine mondial commun, l'importance du cadre des monuments. et le principe de réintégration de nouveaux matériaux. Les recommandations étaient en avance sur leur temps en demandant le ré enfouissement des vestiges archéologiques quand leur conservation ne peut être garantie. Mais elles ont manqué de clairvoyance en prônant l'utilisation de béton armé pour la consolidation de monuments historiques.

²⁷ UNESCO: United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization.

Le but essentiel de ce programme est la constitution d'une base de données, relative aux biens dits culturels ou naturels, dont l'importance peut constituer un héritage commun de l'humanité. Au 31 octobre 2011, l'UNESCO compte 195 États membres, ainsi que huit (8) membres-associés²⁸.

À l'issue de la 36^e session du Comité du patrimoine mondial, qui s'est tenue à Saint-Pétersbourg (Russie) en date du 24 juin au 6 juillet 2012, 962 biens y étaient inscrits répartis dans 157 États parties. Actuellement, l'Algérie dispose de sept (7) biens culturels inscrits sur la Liste du patrimoine mondial²⁹.

Les essais de définitions théoriques du terme patrimoine nous ont conduits à entrevoir sa perception actuelle, néanmoins cette quête reste insatisfaite, tant certains phénomènes indissociables de la thématique patrimoniale ne sont pas abordés : la patrimonialisation.



Carte 1 : localisation des biens inscrits sur la Liste du patrimoine mondial (source : <http://whc.unesco.org/>)

1.3.1. La patrimonialisation: un processus de sauvegarde.

« La patrimonialisation est le processus socio-culturel, juridique ou politique par lequel un espace, un bien ou une pratique se transforment en objet du patrimoine

²⁸Source : <http://www.unesco.org/new/fr/member-states/countries/>, consulté le 07.12.2012.

²⁹[Casbah d'Alger (1992), Djémila (1982), La Kalâa des Béni Hammad (1980), Timgad (1982), Tipasa (1982) et la Vallée du M'Zab (1982)] ; un (01) bien mixte[Tassili n'Ajjer (1982)] et six (06) Biens soumis à la Liste indicative[Les oasis à foggaras et les ksour du Grand Erg Occidental (2002), Sites, lieux et itinéraires augustiniens du Maghreb central (2002), Nedroma et les Trara (2002), Oued souf (2002), Les Mausolées Royaux de Numidie, de la Maurétanie et les monuments funéraires préislamiques (2002) et le Parc des Aurès avec les établissements oasiens des gorges du Rhoufi et d'El Kantara (2002)](Source : <http://whc.unesco.org/fr/etatsparties/DZ/>, consulté le 07.12.2012.)

naturel ou culturel digne de conservation et de restauration. Il existerait une tendance de fond à la patrimonialisation dans les sociétés occidentales³⁰ ».

Le terme « patrimonialisation » est de plus en plus utilisé par les spécialistes du patrimoine. Aussi, depuis quelques années, la patrimonialisation des territoires urbains semble entrer dans une phase d'opérationnalité³¹, logique exprimée jusqu'à un certain degré par l'évolution du cadre juridique³².

La patrimonialisation serait donc l'appropriation d'objets hérités, via des critères définis dans un but de renforcement des identités ; aussi la rénovation du patrimoine des villes devient-elle un facteur d'amélioration du cadre de vie et de renforcement de l'image de la ville ; elle constitue de ce fait une source de revenus et d'emplois d'autant plus que pour bien des villes, le patrimoine constitue la première ressource visible. Vincent Veschambre³³ l'affirme dans ces propos :

« Pour qu'il y ait patrimonialisation, il ne suffit généralement pas que l'héritage ciblé ait acquis du sens pour un groupe, une collectivité et qu'il y ait une légitimation (scientifique) par les spécialistes du patrimoine : il faut également que l'objet patrimonial puisse acquérir une valeur économique ».

1.3.2. Les mesures spécifiques de protection du patrimoine algérien

L'Algérie, est un pays d'une richesse patrimoniale très diverse, prenant conscience de la nécessité d'une politique effective du patrimoine, pour préserver la mémoire d'un peuple et la menace d'une dilution culturelle dans un contexte de mondialisation fortement ressentie avec les nouvelles avancées des TIC. C'est ainsi, que l'Algérie a, depuis 1998, et après une « léthargie » qui a duré trente (30) années, établi une politique du patrimoine basée sur des actions concrètes et appuyées par un arsenal réglementaire et une force législative.

³⁰ Wikipédia, Patrimonialisation, sur <http://fr.wikipedia.org/wiki/Patrimonialisation>, consultée le 08/12/2012.

³¹ Décret exécutif n° 05-208 et 05-209 du 4 juin 2005 portant création et délimitation du secteur sauvegardé de la vieille ville de Constantine et de la vallée de l'Oued M'Zab. Journal officiel de la République Algérienne N°39, sur : <http://www.joradp.dz>, consulté le 08/12/2012.

³² Ordonnance n°67-281, Loi n°98-04 (zone de protection de 200 m), secteurs sauvegardés.

³³ Vincent Veschambre, Le processus de patrimonialisation : revalorisation, appropriation et marquage de l'espace, repéré sur : http://www.cafe-geo.net/article.php3?id_article=1180, consulté le 15/12/2012.

Aujourd'hui, à l'aune de l'importance quantitative d'une littérature qui le protège, les agressions, pillages³⁴ et destructions persistent et font planer l'ombre d'une disparition par négligence.

Cette situation interpelle notre vigilance, et nous oblige à réfléchir à la nature des outils que nous pourrions utiliser et les moyens à mettre en œuvre aujourd'hui pour aller au-delà de ces deux tendances (inscription et classement) et protéger notre patrimoine culturel.

Après son accès à l'indépendance, le premier texte réglementaire, relatif aux fouilles et à la protection des sites et monuments historiques, et naturels, fut l'Ordonnance n° 67-281 du 20 décembre 1967, exprimant une volonté politique de préservation du patrimoine matériel national, il s'en suivra une relâche sur tous les plans : législatifs et opérationnel. Jugée inefficace, elle fut remplacée par la Loi n° 98-04 du 15/06/1998³⁵ relative à la protection du patrimoine culturel.

Les biens culturels immobiliers comprennent : les monuments historiques ; les sites archéologiques et les ensembles urbains ou ruraux.

1.3.2.1. les monuments historiques.

« Les monuments historiques se définissent comme toute création architecturale isolée ou groupée qui témoigne d'une civilisation donnée, d'une évolution significative et d'un événement historique. Sont concernés, notamment les œuvres monumentales architecturales, de peinture, de sculpture, d'art décoratif, de calligraphie arabe, les édifices ou ensembles monumentaux à caractère religieux, militaire, civil, agricole ou industriel, les structures de l'époque préhistorique, monuments funéraires, cimetières, grottes, abris sous roche, peintures et gravures rupestres, les monuments commémoratifs, les structures ou les éléments isolés ayant un rapport avec les grands événements de l'histoire nationale³⁶ ».

³⁴ Farida Hamadou, Un pillage sans commune mesure, EL WATAN, 09.05.13.

³⁵ « Cette loi remplace et abroge toutes les dispositions de l'ancienne "Ordonnance n°67-281 du 20 décembre 1967 relative aux fouilles et à la protection des sites et monuments historiques et naturels ". Elle opère un "recadastrage" du patrimoine culturel, avec tout ce que cela entraîne comme reformulations de concepts, de notions, de représentations. Elle exige en même temps une certaine pédagogie et des méthodes d'approche appropriées pour réaliser les mutations nécessaires et recréer le réflexe de réappropriation du patrimoine culturel».(Discours de Madame Khalida TOUMI, Ministre de la Communication et de la Culture, Assises du patrimoine culturel- 29 décembre 2003- Bibliothèque Nationale d'Algérie, repéré sur : <http://www.m-culture.gov.dz/mc2/fr/lireact.php?id=7> , consulté le 07/12/2012).

³⁶ Loi n°98-04 du 15 juin 1998 relative à la protection du patrimoine culturel (Art. 17)

La ville de Constantine, avec son passé, relate une omniprésence à travers les âges, grâce à certains monuments et vestiges qui font sa mémoire et composent son image. Ces monuments remarquables, légués par l'histoire, sont les témoins vivants des civilisations passés, et de ce fait constituent son patrimoine et attestent de son identité.

1.3.2.2. Les sites archéologiques :

« Sont, définis comme des espaces bâtis ou non bâtis qui n'ont pas de fonction active et qui témoignent des actions de l'homme ou des actions conjuguées de l'homme et de la nature, y compris les sous-sols y afférents et qui ont une valeur historique, archéologique, religieuse, artistique, scientifique, ethnologique ou anthropologique. Il s'agit notamment, des sites archéologiques, y compris les réserves archéologiques et les parcs culturels³⁷ ».

« Il est établi un plan de protection et de mise en valeur pour les sites archéologiques et leur zone de protection³⁸ ».

La recherche en archéologie demeure en deçà des espérances pour l'identification et la mise en valeur de ces sites, preuve qu'on ait eu recours aux fouilles « de sauvetage³⁹ », appelées aussi : archéologie préventive et ce, pour protéger le potentiel archéologique des menaces qui le guettent faire face aux grands travaux d'aménagement du territoire et de constructions.

1.3.2.3. Les ensembles urbains ou ruraux :

« Sont érigés en secteurs sauvegardés, les ensembles immobiliers urbains ou ruraux tels que les casbahs, médinas, ksours, villages et agglomérations traditionnels caractérisés par leur prédominance de zone d'habitat, et qui, par leur homogénéité et leur unité historique et esthétique, présentent un intérêt historique, architectural, artistique ou traditionnel de nature à en justifier la protection, la restauration, la réhabilitation et la mise en valeur⁴⁰ ».

La référence uniquement aux centres historiques traditionnels tels que les Casbahs, médinas, ksours, les villages et agglomérations traditionnelles, semble ignorer les lieux de mémoire produits durant les XIXe et XXe siècles ; elle soulève un certain nombre de questions sur la place à donner à l'héritage colonial et pose le problème du rapport de

³⁷ Ibid., (Art. 28)

³⁸ Ibid., (Art. 30)

³⁹ BANQUE AFRICAINE DE DÉVELOPPEMENT, ALGERIE : autoroute est-ouest – contournement de Constantine résumé de l'étude d'impact environnemental et social, repéré sur : <http://www.afdb.org/fileadmin/uploads/afdb/Documents/Environmental-and-Social-Assessments/ADB-BD-IF-2002-161-FR-ALGERIE-EIE-AUTOROUTE-EST-OUEST-CONTOURNEMENT-DE-CONSTANTINE.PDF>, consulté le 07.12.2013.

⁴⁰ Loi n°98-04 du 15 juin 1998, Op.cit., (Art. 41)

la société algérienne à son histoire, ancienne autant que récente et à son patrimoine aujourd'hui en péril⁴¹.

- **Qu'est-ce qu'un "PPSMVSS"?**

« Pour les ensembles immobiliers urbains ou ruraux érigés en secteurs sauvegardés, les règles générales et les servitudes d'utilisation des sols qui doivent comporter l'indication des immeubles qui ne doivent pas faire l'objet de démolition ou de modification ou dont la démolition ou la modification seraient imposées. Il fixe également les conditions architecturales selon lesquelles est assurée la conservation des immeubles et du cadre urbain. Le PPSMVSS édicte les mesures particulières de protection, notamment celles relatives aux biens culturels immobiliers inscrits sur l'inventaire supplémentaire, en instance de classement ou classés situés dans le secteur sauvegardé⁴² ».

Face à une situation préoccupante par l'état de délabrement inquiétant de son cadre bâti et par la détérioration de son site naturel que connaît la vieille ville de Constantine, une solution à un centre historique en crise, fut préconisée par les autorités, conformément à Loi n° 98-04 du 15 juin 1998 : l'érigée en secteur sauvegardé pour lui assurer un cadre règlementaire et une gestion spécifique et subvenir aux besoins financiers et logistiques pour sa sauvegarde et sa mise en valeur.

- **Le secteur sauvegardé de la vieille ville de Constantine.**

Le secteur sauvegardé de la ville de Constantine dénommé "vieille ville", comme défini par le décret exécutif n°05-208 du 04 juin 2005, s'étend sur une superficie totale de **85,39** hectares et délimité comme suit :

- Nord, Nord-Est et Est : les gorges du Rummel ;
- Nord-Ouest et Ouest : escarpements rocheux ;
- Sud-Ouest : centre culturel Mohamed Laïd El Khalifa situé à la Place du 1er Novembre
- Sud : quartier Bardo.

⁴¹ Le récent incendie de la grande poste d'Alger survenu le 19 déc. 2012 (édifice de style néo-mauresque, dit Jonnart : du nom du gouverneur général Charles Jonnart, construit à Alger en 1910 par les architectes Voinot et Toudoire) et de l'Aéro-Habitat le 3 janv. 2013, conçu par les trois architectes Bourlier, Ferrer et Miquel, dans la lignée de la Cité Radieuse de Marseille imaginée par Le Corbusier dont ils furent les élèves. Le Monument aux morts de Constantine victime de vandalisme en janvier 2013.

⁴² Décret exécutif n°03-324 du 5 octobre 2003 portant modalités d'établissement du plan permanent de sauvegarde et de mise en valeur des secteurs sauvegardés (PPSMVSS), Art. 2.

Le PPSMVSS, n'est autre que l'instrument d'urbanisme de substitution au POS⁴³ pour la vieille ville de Constantine.



Image 1: Périmètre du secteur sauvegardé (source : PPSMVSS VIEILLE VILLE DE CONSTANTINE. BET J. KRIBECHE. MAI 2009, modification : auteur)

1.3.2.4. Tendances de la valorisation des biens culturels

La tendance actuelle de la valorisation des biens culturels en Algérie recèle des points forts, des faiblesses, des menaces et des enjeux très importants. Il est indéniable que depuis la promulgation de la loi 98-04, bien des choses ont changé, notamment en ce qui concerne les institutions : nouvelles structures administratives, commissions nationales et de wilaya habilitées à émettre des avis, instruire et délibérer sur les propositions de classement et de protection des biens culturels, ainsi que des structures de recherche et de formation dans le domaine des biens culturels pour accompagner cet élan de prise de conscience. À cela, vient s'ajouter le renforcement des outils réglementaires, outre l'inscription sur l'inventaire supplémentaire, des outils urbanistiques réglementaires spécifiques à savoir :

- Le Plan de protection et de mise en valeur des sites archéologiques ;

⁴³ Loi n°98-04 du 15 juin 1998, Op.cit., (Art. 43)

- Le Plan permanent de sauvegarde et de mise en valeur des secteurs sauvegardés ;
- Le Plan général d'aménagement des parcs culturels.

Néanmoins, certains points faibles nuancent quelque peu le propos précité, notamment :

- ✓ En matière de Classement (1/3 des biens sont classés après 1962⁴⁴) ;
- ✓ D'inventaire où l'insuffisance des moyens humains et financiers mis en place ne permet pas l'accomplissement de cette mission ;
- ✓ De sensibilisation du public : celle-ci reste en deçà d'une implication effective de la société civile.
- ✓ L'une des difficultés majeures réside probablement dans la mise en synergie est sans doute la mise en synergie des différents acteurs (pouvoirs publics, élus locaux, populations, acteurs économiques) impliqués dans la mise en place de cette mesure.

Cette situation, fait planer des menaces sur nos biens culturels, notamment ceux engendrés par un processus d'urbanisation, licite et illicite, qui se fait souvent aux dépens de la conservation des biens culturels et l'insuffisance de qualification des entreprises en place pour intervenir dans le domaine des biens culturels, ainsi que le déficit en matière d'architectes spécialisés dans le domaine des biens culturels, font que ses biens culturels ne sont pas pris en charge.

Les enjeux et les défis de la politique de mise en valeur des biens culturels sont d'ordres culturels et identitaires, socio-économiques, paysagers et environnementaux, urbanistiques et architecturaux et politiques. C'est à travers notre patrimoine que nous affirmons notre identité dans le concept d'une nation unie. À cela, ce secteur est générateur d'emplois et de revenus pour les populations locales et de revenus touristiques et base d'innovation dans le marketing patrimonial, économie et culturelle, il est synonyme de dynamique, de constructions et de développement territorial⁴⁵.

⁴⁴ Schéma directeur des zones archéologiques et historiques, Décembre 2006

⁴⁵ Jacinthe BESSIÈRE, Valorisation du patrimoine gastronomique et dynamiques de développement territorial. Le haut plateau de l'Aubrac, le pays de Roquefort, le Périgord noir, 2001, Paris, Editions L'Harmattan, 2001 - 364 p. repéré sur : http://books.google.dz/books?id=Nj-bYQU_OLkC&printsec=frontcover&hl=fr&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false, consulté le 06.02.2012.

2. LA METROPOLISATION:

« La métropolisation (étymologiquement composé à partir du mot métropole, metropolis : ville mère) est une dynamique spatiale contribuant à organiser le territoire autour de la métropole⁴⁶. »

Outre son sens étymologique peu usité, eu égard aux différents emplois par les professionnels, les chercheurs et les élus, les termes métropole et métropolisation donnent une impression de flou et d'ambiguïté quant à leurs définitions. Aussi, nombre de travaux de recherches ont-ils nourri des séminaires qui ont permis de dégager un premier consensus :

« La métropolisation est un processus directement lié à la mondialisation. Il touche l'ensemble des territoires et désigne un changement quantitatif et qualitatif du processus d'urbanisation qui a marqué les cinquante dernières années. Il se traduit en particulier par :

- l'accroissement de la concentration des hommes et des richesses autour d'un certain nombre d'agglomérations existantes sur des territoires de plus en plus larges ;
- un étalement urbain et une dispersion des centralités ;
- un accroissement des mobilités et des échanges et surtout un accroissement des distances parcourues ;
- un accroissement concomitant de la fragmentation et de la ségrégation sociale et spatiale »⁴⁷.

Longtemps appliqué aux grandes capitales mondiales, aujourd'hui le terme métropole se décline à toutes les échelles et désigne aussi des villes ou des agglomérations de moindre importance, en leur apportant cependant une précision de rang : métropole nationale, régionale⁴⁸ ou villes-nœuds⁴⁹ dans le système monde. Ce processus a nettement été amplifié par la mondialisation⁵⁰, par la mise en concurrence des territoires qui pousse toutes les agglomérations à prendre position dans la fresque des métropoles.

⁴⁶ Wikipédia, Métropolisation, sur <http://fr.wikipedia.org/wiki/M%C3%A9tropolisation>, consulté le 06/02/2012,

⁴⁷ Michel BASSAND et Josée JEANNERET, Enjeux et définition de la métropolisation (Actes du séminaire de Lausanne organisé en sept. 2000) . [en ligne] In :Les cahiers de la métropolisation N° 1 , Association villes et territoires méditerranéens, Marseille , 2001, repéré sur <http://www.predat.net/PDF/PACA/s1.pdf>, consulté le 15/11/2012.

⁴⁸ Schéma Régional d'Aménagement du Territoire de la région-programme Nord-Est à l'horizon 2025, tome 2, P34, Avril 2009.

⁴⁹ Leroy Stéphane. Sémantiques de la métropolisation. In: Espace géographique. Tome 29 n°1, 2000. pp. 78-86. repéré sur : http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/spgeo_0046-2497_2000_num_29_1_1969, consulté le 15.11.2012.

⁵⁰ Depuis son apparition, le terme de « mondialisation » a connu une importante évolution sémantique. L'histoire de cette constitution progressive révèle la complexité du mot et de la réalité qu'il désigne. Si

Loin d'être un processus, la métropolisation selon Leroy Stéphane⁵¹, n'est qu'une démarche volontariste ou une nouvelle grille de lecture. Les théoriciens la justifient chacun à sa manière : Métropolisation et concentration, Métropolisation et sélection, Métropolisation et mise en réseau, Métropolisation et territorialisation⁵².

Selon Jean-Claude Jager et José Da Silva, la métropole ou l'espace métropolisé, fait référence à une concentration des activités et des hommes lui permettant un rayonnement sur un espace plus large, au-delà des limites physiques et administratives. Sous l'effet de la mondialisation, la mise en concurrence des territoires oblige les métropoles à intégrer une armature mondiale, l'enjeu majeur pour ces métropoles est de savoir s'inscrire dans cette armature⁵³.

2.1. La métropole à travers la réglementation algérienne.

En Algérie, le terme métropole et aire métropolitaine ont fait leur apparition dans les textes règlementaires avec la promulgation de la loi n° 01-20⁵⁴, relative à l'aménagement et au développement du territoire, où :

- « une métropole “désigne une agglomération urbaine dont la population totalise au moins trois cent mille (300.000) habitants et qui a vocation, outre ses fonctions régionales et nationales, à développer des fonctions internationales » ;
- « aire métropolitaine : le territoire qu'il faut prendre en considération afin de maîtriser et organiser le développement d'une métropole ».

En compatibilité avec les orientations du schéma national d'aménagement du territoire (SNAT 2030), des schémas directeurs d'aménagements des aires métropolitaines des quatre villes les plus importantes en Algérie, en l'occurrence : Alger, Oran, Constantine et Annaba ont été initiés dans un objectif :

L'idée de mondialisation apparaît dès le début des années 1960 dans les écrits d'universitaires américains, il faut attendre le début des années 1980 pour voir le terme lui-même de « mondialisation » être utilisé dans un sens précis et inédit. Alors réservé au champ de l'économie d'entreprise, il va connaître une diffusion rapide au cours des années 1990 au sein d'autres disciplines universitaires avant de gagner le champ médiatique. (Nous nous appuyons ici sur les travaux de R. Dagorn résumés notamment dans « Une brève histoire du mot mondialisation », in GEMDEV, La Mondialisation les mots et les choses, Karthala, Paris, 1999).

⁵¹ Op. cit., p25

⁵² Stéphane Leroy, Sémantiques de la métropolisation, L'Espace géographique, 1-2000 : 78-86, 2000, repéré sur : <http://www.stephaneleroy.sitew.com>, consulté le 15/12/2012.

⁵³ Jean-Claude Jager. José Da Silva, comprendre / réussir la métropolisation- les questions en débats, in : cahiers de la métropolisation N°1 (fiche débat), octobre 2001, repéré sur : <http://www.predat.net/PDF/PACA/s1.pdf>, consulté le 11.12.2012.

⁵⁴ Loi n° 01-20 du 12 décembre 2001 relative à l'aménagement et au développement durable du territoire.

- de mettre en place une stratégie métropolitaine de maîtrise et de cohérence territoriale,
- de renforcer la compétitivité et l'ouverture internationale des grandes villes,
- de renforcer l'attractivité métropolitaine,
- de définir un positionnement sectoriel et géographique spécifique des grandes villes,
- d'établir de nouvelles échelles de gouvernance et de nouvelles coopérations territoriales.

Force est de constater qu'après la suppression du poste de ministre délégué chargé de la ville auprès du Ministre de l'Aménagement du Territoire et de l'Environnement, suite au léger remaniement ministériel du 4 juin 2007 en Algérie, les études initiées par ce dernier⁵⁵ ont peinés à voir le jour et ce, jusqu'au dernier remaniement ministériel du 11 septembre 2013⁵⁶, où le portefeuille de la ville fut récupéré par le ministère de l'Habitat, de l'Urbanisme et de la Ville.

2.2. Les facteurs de métropolisation

Les facteurs de la métropolisation sont divers, et ne peuvent être réduits à la dimension démographique, comme le prévoient certains textes législatifs basés sur un paramétrage statistique comme c'est le cas en Algérie⁵⁷

Ces facteurs sont multiples et font référence à une concentration des fonctions stratégiques et de commandement, pôles d'innovations et d'excellences, réseaux de communications (physiques et virtuels), attractivité basée sur une notoriété d'image qui pourrait être l'atout déterminant concernant l'attractivité touristique de la ville à même de susciter l'intérêt des entreprises et des investisseurs. En outre, ce dynamisme et cette valeur ajoutée permettent non seulement le maintien des populations sur le territoire, mais, d'en attirer de nouveau.

⁵⁵ SCU, SIG, cartes sociales et SDAAM.

⁵⁶ Décret présidentiel n° 13-312 du 11 septembre 2013 portant nomination des membres du Gouvernement.

⁵⁷ loi n° 01-20 du 12-12-2001, relative à l'aménagement et au développement du territoire

Dans la hiérarchie des facteurs de métropolisation, la productivité de l'organisation du travail et la stratégie des entreprises se classent loin devant les choix des acteurs publics nationaux ou locaux ou la valorisation des ressources locales.

2.3. Les fonctions, typologies et aptitudes des métropoles.

Selon le rang et la classification de la métropole, diverses grilles de lectures peuvent être établies, en se basant sur des critères structurels, fonctionnels et dynamiques permettant d'établir une hiérarchie, une classification ou bien une typologie et des aptitudes.

Les métropoles sont des « grandes villes », eu égard au potentiel socio-économique qu'elles recèlent, notamment l'offre d'emploi, qui reste un des critères « significatifs » caractérisant une métropole. Les fonctions économiques supérieures⁵⁸ sont des indicateurs de mesure de l'intensité de rayonnement des métropoles sur des aires de plus en plus élargies, allant du rayonnement régional au national voir à l'international.

En Europe, certaines métropoles jouent la carte de la spécialisation pour se démarquer dans un environnement de compétitivité très accrue :

- Dans la fonction de commandement économique ou politique : Bruxelles, Genève ;
- Dans les fonctions économiques très spécialisées : Toulouse avec l'aéronautique ;
- Dans les fonctions économiques (affaires) : City (Londres), La Défense (Paris), Euroméditerranée (Marseille)...
- Dans les fonctions d'échanges économiques internationales au travers de grandes infrastructures (port, aéroport) et surtout des services associés (import/export, shipping, etc.) : Rotterdam, Anvers, Heathrow Aéroport(Londres), Aéroport Charles de Gaulle (Paris), Frankfurt Flughafen (Francfort)...

⁵⁸ les postes de cadres et professions intellectuelles supérieures du secteur privé dans les domaines de la culture, de la recherche, de la banque-assurance, de l'informatique, du commerce de gros, de commercial et de gestion dans l'industrie, de l'information et des médias, des services aux entreprises, des transports, des télécommunications.

2.4. Les niveaux de la métropolisation

Ouljana AGUIBETOVA⁵⁹, inspirée par les travaux de l'Ecole bordelaise, consacrés aux activités propres à la métropolisation, distingue trois niveaux de métropolisation, le premier étant interne (la dominance des services), propre à la formation de l'agglomération, source de la concentration des fonctions de contrôle et d'étalement urbain.

Le second niveau intermédiaire, se basant sur les NTIC comme moyens de la métropolisation et moyens de mise en réseau des activités métropolitaines de première importance.

Le troisième niveau, fait référence à l'armature métropolitaine internationale où la métropole joue le rôle d'un « switch », la transformant en « ville mondiale⁶⁰ ».

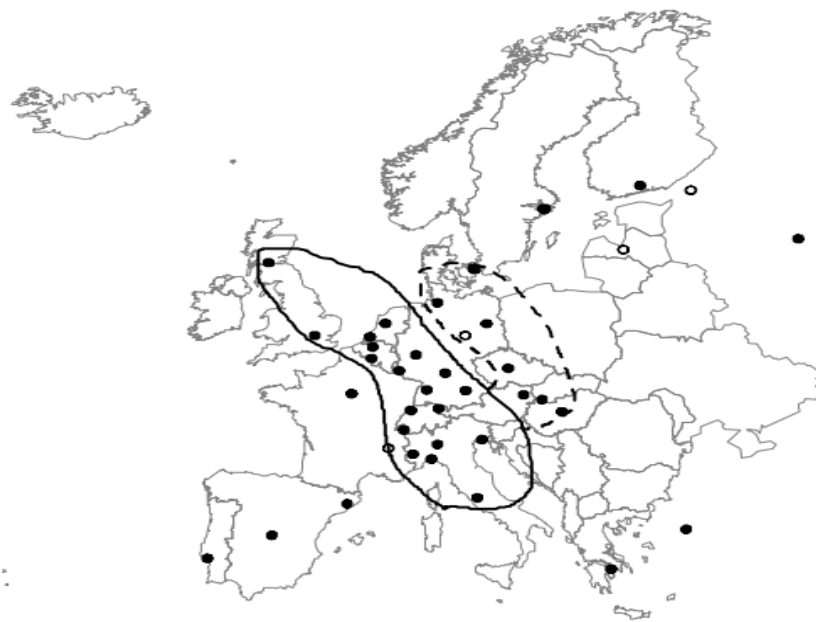


Image 2 : Le réseau des métropoles européennes (la « banane bleue » de Brunet)⁶¹

⁵⁹ Agibetova, Uljana, le concept de la métropolisation : transformation d'une ville en une « VILLE MONDIALE », diplôme des hautes études européennes et internationales, institut européen des hautes études internationales, 2005 - 2006 , repéré sur : <http://www.ie-ei.eu/IE-EI/Ressources/file/memoires/2006/AGUIBETOVA.pdf>, consulté le 15.12.2012.

⁶⁰ Ouljana AGUIBETOVA(2006), le concept de la métropolisation : transformation d'une ville en une « Ville Mondiale »(DIPLOME DES HAUTES ETUDES EUROPEENNES ET INTERNATIONALES), sur: <http://www.ie-ei.eu/bibliotheque/memoires/2006/AGUIBETOVA.pdf>, consulté le 21-12-2012.

⁶¹ ibid.

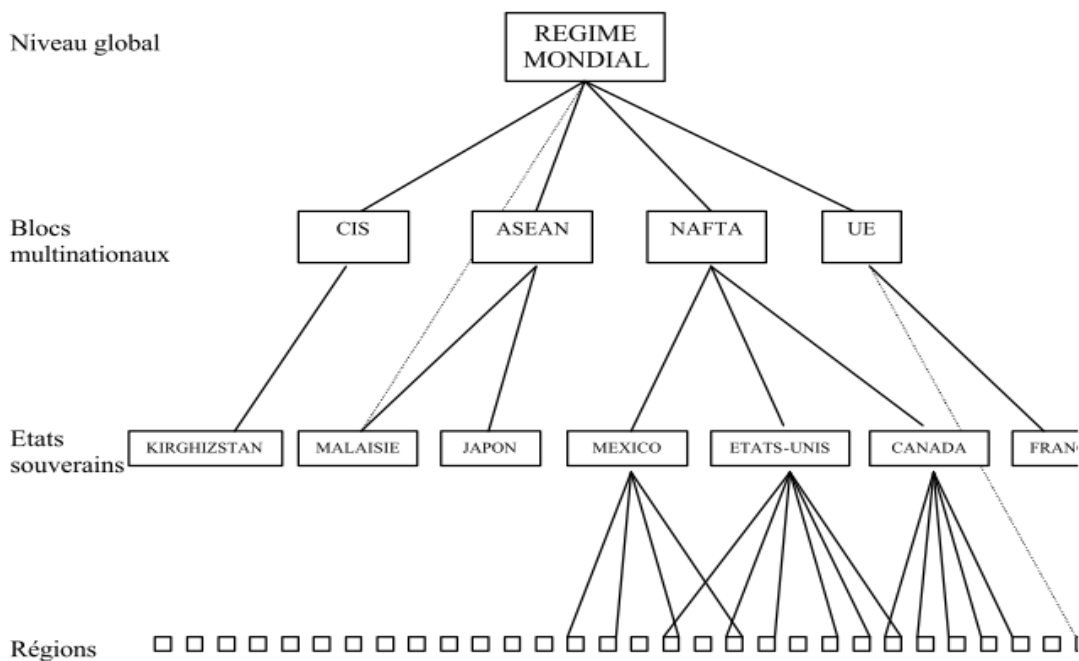


Image 3 : Le schéma de la hiérarchie globale selon Scott⁶²

Suite à la suppression des frontières entre états dans le cadre de communautés économiques (CEE, CEDEAO, CEEA,....etc.) et la réduction des taxes douanières, les grandes villes ont pu exercer des fonctions internationales et assoir une domination sur des espaces plus vastes que leur cadre national. D'autres dimensions métropolitaines sont révélées. Aussi la métropole contemporaine peut-elle être identifiée par quatre éléments : en plus des trois précités, vient s'ajouter la dimension culturelle, terme qui fait référence à deux réalités : **la notoriété d'image et la qualité de vie culturelle** qui sont souvent liés au patrimoine que recèlent ces grandes villes. Nonobstant cet aspect immatériel, des requis sont nécessaires pour répondre aux facteurs de métropolisation cités plus haut.

Basée sur les quatre dimensions, la métropole s'inscrit dans le schéma d'organisation de l'économie mondialisée qui s'articule en quatre niveaux (image 2). La métropole structure un espace national, entourée d'une région (hinterland) dont elle est le centre de commandement, dans le cas de spécialisation dans un domaine précis d'envergure

⁶² Agibetova, Uljana, Op. cit., p.63.

internationale (marché des diamants à Anvers ou l'assurance à Munich), la métropole devient un nœud d'échanges international ou à défaut un « hub »⁶³.

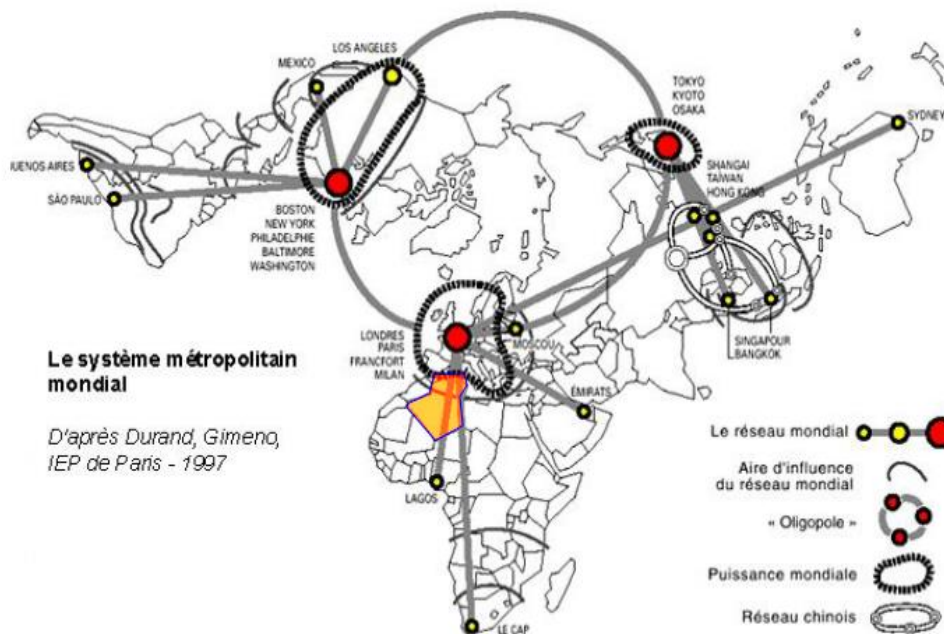


Image 4 : le système métropolitain mondial (source : Durand, Gimeno⁶⁴)

Différents systèmes de classification hiérarchique globale des villes ont pu être proposés par Saskia Sassen⁶⁵. Certaines métropoles ont acquis un poids très important sur la planète et sont devenues des territoires (a-spatialisés ou déterritorialisés) du fait de la négligence des distances dans l'exercice de leurs inter-influences. Au sommet de la hiérarchie trois de ces villes : New York, Londres et Tokyo relèguent parfois le rôle des États. Au second plan de ces « super-métropoles », on retrouve différentes nuances de métropoles de tailles et de compétences moins importantes. Partant du point de départ : c'est la production de services qui est le meilleur moyen de connaître le niveau de "mondialité" d'une ville.

⁶³ Le Larousse donne la définition suivante : Plate-forme aéroportuaire de correspondance permettant aux compagnies aériennes de concentrer leurs avions en un point unique.

⁶⁴ Durand, Gimeno - IEP de Paris – 1997 , sur:

<http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0264275199000426>, consulté le 21-12-2012.

⁶⁵Saskia Sassen, *The global city : New York, London, Tokyo Princeton, N.J. : Princeton University Press. 2d ed,*

Selon une étude du GaWC⁶⁶, portant sur un panel de 122 villes étudiées, dont le critère d'évaluation était basé sur les localisations des firmes opérant dans le secteur de services supérieurs : comptabilité (accountancy), publicité (advertising), finance (banking) et services juridiques (legal services), une ville est globale si ces quatre branches d'activité y sont bien représentées (siège social ou succursales principales). Les villes sont ensuite classées, pour chacun des quatre domaines. À partir de ce classement, le GaWC a attribué une note, sur une échelle de 1 à 12 (maximum), et a réparti les villes dans différentes catégories d'après la note obtenue.

Parmi les 122 villes étudiées, 55 font partie des trois premières catégories identifiées par les chercheurs : 10 villes dans la catégorie alpha, 10 également dans la catégorie bêta et 35 dans la catégorie gamma (Image ci-dessous).

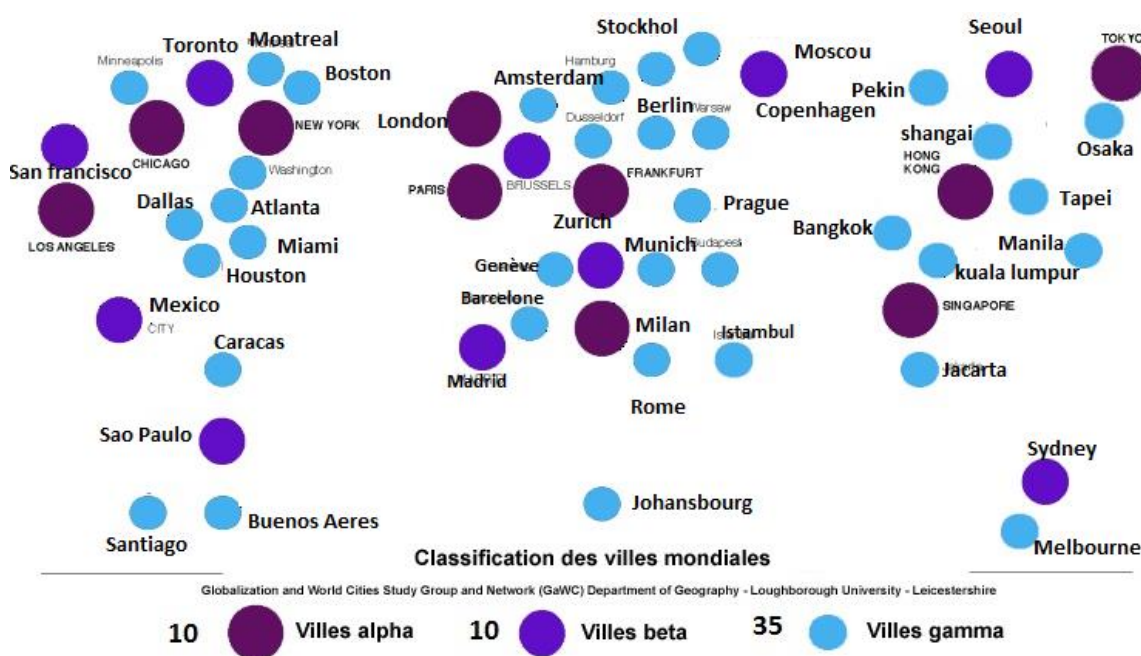


Image 5 : classification des villes mondiales (source : J.V. Beaverstock, R.G. Smith et P.J. Taylor⁶⁷)

Villes mondiales alpha (note de 10 à 12)	12 - Londres, Paris, New York, Tokyo 10 - Chicago, Francfort, Hong Kong, Los Angeles, Milan, Singapour.
Villes mondiales bêta (note de 7 à 9)	9 - San Francisco, Sydney, Toronto, Zurich 8 - Bruxelles, Madrid, Mexico, Sao Paulo 7 - Moscou, Séoul.

⁶⁶ Globalization and World Cities Study Group and Network - Département de géographie - Université de Loughborough, (Royaume-Uni) in : Une hiérarchie des villes globales dans le monde, repéré sur : <http://globalcities.free.fr/hierarchie.htm>, repéré le 21.12.2012.

⁶⁷ D'après J.V. Beaverstock, R.G. Smith et P.J. Taylor - "A Roster of World Cities", sur : <http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0264275199000426>, consulté le 21-12-2012.

Villes mondiales gamma (note de 4 à 6)	6 - Amsterdam, Boston, Caracas, Dallas, Dusseldorf, Genève, Houston, Djakarta, Johannesburg, Melbourne, Osaka, Prague, Santiago, Taipei, Washington 5 - Bangkok, Beijing, Montréal, Rome, Stockholm, Varsovie 4 - Atlanta, Barcelona, Berlin, Buenos Aires, Budapest, Copenhague, Hambourg, Istanbul, Kuala Lumpur, Manille, Miami, Minneapolis, Munich, Shanghai
-----------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2.5. De la promotion à la stimulation.

Si la métropolisation ne se décrète pas, par nécessité d'un temps de maturation et d'épanouissement, elle peut être stimulée par des politiques d'aménagement du territoire en actionnant des leviers de mise à niveau telle que l'action sur la base économique (création de pôles d'excellence économiques) et l'accueil des fonctions supérieures tout en définissant le rang assigné à cette métropole (métropole régionale, métropole d'équilibre... etc.). Aussi, le SRAT 2030 est en faveur d'une maîtrise de la croissance des métropoles méditerranéennes de Constantine, et d'Annaba en apportant une précision de rang pour chacune (Constantine : Métropole intérieure, Annaba : Métropole méditerranéenne).

Cependant ces métropoles restent en deçà du niveau des métropoles comparables pour de nombreux indicateurs. L'objectif est de réaliser la métropolisation de la région Nord Est dans le cadre des aires métropolitaines du SNAT.

Se basant sur l'expérience française en matière de stratégie industrielle se rapportant aux pôles de compétitivité : représentation sur un espace géographique donné, d'entreprises, de centres de formation et d'unités de recherche publics ou privés, engagés dans une démarche partenariale destinée à dégager des synergies autour de projets communs au caractère innovant (SRAT, 2030), l'Algérie a opté pour un choix des pôles à créer à l'horizon 2030, conforme à une stratégie d'insertion dans l'économie mondiale décidée par le pays et de l'importance des moyens qui seront dégagés pour cela.

2.5.1. Les pôles de compétitivité et d'Excellence (POC), vecteurs de métropolisation pour Constantine :

2.5.1.1. La définition relevée sur le site officiel des pôles est la suivante :
« Un pôle de compétitivité est sur un territoire donné, l'association d'entreprises, de centres de recherche et d'organismes de formation, engagés dans une démarche

partenariale (stratégie commune de développement), destinée à dégager des synergies autour de projets innovants conduits en commun en direction d'un (ou de) marché (s) donné (s)⁶⁸ ».

2.5.1.2. « Une plateforme logistique est de prime abord un lieu où les produits d'une entreprise sont stockés. Elle est différente de l'entrepôt, car elle consiste à mettre les produits près des axes de distribution c'est-à-dire plus près des clients. C'est ce qui explique qu'elle peut se rencontrer aux alentours des grandes zones de communication comme les autoroutes ou les aéroports. C'est aussi une forme de transit des marchandises pour mieux les livrer aux clients et, qui plus est, plus rapidement. Elle sert donc à minimiser les coûts de déplacement et à augmenter la production de l'entreprise. Tout ceci dans le but d'avoir plus de commandes et de répondre aux exigences des clients, surtout en ce qui concerne les délais de livraison »⁶⁹.

Les Actions à portée métropolitaine assignées pour Constantine portent sur la création de pôles de compétitivités et d'excellence suivants :

- Pôle touristique-patrimoine-administration services (vieille ville, Coudiat, Bardo) ;
- Pôle d'échanges commerciaux et de services (aéroport et gare multimodale/Zouaghi) ;
- Pôle technologique (mécanique et métallurgie/Université. Mentouri -zone industrielle -Ain Smara) ;
- Pôle biotechnologie (ville nouvelle Ali Mendjeli).
- Pôle pharmaceutique (Didouche Mourad- El khroub- la ZI palma)
- Plateforme logistique régionale (El Gourzi- Ouled Rahmoun)

⁶⁸Ludivine Malaterre-Vaille, Les pôles d'excellence comme facteur de compétitivité et d'attractivité des territoires : l'exemple de la métropole lilloise, repéré sur : <http://echogeo.revues.org/11798>, consulté le 21/12/2012.

⁶⁹ Définition repérée sur : <http://www.logistique-e-commerce.net/2011/08/la-definition-d%E2%80%99une-plateforme-logistique/>, consultée le 21/12/2012.

2.5.2. Programme d'Action territoriale (PAT N°16) : ouverture des territoires à l'international et intégration magrébine.

Ce Programme d'Action, a pour objectif de faire émerger les territoires de l'ouverture sur la scène de compétitivité locale, régionale et internationale, en ayant pour objectifs de :

- renforcer les territoires clés de l'ouverture ;
- permettre aux territoires de tirer le meilleur profit de leur ouverture

D'ores et déjà, l'Algérie a entamé une ouverture depuis septembre 2005, date de la signature de l'accord d'association avec l'Union européenne. Cet accord de partenariat euro-méditerranéen a des effets sur l'économie algérienne qui consistent notamment en un démantèlement tertiaire, un impact budgétaire et des impacts sectoriels.

Nonobstant les diverses stratégies établies par les autorités algériennes pour la création et la mise à niveau de nos métropoles, la mise en œuvre des actions préconisées tarde à voir le jour, d'où la nécessité de la mise en place d'un tableau de bord et une feuille de route pour mener à bien cette entreprise qui commence à connaître quelques ratés, notamment pour la ville de Constantine qui perd sa plate-forme logistique au profit de la wilaya de Mila.

2.6. Du processus à l'architecture des territoires.

Suite au passage en revue des diverses stratégies établies dans notre pays, nous aborderons cette dialectique entre processus de métropolisation et architecture des territoires par une reconnaissance linguistique des deux termes : architecture et territoires, ainsi le premier fait référence à travers une littérature très abondante, tout à la fois à une démarche, un savoir-faire, un et un savoir hérité. Car « l'architecture ne se limite pas à la production d'œuvres qui satisfont à la fois les besoins matériels de l'homme et à ses aspirations esthétiques. Elle se révèle porteuse de questions de nature plus générale sur la portée philosophique de l'habiter, ou encore sur les analogies possibles entre organisation des masses bâties et travail sur les concepts⁷⁰ ». Il fait aussi référence à tout ce qui constitue l'ossature, les éléments essentiels d'une œuvre. Cet emploi prépare la notion de structure. Parler de l'architecture d'un objet c'est donc

⁷⁰ ARCHITECTURE, Encyclopædia Universalis [s. d.], sur : <http://www.universalis.fr/encyclopedie/architecture/>, consulté le 25/12/2012.

parler de sa morphologie, c'est-à-dire de sa forme et de la structure qui le gouverne ; sa dimension organisationnelle, sa fonction, ses relations,...

Le second terme « territoire » quant à lui renvoie à des espaces géographiques habités et qualifiés par l'homme⁷¹. Outre les définitions produites par les dictionnaires « qui ne soient ni administratifs ni politiques, le dictionnaire critique de géographie souligne le caractère polysémique du territoire. Il est souvent synonyme d'espace, de lieu, d'espace socialisé, d'espace géographique, de territoire éthologique ou d'espace approprié⁷² ».

- « La bonne définition du territoire serait donc : celle qui permet au plus grand nombre de partenaires de construire un projet fédérateur susceptible d'aborder les problèmes de la ville dans une démarche globale et intégrée. En ce sens, il n'y a donc pas de périmètre d'action idéal. Sur un territoire trop étendu, l'action risque de se diluer. Une zone trop limitée expose au risque de la stigmatisation. Il peut, dès lors, être intéressant de situer l'action sur un territoire recouvrant des réalités socio-économiques, culturelles ou administratives communes⁷³ ».

En synthèse, nous retiendrons des définitions citées dont le territoire recouvre des réalités socio-économiques, culturelles ou administratives communes. Appréhender l'architecture de l'espace, suppose l'identification des outils en usage pour la représentation graphique en tant que mode de connaissance, de compréhension et d'action sur l'espace.

De l'arpentage à la topographie en terminant par la typo-morphologie⁷⁴, approche développée et appliquée aux centres urbains historiques, cet outil paraissait moins intéressé par les nouveaux tissus, moins « urbains » et « suburbains » de la ville, de nos « Territoires métropolisés ». L'approche morphologique pratiquée est restée surtout historiciste, attachée à l'étude des formes urbaines anciennes, principalement, à la connaissance des formes de la ville du passé.

Partant de cet état de fait, et sachant que le processus de métropolisation touche par ses effets directs ou indirects tous les territoires, depuis les centres les plus anciens

⁷¹ "Le territoire est une appropriation à la fois économique, idéologique et politique (sociale, donc) de l'espace par des groupes qui se donnent une représentation particulière d'eux-mêmes, de leur histoire." Guy Di Méo - Les territoires du quotidien, 1996, p.40

⁷² François BESANCENOT, LE TERRITOIRE : UN ESPACE À IDENTIFIER, janvier 2006, sur : http://grain-de-geo.ens-lyon.fr/article.php3?id_article=165, consulté le 25/12/2012.

⁷³ Th. Lahaye, Promotion de la santé à Bruxelles. Questions et enjeux [s. d.], sur : <http://www.questionsante.org/bs/Territoire-citoyennete-et-sante>, consulté le 25/12/2012.

⁷⁴ Le concept mère ou typique de cette méthodologie d'approche est la science, on dit aussi histoire opératoire selon son fondateur (Saverio Miratori) architecte et théoricien Italien. L'étude typo morphologique consiste à d'écrire rationnellement le comportement de la ville dans le temps.

jusqu'aux espaces ruraux les plus reculés. L'identification de son étendue devient la variable à identifier. Eu égard à cet aspect, ce n'est qu'à partir de la fin des années 1980⁷⁵ que la question de ces territoires a commencé à émerger dans l'ensemble de l'Europe, avec l'essor des sciences sociales qui se sont intéressées à l'exploration des formes urbaines sur de nouveaux aspects (les ambiances, l'espace sensible). Ainsi, le territoire de la périphérie a commencé à être prospecté, particulièrement en Italie (berceau de la tradition typo-morphologique), foyer majeur où les architectes restent des acteurs clés de l'urbanisme, où des recherches morphologiques⁷⁶ sur de grands territoires métropolitains ont été entreprises et a permis la construction d'autres notions (ville diffuse, ville territoire).

3. L'image : facteur de notoriété et d'excellence.

Chaque ville renvoie une image qui lui est propre, pouvant faire l'objet d'interprétations. L'analyse de cette image à partir de la perception et la compréhension et de représentation faite par le public permettra sa description, sa compréhension et enfin son appropriation collective. Cette image est établie en s'appuyant sur les méthodologies de la réception et de l'adaptation. Aussi la mise en scène perceptible dans la représentation de la ville est-elle établie sur la base des méthodes appliquées à l'analyse des spectacles, l'organisation de la mise en scène de la ville.

Depuis l'émergence du concept, du marketing territorial, la planification urbaine classique, où les éléments sociaux sont présents uniquement sous la forme de statistiques (démographiques, économiques... etc.) est contesté, car « L'image de la ville, forgée par la société qui l'habite, est écartée, niée, laissée au domaine de l'art et de la littérature⁷⁷ ». La ville en tant qu'objet à la fois social et spatial, est donc aussi le support d'une représentation. Comment donc appréhender cette représentation ? Comment comprendre les liens qu'elle tisse avec les autres caractéristiques de l'objet « ville » dans la société contemporaine ?

⁷⁵ BORRUEY René, École d'architecture de Marseille-Luminy avec la collaboration de ORILLARD Clément, Université Paris 8 - École d'architecture, O.T.M., Marseille, Territoires méditerranéens, Cahier N° 10, 197 p., sur : <http://www.metropolisation-mediterranee.equipement.gouv.fr/cahier-no-10-l-architecture-des-a740.html>, 2007, consulté le 25/12/2012.

⁷⁶ Bernardo Secchi et Francesco Indovina (économistes), ou comme Giuseppe Dematteis, géographes enseignants dans des écoles d'architecture.

⁷⁷ Clément Orillard, « Contrôler l'image de la ville », Labyrinthe [En ligne], 15 | 2003, mis en ligne le 24 juillet 2008, repéré sur : <http://labyrinthe.revues.org/472>. consulté le 28 décembre 2012

Représenter l'espace est une préoccupation constante des urbanistes. Ces représentations graphiques (carte, diagramme, plan, coupe, élévation, photographies, images de synthèse...) sont à la fois, des outils d'analyse, de conception, et de communication, nécessitant un outillage permettant l'étude des signes et de leur signification (la sémiotique). Aussi, pour appréhender la sémiotique visuelle, Carlos Recio Dávila⁷⁸ considère cinq types d'images : l'image géographique (cartographie, caractéristiques orographiques et hydrographiques), l'image urbaine globale (l'aménagement de la ville), les images tridimensionnelles (les bâtiments et les maisons), les images bidimensionnelles (peintures murales, les graffitis et les panneaux panoramiques) le tout peut participer à la construction du dernier type d'image : l'image mentale⁷⁹ (stéréotypes et identités).

Si l'image de la ville est un produit, on est en mesure de s'interroger sur la manière dont les villes peuvent assimiler cette image à une marque pour pouvoir l'insérer dans une logique de communication.

3.1. La ville en tant que marque

La compétitivité dans un environnement concurrentiel entre métropoles, a fait émerger le concept de marketing territorial « outil de développement d'un territoire, à cheval entre communications, marketing et stratégie économique⁸⁰ », où image et identité constituent la grille de lecture mobilisée par les politiques et praticiens. Pour ce faire, des critères de différenciation doivent être identifiés. Il s'agit d'identifier sur le territoire les secteurs d'activité existants ou projetés susceptibles de lui donner une valeur ajoutée et qui lui sont propres, à même de susciter l'intérêt des investisseurs à l'exemple des aménagements fiscaux ou parafiscaux. L'objectif est donc de se doter de compétences et

⁷⁸Carlos Recio Dávila, Les images de la ville. Une approche à la sémiotique urbaine, Université Autonome de Coahuila, Mexique, sur : repéré sur :

http://halshs.archivesouvertes.fr/docs/00/38/25/99/PDF/Microsoft_Word_-

[Les images de la ville. Une approche a la semiotique urbaine.pdf](#), consulté le 28/12/2012.

⁷⁹ S'appuyant sur des études d'anthropologie et de psychologie, Kevin Lynch postule que la capacité des citoyens à se former une image mentale partagée relativement forte de leur ville (« imagibilité ») devrait être un critère fondamental de l'urbanisme. Une image forte permet à la fois aux gens de s'orienter facilement, d'apprécier l'esthétique des lieux, de forger un sentiment d'appartenance et même de consolider des croyances ou une vision du monde.

⁸⁰ Bruno Cohen-Bacrie (Directeur de la communication, ville d'Échirolles), Le marketing territorial : un outil partagé entre communication et développement économique (1/2), fiches Pratiques/politique et communication, repéré sur : http://cursus.univ-rennes2.fr/pluginfile.php/218735/mod_folder/content/1/Le-marketing-territorial-un-outil-partage-entre-communication-et-developpement-economique-1-2.pdf?forcedownload=1, consulté le : 28.12.2012.

de moyens adéquats pour faire émerger le territoire en question, tant au niveau régional ; national ; voire international.

Les images des pays peuvent être assimilées à des marques⁸¹, comme le sont les marques des entreprises multinationales. Du coup, ces images peuvent être traitées, afin d'être améliorées, par des techniques comme le marketing.

Plusieurs méthodes sont disponibles pour évaluer l'image d'un pays ou d'un territoire. On pourra se référer aux travaux de Simon Anholt⁸² qui classe les États et les villes en matière d'image de marque.

Traiter l'image pour l'améliorer, renvoie à connaître ses éléments constitutifs.

3.2. Les éléments constitutifs de l'image : de l'image d'une marque à l'image d'une ville.

Dans sa démarche pour la construction d'un outil adapté à l'image des villes, Camille Chamard⁸³ analyse les différentes dimensions constitutives de l'image de marque établies par : Aaker (fig1), Keller (fig2), et enfin de Korchia⁸⁴. Il constate une complexité aggravée par la lourdeur du mode de collecte d'information et conclut sur l'inadéquation de l'outil de mesure aux préoccupations de l'image de marque des villes. Aussi il identifie les spécificités qu'il faudra intégrer dans son échelle de mesure en se basant sur des publications portant sur le marketing des services publics (fig4).

⁸¹ la marque « Saint-Tropez », déposée par la mairie de Saint Tropez est enregistrée en 1992 auprès de l'INPI (Institut National pour la Protection Industrielle).

⁸² Simon Anholt : spécialiste mondial du marketing des territoires, qu'il s'agisse de pays, villes ou régions. Diplômé de Wharton et d'Oxford, Il, il est l'auteur de plusieurs ouvrages : Destination Marketing (Butterworth, 2001) et Beyond Branding (Kogan Page, 2003).

⁸³ Camille CHAMARD, L'évaluation de l'image de marque d'une ville : Création d'une échelle de mesure, pp. 123-139, sur :

http://www.villemanagement.org/forum/files/vm6_2_08_chamard_123_140_145.pdf, consulté le 28/12/2012.

⁸⁴ Voir fig3



Figure 1 : L'image de marque selon Aaker (1991) (source : Camille CHAMARD)

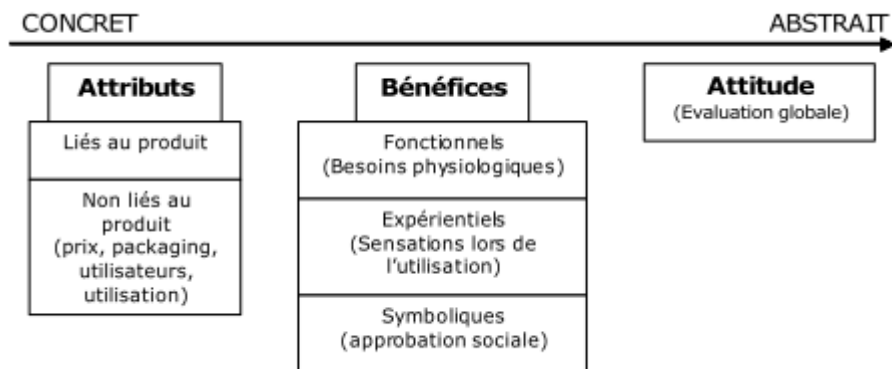


Figure 2 : L'image de marque selon Keller (1993) (source : Camille CHAMARD)

L'entreprise Pays d'origine, stratégie, notoriété de la marque
Autres organisations Concurrents, gouvernement, associations, autres
Personnalités de la marque, style de vie Caractéristiques humaines associées
Célébrités, événements Inférences célébrités/marque événements/marque
Utilisateurs Associations entre la marque et le consommateur type
Utilisation et expériences personnelles Associations portant sur l'utilisation habituelle ou ses expériences personnelles
Catégorie de produit Positionnement perçu de la marque
Prix Lien éventuel Prix/qualité
Communication Associations liées à la publicité
Distribution Associations relatives au réseau de distribution, à l'aménagement du point de vente
Attributs liés au produit Composition physique du produit
Bénéfices fonctionnels Besoins physiologiques, de sécurité, régler un problème
Bénéfices expérientiels Sensations ressenties lors de l'utilisation du produit
Bénéfices symboliques Besoins d'expression personnelle, liés au regard des autres
Attitude Sentiment à l'égard de la marque

Figure 3 : L'image de marque selon Korchia (2000) (source : Camille CHAMARD)

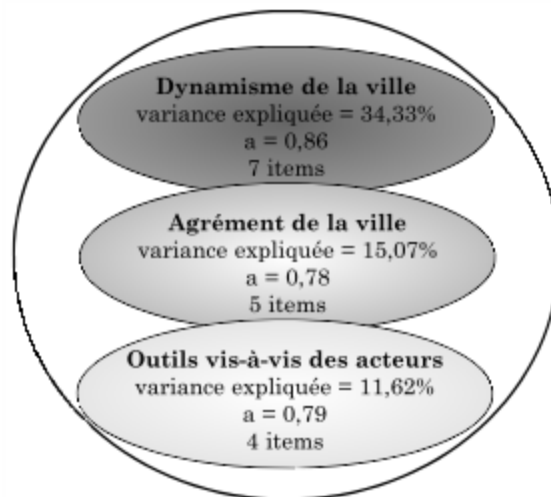


Figure 4 : Structure finale de l'échelle de l'image d'une ville⁸⁵

⁸⁵ Camille CHAMARD, op.cit.p.11.

3.3. Construction de l'image souhaitée ou urbanisme d'image.

« Il semble que pour n'importe quelle ville donnée, il existe une image collective qui est l'enveloppe d'un grand nombre d'images individuelles⁸⁶. »

Depuis le début des années 1980⁸⁷, la politique d'image par le marketing urbain est mise en avant dans les politiques municipales. Aussi dans un contexte de concurrence urbaine, les acteurs (en Europe) accordent à l'image des villes une place de choix dans les politiques mis en œuvre. Ainsi depuis l'avènement du projet urbain, comme « nouvelle approche du territoire et du lieu, ainsi qu'à une culture de l'action urbaine par le projet⁸⁸ », cette nouvelle façon de faire la ville, subit les influences d'un effet de mode globalisée : les projets « flagship⁸⁹ » ou projets à « effet Bilbao » qui ont eu pour effet la fleuraison des grands équipements structurants, musées,...etc., portant la signature de Grands Noms de l'architecture. Ainsi, l'identité de ces villes se trouve-t-elle redessinée en faveur d'un renforcement de leurs attractivités. À cet effet, l'emprunt à la théâtrologie du concept de mise en scène⁹⁰ comme mode opératoire d'organisation d'une représentation et de construction de l'image des villes, constitue l'un des facteurs de différenciation possibles.

Le thème de la mise en scène a fortement inspiré les études urbaines et architecturales⁹¹ ; il désigne à la fois l'organisation permettant la production d'une représentation et la représentation produite.

3.4. L'Effet d'image : entre notoriété et marque.

3.4.1. De la notoriété

Mesurer la **notoriété d'image** chez une population, revient à connaître « [le] caractère de ce qui est notoire, connu d'un grand nombre de personnes⁹² ».

⁸⁶ Kévin Lynch, L'image de la cité, BORDAS, Paris, 1976,P53

⁸⁷ BENOIT, Jean-Marc ; BENOIT, Philippe, revalorisation du signe par rapport au sens, 1989, Paris, Nathan/Agora/Ipsos. in : Etat des lieux et perspectives du marketing urbain Une approche par la littérature, M, CHANOUX ; S, SERVAL [ND], repéré sur : http://circulaire.legifrance.gouv.fr/pdf/2013/03/cir_36661.pdf, consulté le 28.12.2012.

⁸⁸ Alain Avitabile, La mise en scène du projet urbain - Pour une structuration des démarches, Editions L'Harmattan, collection villes en entreprises, Paris, 2005,sur : <http://projet-urbain.blogspot.com/>, consulté le 01/10/2012.

⁸⁹ Un flagship est une réalisation qui devient le porte-étendard d'un territoire ou d'un projet et qui est censé recréer une image et afficher le changement. Le flagship affiche la vision souhaitée du territoire, donc pour Bilbao il s'agissait de s'affirmer comme créatif.

⁹⁰ La ville mise en scène, colloque international, 15-17 juin 2006, Marseille, U.M.R. TELEMME, Université de Provence.

⁹¹ Ibidem.

« La notoriété mesure pour une marque le fait d'être connue par les consommateurs. Elle se mesure essentiellement par la mesure de la notoriété spontanée et de la notoriété assistée⁹³. »

L'on pourra retenir de ces définitions que la notoriété est liée à la perception

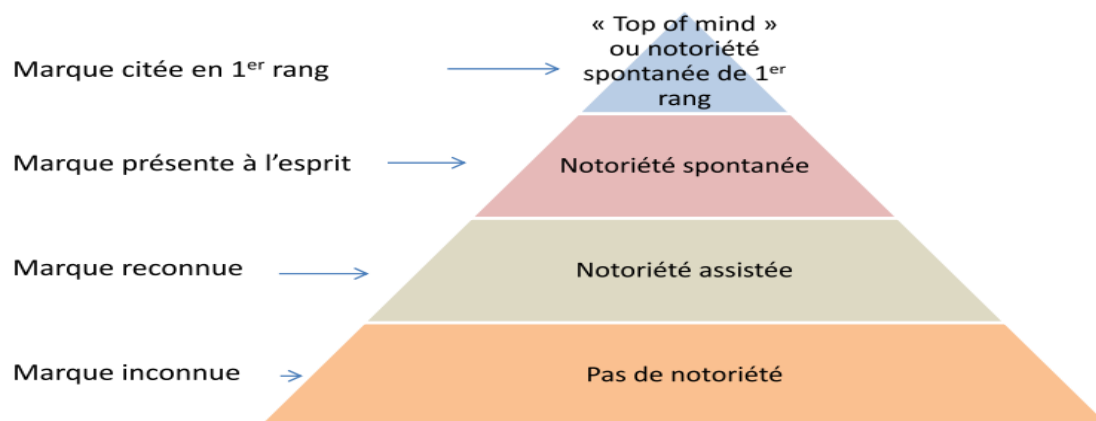


Figure 5 : les niveaux de la notoriété (source : Mercator Dalloz 1995)

3.4.2. L'image de marque

« L'image de marque est la représentation perçue par le public d'une personnalité, d'une entreprise, d'une organisation, d'une institution, de leurs produits et de leurs marques commerciales (notion juridique)⁹⁴. »

Jean-Jacques Lambin⁹⁵ apporte une définition précise de l'image de marque. Pour lui, il s'agit de « l'ensemble des représentations mentales, cognitives et affectives, qu'une personne ou un groupe de personnes se font d'une marque. » Il dégage trois niveaux d'image de marque :

- L'image perçue, c'est-à-dire la manière dont le segment cible (le public visé, sur lequel on projette l'image) voit et perçoit la marque;
- L'image vraie ou réalité de la marque avec ses forces et ses faiblesses, telle qu'elle est connue et ressentie par l'entreprise;

⁹² Définition: notoriété, Dictionnaire Français Larousse, Repéré sur : <http://www.larousse.fr/dictionnaires/francais/notori%C3%A9t%C3%A9>, consulté le 15.04.2013

⁹³ DEFINITIONS MARKETING, Définition Notoriété, sur : <http://www.definitions-marketing.com/Definition-Notoriete>, consulté le 22.02.2013.

⁹⁴ Wikipédia, Image de marque, repéré sur : http://fr.wikipedia.org/wiki/Image_de_marque, consultée le 05.04.2013.

⁹⁵ Jean-Jacques Lambin, Marketing stratégique et opérationnel, Du marketing à l'orientation de marché, Dunod, 2008, in : Camille A, Réputation, image de marque et notoriété : quelles significations ?, Repéré sur : <http://caddereputation.over-blog.com/article-36423098.html>, consulté le 05.04.2013

- L'image voulue ; c'est la manière dont l'entreprise souhaite être perçue par le segment cible et qui résulte d'une décision de positionnement.

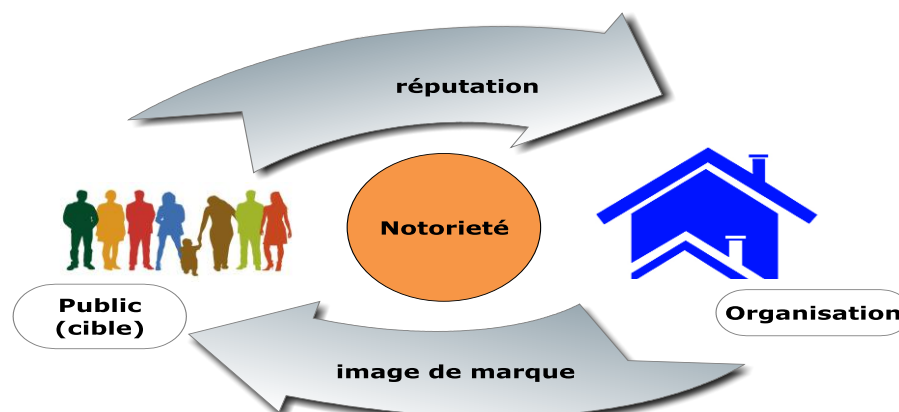


Figure 6 : schématisation des trois notions : réputation, image de marque et notoriété (source : Camille A, illustration : auteur)

3.4.3. L'effet « image et notoriété » ou la conjugaison aux temps présents.

Malgré la dégradation avancée de son bâti, la détérioration du cadre de vie de son citoyen, Constantine, continue de résister aux outrages du temps. Ses murs décrépits racontent l'histoire de ceux qui nous ont précédés et interpellent ses gestionnaires pour une meilleure prise en charge contre l'amnésie. La ville a un niveau de notoriété fort et une image reconnue localement et même à l'international, elle est souvent associée à : la position géographique, l'image urbaine globale, aux traditions, à l'art, à la culture, au savoir, et au raffinement, et ce même en l'absence de programmes de communication pour influencer quitte à lui construire une image.

Le nom de la ville est devenu à l'évidence une marque lorsqu'elle est très fortement associée à un produit⁹⁶ ou à un événement⁹⁷ et devient soit une appellation, soit un label de qualité (traditions culinaires, musique [malouf et jazz], savoir, enseignement et religion). Dans ce cas, le produit devient un vecteur de notoriété important pour la ville ; et le nom de la ville devient alors un gage de qualité, ce qui est une des fonctions premières de la marque. Le nom de la ville est aussi traité comme une marque commerciale lorsqu'il est utilisé sur des produits dérivés (habillement, vaisselle et objets souvenirs de toute nature).

⁹⁶ ville du savoir et de la culture, ville de l'art culinaire

⁹⁷ Journée du savoir 16 avril, L'Unesco intègre « DimaJazz 2013 » et inscrit Constantine « Ville du jazz », in : Fayçal Métaoui, Constantine parmi les villes mondiales du jazz, EL WATAN, 12.04.13.

3.5. L'évaluation de l'image de marque.

« Le marketing des villes en est à ses balbutiements⁹⁸ », la théorisation des concepts et la réalisation d'outils fiables émergents depuis à peine une décennie. L'étude de l'image de marque des villes s'inscrit naturellement dans cette évolution. Le concept « d'image de marque », convoqué et développé en marketing, a trouvé une adaptation aux problématiques urbaines. En effet, dans un contexte de mondialisation et de concurrence, nombreuses sont les villes qui veulent s'affirmer et se positionner en se construisant une identité pour se démarquer. Pour ce faire, des outils de mesure et d'analyse sont recherchés pour s'enquérir de l'état de « la perception des publics (usagers, entreprises, touristes...) en relation avec elles⁹⁹. »

A notre connaissance, peu de travaux de recherche se sont intéressés à cette problématique en Algérie d'une façon générale et à Constantine en particulier, à l'exception d'une thèse de doctorat es sciences¹⁰⁰ qui a traité de la question de l'évaluation de l'image de marque. Néanmoins, certaines publications internationales portant sur l'évaluation de l'image de marque d'une ville sont disponibles en ligne.

La littérature explorée présente globalement les mêmes bases référentielles, à savoir : les travaux [Aaker (1991), de Keller (1993), et enfin de Korchia (2000)]. Aussi, nous semble-t-il judicieux de nous appuyer sur ses travaux et leurs méthodologies de modélisations¹⁰¹ pour mener à bien notre entreprise. Au vu de la multiplicité des cibles d'utilisateur, l'élaboration d'une stratégie marketing orientée dans une perspective de promouvoir une image de marque conduit les collectivités à intégrer l'ensemble des citoyens et organisations dans leur politique. Le défi est de cerner premièrement les attentes et les contraintes de ces différentes cibles pour ensuite tenter de trouver des synergies d'image valorisée par le plus grand nombre.

Le tableau suivant, issu des travaux de Girard¹⁰², présente les différentes cibles d'une ville.

⁹⁸ Noisette Patrice. et Vallérugo F, Le marketing des villes, Un défi pour le développement stratégique, Les éditions d'organisation, 1996

⁹⁹ Op. cit.,p37

¹⁰⁰ HECHAM- ZEHIOUA Bernia, Impacts des projets inscrits à Constantine et évaluation de son image de marque, pour un projet urbain à effet structurant, Thèse de Doctorat Département d'Architecture et d'Urbanisme. Université Mentouri - Constantine, 2010, 395pp..

¹⁰¹ Op. cit.,p39.

¹⁰² Girard-Millet, 1997 in : Camille Chamard L'évaluation de l'image de marque d'une ville.

Différentes cibles d'une ville		
	INDIVIDUS	ORGANISATIONS
Interne	> personnel municipal	> autres organisations territoriales interne et autres organisations environnantes
Intra-muros	> résidents permanents > résidents occasionnels > résidents temporaires	> entreprises, commerçants, artisans > investisseurs > relais d'opinion résidents
Extra-muros	> Touristes > habitants des territoires voisins	> entreprises, commerçants, artisans > investisseurs > relais d'opinion non-résidents

Tableau 1 : Les différentes cibles d'une ville (source : Camille CHAMARD¹⁰³, adapté par auteur)

Selon Camille Chamard, la gestion de l'image d'une ville est différente de celle d'une entreprise¹⁰⁴, car elle intègre dans la politique d'image des variables aléatoires : politique gouvernementale, actions d'acteurs privés et publiques mais également héritage des équipes municipales passées. Ces variables identifiées par Girard-Millet et qu'elle appelait le Mix territorial.

Mix territorial	
COMPOSANTE	VARIABLE
ORGANIQUE	Histoire du territoire : origine du peuplement, rôle joué dans l'histoire de l'algerie... Culture du territoire : tradition progressiste, passéiste rites ancestraux, coutumes, religion, population urbaine/rural Organisation actuelle du territoire : poids du territoire dans la région, le département, les villes voisines, localisation des services publics...
ECONOMIQUE	Etude historique des activités économiques dominantes Diagnostic économique actuel
GEOGRAPHIQUE	Impact de la géographie (relief, climat...) sur : ✓ l'identité des habitants ✓ la localisation des activités économiques
SYMBOLIQUE	Identité visuelle du territoire : ✓ paysages : forêt, montagnes, parcs en centre ville ... ✓ architectures anciennes et nouvelles : châteaux,

Tableau 2 : Le Mix territorial (source : [Girard-Millet, 1997] in : Camille Chamard¹⁰⁵ adapté par auteur)

¹⁰³ Camille CHAMARD, op.cit., p6.

¹⁰⁴ Ibid.

¹⁰⁵ Ibid.

3.5.1. Un outil d'évaluation : l'échelle de mesure du capital-citoyen.

La méthodologie adoptée par **Chamard** s'est appuyée sur les travaux de Gilbert Churchill. Elle a été décomposée en trois étapes majeures :

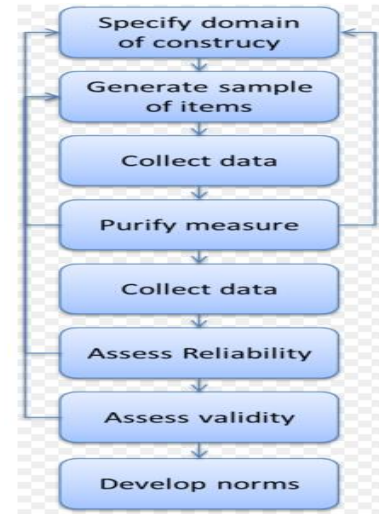
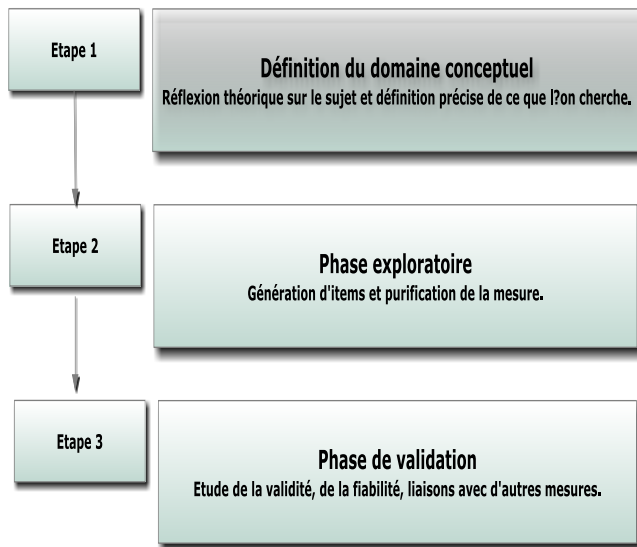


Figure 8 : Procédure pour construire une bonne échelle de mesure en marketing [G. Churchill] (Source : Wikipédia)

Figure 7 : Méthodologie de construction d'échelle : le paradigme de Churchill¹⁰⁶ (source : Chamard)

Bien que le temps qui nous est imparti pour la réalisation de ce travail de recherche soit un peu limité et que la compréhension et l'utilisation de tels outils supposent une grande maîtrise pour une interprétation juste et efficace, aussi leurs utilisations ne seront qu'au titre d'expérimentation et laisseront la porte ouverte pour d'autres chercheurs pour aller au-delà des limites que nous aurons atteintes. De plus, et pour un souci de rationalité, nous optons pour l'utilisation des résultats obtenus par Bernia Hecham- Zehioua pour l'évaluation de l'image de marque de la ville de Constantine par l'échelle de mesure du capital-citoyen dont les résultats synthétisés sont présentés comme suit¹⁰⁷ :

« Faiblesses

- Une dépréciation de la gestion de la ville par les collectivités locales ;
- Une communication presque absente ;
- Une carence d'infrastructures modernes ;
- Un faible investissement ;
- Un manque d'attractivité,
- Une indigence culturelle.

¹⁰⁶ Gilbert Churchill (1979) , A paradigm for developing better measures of marketing constructs. Journal of Marketing Research, vol. 16, pp. 64-73.

¹⁰⁷ HECHAM- ZEHIOUA Bernia, op.cit., réf (100).

Atouts:

- Une beauté naturelle
- Agréabilité de la région ;
- L'attrait de ses universités ;
- Une richesse historique ;
- Un potentiel touristique ;
- l'amabilité et l'hospitalité de ses habitants
- Attachement affectif très fort. »

Les résultats permettent de confirmer certaines connaissances sur l'image de Constantine, sur son caractère « riche culturellement », « intéressant », « beau », « historique ».

Le diagnostic établi par cette évaluation a le mérite de donner quelques chiffres et résultats sur lesquels les collectivités pourront se baser pour remédier aux faiblesses, atténuer les carences et appuyer les atouts pour la mise en œuvre d'un management adéquat de l'image de marque ou la marque qu'est la ville tout en sachant que l'image de marque d'une ville est son seul et unique capital (Kapferer.1998). L'évaluation de l'image permettra d'éclairer la décision publique pour initier et planifier le projet urbain de ville qu'est le projet urbain métropolitain.

3.6. Mise en œuvre et / ou politique de communication.

L'intégration de l'image dans les outils d'urbanisme contemporain reste une priorité managériale de la part des acteurs intervenant dans le domaine de la production de l'urbain. Les nouveaux enjeux liés à l'image de la ville ont provoqué des changements structurels dans l'organisation symbolique des villes, notamment celle des métropoles dont les effets ont pour conséquences la production de nouveaux espaces, de nouveaux territoires et de nouveaux acteurs.

Les TIC (Technologies de l'Information et de la Communication) en tant que support d'échanges ont changé la manière dont est appréhendée l'urbanité, en outre elle s'est imposée parmi les fonctions urbaines. À ce titre, le concept « d'aménagement numérique » correspond au rapprochement de deux notions : l'aménagement du territoire (action des pouvoirs publics visant au développement du territoire), et le numérique (univers des TIC). C'est donc le processus par lequel les Collectivités améliorent et optimisent pour les particuliers et les entreprises de ce territoire les conditions d'accès aux ressources de celle-ci. En outre la communication par le biais des TIC, au-delà des objectifs politico-commerciaux est un levier de la démocratie dans le

sens où elle permet la création d'un espace de discussion en ligne qui permet la confrontation de la logique d'acteurs, la négociation et le dialogue, et que cet espace soit l'interface entre l'action publique et le monde réel.

« I amsterdam », « I ♥ New York », « Only Lyon »... Autant de slogans et logos pour attirer habitants, touristes ou investisseurs sur leur territoire, les villes s'inspirent des stratégies des marques pour communiquer. Elles définissent leur positionnement, créent un logo ou un slogan, affinent leur communication pour « vendre » un produit pas comme les autres.



Figure 9 : logos des villes d'Amsterdam, Lyon et New York (Source : <http://www.iamsterdam.com/>, <http://www.estri.fr> , <http://iloveny.com>)

4. LE PROJET URBAIN : une nouvelle alternative.

4.1. Essai de définition du Projet Urbain.

En préambule, nous estimons utile de cerner ce concept dans sa définition, tant la « notion est floue¹⁰⁸ », « intitulé polysémique¹⁰⁹ » et dont la littérature s'y rapportant est diverse.

Qu'est-ce qu'un projet urbain ? « Intitulé polysémique », construit avec deux mots, « urbain » et « projet ». Le projet signifie : « But que l'on se propose d'atteindre¹¹⁰. » Ainsi, le projet urbain vise à l'action qui engendre la transformation et la mutation urbaine d'une part, au résultat de l'action c'est-à-dire la production urbaine d'autre part.

¹⁰⁸ Patrizia Ingallina Le projet urbain, P.U.F. « Que sais-je ? », 2008 (3e éd.), p. 7-13.

¹⁰⁹ Albert Levy, Quel urbanisme face aux mutations de la société post-industrielle? Vers un urbanisme transactionnel, repéré sur : http://halshs.archives-ouvertes.fr/docs/00/12/04/58/DOC/Ou_va_1_urba.doc, consulté le 01.01.2012

¹¹⁰ Projet, Larousse [s. d.], Sur : <http://www.larousse.fr/dictionnaires/francais/projet>, consulté le 01/01/2012.

Selon François Ascher, cet intitulé « à trois grandes acceptations possibles : dessein politique, urbanisme de projet et dessin de la forme urbaine, il est révéélé comme étant conducteur méthodologique entre projets de ville et composition urbaine¹¹¹ ».

Dans la chronologie de l'évolution des doctrines urbanistiques, le projet urbain succède à l'urbanisme : fonctionnaliste¹¹², planificateur et réglementaire où l'encadrement juridique prévalait pour essayer de guider le développement urbain dans un contexte socio-économique en évolution (prise de conscience par rapport à la crise de la ville, évolutions de la pensée urbaine, et des sciences en général). Le projet urbain se distingue alors par des thématiques qui lui sont particulières : thématiques à caractère social, économique, culturel, la mixité sociale, la mobilité, le développement et l'aménagement durable des territoires, la démocratie, l'écologie.

En s'érigeant à l'opposé des méthodes de planification classique, Est-il le dernier avatar de l'urbanisme ? S'interroge Patrizia Ingallina¹¹³ qui, souligne cependant que la réflexion sur le projet urbain est en cours : « il s'agit d'un concept et d'une manière d'agir en formation qui marquent un moment de transition entre la manière traditionnelle de penser l'urbanisme et une nouvelle approche, moins figée et plus ouverte aux transformations et aux débats ».

Alain Avitabile¹¹⁴, quant à lui, définit le nouveau vocable « (projet urbain) comme le fruit d'une nouvelle approche du territoire et du lieu, ainsi qu'à une culture de l'action urbaine par le projet, aujourd'hui ce terme est devenu incontournable du vocabulaire des acteurs de la ville et des territoires. En fait le terme « projet urbain » désigne à la fois une opération particulière d'aménagement et un concept très spécifique, comme alternative à la planification traditionnelle.

« On peut définir le projet urbain comme : une démarche d'initiative publique qui a pour objet de définir un cadre et une stratégie d'action en vue d'induire des dynamiques urbaines (ou un processus de mutation urbaine) en prenant en compte les logiques des agents et les jeux d'acteurs et en articulant les différents

¹¹¹ ASCHER F., (1993) in Antonio Da Cunha et al, Enjeux du développement urbain durable: Transformations urbaines, gestion des ressources et gouvernance, PPUR presses polytechniques, 2005 - 471 pages.

¹¹² Jean-Yves Toussaint, Monique Zimmermann, Projet urbain: ménager les gens, aménager la ville, Editions Mardaga, 1998 - 201 pages, p 20.

¹¹³ Patrizia Ingallina., Le projet urbain, Collection «Que sais-je», PUF, 2001, 127 p.

¹¹⁴ Alain Avitabile, la mise en scène du projet urbain Pour une structuration des démarches, Edition l'harmattan, Paris,2006. p. 11.

registres d'action aux différentes échelles inférant sur ses conditions de concrétisation¹¹⁵. »

Selon Gilles Pinson, il peut aussi être interprété « comme un souci de rapprocher le pouvoir et la décision du citoyen, ou dans la perspective des réflexions managériales visant à redonner une certaine effectivité à l'action publique¹¹⁶».

Cependant, fort est de constater que la notion de projet urbain dans ses diverses acceptations terminologiques et dimensionnelles interpelle l'intégration des valeurs qui varient selon les acteurs impliqués dans le projet urbain (intégration des consultants issus des domaines de l'organisation, du marketing et du conseil en stratégie réfère à l'attitude de gestion urbaine un aspect de gestion d'entreprise).

Aussi, donner une définition du projet urbain est une entreprise laborieuse « **Heureux celui qui peut proposer la définition définitive**¹¹⁷ ». Ceci est essentiellement dû au fait que cette notion est à la fois récente et changeante de par ses dimensions, ses objectifs, ses enjeux et ses méthodes.

4.2. Le Projet Urbain : une nouvelle approche du territoire.

« Le projet urbain intervient comme paradigme qui porte le dessein d'une ville de ses espaces, mais aussi un projet de société¹¹⁸».

À l'aube des années 1980¹¹⁹, une sévère critique des instruments traditionnels de planification initiés par les pouvoirs publics en Italie, jugés trop normatifs, rigides et décalés par rapport à la réalité des territoires à fait place à un certain plébiscite en faveur d'une revalorisation de la ville ancienne, ainsi que du partenariat public-privé. Cette attitude était en faveur d'une substitution à la démarche de plan une démarche de projet. Cette démarche de projet se traduit, notamment à Bologne, Milan et dans la Lombardie,

¹¹⁵ : Ibid.p117.

¹¹⁶ Gilles Pinson, projets urbains et construction des agglomérations- échelles fonctionnelles et politiques, les annales de la recherche urbaine, [en ligne] (N° 82), Disponible sur : http://www.annalesdelarechercheurbaine.fr/IMG/pdf/Pinson_ARU_82.pdf, consulté le 05/01/2013.

¹¹⁷ Yannis Tsiomis, introduction in PUCA - plan urbanisme construction architecture , Echelles et temporalités des projets urbains : colloque (Paris du 22 et 23 mai 2007),

¹¹⁸ Anne-Peggy Hellequin, Nathalie Lemarchand et Didier Paris, « Système métropolitain et logique de projet : une approche de la question urbaine en géographie et aménagement », Territoire en mouvement [En ligne], 1 | 2006, mis en ligne le 01 septembre 2010, sur : <http://tem.revues.org/pdf/120>, consulté le 02 janvier 2013.

¹¹⁹ Gilles NOVARINA, les rapports entre plan et projet dans l'histoire récente de l'urbanisme en Italie, in : Questions de ville et de projet/ Le projet urbain : discours et pratiques, Colloque LTMU – CNRS UMR 6 et 7 décembre 2001, sur : http://perso.univ-mlv.fr/www-ltmu/groupe_documents/doc_pdf/resumes.pdf, consulté le 25/12/2012.

par la décision d'abandonner le recours à l'instrument que constitue le plan. L'approche italienne visait à résoudre la dialectique entre plan et projet (ville et architecture). Cette culture du projet se fonde essentiellement sur le «recupero¹²⁰» en tant que revalorisation des ressources existantes par leur transformation.

C'est avec l'apparition des friches urbaines durant les années 80/90, suite à la délocalisation de l'appareil industriel en Europe et la crise économique que la notion de projet urbain acquiert une importance qui lui est reconnue aujourd'hui. La libération d'assiettes foncières importantes, très bien implantées, offre aux pouvoirs publics des opportunités foncières très intéressantes pour lancer de nouveaux projets et reconstruire la ville sur la ville par des opérations de renouvellement urbain, de régénération urbaine.

La nouvelle politique d'urbanisme est élaborée sur la base d'un diagnostic pour identifier les potentialités des territoires (ressource, marque symbolique) ainsi que les secteurs les plus appropriés au lancement de projets en partenariat public-privé. Le projet urbain sera affirmé comme l'instrument d'urbanisme privilégié par Bernardo Secchi¹²¹.

Selon Patrizia Ingallina, le projet urbain se situe au croisement de deux disciplines : l'architecture et l'urbanisme¹²².

Cette nouvelle approche du territoire par le projet est initiée par les pouvoirs publics (en France) en vue d'engager une réflexion collective et prospective à l'effet de la construction d'un scénario probable de développement du territoire. Ce projet permettra

¹²⁰ Voir à ce propos, INGALLINA P., Les politiques de réhabilitation et de reconquête des espaces intra-urbains. Le «recupero. en Italie, la réhabilitation en France.... Thèse de Doctorat Paris I. Paris, 1993, 540 pp.

¹²¹ Bernardo SECCHI dit qu'un plan naît par «accumulation thématique» et non pas par développement de certains thèmes. C'est cette accumulation de thèmes qui permet de gérer la philosophie, les principes-base du plan. Par exemple, la reconnaissance et l'étude de quelques images (images «physiques» de la ville et images de la société qu'y habite) se situent au départ de la «constriction logique» de son plan de Bergame. Après avoir étudié les «imaginaires collectifs», on essaye progressivement de définir le «centre thématique» du plan, ce que Secchi appelle «la construction d'une «ville à habiter», d'une «ville verte», d'une «ville qui fonctionne». Le Projet préliminaire du nouveau Plan Régulateur de Bergame contient ces énoncés thématiques et les intentions projectuelles qui s'y réfèrent. ce document est donc considéré un moment de réflexion durant lequel toute la ville est repensée. SECCHI B., Le nouveau plan de Bergame. Conférence du 1^{er} mars 1995 à l'institut d'Urbanisme de Paris dans le cadre d'une journée comparative franco-italienne organisée par P.Ingallina.in congrès international d'architecture et sémiotique, Edition UPC 1998 sur :

<http://books.google.fr/books?id=0VIaeS4CEtUC&pg>, consulté le 04.01.2013.

¹²² Patrizia Ingallina, définir le projet urbain : un enjeu pour des formations et des professions nouvelles. Approche comparée Franco-Italienne, in congrès international d'architecture et sémiotique, Edition UPC 1998, repéré sur : <http://books.google.fr/books?id=0VIaeS4CEtUC&pg>, consulté le 04.01.2013.

le centrage de toutes les actions sur les enjeux de développement stratégiques en termes d'économie, de social, d'environnement, de services, tourisme, culturel...

4.3. Les Fondements du Projet Urbain.

En tant que nouvelle pratique urbaine, le projet urbain se distingue des autres formes d'action sur les territoires qui l'ont précédé par sa démarche et ses fondements dont principalement les dimensions politique, sociale, économique et culturelle¹²³.

4.3.1. La dimension politique :

Le projet urbain est public par naissance, il est issu d'une politique de la ville dont il est le vecteur. Il est l'expression de ses principes. Cette dimension renvoie à une entité apte à faire le portage politique du projet urbain et l'assiste durant ses cycles de vie.

4.3.2. La dimension sociale :

La quête du bien-être social est le grâle recherché par toutes interventions publiques, ainsi le projet urbain véhicule des valeurs-t-il des valeurs telles que la solidarité, la mixité urbaine, la réinsertion urbaine et la mise à niveau des territoires permettent l'atténuation si ce n'est l'apaisement social et la réconciliation entre le citoyen et son milieu urbain.

4.3.3. La dimension économique :

Le passage à la mondialité a tracé dans son sillage une compétitivité accrue entre villes et territoires. Dans ce contexte, les villes et les territoires améliorent leurs images en mettant en exergue leurs potentialités ou misent sur l'évènementiel par l'organisation de grands événements sportifs, culturels..., pour capter les investissements et les visiteurs dans un objectif d'épanouissement économique local.

4.3.4. La dimension culturelle :

Le projet urbain s'attèle à un référentiel culturel, basé sur l'esprit des lieux et d'image de marque ou de notoriété d'image pour créer une identité collective, à laquelle chaque citoyen s'identifie et se reconnaît.

4.4. Les échelles du Projet Urbain.

Le projet urbain dans ses diverses acceptions témoigne de temporalités et d'échelles variées d'intervention sur la ville pierre Merlin et Françoise Choay¹²⁴ distinguent trois

¹²³ Le projet Urbain, repéré sur : <http://www.marocurba.gov.ma/du/projeturbain/sompu.htm>, consulté le 04.01.2013.

types de signification du projet urbain : le projet urbain politique, le projet urbain opérationnel et le projet urbain architectural et urbanistique. La notion d'échelle du projet urbain, selon Patrizia Ingallina¹²⁵ renvoie à celle de la planification, car pour savoir à quelle échelle de départ se situe le projet urbain (et à quelles autres il renvoie), il faut connaître à quel niveau les politiques d'aménagement des espaces urbains sont décidées (Figure 11).

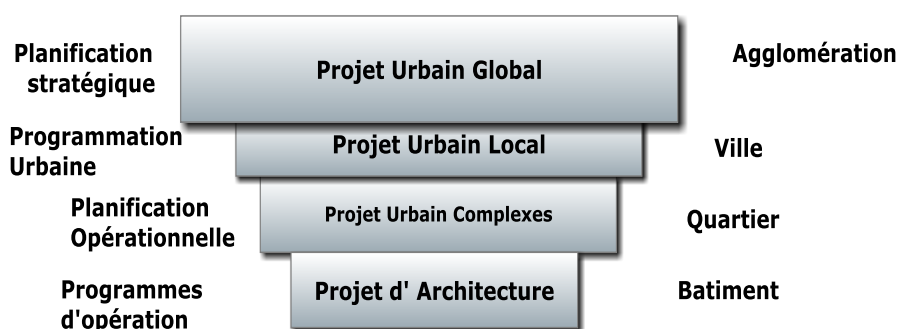


Figure 10 : Schéma d'articulation entre projet (Source : Patrizia Ingallina¹²⁶).

- Le « projet politique » ou « projet de ville » : traduit l'affirmation d'une identité collective initiée par les décideurs et embrassée par la population où l'image future est le dénominateur commun « Le projet urbain politique est un projet pour la ville, en tant que cité ; il propose des images collectives de l'avenir » (Merlin et Choay). François Ascher¹²⁷ parle dans ce sens de « projet de ville » et de « projet d'agglomération ».

« Le « projet de ville » est formulé en vue d'un positionnement dans une dynamique concurrentielle et de construction de solidarités locales concurrentielle et de construction de solidarités locales¹²⁸ ».

- Le « projet architectural ou urbanistique » : est la traduction formelle que le concepteur donne de la commande qui lui est faite. Ce « concept » est ensuite

¹²⁴ PIERRE MERLIN, FRANÇOISE CHOAY, 1996, Dictionnaire de l'urbanisme et de l'aménagement, Presse universitaire de France, Paris.

¹²⁵ Patrizia Ingallina, Op.cit., réf(113)

¹²⁶ Ibid.

¹²⁷ François ASCHER, Métapolis ou l'avenir des villes, Paris, Odile Jacob, 1995.

¹²⁸ Marie Fauconnet, Urban project : for a better understanding of the processes of project, University of Geneva, Conference paper STRC 2005, repéré sur : <http://www.strc.ch/conferences/2005/Fauconnet.pdf>, consulté le :04.01.2013.

réalisé et finalement utilisé par ceux à qui il est destiné. Il s'agit d'une démarche architecturale et urbanistique intégrée.

- Le « projet urbain opérationnel » ou « grande opération d'urbanisme » : est une méthode d'organisation de l'action pour la production de la ville. Elle consiste à organiser dans la durée, de manière souple et réactive, des interventions très diverses¹²⁹. Certaines opérations urbaines peuvent profiter de l'organisation de grands événements (Jeux olympiques, année culturelle, exposition universelle, etc.) pour enclencher un projet de ville. Les lieux où se développent les projets opérationnels sont, en plus des sites de développement urbain, ceux où l'on reconstruit la ville sur la ville : friches industrielles, militaires, ferroviaires, etc., mais aussi les lieux de la mobilité : sites d'échange, infrastructures et espaces publics. La démarche de projet s'applique aussi à des contextes moins urbains comme la renaturation des rivières ou la mise en place de parcs régionaux. Dans d'autres registres, on signalera les événements (sportifs, culturels) ou encore dans certains cas, les agendas 21.
- Le projet urbain dans l'image de la ville : « Les images du projet s'inscrivent sur celles de la ville et donnent forme aux nouvelles représentations de celles-ci¹³⁰ ».

D'après Muriel Rosemberg¹³¹, le recours au marketing urbain comme étape dans la construction du projet de ville le place au cœur de celui-ci, car l'activité inhérente à la communication est nécessaire pour faciliter les relations entre acteurs et assurer la cohésion du groupe qui se constitue en équipe. C'est aussi par le discours publicitaire du projet que le projet se révèle à la ville. Par lui, le projet devient officiel, il est énoncé comme un événement majeur pour la ville.

Les différentes échelles du projet urbain concourent vers deux grands types d'approches :

¹²⁹ BOURDIN, Alain, Adaptation des cultures professionnelles et des modes de faire, études et travaux de recherche du « club ville et aménagement », mars 1999, www.club-ville-aménagement.asso.fr, in : Marie Fauconnet, Urban project : for a better understanding of the processes of project, University of Geneva, Conference paper STRC 2005, repéré sur : <http://www.strc.ch/conferences/2005/Fauconnet.pdf>, consulté le 04.01.2013.

¹³⁰ POUSIN Frédéric, « Figurer la ville », p. 9, in, POUSIN Frédéric (dir.), Figures de la ville et construction des savoirs, Architecture, urbanisme, géographie, ed. CNRS, Paris, 2005, 202 p.

¹³¹ Muriel Rosemberg-Lasorne, « Marketing urbain et projet de ville : parole et représentations géographiques des acteurs », Cybergeographie : European Journal of Geography, Aménagement, Urbanisme, document 32, mis en ligne le 23 octobre 1997, consulté le 04.01.2013. Repéré sur : <http://cybergeographie.revues.org/1977> ; DOI : 10.4000/cybergeographie.1977.

- « les projets plutôt tournés vers l’attractivité externe de la métropole qui répondent à ce qu’on peut appeler des approches **Outside-in** : Ce type de projets cible les fonctions susceptibles d’attirer les investisseurs internationaux et nationaux (tertiaire supérieur, tourisme d’affaires, loisirs, sports, commerce) tout en répondant au désir des citoyens de nouveaux lieux de consommation et de culture ;
- les projets qui cherchent davantage à répondre aux besoins internes à la métropole, s’inscrivant dans des approches **Bottom-up** : ce type de projets répond à une vision plus endogène du développement, davantage tournée vers les contenus, même si l’exemplarité peut être un élément de marketing. Ce type de projet. Accueille des fonctions structurantes, mais moins exceptionnelles ou plus étroitement liées à la valorisation d’un potentiel local (activités créatives, par exemple). Bien qu’ambitieux, ces projets sont plus à l’échelle de petites métropoles, ou de communes situées à la périphérie des plus grandes, ils s’appuient davantage sur la participation des acteurs locaux à l’échelle du quartier : habitants ou petites entreprises¹³²».

Ces deux approches ne sont pas restrictives, car des villes choisissent des stratégies mixtes (**Bottom-up et Outside-in**), surtout quand celles-ci ont des prétentions de positionnement stratégique à l’exemple de Marseille qui a adopté cette stratégie pour un positionnement dans le bassin méditerranéen, s’appuyant sur l’apport de son port de Fos sur mer, le port d’embarquement croisière et euroméditerranée, tout en renforçant son leadership dans la région PACA et le sud de la France par une offre attrayante pour les investisseurs qui veulent s’implanter, pari gagné avec l’implantation de l’un des leaders du transport maritime CMA-CGM¹³³.

4.5. Acteurs, mécanismes de décision et dispositif de projet urbain.

Avec le projet urbain, le schéma classique de production de l’espace dans le cadre des « politiques publiques¹³⁴ » où les acteurs sont identifiés sur la base de critères technico-

¹³²Paul Lecroart , Stratégies, acteurs et grands projets quelques repères, C A H I E R S D E L ’ I A U R I F , [en ligne] (N ° 1 4 6), Disponible sur : http://www.iau-idf.fr/fileadmin/user_upload/Enjeux/Table-ronde_solidarites_territoriales/Art1_146.pdf, consulté le 06/01/2013.

¹³³ le Groupe CMA CGM est le N°3 mondial et N°1 français du transport maritime par conteneurs.

¹³⁴ Une politique publique est une séquence cohérente de décisions issues d’acteurs publics et d’activités de mise en œuvre d’acteurs publics et privés visant à orienter le comportement d’une population cible, de sorte à ce qu’un problème que la société n’est pas à même de gérer puisse être résolu par un effort

administratifs établis par l'autorité politico-administrative, a laissé la place à une nouvelle organisation interactive et plus complexe, où les réseaux d'acteurs sont définis d'une tout autre manière, notamment en rapport avec leurs apports pour le projet et leurs rapports avec les quatre (4) **grandes fonctions**¹³⁵ du projet urbain. Ces fonctions regroupent des catégories d'acteurs avec des champs d'action et des motivations variables : les décideurs, les opérationnels, les mandataires, les associations, les propriétaires et les habitants.

-Une fonction de définition stratégique : c'est la fonction de définition de la politique urbaine et des grandes orientations stratégiques, de programmation et de conception du projet de ville, mais également d'élaboration du parti (spatial) d'aménagement interviennent ici, outre les élus, les experts, les agences d'urbanisme...

-Une fonction de portage politique : c'est la fonction de prise en charge financière et de responsabilité politique assumée sur le long terme par les élus, institutions, et autres maîtres d'ouvrage, qui portent le projet urbain dans le temps, en assurant sa continuité, et en procédant périodiquement aussi à son évaluation.

-Une fonction de pilotage technique : c'est la fonction de conduite et de coordination du projet par un comité de pilotage qui joue le rôle de « chef d'orchestre ». Située à l'intersection de la fonction de portage et de la fonction de réalisation, elle doit traduire sur le terrain les principaux choix stratégiques effectués en diverses opérations particulières, contrôler la cohérence globale du projet, et surtout garantir sa faisabilité économique. Les principaux acteurs ici sont les aménageurs, en partenariat mixte privé-public.

-Une fonction de réalisation : c'est l'opération finale de réalisation et de concrétisation sur le terrain des objectifs préalablement définis. Interviennent ici les opérateurs, développeurs, promoteurs, architectes d'opération...

Ces quatre fonctions, avec leurs acteurs spécifiques, sont nécessaires à tout projet urbain, ils ne doivent pas être confondus avec les phases chronologiques de déroulement du projet. La vieille linéarité du projet (amont/aval) fait place maintenant à une interaction

collectif, au nom de l'intérêt général (Adapté de : Analyse et pilotage des politiques publiques / Peter Knoepfel, Corinne Larrue, Frédéric Varone / Genève : Helbing & Lichtenhahn, 2001).

¹³⁵ Albert Levy, Quel urbanisme face aux mutations de la société post-industrielle? Vers un urbanisme transactionnel, p5, repéré à http://halshs.archivesouvertes.fr/docs/00/12/04/58/DOC/Ou_va_l_urba.doc, consulté le 15 septembre 2011.

de ces fonctions (feed back). Dès l'amont du projet (phase stratégique) la co-conception (travail collectif) des acteurs est la règle. L'articulation portage politique/pilotage technique est le point sensible de tout le système de production. Cette impérative articulation détermine la qualité du projet. Telles sont, rapidement décrites, les principales mutations du mode de production et du système d'acteurs, de même que les grandes fonctions, qui caractérisent le système actuel de production du projet.

4.6. Mécanisme de décision.

Coopération et négociation constituent l'interface d'échange entre acteurs impliqués dans le projet urbain, cette interface est omniprésente à tous les niveaux ainsi que tout le long de la vie du projet et au-delà même de sa réalisation pour accompagner la « maîtrise d'usage¹³⁶ ». Elle concerne aussi bien les composantes, le fonctionnement, les moyens alloués pour mener à bon port le projet.

« Les mécanismes de décision dans les projets procèdent en grande partie par (ajustement mutuel) entre les acteurs, la solution retenue étant celle qui convient à tous et non celle qui pourrait être considérée comme la meilleure¹³⁷ ».

Les négociations sont engagées à tous les niveaux hiérarchiques, notamment au sein de la structure de gouvernance. Cette structure devra être composée principalement, d'un comité de pilotage (élu), d'un comité technique, d'un comité d'experts, de groupes thématiques et d'une équipe chargée de l'évaluation et du suivi du chantier. La pluridisciplinarité des équipes, l'information et la concertation régulière avec le public devront être mises à l'honneur. Parce qu'il permet d'engendrer une dynamique collective autour d'un projet ambitieux, cet outil opérationnel est un facteur-clef de réussite.

La structure de gouvernance a pour mission : d'encadrer le travail réalisé dans le pilotage de la démarche (diagnostic, études...), de mettre en place le programme d'actions à respecter dans l'exécution des travaux, de superviser la réalisation concrète des travaux pour s'assurer de l'application du programme d'actions préalablement

¹³⁶ Jean Marie HENNIN, la maîtrise d'usage, repéré sur : <http://www.maitrisedusage.eu/>, consulté le 06.01.2013.

¹³⁷ Antonio Da Cunha et al. Développement urbain durable, écourbain et projet urbain : principes stratégiques et démarche in : Enjeux du développement urbain durable, transformation urbaines, gestion des ressources et gouvernance, Lausanne, Presses Polytechniques et Universitaires Romandes, 2005, 471p.

validé par les élus. Enfin, La structure de gouvernance doit exercer... doit exercer le suivi et l'évaluation du chantier (voir en détail la figure 12).

Pilotage de projet : 4 actions itératives pour un objectif

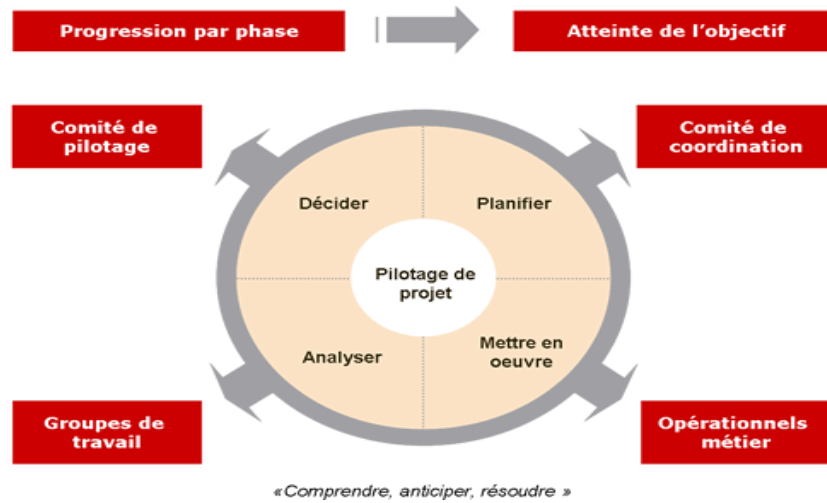


Figure 11 : organisation du pilotage de projet (source : http://www.coequip.com/Pilotage%20de%20projets_solutions.html)

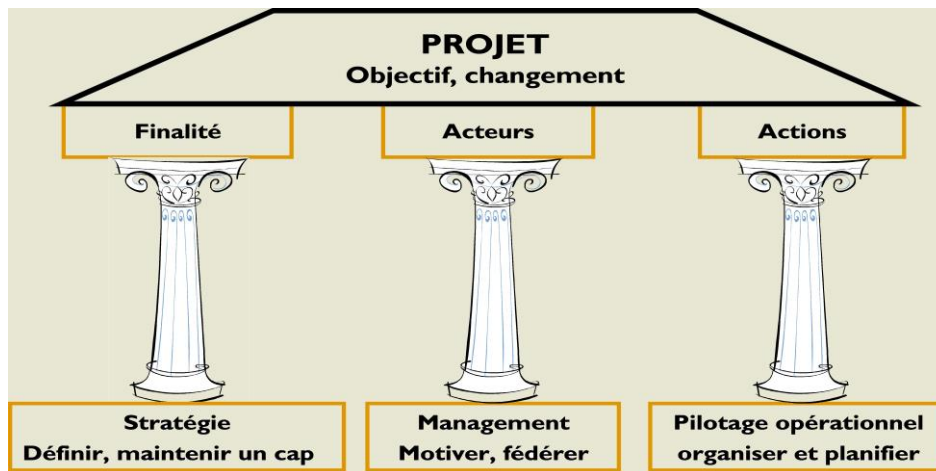


Figure 12 : fondements du projet urbain (source : <http://www.opherus.fr/accompagnement-de-projets/conseil-en-gestion-de-projets>)

5. La métropolisation par le projet urbain ou le projet urbain métropolitain.

Le projet urbain métropolitain est un « projet de ville/agglomération », car il est formulé en vue d'un positionnement dans une dynamique concurrentielle et de construction de

solidarités locales¹³⁸. Aussi, il est élaboré dans une perspective d'aménagement de la métropole autour des objectifs de développement économique, social et culturel. Il s'agit d'esquisser dans une démarche prospective les lignes d'un avenir urbain pour la métropole. Cette démarche permettra la construction d'un projet stratégique à même de garantir une cohérence (souci politique souligné par l'établissement du SCU¹³⁹ et autres documents d'urbanisme) des politiques sectorielles, où les thématiques sont projetées sur un territoire dépassant les limites administratives, avec une pertinence à l'échelle de l'agglomération, pour laquelle le projet urbain métropolitain apportera une cohérence au-delà des seuls découpages fonctionnels et institutionnels. Si le développement des métropoles est conditionné par des aptitudes économiques solides, leur permettant d'être compétitives au sein d'une « économie d'archipel », il dépend également de la capacité des acteurs locaux à définir un projet métropolitain, formulé dans les stratégies publiques globales de développement et d'aménagement. Le projet métropolitain est élaboré autour de propositions d'orientations.

Cependant, comme le remarquent Roelof Verhage et Paul Boïno, il existe « une tension entre la planification territoriale, d'un côté, et la démarche de projet, de l'autre. D'autant plus que les logiques qui sous-tendent les deux démarches sont fondamentalement différentes : la planification territoriale visant la répartition des richesses sur le territoire, tandis que les projets urbains visent dans un premier temps à créer des richesses en s'appuyant sur des potentialités localisées, c'est seulement dans un deuxième temps que ces richesses sont censées bénéficier à tout le territoire¹⁴⁰ ». C'est à partir de l'identification des enjeux territoriaux que les objectifs stratégiques sont définis, desquels des axes généraux sont déclinés à chaque niveau de compétence et où la concertation est relayée par l'ensemble des partenaires du projet.

Les projets urbains comme « catalyseurs ou accélérateurs¹⁴¹ » de métropolisation ont pour but la requalification d'un territoire en vue d'attirer des investisseurs privés, des entreprises, des touristes ou d'autres acteurs du développement. À cet effet les espaces

¹³⁸ François ASCHER, Op. cit., Réf (127) 55

¹³⁹ Schéma de cohérence urbaine

¹⁴⁰ Roelof Verhage, Paul Boïno, La planification territoriale au niveau des aires métropolitaines en France et au Royaume-Uni (Institut d'Urbanisme de Lyon – Université Lumière Lyon 2), publié dans "Action publique et projet métropolitain(2006), repéré sur : [http://halshs.archives-ouvertes.fr/docs/00/34/49/07/PDF/2006 - Harmattan - La planification territoriale au niveau des aires metropolitaines.pdf](http://halshs.archives-ouvertes.fr/docs/00/34/49/07/PDF/2006_-_Harmattan_-_La_planification_territoriale_au_niveau_des_aires_metropolitaines.pdf), consulté le 06.01.2013.

¹⁴¹ Brigitte Bertoncello – Jérôme Dubois, «Marseille euroméditerranée /accélérateur de métropolisation » , Edition Parenthèse, 2010, 272 p

urbains concernés par le projet sont érigés comme des étendards visibles de la métropole. Les processus de métropolisation établis par les politiques publiques nationales dans le cadre d'un schéma d'aménagement du territoire, en faveur d'un rééquilibrage de l'armature urbaine, s'opèrent à travers une multiplicité de politiques sectorielles précises dotées de financements importants et de fonds d'intervention élevés : les pôles de compétitivité et d'Excellence (POC) et les Programmes d'Action Territoriale (PAT).

L'observation de la mise en œuvre des projets actuels (GPU d'Alger¹⁴² ou d'Oran¹⁴³) permet de constater une redéfinition du rôle de l'État, la montée en puissance des collectivités locales dans cette dynamique de métropolisation, et le changement dans la nature des facteurs de métropolisation. Situation qui nous permet de nous poser la question quant à la place allouée à la décentralisation de ces politiques publiques. La métropolisation « volontariste » étatique devient un prélude à la métropolisation menée par les collectivités à partir des grands projets d'aménagement qui visent en particulier l'organisation interne des collectivités territoriales mises en place dans cet objectif.

Ainsi la métropolisation initiée par les collectivités dans un contexte concurrentiel, mise sur des images de « modernité » et une revalorisation urbaine avec une prise en charge de son patrimoine (dimension immatérielle de plus en plus prégnante pour l'affirmation des projets de la ville¹⁴⁴), pour se démarquer et s'assurer une visibilité nationale ou internationale et par une anticipation d'un développement de la ville dans ses composantes majeures : spatiale, économique, sociale et culturelle. À cet effet, son élaboration et sa mise en œuvre mobilisent tous les acteurs. Acte politique majeur, il appelle des arbitrages et des décisions qui relèvent de la responsabilité des élus locaux : APC et APW¹⁴⁵.

¹⁴² Iddir, Nadir. un grand projet urbain bis ?, EL WATAN, 09 janvier 2013.

¹⁴³ Brahimi, Bensalem, Le Grand projet urbain- Oran, les contours d'une métropole méditerranéenne, APS, in : la tribune, 15-08-2012.

¹⁴⁴ Michèle COLLIN, des villes et leurs projets dans la mondialisation, in : Questions de ville et de projet/ Le projet urbain : discours et pratiques, Colloque LTMU – CNRS UMR 6 et 7 décembre 2001, sur : http://perso.univ-mlv.fr/www-ltmu/groupe_documents/doc_pdf/resumes.pdf, consulté le 25/12/2012.

¹⁴⁵ APC :Assemblée populaire communale, APW : assemblée populaire de wilaya

CHAPITRE II : LE BENCHMARKING.

Pour s'assurer une attractivité vis-à-vis des investisseurs, Constantine fait face à un double défi : se démarquer des autres villes concurrentes. Cependant, elle ne peut pas être à contre-courant des mouvances actuelles. L'intérêt d'un Benchmarking des stratégies est de ce fait multiple : d'une part, il permet par une comparaison nationale et internationale, de dégager les tendances actuelles du « marché » des métropoles ; d'autre part, il met en lumière un certain nombre de bonnes pratiques, dont Constantine pourrait s'inspirer. Aussi, nous aborderons ce chapitre par la définition du concept, puis nous relaterons les raisons du choix des exemples et l'étude des exemples pour arriver à la synthèse des éléments à désigner comme « bonne pratique », dont on peut s'inspirer.

« Le Benchmarking est un processus continu d'évaluation des produits, des services et des méthodes par rapport à ceux des concurrents ou des partenaires les plus sérieux ou des organisations reconnues comme leaders ou chefs de file¹⁴⁶ ».

« Le Benchmarking est la recherche des méthodes les plus performantes pour une activité donnée, permettant de s'assurer une supériorité¹⁴⁷ ».

« Le Benchmarking. C'est la découverte-action des meilleures pratiques (best practices) permettant de les identifier, de les comprendre, de les adapter et de les implémenter de manière efficace et efficiente. Pourquoi diable investir du temps et de l'argent dans la réinvention des « pratiques au top », alors que quelqu'un d'autre les a déjà inventées, souvent mieux et de manière plus économe et plus vite ? Il suffit d'aller l'observer et de tenter de les comprendre¹⁴⁸ ».

En synthèse des différentes définitions que nous avons présentées, nous pouvons retenir les deux points que nous considérons importants à savoir :

1. Evaluation par rapport aux concurrents ;
2. découverte-action des meilleures pratiques.

Le choix d'expériences étrangères en l'absence d'une locale, comme exemple a été dicté par plusieurs critères de compatibilité avec le projet de métropolisation de la ville de Constantine à travers le projet Bardo Viva-Cité avec ses spécificités sur le plan patrimonial, de la centralité et de sa notoriété d'image. Les points pertinents à analyser sont ainsi détaillés de façon à comprendre comment, sous d'autres cieux, les quatre

¹⁴⁶ David Kearns, ex directeur général de Xerox Corporation.

¹⁴⁷ Robert Camp, Benchmarking: The Search for Industry Best Practices That Lead to Superior, Editions d'Organisation, 1ère édition mai 1992.

¹⁴⁸ Florent A.Meyer, Pratiques du Benchmarking, édition LEXITIS, p 33, 2010.

fonctions composant le projet urbain métropolitain, à savoir : la fonction de définition stratégique, la fonction de portage politique, la fonction de pilotage technique et la fonction de réalisation, ont été prises en charge.

Projet / Ville/ Pays			Superficie Ha	Rapport à la ville	État de fait	Type d'opération préconisée	Objectifs				
B	A	R	250	Fait partie de la ville	Campus d'innovations technologiques	Aménagement Décloisonnement Liaison	Faire rencontrer la ville Historique avec la ville scientifique				
D	O	480						Fait partie du centre-ville	Secteur arrière portuaires, quartier d'habitat	Rénovation urbaine	L'accélérateur de métropolisation Etendre le centre-ville historique vers le nord
Constantine	Algérie										
Euroméditerranée	Marseille	France									
Presque ile	Grenoble	France									

Tableau 3 : croisement des critères de choix des projets urbains étudiés (source : auteur)

Le projet Bardo Viva-Cité, découle d'une volonté politique locale que nous qualifierons de stratégique pour doter Constantine d'une assise en équipement de rang métropolitain (pôle tertiaire) tout en créant une nouvelle centralité en complémentarité du noyau originel de la ville et ainsi proposer une offre immobilière à destination des grandes firmes, banques, entreprises... pour venir s'y implanter. Ce projet précurseur en Algérie dans sa portée a été croisé avec plusieurs projets en Europe (surtout en France) pour arriver à cette sélection qui répond à une grille de critères de compatibilité.

1. MARSEILLE – EUROMEDITERRANNEE

Avant les années 1990, Marseille connaissait une mutation de son appareil industriel et portuaire avec pour corollaire la disparition de nombreux emplois et l'accentuation des phénomènes d'exclusion sociale. C'est donc à partir du début des années 1990, quand les villes sud-européennes tendaient à occuper avec constance le devant de la scène urbanistique que la situation de Marseille devenait une affaire d'État, une réponse à un appel au secours d'une ville paupérisée, marginalisée au sein même de son aire urbaine, ainsi qu'à une recherche de repositionnement de la France dans le bassin méditerranéen. Aussi, l'état accepte d'inscrire l'opération euroméditerranée en tant qu'opération d'intérêt national OIN¹⁴⁹ et la mise en place d'un établissement public d'aménagement euroméditerranée EPAEM ; ce faisant cette opération reste la seule en France, car elle concerne le cœur d'une ville.

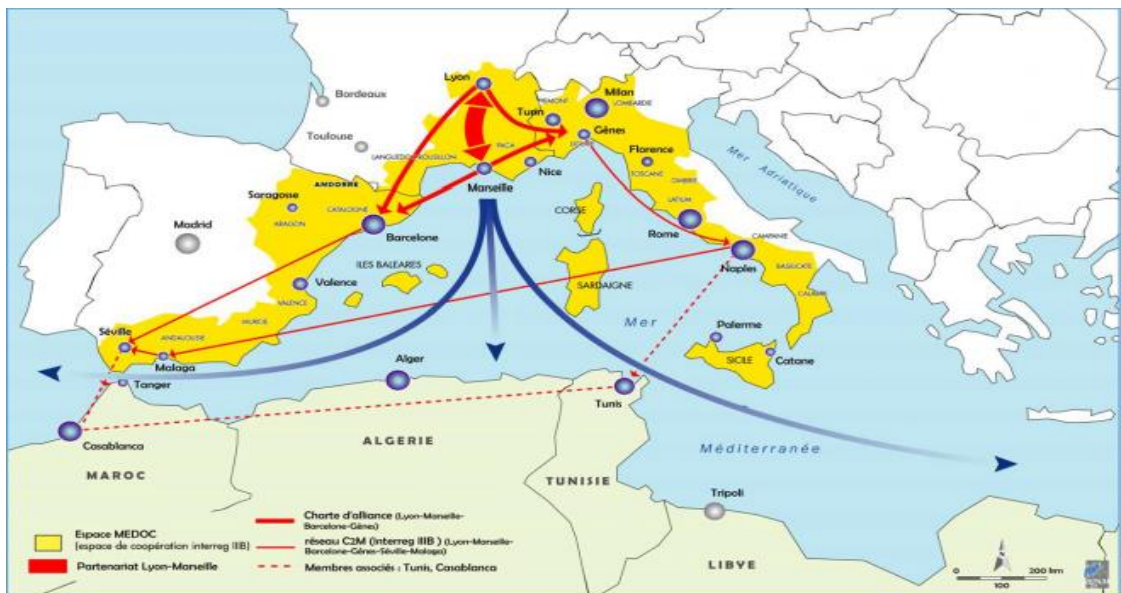
Cette stratégie se devait d'être un accélérateur de métropolisation, permettant la fédération des collectivités territoriales. Un des enjeux est finalement de résoudre toutes les problématiques à la fois des espaces urbains centraux à Marseille et une métropole qui a progressivement éclaté en cinq (5) pôles au cours de ces quarante (40) dernières années.

Renforcer l'attractivité de la ville par la création de quartiers d'affaires afin de constituer un pôle tertiaire permettant le repositionnement de Marseille tant au sein de l'arc méditerranéen (**Outside-in**) que de sa région urbaine (**Bottom-up**).

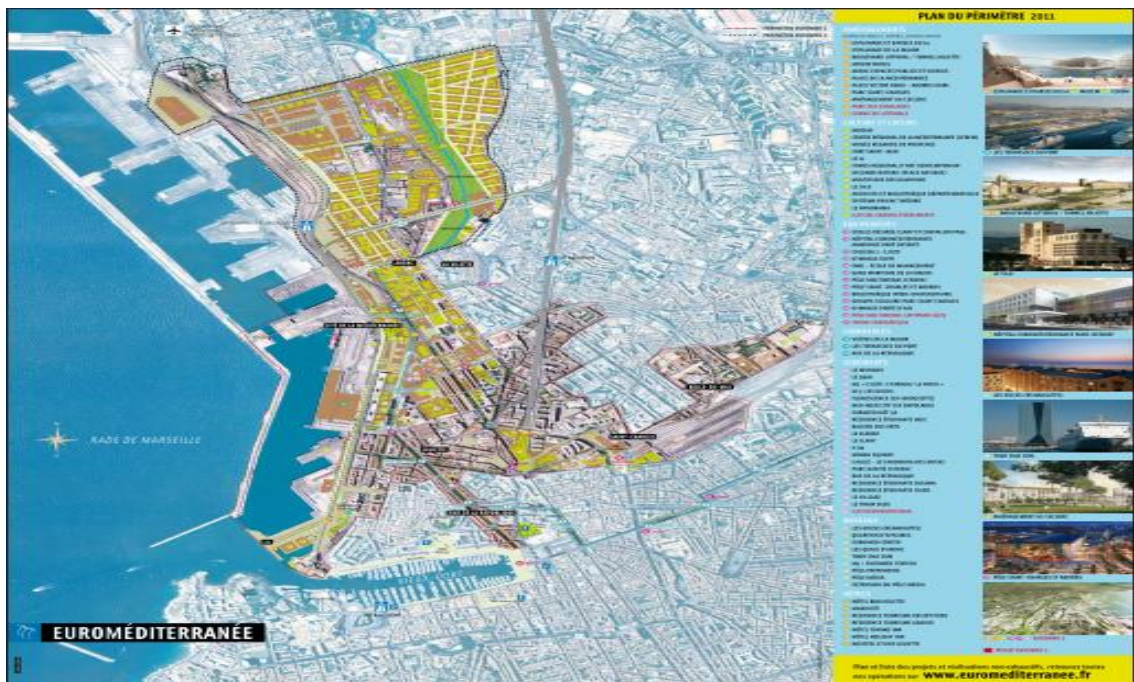
L'EPAEM¹⁵⁰ a fait le choix d'un développement exogène, avec pour stratégie d'attirer de nouvelles entreprises, extérieures à la ville ou à la région (pari tenu puisque 300 entreprises installées entre nationales et internationales).

¹⁴⁹ Une opération d'intérêt national (OIN) est, en France, une opération d'urbanisme à laquelle s'applique un régime juridique particulier en raison de son intérêt majeur. L'État conserve dans ces zones la maîtrise de la politique d'urbanisme.

¹⁵⁰ EPAEM : Etablissement Public d'aménagement Euro-Mediterranee



Carte 2 : L'espace arc latin / méditerranée occidentale (source : Xavier Moiroux¹⁵¹)



Carte 3 : périmètre euroméditerranée (source : <http://www.euromediterranee.fr>)

Les deux cartes illustrent le positionnement de Marseille dans sa région et dans l'espace arc latin et méditerranée.

¹⁵¹ Xavier Moiroux, Concurrences et complémentarités entre métropoles de l'arc méditerranéen Une approche européenne, AGAM, 03-05. repéré sur : http://cpdp.debatpublic.fr/cpdp-Igvpaca/docs/pdf/contributions/interventions/29_mars_marseille/moiroux_agam_29_mars.pdf, consulté le 31.03.2013.

1.1. Historique du projet Euroméditerranée:

En 1989 avec la création de la « mission à l'aménagement urbain » baptisée EUROMEDITERRANEE, le projet proposé par cette mission reprend les **principales lignes de centre directement** esquissées dans les années 1970, aujourd'hui les objectifs sont désormais centrés sur des préoccupations touchant le territoire communal. Au début des années 1990, décideurs locaux et nationaux conviennent du fait que Marseille a besoin d'une « thérapie de choc » à partir d'un épicode qui reste à désigner. La première réflexion est alors formulée par la chambre de commerce et de l'industrie (CCI) ; elle consiste en la création d'un quartier d'affaires dans le secteur de la Joliette

1.2. Les références :

Euroméditerranée est une partie déconnectée de tous les documents de planification, à savoir: le schéma régional d'aménagement du territoire qui ne contient que des généralités et que le SCOT¹⁵² à l'échelle de MPM¹⁵³ et qui ne fait qu'effleurer le sujet. Quant à la DTA¹⁵⁴ des bouches du Rhône approuvée en 2006, elle ne prévoit de façon ponctuelle que certains enjeux de la seule extension d'euroméditerranée.

1.3. Le dessin d'une centralité métropolitaine réaffirmée

1970 Marseille s'engage dans la mise en œuvre, au cœur de la cité, d'un ambitieux projet de centre directionnel (150 000 m²) pour lequel la destruction du quartier Belsunce était envisagée, heureusement pour son caractère historique, une seule phase fut réalisée en l'occurrence la ZAC¹⁵⁵ : Bourse en 1971.

Pour les projets réalisés sur une période de plus de trente ans on notera ce qui suit :

Fin 1970 : rénovation urbaine ;

1975-1987 : création de logements neufs ;

1984-1986 : hôtel de région ;

1983-1988 : faculté des sciences économiques ;

¹⁵² Schéma de cohérence territoriale

¹⁵³ Marseille Provence métropole

¹⁵⁴ Directive territoriale d'aménagement (outil juridique permettant à l'État, sur un territoire donné, de formuler des obligations ou un cadre particulier concernant l'environnement ou l'aménagement du territoire.)

¹⁵⁵ zone d'aménagement concerté (ZAC) est une procédure d'aménagement du droit français de l'urbanisme instituée par la loi d'orientation foncière no 67-1253 du 30 décembre 1967 pour se substituer aux zone à urbaniser en priorité (ZUP)

1986-1989 : halle Paget ;

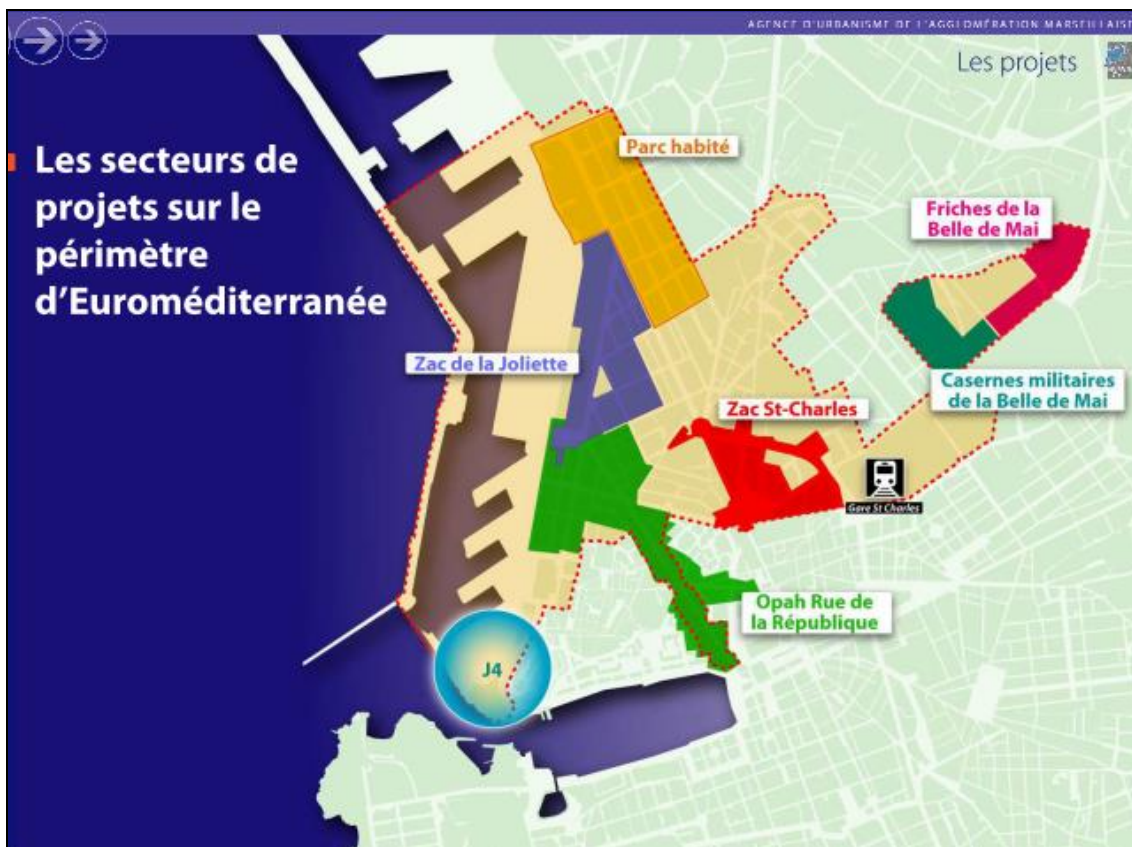
1985-1993 : cité de la musique.

1.4. Articuler les échelles du projet.

Euroméditerranée, le nom d'un périmètre initial de 310ha, avec l'implantation au cœur du quartier d'une bibliothèque à vocation régionale et l'extension de l'appareil universitaire sur La Canebière prennent à ce point la valeur de point d'ancrage ; l'enjeu des collectivités locales étant de gouverner des territoires en réseau, en système, l'approche périmétrale est alors en question!

1.5. Echelle de lecture.

- 1.5.1. 1^{ere} lecture : Euromed est une opération géostratégique à l'échelle européenne, elle vise à assoir le rayonnement économique, scientifique et culturel de la France sur la façade méditerranéenne.
- 1.5.2. 2^{eme} lecture : s'appuie sur la précédente : Euromed est une opération de développement économique, qui vise à attirer de nouvelles entreprises par une politique d'offre immobilier, d'entreprises de haut niveau.
- 1.5.3. 3^{eme} lecture : elle est donnée par le contexte métropolitain, Euromed est une opération d'aménagement du territoire à sens classique du terme dont l'objectif est de rééquilibrer l'aire urbaine au profit de sa ville centre.
- 1.5.4. 4^{eme} lecture : Euromed est une opération urbaine de très grande ampleur dans des quartiers arrière-portuaires longtemps délaissés par la puissance publique



Carte 4 : Répartition des secteurs de projets dans le périmètre d'Euromed (source : C. Brunner AGAAM 2011)

1.6. Du projet de développement économique au projet urbain.

Une fois gagné le premier pari économique d'attirer sur le site des entreprises de qualité, c'est toute la question de la mixité urbaine qui a été posée sur cette partie de Marseille. A partir des années 2000 l'EPAEM a accordé une importance croissante à l'environnement urbain.

1.7. « Métropole en mouvement » se transformer, s'affirmer, faire la ville en périmètre(s).

Au départ uniquement 370 ha étaient concernés par cette opération d'intérêt national, correspondant au premier périmètre, l'extension du périmètre initial n'a été possible qu'une fois des retombés économiques furent enregistrées. Le périmètre initial comprend 28700 habitants pour :

- 14500 logements
- 50% construits avant 1915 ;
- 20% sont vétustes ;

- 13% en situation de vacance et 24 % occupés en plus d'une carence en équipements urbains et forte dégradation des espaces publics en dépit du passage de grandes infrastructures de transport (autoroute, voies ferrées). Ce territoire recense de nombreuses friches industrielles et ferroviaires. Ces particularités font qu'Euroméd est le seul projet urbain en Europe qui concerne un territoire de la ville déjà construit.

1.8. La dynamique de l'élargissement du périmètre, pourquoi l'extension ?

La première intervention (EUROMED I) a permis la réalisation de 2300 logements neufs et 6800 emplois (sur 10ans) pour 300 millions d'euros publics investis correspond 1 milliard d'euros d'investissement privé, l'opération est plus que rentable, alors pourquoi ne pas continuer ? Après une année d'études et de négociation, c'est une extension à minima qui a été décidée, soit 170 ha qui devront accueillir un « éco-quartier urbain¹⁵⁶ ».



Carte 5 : Extension d'euroméditerranée¹⁵⁷(source : C. Brunner AGAAM 2011)

¹⁵⁶ Le projet d'aménagement propose de faire resurgir le ruisseau des Aygalades des entrailles de Marseille pour en faire le fil conducteur d'un parc urbain de 14 hectares tout en longueur. Dans la continuité du parc François Billoux, le nouveau parc des Aygalades débute au niveau du boulevard du Capitaine Gèze et se prolonge jusqu'à la mer par la création d'un cours très arboré sur la rue d'Anthoine. Vaste espace de nature, de promenades au bord de l'eau, d'activités ludiques et sportives, ce parc doit devenir le lien végétal entre Euroméditerranée II et les quartiers adjacents (Le Canet, les Crottes. . .), tout en jouant le rôle de bassin de ruisseau lors des épisodes de pluies torrentielles. Les études préliminaires laissent entrevoir la possibilité de construire 1400 logements, 500000 m² de bureau, 200000 m² de commerces et équipements, ce qui engendrera une attraction sur l'extension de 30000 nouveaux habitants et 20000 emplois.

¹⁵⁷ Proposition retenue à l'issue d'un concours d'urbanisme international, maître d'œuvre : FRANCOIS LECLERCQ / TER / RÉMY MARCIANO / JACQUES SBRIGLIO / SETEC, novembre 2009.

1.9. Planifier la mixité fonctionnelle : un programme sur 170 ha.

Dans le but d'assurer une mixité fonctionnelle, un vaste programme a été dressé sur ce périmètre, avec un portage foncier assuré par l'EPAEM¹⁵⁸.

1.9.1. Contexte :

Euroméditerranée est un quartier d'affaires en devenir, à Marseille. Le quartier est en pleine mutation depuis le lancement, en 2006, de plusieurs gros chantiers notamment sur le quartier Arenc. La tour CMA-CGM, fait office de fer de lance du nouveau quartier d'affaires de Marseille. Grande opération de renouvellement socioéconomique et urbain permettant de redonner une attractivité à sa zone arrière portuaire, elle se veut un ambitieux projet cherchant à repositionner la ville au centre de sa région urbaine et plus largement de toute la région euro-méditerranéenne en construction.

1.9.2. Présentation du site

Sur près de 480 hectares, l'opération Euroméditerranée épouse les secteurs arrière portuaires de la ville de Marseille. Le projet est situé en plein centre-ville sur un territoire regroupant à la fois une partie du Port, d'anciennes zones industrielles et des quartiers d'habitation. L'opération est la première d'intérêt national à inclure dans son périmètre de nombreux quartiers habités. Elle se différencie en cela des principaux projets urbains menés ces dernières années dans le sud de la France, qui concernaient davantage des sites vierges ou en voie de reconversion.

1.10. Les 10 clés du projet¹⁵⁹.

- ① La plus grande opération de rénovation urbaine en Europe, une opération d'intérêt national, un projet pour Marseille.
- ② L'accélérateur de rayonnement et d'attractivité qui fait entrer Marseille dans le Top 20 des métropoles européennes.
- ③ L'épicentre de Marseille-Provence 2013 : 80 % des équipements de la Capitale européenne de la culture sont sur Euroméditerranée.
- ④ De la ville à l'État, un grand partenariat porteur d'efficacité économique : 1 euro d'investissement public engendre 4 à 5 euros d'investissement privé, pour un total de 7,5 milliards d'euros.
- ⑤ 480 hectares où la ville se reconstruit sur elle-même pour offrir plus d'un 1 million de m² de bureau, + 24 000 logements nouveaux et réhabilités, + 200 000

¹⁵⁸ Construction de 2 deux millions de m² de SHON

- 40 Ha réservés pour la voirie ;
- 15 Ha restent en l'état (village des crottes, bâtiments des puces, GPMM158, îlot Cabucelle, terrain EDF-GDF ;

L'établissement public devra donc acquérir les 115 Ha restant soit 67% du foncier

¹⁵⁹ Brochure , Euroméditerranée, repéré sur :

<http://www.euromediterranee.fr/fileadmin/multimedia/combinaison.pdf>, consulté le 31.03.2013.

m2 de commerces, + 200 000 m2 d'équipements publics, 60 hectares de parcs et espaces publics créés ou rénovés.

- ⑥ La naissance d'une **skyline marseillaise** dessinée par de grands architectes internationaux
- ⑦ Une **écocité** de 170 ha labellisée par le ministère Ode l'écologie dédiée à la qualité de vie urbaine et au développement durable dans toutes leurs dimensions
- ⑧ 40 000 nouveaux habitants et 35 000 emplois créés.
- ⑨ Moins d'automobiles et plus d'accessibilité en ville : gare TGV à Saint- Charles, gare multimodale d'Arenc avec liaison aéroport par TER, recul de l'autoroute à la Porte d'Aix, création de 3 tunnels structurants et de 7 000 places de parkings publics souterrains
- ⑩ 05km de promenade littorale retrouvée pour les Marseillais, du Vieux-Port au Cap Pinède et 2,5 hectares portuaires libérés au J4.



Image 6: Un nouveau skyline dessiné par de grands architectes (Zaha Hadid, Jean Nouvel.)(source : <http://www.euromediterranee.fr/>)



Image 7 : Le multiplex¹⁶⁰

Image 8 : le Centre régional de Méditerranée¹⁶¹

(Source : <http://www.euromediterranee.fr/>)

1.11. Acteurs.

1.11.1. Portage politique.

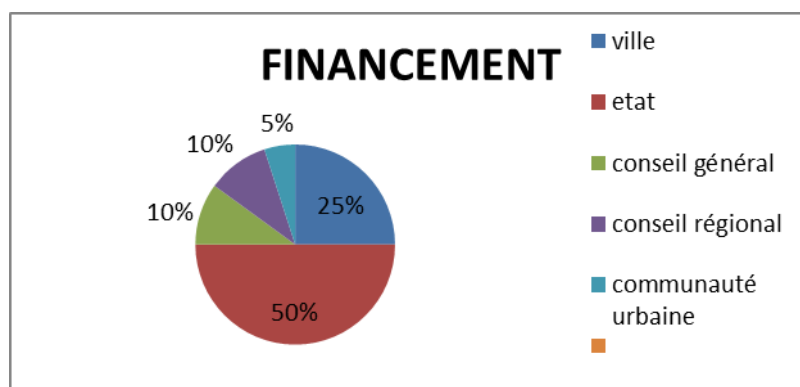
EPAEM, Etablissement public d'aménagement rassemblant l'Etat et les 4 niveaux de collectivités locales, il bénéficie par ailleurs du soutien de l'Union européenne

¹⁶⁰ Le multiplexe du projet Euromed Center: innovation architecturale signée Massimiliano Fuksas en accord avec le cinéaste Luc Besson.

¹⁶¹ le Centre régional de Méditerranée : innovation architecturale signée Stefano Boeri.

1^{er} protocole du 21 décembre 1995 (à parité état et collectivités territoriales).....	EUROMED I
2^{eme} Protocole du 27 janvier 2000 (2000-2006).....	EUROMED II
3^{eme} Protocole 2006-2012.....	EUROMED III

1.11.2. Mode de financement



Graph 1 : financement d'Euromed (source : auteur)

1.11.3. Pilotage technique.

L'Etablissement public assisté selon les projets des services de la ville , ce projet vise à mettre en cohérence un grand nombre d'initiatives publiques ou privées dans un territoire très disparate, la multiplication des partenaires et les tensions qui en découlent illustrent toute la difficulté du pilotage quotidien et les responsables sont souvent contraints de négocier au coup par coup de multiples partenariats institutionnels assortis de procédures et de montages financiers complexes et ponctuels .

Le rôle de l'état est réduit à un rôle d'animateur

1.11.4. Maîtrise d'œuvre urbaine.

Désignée à l'issue d'un concours d'urbanisme international, l'équipe François Leclercq / TER, associée à Rémy Marciano / Jacques Sbriglio et au Groupe Setec s'engage pour neuf années aux côtés de l'EPAEM dans une vaste maîtrise d'œuvre urbaine incluant la conception du Plan d'aménagement urbain et durable, les études d'intégration urbaine, la concertation et la communication sur le projet en parallèle, et le pilotage des chantiers dans la première Zone d'aménagement concertée du périmètre..

1.12. Chronologie des opérations menées dans Euroméditerranée

1970 Création d'un centre directionnel des affaires Marseille-Métropole

1991 La SARI, promoteur immobilier, acquiert les anciens Docks

1995 Création de l'Etablissement Public d'Aménagement Euroméditerranée sur un périmètre de 310 ha

1998 Premier chantier, la réhabilitation de la place de la Joliette

2005 Euroméditerranée est prolongée jusqu'en 2012

2007 Décision d'étendre le périmètre sur 170 ha

1.13. Récapitulatif des importantes actions menées par l'acteur privé et public :

- 1986 à 1987 : la SIM (Société Immobilière Marseillaise) propriétaire de la rue de la République, vend son patrimoine à Danone-Confida. Ce 1er investisseur revend avec plus-value en 2000 à la société P2C pour une somme de 82M €.
- Octobre 1995 : Création officielle de l'établissement public Euroméditerranée (EPAEM).
- Janvier 1998 : signature d'un compromis de vente entre la Confida, et la société Camar Finance.
- 1998 : Mise en place d'une ZPPUP (zone de protection du patrimoine architectural, urbain et paysager) sur le secteur de la République.
- Juin 2000 : Achat par la société d'investissement strasbourgeoise P2C Immobilier du patrimoine de la Confida.
- Mars 2001 : signature de la convention d'OPAH (opération programmée d'amélioration de l'habitat) « Marseille-Euroméditerranée » entre l'EPAEM, l'Etat, l'ANAH et les collectivités locales.
- Mai 2002 : Fusion de la SIM avec la société Rue Impériale de Lyon (group Lazard), et création d'une nouvelle holding, Rue Impériale, filiale de la banque Lazard.
- En 2002 : L'Etat accorde à Marseille une importante aide financière dans le cadre de l'opération d'intérêt national OIN Euroméditerranée. Des protocoles

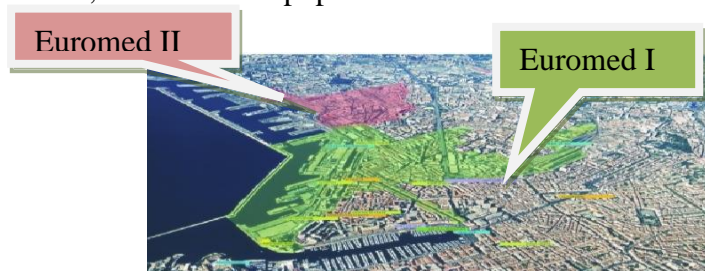
ont été signés entre L'Etablissement public Euroméditerranée et les grands propriétaires P2C et Eurazéo en contrepartie d'une aide publique conséquente.

- 2004 : Une partie de la rue change de propriétaire : la P2C, vend son patrimoine immobilier pour une somme modique de 170 M€ (1350 logements et 50000 m2 de surfaces commerciales) à un fond d'investissement Lone Star-Fnds IV. Pour P2C cela représente une rente de près de 30M€ sans aucun investissement.
- Mai 2004 : Par processus de fusion, le groupe Eurazéo devient propriétaire de la deuxième moitié de la rue (140 immeubles, 1350 logements et 60000 m2 de surface commerciale).
- De 2004 à 2008 : Les deux grands propriétaires Marseille République et Eurazéo- ANF interviennent dans la rue, chacun sur une partie. Dans la même période, l'Etat via Euroméditerranée et les collectivités injecte des sommes considérables dans des équipements publics pour valoriser la rue . Eurazéo-ANF reçoit 4,74 M€ en titre de subvention dans le cadre de l'OPAH 2002-2006.
- Début 2008, 255 appartements (sur les 1350) auraient été rénovés pour être vendus au prix de 3800 à 4000€ le m2.
- 2007-2008 : Le fond d'investissement Lone Star Marseille-République quitte la valse et vend la quasi-totalité de son patrimoine restant, moins l'îlot 130 sur le front de mer, à deux sociétés : à La Buildinvest (paris) 13 immeubles non rénovés, comportant 154 logements vidés de leurs habitants (l'îlot 12), le tout pour une somme de 16 M€. à un autre fond d'investissement américain, Atemi/Lehman Brothers Real Estates Partenrs, le lot comportant une centaine d'immeuble pour une somme de 200 M€.
- 2008 et après Septembre 2008, avec la crise immobilière mondiale « crise de subrimes », la faillite de Lehman Brothers à jeter la rue dans une autre impasse.

Malgré cette crise économique, le projet euroméditerranée ne s'est pas arrêté, car rattrapé par deux événements culturels qui sont venus accélérer la cadence : la coupe de l'américa et l'élection de Marseille capitale européenne de la culture 2013.

Conclusion de l'étude de cet exemple.

Requalifier les anciens quartiers est une affaire complexe aussi bien sur le plan technique que financière. Pour l'État et les collectivités locales, le recours au partenaire privé se présente comme une bonne solution aussi bien pour partager les dépenses que pour améliorer la qualité du produit. Toutefois, un partenariat public-privé basé uniquement sur des logiques économiques et soumis à la loi du marché ne peut garantir la réussite du projet urbain. De plus, l'éclatement du processus décisionnel et l'interférence, sinon la contradiction, des logiques d'actions et d'intérêts entre les parties prenantes compliquent la gestion de l'opération urbaine. « Comment assumer explicitement, dans la société pacifiée du 21 siècle, ce rattrapage social au bulldozer »¹⁶² tel est la question posée par les auteurs du livre (Marseille euroméditerranée /accélérateur de métropolisation). En fait, ils estiment qu'il ne leur appartient pas de juger de la légitimité de cette opération parfois rude. Tout au plus ils estiment qu'il fallait sans doute passer par là pour rééquilibrer la place de la seconde ville de France. La mobilisation autour de la rue de la République est le dernier avatar des luttes urbaines. Elle pose la question du devenir des populations fragiles et de leur place dans la ville. À la question de la mixité s'oppose celle de la cohabitation. En définitive passée la phase de rattrapage économique, le projet urbain devra prouver qu'il n'est pas une déchirure, mais un élément d'intégration appuyé sur l'esprit des lieux. Et l'esprit des lieux, à Marseille, est avant tout populaire.



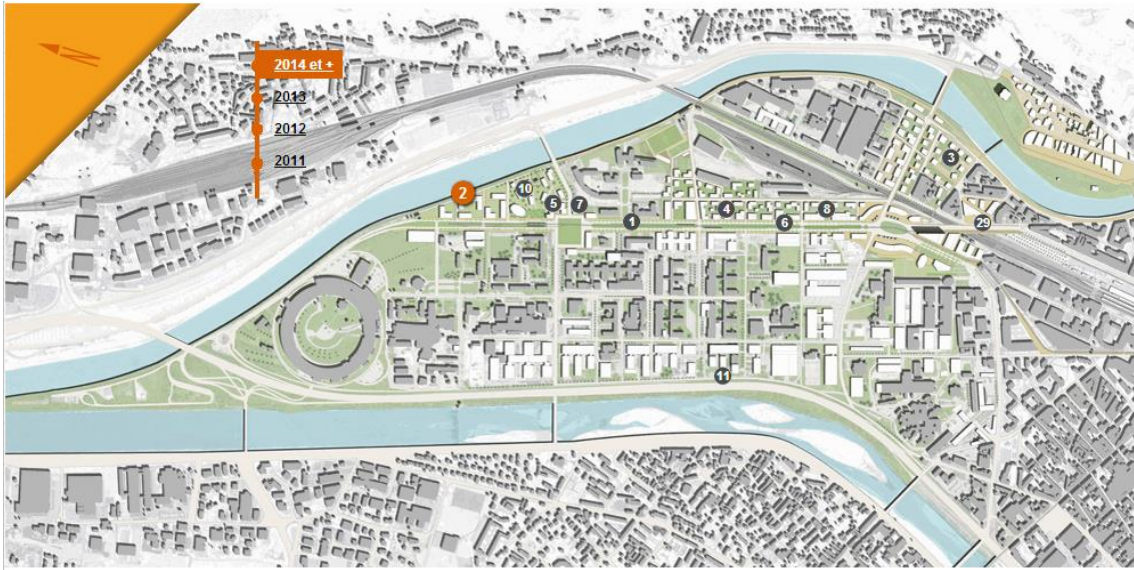
Carte 6 : Périmètre euroméditerranée (source : <http://www.euromediterranee.fr>)

« Qui aurait imaginé que cette ville à la mauvaise réputation puisse devenir une destination vedette pour les touristes ? Leur nombre s'est multiplié par deux en quelques années pour atteindre environ 6 millions cette année. Ils ont été attirés par la capitale européenne de la culture mais sont aussi descendus en masse des paquebots de croisière de plus en plus nombreux à faire escale à Marseille. Beaucoup d'habitants en profitent et le Panier, un quartier autrefois malfamé, est en train de se transformer en Montmartre provençal¹⁶³ ».

¹⁶² Brigitte Bertoncello – Jérôme Dubois, Marseille euroméditerranée /accélérateur de métropolisation, Edition Parenthèse, 2010.

¹⁶³ Capital, fortunes et misère –Marseille la ville des extrêmes, reportage réalisé par Pierrick Morel, Caroline Gauthier, Elisa Hélaïn et Thibaut Formery, diffusé sur M6, 03/11/2013, 20h50.

2. Grenoble Presqu'île, un projet urbain « pilote et exemplaire ».



Carte 7 : la presqu'île de Grenoble (source : <http://www.grenoblepresquile.fr>)

2.1. Philosophie :

L'aménagement de la Presqu'île, site de 250 ha, correspondant à 18% de la superficie de Grenoble, est une formidable opportunité offerte pour la ville pour faire d'un campus d'innovation international et d'un pôle économique stratégique, un véritable quartier intégré au cœur de la ville et de l'agglomération. Le projet dans son essence, ambitionne la création d'un nouveau modèle urbain durable pour une ville attractive, et permettrait de décroiser et de lier la ville à la ville, en intégrant mixité et développement pour la construction d'un vrai « lieu de vie » :

- mixité d'usages : avec la possibilité de travailler, étudier, se loger, vivre,
- mixité sociale, avec des logements sociaux et en accession à la propriété, des logements étudiants, familiaux. Une philosophie qui se traduit par l'aménagement de différents « pôles de vie » :

- ① un pôle de vie étudiant ;
- ② un pôle « cœur de vie », avec des équipements de proximité, commerces, restaurants, l'extension du tramway, la création de pistes cyclables, la liaison avec un pôle gares requalifié (SNCF et gare routière) ;
- ③ un pôle sport et de plein air, avec des équipements sportifs, des espaces publics de promenade le long des Berges de l'Isère, réaménagées.

2.2. Composantes du projet urbain.

2.2.1. Aménagements.

« En découvrant le site et le projet Grenoble Presqu'île, j'y ai vu deux villes qui ont envie de se rencontrer : la ville scientifique qui a 50 ans et la ville de Grenoble qui en a 2000. L'ambition est de se servir de la rue des Martyrs pour faire entrer Grenoble et son agglomération dans la Presqu'île, aujourd'hui essentiellement scientifique¹⁶⁴ ». Cette citation de l'architecte en chef Christian de Portzamparc souligne l'enjeu majeur de ce territoire : la rencontre ou réunification.

Au départ, l'aménagement était construit autour trois centres d'excellence : MINATEC (Information), GreEn (Energie), NanoBio (Santé) constituant le pôle de compétitivité (modèle des « Systèmes Urbains Cognitifs¹⁶⁵ »), qui fonctionne tel un pôle d'excellence et se traduit spatialement par la réunification sur un même lieu, de pôles recherches, plates-formes technologiques, enseignement supérieur et industrie. L'innovation apportée par le nouveau projet consistait en l'intégration de nouveaux programmes de recherche et d'enseignement. Ainsi que de la construction de nouveaux bâtiments et la création d'un environnement de vie exceptionnel.

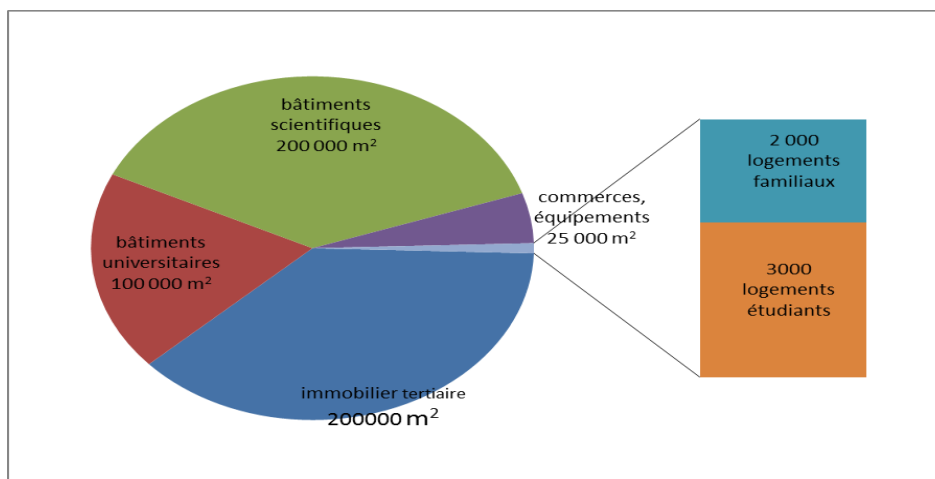
Le modèle urbain initié par un tel projet cherche au fond à dépasser le « modèle fonctionnaliste classique », incarné par l'idée de ségrégation physique et fonctionnelle des activités économiques, de recherche-développement et de formation. Le projet privilégie au contraire les espaces mixtes et intégrés dans le tissu urbain et socioculturel. Le second objectif pour l'aménagement est d'arrimer le site au centre-ville en décroissant l'espace et faciliter la circulation au sein du Polygone. Le projet de Claude Vasconi¹⁶⁶ prévoit tout d'abord l'extension de la ligne B du tramway jusqu'à la pointe de la presqu'île et la réorganisation des voies d'accès au site, autour de l'avenue des Martyrs. En parallèle, le bâti de la presqu'île serait considérablement densifié, passant de 500 000 à 1,5 million de mètres carrés.

¹⁶⁴ Christian de Portzamparc (architecte en chef du projet), Une écocité en mouvement, repéré sur : http://www.grenoble.fr/TPL_CODE/TPL_ACTUALITE/PAR_TPL_IDENTIFIANT/860/3-actualites.htm, consulté le : 25.03.2013.

¹⁶⁵ Raphaël Besson, Les Systèmes Urbains Cognitifs, repéré sur : <http://www.villes-innovations.com/recherche/les-sytemes-urbains-cognitifs>, consulté le 31.03.2013.

¹⁶⁶ Claude Vasconi, Spécialiste reconnu du reclassement et de la reconversion des sites industriels, il est l'auteur de grandes œuvres architecturales en France comme à l'étranger. Au-delà de l'architecture, on trouve chez Claude Vasconi une volonté affirmée de façonner le territoire, un sens de l'échelle urbaine et un goût pour la ville en devenir qui en font tout autant un urbaniste qu'un architecte. en liaison avec la Métro (communauté d'agglomération) et le Conseil Général, est l'occasion de faire de cet ancien Polygone d'artillerie devenu pôle scientifique et technologique un véritable quartier de ville et d'agglomération, dans toute sa diversité.

Au terme de l'aménagement, cette portion du territoire comportera 25 000 actifs, 10000 étudiants, 1 800 logements familiaux et des commerces, espaces publics, infrastructures mondiales, en outre il offrira 850 000 m² de SHON¹⁶⁷ à 15 ans dont la répartition est détaillée ci-dessous :



Graphe 2 : Répartition de la SHON par secteur dans le projet (source : données (www.grenoblepresquile.fr) illustration auteur)

Le projet crée ainsi des espaces qui sont tout à la fois : centraux, avec la création d'une nouvelle centralité d'agglomération ; mixtes ; denses ; récréatifs ; en liaison avec les polarités urbaines situées à proximité.

¹⁶⁷ SHON : surface hors œuvre nette



- | | |
|----------------------------|------------------------|
| 1 - ESRF (SYNCHROTRON) | 5 - CEA |
| 2 - INSTITUT LAUE-LANGEVIN | 6 - SCHNEIDER ELECTRIC |
| 3 - MICROELECTRONICS | 7 - SIEMENS |
| 4 - CNRS | 8 - MINATEC |

Carte 8 : Répartition des fonctions à l'intérieur du campus d'innovation (Source : <http://www.grenoblepresquile.fr>)

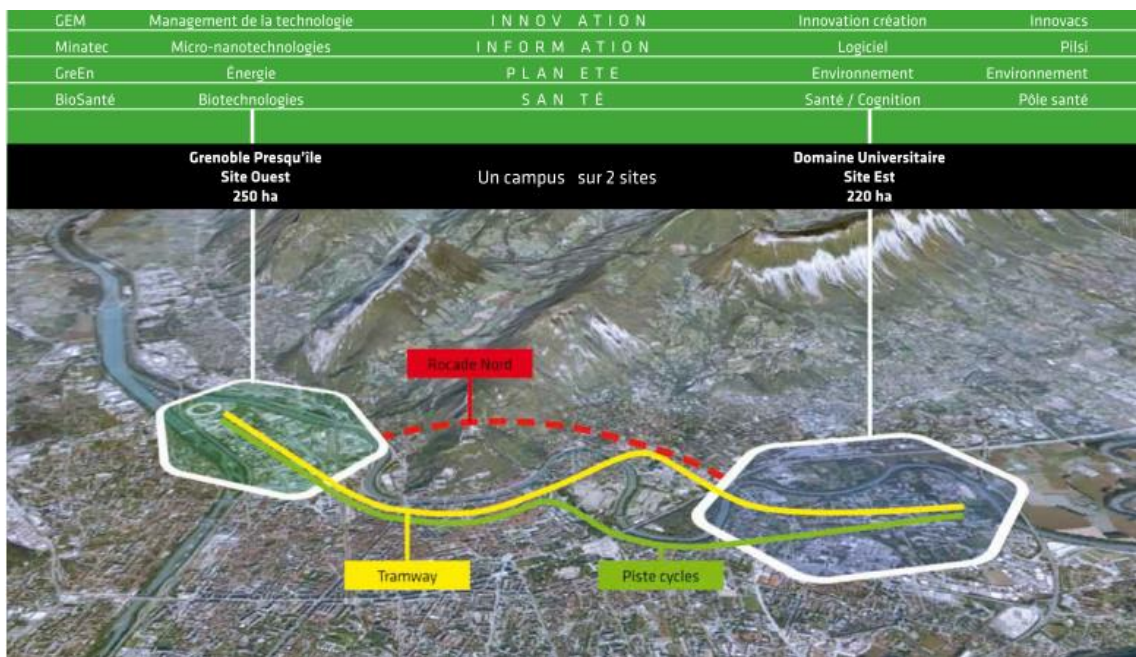


Figure 13 : L'accessibilité élément fédérateur du territoire (Source : <http://www.grenoblepresquile.fr>)

2.2.2. Acteurs

Grenoble est une métropole, capitale des Alpes françaises ayant fait le choix stratégique de l'innovation et du triptyque université recherche-industrie le moteur de son développement et le facteur de différenciation sur la scène de la compétitivité territoriale française, ce qui explique son attractivité pour les cadres selon l'INSEE¹⁶⁸ et sa désignation "capitale secrète de l'Europe pour l'innovation" selon Time Magazine¹⁶⁹. C'est aussi le résultat d'un engagement de l'ensemble des collectivités et des acteurs locaux pour développer l'attractivité et la qualité de vie à Grenoble

2.2.3. Portage politique:

Le portage politique est assuré par les quatre niveaux de collectivités locales (Ville de Grenoble, Grenoble Alpes Métropole, Conseil Général de l'Isère, Région Rhône Alpes) en plus des représentants de la sphère scientifiques et universitaires.

2.2.4. Pilotage technique:

Le Comité de pilotage partenarial dont la composition regroupe les représentants des collectivités, de l'état, des acteurs scientifiques et universitaires. Présidé par l'Adjointe au Maire en charge de l'économie et de l'innovation, et co-présidés par le directeur du CEA¹⁷⁰ et le Président de Grenoble-Alpes-Métropole. La Ville réunit régulièrement un comité de suivi pour assurer l'information et la concertation avec les habitants et usagers de la Presqu'île.

2.2.5. Maitrise d'œuvre:

Le premier aménagement de la Presqu'île fut confié à l'architecte-urbaniste, Claude Vasconi et suite à son décès, Christian de Portzamparc¹⁷¹ prend le relais comme architecte en chef, avec lequel une nouvelle phase s'amorce pour le projet urbain Grenoble Presqu'île en apportant au projet tout son talent, sa vision de la ville du XXIe siècle.

2.2.6. Mode de financement

¹⁶⁸ Insee : 'Institut national de la statistique et des études économiques (France)

¹⁶⁹ Environnement - Minatec Entreprises Grenoble, repéré sur : <http://www.minatec-entreprises.fr/Environnement>, consulté le 31.03.2013.

¹⁷⁰ CEA : Commissariat à l'énergie atomique et aux énergies alternatives

¹⁷¹ Christian de Portzamparc en 1994 fut le premier Français à recevoir le prix Pritzker. Il a reçu en 2004 le Grand Prix de l'urbanisme. Conceptualise l'îlot ouvert au cours des années 1980 puis conceptualise une théorie de la ville qu'il appelle l'« âge III ».

L'aménagement a englouti 1,3 milliards d'euros d'investissement étalés sur 15 ans, dont plus de la moitié destiné pour le projet scientifique et universitaire, le ¼ pour le programme d'aménagement urbain et le 1/3 d'euros pour les infrastructures. Cette somme importante, atteste de la grandeur du projet et de l'investissement de l'état pour sa réalisation.

2.2.7. Chronologie

- Après-guerre : l'installation des usines Merlin Gerin (première vocation technologique¹⁷²) ;
- Installation des grands instituts de recherche : création du CENG¹⁷³.

Porté par cette dynamique, de multiples projets vont se développer portés par les universités, le CNRS, l'Institut Polytechnique et l'Institut de physique nucléaire. Ils concerneront tant « la physique du solide, du magnétisme et du nucléaire (que) celui de la microélectronique, des nouvelles technologies de l'énergie et de la santé¹⁷⁴».

- Implantation de plusieurs laboratoires de R&D de grandes entreprises industrielles (Schneider Electric, STMicroelectronics, Biomérieux, etc.), ainsi que d'autres écoles d'ingénieurs et centres de recherche (EMBL, ILL, ENSERG, ENSPG 19 etc.
- Installation de MINATEC, pôle d'innovation en micro et nanotechnologies inauguré en 2006 ;
- installation du pôle de compétitivité mondial « Minalogic », dédié aux systèmes miniaturisés intelligents et s'adressant à tous les secteurs d'activités, y compris traditionnels : santé, environnement, mobilité, imagerie, textile ;
- installation du pôle de compétitivité TENERDIS (Technologies Énergies Nouvelles Énergies Renouvelables Rhône-Alpes, Drôme, Isère, Savoie).

¹⁷² Lettre d'information du projet Presqu'île décembre 2010 - n°3.

¹⁷³ Centre d'Etudes Nucléaires de Grenoble.

¹⁷⁴ Lettre d'information du projet Presqu'île n°2.

Conclusion de l'étude de cet exemple.

La stratégie métropolitaine affichée par le projet « Grenoble Innovation for Advances New Technologies »(GIANT), est un positionnement « au premier rang des métropoles européennes ¹⁷⁵»de Grenoble dans l'archipel des métropoles européennes en optant pour la redynamisation des territoires à l'échelle d'une vitrine technologique. Ce qui a suscité une mobilisation autour de grands projets structurants d'une part. D'autre part, l'ouverture du « ghetto scientifique¹⁷⁶ » sur le reste de la ville, est une façon d'étendre le centre ancien pour le faire correspondre à l'échelle de la métropole.

Cette approche situe le territoire du projet au carrefour d'enjeux métropolitains qui débordent le seul territoire de la ville de Grenoble.

Cette stratégie semble avoir porté ses fruits, vu les indicateurs que renvoi aujourd'hui la ville de Grenoble : ville attractive(INSEE), ville de l'innovation (Time Magazine), cela n'été surement pas évident sans que les moyens humains et financiers ne soient mobilisés à cet effet. L'apport des grandes signatures en urbanisme et en architecture est indéniable pour formuler les orientations politiques et ajouter au prestige de l'« hypercentre élargi », tel Christian de Portzamparc et Jean Nouvel, qui ont été associés à l'aventure « Presqu'île scientifique à Grenoble.

Faire de la presqu'île un quartier ouvert et intégré au reste de la ville accueillant l'un des plus vastes campus d'innovation au monde (GIANT) est l'enjeu essentiel de ce projet, car cette "ville scientifique" et la ville historique cohabitent mais doivent désormais se rencontrer et participer à la transformation de l'agglomération grenobloise.

L'innovation est sans conteste un levier de croissance et de dynamisme des territoires. Les systèmes Urbains Cognitifs, en sont une illustration évidente. Mais chaque territoire dispose de son propre environnement, de son propre écosystème. Le plus important est que l'ensemble des acteurs concertent leurs visions du devenir de leur territoire et s'accordent sur une vision partagée.

¹⁷⁵ JEAN-PIERRE GARNIER, Planification urbaine et néo-libéralisme en France (2), mercredi 16 novembre 2011, repéré sur : <http://divergences.be/spip.php?article2839>, consulté le :01.04.2013.

¹⁷⁶ Mathieu HUARD. Pascal GATEAUD, L'avenir de Grenoble se dessine sur sa Presqu'île, L'Usine Nouvelle n° 3131, Publié le 29 janvier 2009, repéré sur : <http://www.usinenouvelle.com/article/l-avenir-de-grenoble-se-dessine-sur-sa-presqu-ile.N64707>, consulté le 01.04.2013.

3. Synthèse du Benchmarking : A retenir des deux exemples étudiés.

À travers les deux exemples ci-dessus présentés, on se rend compte qu'en France, les villes conçoivent et mettent en œuvre des stratégies pour leur développement futur. Celles-ci sont tournées de manière prioritaire vers l'élaboration de programmes d'actions pour le développement économique, culturel et social, et ce dans un contexte de concurrence entre elles à l'échelle européenne et mondiale. La compétitivité métropolitaine fait appel aussi bien à un urbanisme de proximité qu'à un **urbanisme d'image** basé sur le marketing territorial et **l'événementiel**. Ainsi ils inscrivent leurs démarches dans une optique de valorisation de leurs **identités** et de leurs **images** pour répondre aux diverses sollicitations : sociale, identitaire, et pour attester de leur caractère de métropoles dynamiques, compétitives, aux atouts diversifiés.

L'objectif des maires de Marseille et de Grenoble est avant tout de placer leurs villes « au premier rang des métropoles européennes ». Une ambition partagée par leurs homologues de Nantes, Lille, Strasbourg, Rennes ou Bordeaux...

Aujourd'hui, la réorganisation urbaine semble s'orienter vers une action sur les **centres urbains anciens**, vecteurs identitaires, qui ont tendance à se diviser et à s'étendre vers les périphéries. La **centralité**, longtemps considérée comme fait statique, doit aujourd'hui être perçue comme processus spatial et fonctionnel. Symbolique de cette volatilité, l'émergence d'un modèle d'aménagement **polycentrique** montre que populations et commerces se tournent vers les zones les plus adaptées à leurs besoins, notamment en termes de biens communs. Face à la concurrence des espaces périphériques, les approches françaises de renouvellement urbain durable semblent converger vers des principes de **polycentralité** et de mixité fonctionnelle.

La tendance générale rappelle l'idée d'**overspill**¹⁷⁷. La reconstruction de la ville en ville et la requalification des centres sont les principales tendances de l'urbanisation actuelle. En outre, la dynamique générée par l'étalement urbain et les critiques qui lui sont adressées s'oppose un modèle alternatif : la ville compacte.

¹⁷⁷ Note sur le mot « Overspill ». Ce mot est passé dans le langage quotidien, bien que beaucoup le trouvent inhumain et caractéristique de l'arrogance des planificateurs. Il évoque l'image d'un liquide qui déborde de son récipient. On peut le traduire par « trop-plein » ou « excédent ». Voici les définitions que M. Borg donne du verbe et du substantif : To overspill : organiser le mouvement d'un nombre important de personnes du territoire d'une autorité de planification vers des logements sur celui d'une autre. The overspill : la fraction de la population ainsi traitée ou qui espère l'être.

Si pour Marseille euroméditerranée est un accélérateur de métropolisation, l'évènement culturel « capitale culturelle 2013 » est devenu un amplificateur d'image et de notoriété¹⁷⁸. Grenoble a misé sur Les Systèmes Urbains Cognitifs (SUC) pour assoir un nouveau modèle urbain pour une ville durable et s'inscrire dans la singularité européenne.

De prime abord, les réalités urbaines de ces deux villes même si elles sont différentes de celle de Constantine qui va être abordée dans la prochaine partie, les aspirations sont communes.

¹⁷⁸ Elisabeth Lequeret, *Marseille-Provence 2013 : l'heure du bilan*, RFI, 31.12.2014, repéré sur : URL source: <http://www.rfi.fr/france/20131231-marseille-capitale-europeenne-culture-2013-succes-mucem-art>, consulté le 02.01.2014.

**II. Deuxième partie : Constantine une ville sous
l'emprise de sa propre image**

Introduction

Inscrite dans un cycle d'évolutions et de transformations urbaines, sociales, culturelles, démographiques et économiques... continu, la ville de Constantine, tout comme les autres villes du monde, est un système complexe dont l'exploration a été un terrain fertile pour la recherche scientifique. Parler de la ville, c'est tout d'abord : faire sa lecture pour pouvoir interpréter ses différentes évolutions à travers le temps et appréhender l'image qu'elle dégage, dont la complexité dépend en grande partie de ses éléments constitutifs qui se sont développés à travers l'histoire. En passant d'un état à l'autre, d'une forme à l'autre.

L'outil « mix territoire » vise à repérer les données descriptives les plus significatives du territoire, à déceler les grands enjeux qui s'y rapportent et les projets qui y sont engagés. Il s'agit de parvenir à sélectionner les facteurs descriptifs dominants du territoire sur lesquels on s'appuiera pour élaborer les stratégies possibles d'intervention pour pouvoir analyser les stratégies publiques (le projet du territoire). En définitive, appréhender le territoire selon ses différentes composantes/fonctions et contexte réglementaire d'aménagement et d'urbanisme, pour une vision globale complète et ciblée. S'en suit l'approche marketing territoriale, qui suppose une véritable expertise de l'image et identité du territoire, et propose un dialogue permanent entre identité et perception pour 'assurer une excellence territoriale.

CHAPITRE III : LE MIX TERRITOIRE.

Comme il a été développé plus haut en introduction, le mix territorial est une approche empruntée au modèle marketing pour la mise en place des échanges satisfaisants entre tous les acteurs sur un territoire. En définitive, il nous permettra d'appréhender la ville et son territoire, le projet d'agglomération que nous appellerons le territoire en projet.

Dans ce diagnostic territorial, nous évaluerons la notoriété de l'image de Constantine, pour prendre la mesure de sa mobilisation dans les différentes stratégies d'aménagement.

1. Le territoire réel.

1.1. Des origines à nos jours : la genèse et la trace.

« Le Rocher » assise sur laquelle est née l'une des plus vieilles villes du monde : c'est la Cirta des anciens, capitale de la Numidie, puis la Mauritanie, « Constantine, c'est le Rocher, et le Rocher, c'est le Ravin¹⁷⁹ ». Sa fondation remonte à l'an 202 avant Jésus-Christ¹⁸⁰. Ayant connu plusieurs civilisations déferlées sur son sol, Cirta fut une importante ville phénicienne avant de devenir capitale de la Numidie lors du règne de Massinissa, puis elle fut détruite en 311 par Maxence et Domitius Alexander. Peu après l'empereur Constantin I^{er} la reconstruisit et lui donna le nom qu'elle porte maintenant depuis 17 siècles. Cependant, trois civilisations ont été décisives dans son existence.

- La première civilisation à qui la ville doit son nom, et sous laquelle elle a connu sa première planification est la civilisation romaine ; Cirta était la capitale d'une confédération, appelée "Respublica Quattuor coloniae cirtenses".

La Prééminence d'un substrat urbain a favorisé l'ascension de Constantine dans le système administratif romain : « promotion d'une capitale de Confédération à une capitale provinciale assortie d'une faveur impériale¹⁸¹. »

¹⁷⁹ Mitard A.-E. A propos du rocher de Constantine. In: Revue de géographie alpine. 1933, Tome 21 N°1. pp. 221-230, repéré sur : http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/rga_0035_1121_1933_num_21_1_5345, Consulté le 25 janvier 2013.

¹⁸⁰ Wikipédia, Constantine (Algérie), sur : <http://fr.wikipedia.org/wiki/Constantine>, consultée le 25 janvier 2013..(Cette datation reste approximative, vu l'impossibilité d'effectuer des fouilles archéologiques au cœur de la vieille ville, en vue d'exhumer la plus ancienne couche urbaine).

¹⁸¹ A. BOUCHARÉB, « Cirta / Constantine (à l'époque romaine): la vie socio-urbaine à travers les inscriptions épigraphiques », Réflexion(s), avril 2009. Repéré sur : <http://reflexions.univ-perp.fr/lesite/images/stories/cirta.pdf>, consulté le 25 janvier 2013.

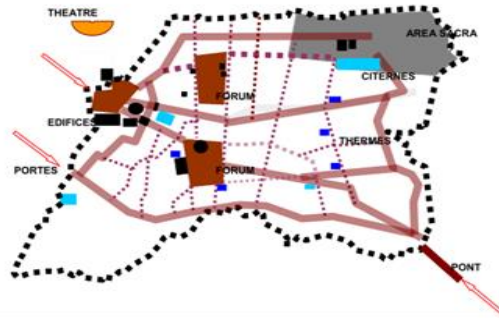


Figure 14 : Hypothèse de l'organisation spatiale de la ville durant la période romaine. (Source : A. BOUCHAREB¹⁸²)

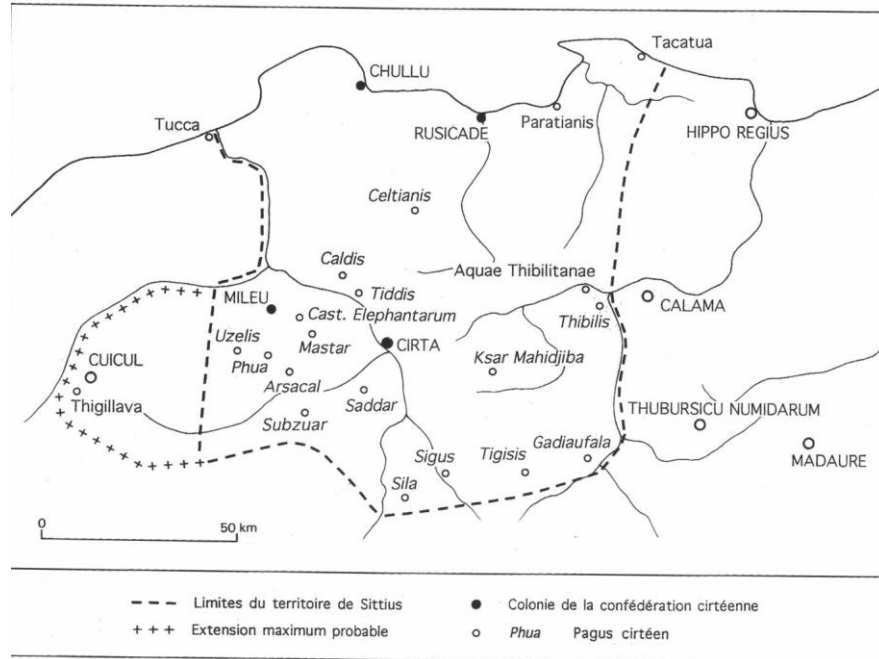


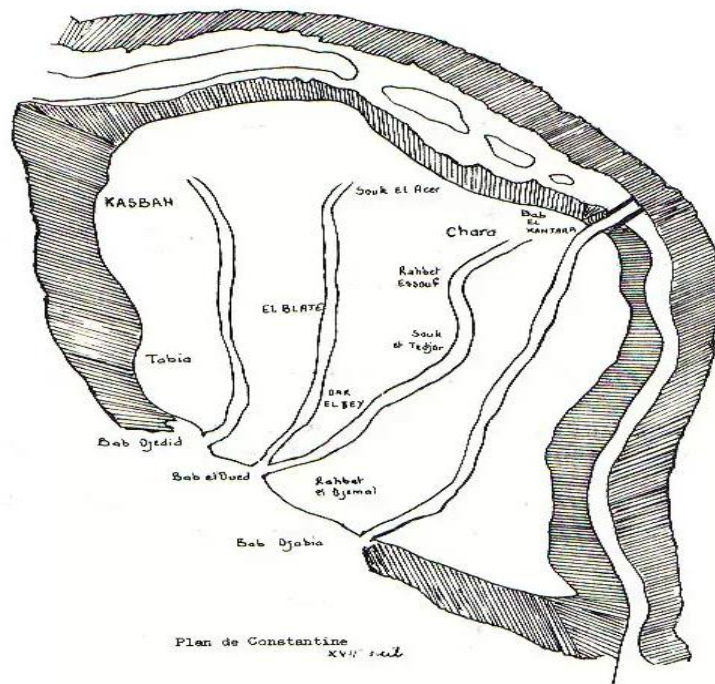
Figure 15 : Le territoire de Sittius et la Confédération cirtéenne (source : S. Bertrand¹⁸³).

- La deuxième est la civilisation Turque qui a légué ce que nous considérons aujourd'hui comme centre historique dont l'organisation urbaine ne déroge pas à celle des autres villes musulmanes avec les principales caractéristiques :
 - Un noyau central regroupant : Mosquée, Souk et palais du souverain ;
 - Des zones d'habitations ;
 - Un rempart : élément de fortification entourant la ville, percé de porte d'accès.

Pendant cette période, Constantine en tant que pôle beylical¹⁸⁴ a connu une grande importance et commandait tout l'est Algérien.

¹⁸²A. BOUCHAREB, L'architecte, le patrimoine bâti et la recomposition des centres anciens : Un dilemme faustien. (Constantine, les leçons du passé). Repéré sur : <http://omranet.com/vb/attachment.php?attachmentid=674&d=1242407577>, consulté le 25 janvier 2013.

¹⁸³S. Bertrand, « Cirta », in Encyclopédie berbère, 13 | Chèvre – Columnatien [En ligne], mis en ligne le 01 mars 2012, consulté le 26 janvier 2013. URL : <http://encyclopedieberbere.revues.org/2289>.



Croquis 1: Constantine sous les Turcs (source : Mahfoud Kaddache¹⁸⁵).

- La dernière déferlante sur le sol de l'antique Cirta et représentante de la civilisation occidentale est l'invasion française dont l'impact a été et reste toujours très marquant du paysage urbain. Ces derniers, armés d'une vive volonté d'occuper un site stratégique, ayant contribué à retarder la prise de la ville jusqu'à 1837, soit sept ans après leur débarquement à Sidi Fredj, le 14 juin 1830.

L'occupant a modifié le tissu urbain du Rocher en essayant tant bien que mal d'imposer des tracés aux îlots irréguliers « Ces transformations se matérialisent par des percées à travers le tissu. Très souvent appelées " percées haussmanniennes ", ces percées datent de bien avant l'arrivée du Baron Haussmann à la préfecture de Paris le 23 juin 1853¹⁸⁶ ».

Après cette intervention, la forme organique de la ville traditionnelle qui préexistait offre un nouveau visage hybride composé de :

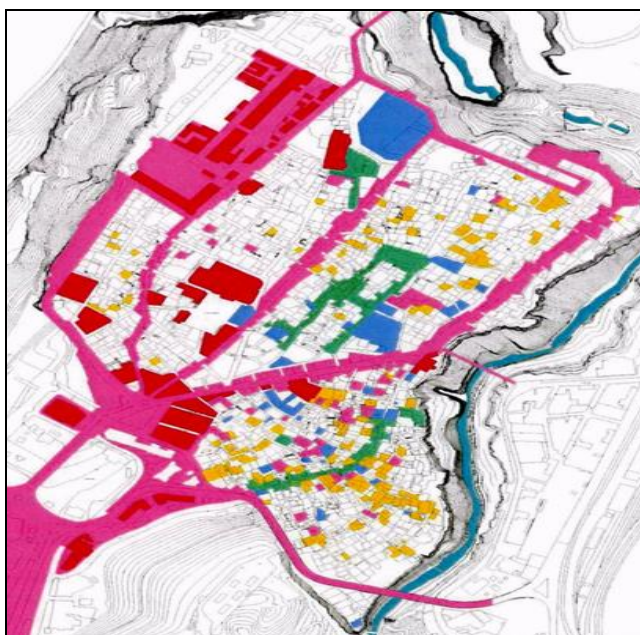
¹⁸⁴ le système Beylicat a duré pendant trois siècles (1519-1830).

¹⁸⁵ Mahfoud Kaddache, *L'Algérie durant la période ottomane*, OPU- Alger 1991.p 150.

¹⁸⁶ Khedidja Souad Boufenara, *Le rôle du Génie militaire dans la production des villes coloniales en Algérie. Annaba et Constantine*, thèse de doctorat en sciences, sous la direction du Pr. B. Labii, Constantine, janvier 2010.

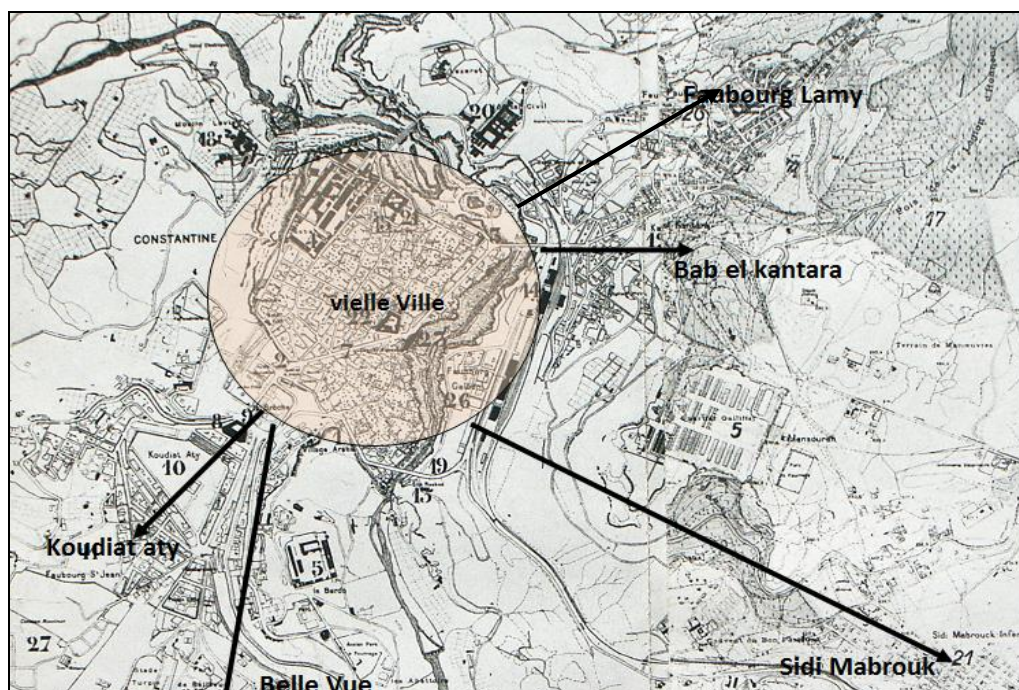
- Une typologie des maisons traditionnelles (plus fréquente), celle à cour qui se développent sur 2 à 3 niveaux avec ouvertures presque exclusivement côté cour et des façades assez austères ;
- Immeubles européens alignés le long des rues (hybride), construits lors de la restructuration de la ville par les Français, plus élevés que les maisons traditionnelles (3 à 5 niveaux) ;
- Bâtiments appartenant aux Styles :
 - Style néo-classique (vainqueur) 1830 – 1900 : Il s’agit d’une architecture classicisante, d’appartenance européenne, qui trouve origine en 1750 dans les références gréco-romaines pour devenir l’architecture officielle de l’empire français (théâtre) ;
 - néo-Mauresque (1900 – 1950), style qui se veut conservateur à base de pastiche de l’architecture arabo-musulmane par Jonnart (appelé aussi Arabisance) ;
 - Style moderne à partir de 1950, produit d’architectes européens, souvent nés en Algérie et proches des deux maîtres que sont Perret et Le Corbusier, qui affirment ouvertement vouloir construire une architecture méditerranéenne.

S’en suivent d’autres opérations d’urbanisation suivant trois axes : El Kantara, Belle Vue, et enfin Sidi Mabrouk. Ces axes vont servir par la suite d’assises principales pour l’urbanisation post -coloniale. Cependant l’urbanisation extra-muros existait déjà au IV ème siècle sous la forme de faubourgs sous l’égide de la cité, œuvre des romains. Sous les byzantins, de même que sous les arabes, les faubourgs existaient également.



Croquis 2 : Interventions françaises sur le tissu urbain (Source : Master Plan, 2005).

Les faubourgs ont donc constitué la première étape de l'urbanisation « extra – murs ». Leur édification a eu lieu par ponctuation de l'espace à la recherche de terrains urbanisables hors les murs. C'est ainsi que virent le jour les quartiers d'El Kantara, El Mansourah et Sidi Mabrouk vers l'Est, et à l'Ouest le Koudiat Aty.



Carte 9: Évolution urbaine durant l'occupation (source : fond de carte de 1895, modification : auteur)



Carte 10 : chefferie de Constantine.

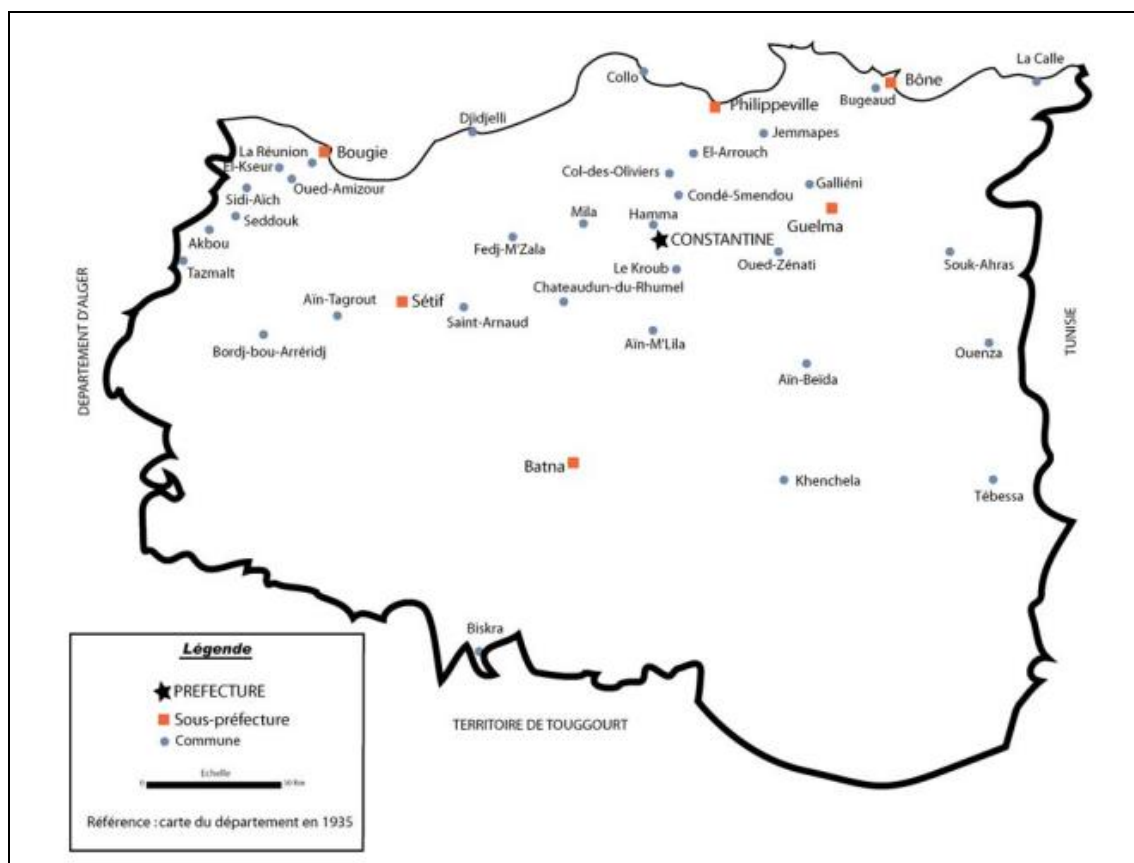
Pendant la période coloniale, le cœur battant de la ville portée par la vieille ville a gardé sa position centrale en induisant un développement radial. Ce cœur a réussi à contenir les différentes ethnies, avec une spécialisation des espaces : européen et autochtones. Cette configuration socio-spatiale était en faveur d'une concentration des établissements importants, qu'ils soient administratifs, commerciaux ou autres ; aspect qui donnait l'impression que la ville n'était que le rocher et les extensions font figure de faubourgs.

La province ou le département de Constantine, continuera à occuper la partie orientale de l'Algérie, et s'étendait aux oasis du Souf, du Temacine et de l'Oued-Righ, qui lui ont ajouté de vastes étendues. Le territoire civil constitue une préfecture, et se divise en six arrondissements : Constantine, Bône, Bougie, Guelma, Philippeville, Sétif, et en dix districts. Chaque district comprend des communes avec ou sans annexes.

Le territoire militaire constitue une division dont le quartier général est à Constantine, et quatre subdivisions : Constantine, Bône, Batna, Sétif.

À l'interrogation de son histoire, on s'aperçoit que cette ville, depuis les temps les plus reculés a toujours exercé une fonction de commandement sur des territoires plus ou moins flexibles, aussi au fil du temps elle s'est construite une véritable image d'une citadelle imprenable au contact de deux axes : Nord-Sud et Est-Ouest, offrant sécurité et

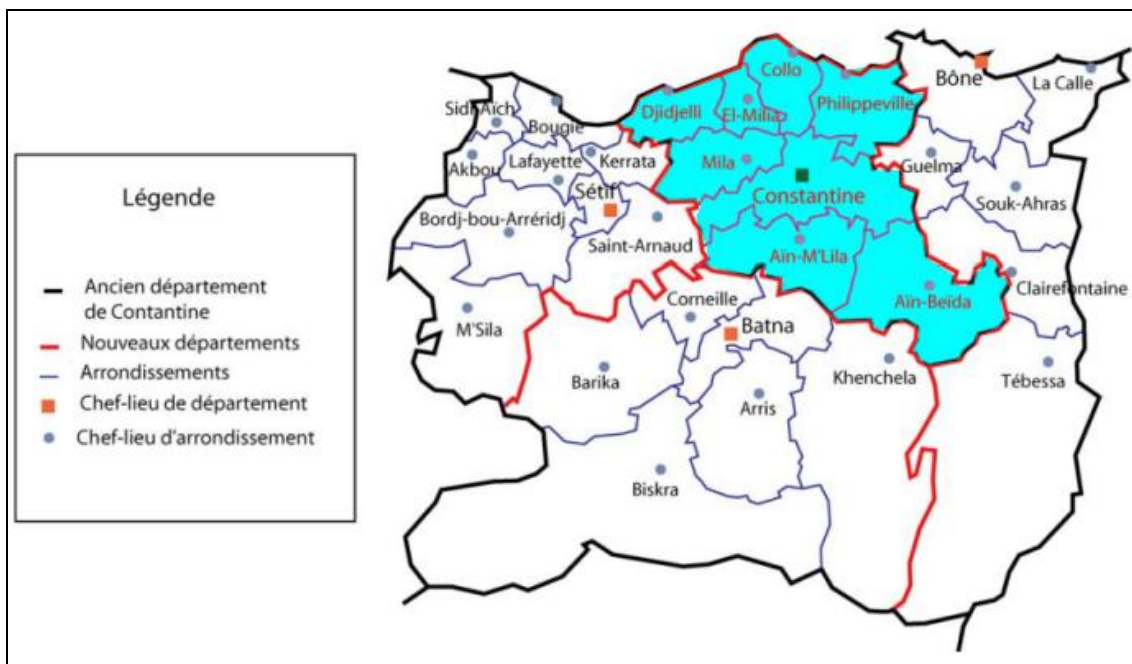
opportunités pour ses habitants et ses visiteurs. À ce titre, l'occupation permanente, tantôt capitale d'État¹⁸⁷ à l'époque numide ; capitale d'une confédération à l'époque romaine ; Capitale du Beylik du Levant à l'époque turque ; chef-lieu d'un des trois départements coloniaux, elle est aujourd'hui, la capitale économique et culturelle de l'Est. **Cette longue occupation a permis une stratification civilisationnelle conférant à cette ville l'image d'un véritable témoin civilisationnel : méditerranéen, arabe et africain.**



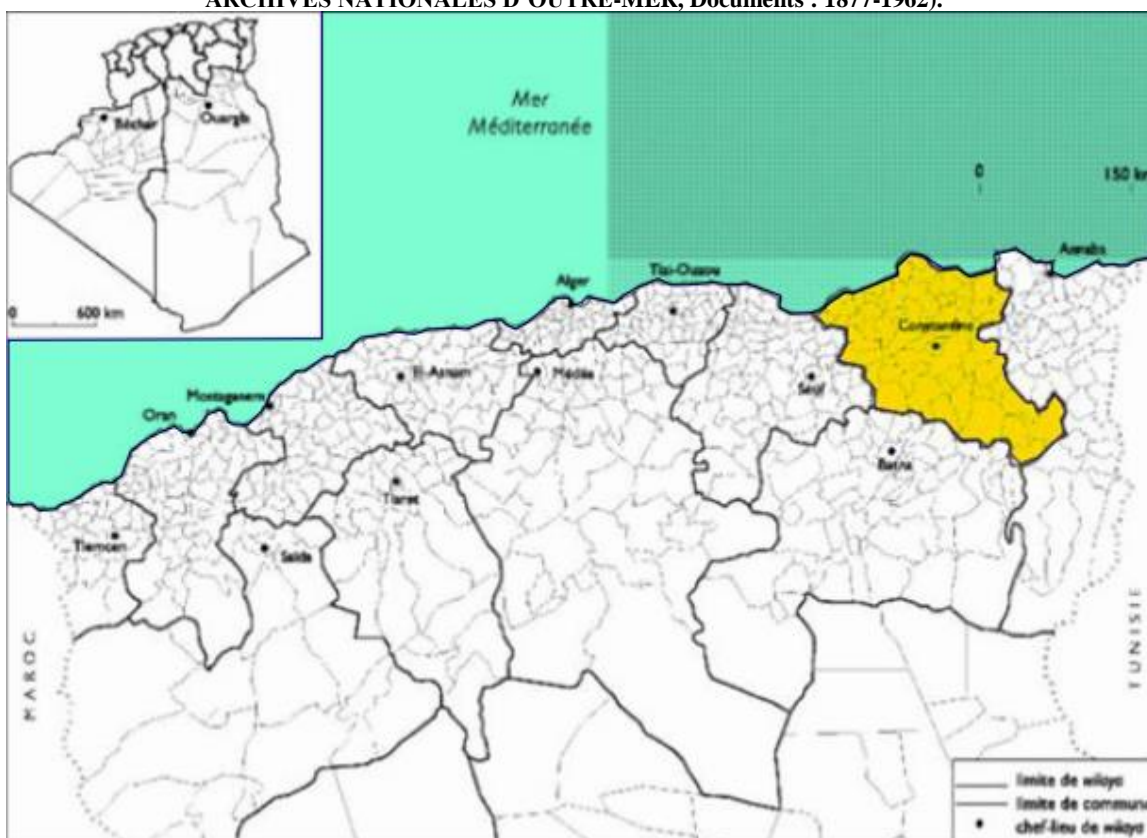
Carte 11 : principales localités du département de Constantine 1935 (source : ARCHIVES NATIONALES D'OUTRE-MER, Documents : 1877-1962¹⁸⁸)

¹⁸⁷ Abdelkrim BADJADJA, DE CIRTA A CONSTANTINE :LA PERMANENCE D'UNE CITE ANTIQUE, repéré sur : http://www.constantine-hier-aujourd'hui.fr/LaVille/cirta_constantine.htm, consulté le 25/01/2013.

¹⁸⁸ préfecture de Constantine, Bureau spécialisé de la défense nationale, Répertoire numérique détaillé, ARCHIVES NATIONALES D'OUTRE-MER, Aix-en-Provence, 2008, repéré sur : http://anom.archivesnationales.culture.gouv.fr/getpdf?id=FRANOM_01302, consulté le 26.01.2013.



Carte 12 : carte des nouveaux départements créés en 1956 dans l'ancien département de Constantine (source : ARCHIVES NATIONALES D'OUTRE-MER, Documents : 1877-1962).



Carte 13 : carte administrative de l'Algérie en 1963 (source : ouvrage aménageurs et ménagés en Algérie, l'harmattan 2004, modifications auteur).

1.2. Logiques et dynamiques spatiales.

Le processus d'urbanisation de la ville de Constantine, comme toutes les villes algériennes a obéi au triptyque : croissance démographique, extension spatiale et

dynamique fonctionnelle. Cependant, ce processus doit être appréhendé en tenant compte des contraintes endogènes et exogènes qui ont influé sur le façonnage de son territoire. Conditionnée par la complexité de son site et de sa situation stratégique, son extension urbaine peut être analysée en trois épisodes historiques marquants : précoloniale, coloniale, et post indépendance ; c'est aussi à trois niveaux de lecture spatiale de la ville à l'agglomération à l'aire métropolitaine qui couvrent la majeure partie de l'espace constantinois.

Avec 938475 habitants en 2008 et en dépit d'un taux d'accroissement démographique en régression: (wilaya : 1,5%, ACL : -0,7%) par rapport au dernier recensement général effectué en 1998, 58 % de la population urbaine de la wilaya soit 83 515 habitants sont dans la commune de Constantine et font d'elle une ville surpeuplée, malgré cela, elle continue de représenter le chef-lieu de la capitale de l'Est du pays.

L'agglomération qui occupe aujourd'hui 2.297,20 km² et en présence d'une topographie contraignante pour la croissance urbaine dans sa partie nord, qui oriente celle-ci vers la partie sud, plus propice à l'urbanisation. Le processus d'urbanisation de la ville étant accompli par morceaux, Constantine depuis 1987 a connu de profonds changements dans les modalités de redéploiement de ses populations dans l'espace.

La superficie urbanisée a été augmentée de 30 % (1987-2000), avec l'ouverture de nouveaux espaces périphériques aux populations provenant des quartiers centraux de la commune de Constantine (vieille ville, quartiers touchés par le phénomène de glissements de terrain, résorption de l'habitat précaire...), alors que la population de la wilaya n'a augmenté que de 30 % durant la Période (1987-2008). C'est significatif du formidable phénomène de desserrement résidentiel qu'a vécu l'agglomération en un laps de temps relativement court.

Ainsi, la ville dense, compacte, qui existait avant 1987, a été remplacée en l'espace de vingt années par une agglomération beaucoup plus étalée. Cette situation est attribuable à la rapidité des évolutions urbanistiques qui ont mis à mal la planification urbaine établie.

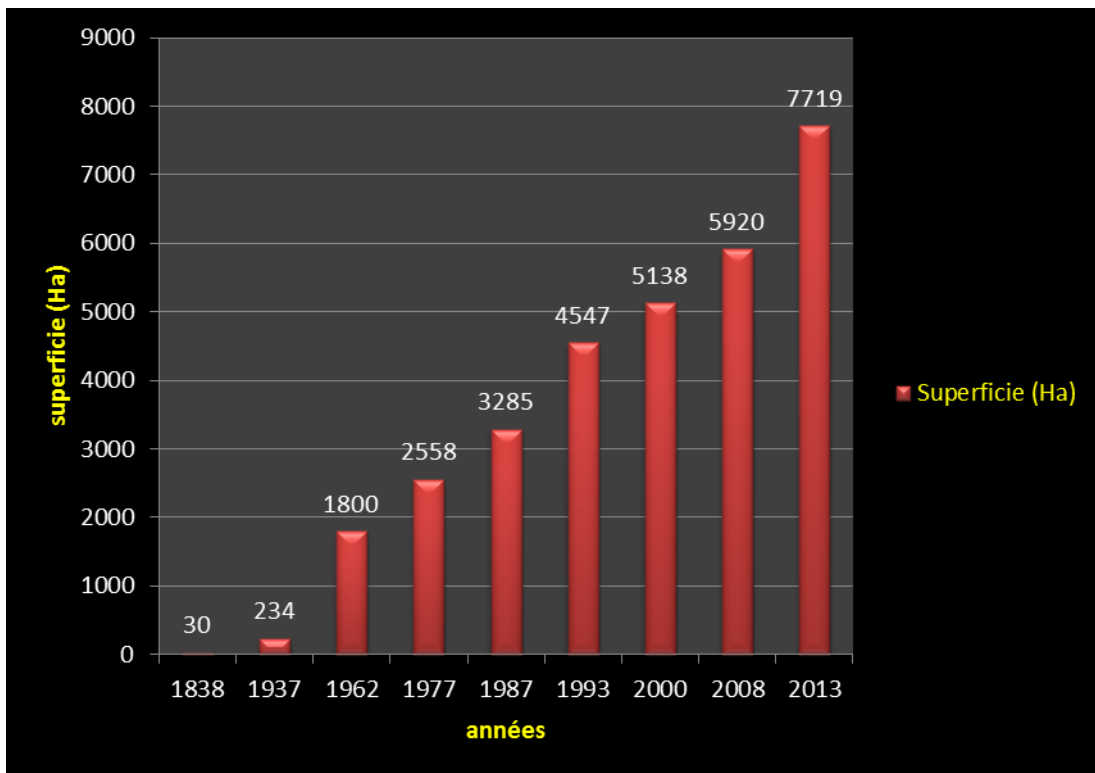
À la lecture des nouvelles propositions d'extensions prévues dans le cadre du PDAU du groupement de communes de Constantine, une polarisation autour des villes nouvelles

et la création de nouveaux pôles urbains importants pour répondre à des besoins en logements sociaux sans corrélatifs d'emploi et de mobilité pour les populations qui sont appelées à vivre un territoire sans réelle amorce avec des déterminants d'un bien être souligné dans les différents plans d'aménagements et d'urbanisme détaillés dans ce chapitre nous renvoie à la question de l'efficience de ces derniers .

La dynamique spatiale a donné lieu à de multiples distorsions et dysfonctionnements du système urbain qui se manifeste par :

- un étalement excessif de l'agglomération dû à un essaimage des constructions sur l'ensemble de l'aire urbaine et périurbaine. Cet étalement qui se réalise en fonction des disponibilités foncières mobilisées se caractérise par des vides et des discontinuités observables sur l'ensemble de l'espace urbain.
- un sous-équipement et une faiblesse des réseaux (viabilisation, assainissement, transport...). Ce sous-équipement se double par un déséquilibre spatial des grands équipements et infrastructures entre le centre-ville et les communes périphériques engendrant des déséconomies d'agglomération (congestion du centre, rentabilité du système de transport).
- en l'absence d'offre foncière, les opérations d'aménagement qu'elles soient résidentielles, industrielles ou d'infrastructures et équipements se sont faites le plus souvent au détriment des terres agricoles¹⁸⁹ .

¹⁸⁹ **1799** Ha déclassés par Décret exécutif n° 11-237 du 9 juillet 2011 portant déclassement de parcelles de terres agricoles affectées pour la réalisation de logements publics et des équipements d'accompagnement dans certaines wilayas et **3723** Ha expropriés par Décret exécutif n° 11-239 du 9 juillet 2011 portant déclaration d'utilité publique l'opération relative à la réalisation de logements publics et des équipements d'accompagnement dans certaines wilayas.



Graph 3 : Superficies urbanisées à travers le temps (Source : Révision PDAU et données DUAC avec actualisation des données, illustration : auteur).

En tout état de cause, la dynamique spatiale peut être scindée en deux épisodes distincts et importants : l'urbanisation intra-muros et l'urbanisation extra-muros

1.2.1. L'urbanisation intra-muros.

L'urbanisation de la ville a commencé dès l'antiquité sur le site du rocher, qui s'étale sur une superficie d'environ 30 Ha, en tant que fortification naturelle, une presque île entourée d'un canyon profond, avec un escarpement de près de 300 mètres de dénivellation. C'est sur cet oppidum que les premiers établissements furent bâtis et à partir duquel s'est amarré le développement d'une vaste agglomération.

1.2.2. L'urbanisation extra-muros.

Les faubourgs ont donc constitué la première étape de l'urbanisation « extra – murs ». Leur édification a eu lieu par ponctuation de l'espace à la recherche de terrains urbanisables hors les murs.

Mais c'est la colonisation qui organisa systématiquement cette extension de la cité, sous forme de trois faubourgs (Bellevue, Sidi Mabrouk, Faubourg Lamy), et assura le

fonctionnement de l'ensemble au prix de la construction de plusieurs ponts et passerelles.

Lors de la période post-indépendance, la politique de construction de nouveaux logements urbains s'est matérialisée au début (jusqu'à 1969) par l'application des programmes issus du Plan de Constantine de 1958 à savoir les cités Fadila Saadane, Filali et Benboulaïd, dans la partie Sud-Ouest de la ville, suivie par l'application du plan quadriennal (1970-1973), période caractérisée par la prolifération des bidonvilles et de l'habitat précaire. C'est à partir de 1974-1977, période qui a connue des prémices d'un urbanisme planifié, dominé par l'implantation des Zones d'habitations urbaines nouvelles (ZHUN: Ziadia, Sakiet Sidi Youcef, Daksi, et celles du 20 août, du 5 juillet, Boudjenana et Boussouf au Sud-Ouest). À partir des années 1980, un début d'investissement des territoires à l'extérieur du périmètre urbain avec le développement des ZHUN : comme Zouaghi au Sud et Bekira au Nord et le lancement de lotissements privés, sans un réel arrêt de la prolifération de l'habitat précaire.

Une fois les dernières potentialités urbanisables consommées, le choix s'est porté sur un redéploiement et un report de la population sur les territoires des communes limitrophes (El-Khroub, Hamma Bouziane, Ain-Smara et Didouche Mourad...).

À l'aube des années 1990, le choix s'est fixé sur la création d'un nouveau pôle de croissance sur le plateau d'Ain El Bey avec la naissance de la ville nouvelle d'Ali Mendjelli et Massinissa à El Khroub.

Actuellement, le schéma structurant de Constantine se traduit par l'existence d'un seul centre principal et d'autres centres d'appoints, secondaires en gestation, ne disposant pas d'équipements, permettant l'accomplissement d'une fonction centrale.

Constantine s'est donc construit l'image de son histoire par séquences successives, qui à chaque fois, modèle l'espace selon une logique du contexte dominant. Cependant, son développement a été conditionné par des contraintes majeures, à savoir, le foncier et son site contraignant et glissant.

1.2.3. Tendances d'évolution de l'urbain à long terme.

Cette étape d'urbanisation s'inscrit dans l'épisode d'urbanisation extra-muros et se rapporte à la croissance de la ville dans un processus de métropolisation, à travers une vaste réflexion menée sur l'avenir de l'urbanisation dans le pays, consacrée par la

production du Schéma National d'Aménagement du Territoire (SNAT) et du schéma d'aménagement des espaces de programmation territoriale (SEPT) de la région Nord Est. Les grandes options stratégiques d'aménagement du territoire ont été affinées et, parmi elles, la question de la place de la métropole constantinoise dans l'avenir urbain du pays. Cet effort, visant à penser et à dégager les moyens d'encadrer conceptuellement et institutionnellement le processus de métropolisation, a conduit à l'élaboration en 2008 d'un Schéma Directeur d'Aménagement de l'Aire Métropolitaine (SDAAM). Ce document de diagnostic, de prospective et de propositions de scénarios d'intervention apporte des réponses à la problématique de la planification du développement urbain à l'échelle d'une aire métropolitaine qui déborde nettement des limites territoriales de la wilaya. Intégrant trois (3) échelles territoriales distinctes :

1. La ville mère et le périmètre de proximité : C'est Constantine « métro polis » et l'agglomération urbaine (El Khroub, Aïn-Smara, Hamma-Bouziane et Didouche-Mourad)
2. Le périmètre d'impact prenant en compte au-delà de la couronne périurbaine l'espace de cohérence spatiale, économique et environnementale devant fonder les ambitions du SDAAM. Ce périmètre comprend un espace déterminé par des critères de déplacements qui inclut la Wilaya de Constantine et quelques communes périphériques.
3. Le périmètre d'influence intégrant, à une échelle beaucoup plus large, la dimension régionale, nationale et internationale, les réseaux de villes à travers les grandes infrastructures de transport et les enjeux de l'attractivité et de la compétitivité des territoires.

1.3. Logiques et dynamiques sociales.

L'examen de la topographie sociale¹⁹⁰ à l'échelle intra-urbaine actuelle va révéler des disparités et des contrastes de contenus socioprofessionnels de plus en plus prononcés.

À l'instar des nouveaux pôles urbains, véritables « cités-dortoirs, érigées vite et mal¹⁹¹ », qui se sont transformés en un espace de concentration des catégories sociales populaires ; les mécanismes du marché foncier (rétention, faiblesse de l'offre) vont rejeter une grande partie des classes défavorisées et moyennes en périphérie périurbaine.

¹⁹⁰ La topographie sociale étudie l'influence de facteurs sociaux comme la fortune, la profession, la fonction ou le sexe sur la répartition de la population dans l'espace urbain (source : www.hls-dhs-dss.ch/textes/f/F7945.php).

¹⁹¹ G.O. (2013) Des EPIC pour la gestion des nouvelles villes, le quotidien-oran, 09 janvier 2013.

Les catégories aisées s'organisant parfois par le jeu du marché en quartiers résidentiels représentés dans des lotissements privés, ceci d'un côté.

De l'autre côté, le domaine public de l'état et communal vont servir de support aux projets d'aménagement de zones industrielles ou d'opérations de logements sociaux, alors que le patrimoine privé va connaître toute sorte de morcellement. La mise en place du programme de développement quinquennal 2010-2014, par le biais de déclassement de parcelles de terres agricoles affectées pour la réalisation de logements publics et d'équipements d'accompagnement dans certaines wilayas notamment à Constantine, a permis l'intégration dans le périmètre urbain de 1799 Ha et de 3723 Ha par expropriation d'utilité publique. Ces assiettes dominées par le logement social rebaptisé logement public locatif, amplifie considérablement les ségrégations socio-spatiale se développant entre les nouveaux quartiers périphériques pauvres et les anciens quartiers centraux riches¹⁹².

1.4. Logiques et dynamiques économiques.

Seule Métropole intérieure du pays qui a des fonctions supérieures nettement affirmées, notamment dans le domaine culturel et disposant d'un tissu industriel important, Constantine continue de fournir une part importante de la production économique nationale où elle garde un secteur agricole important et quelques branches industrielles dynamiques avec deux grands pôles industriels de mécanique, ainsi que des activités de sous-traitance susceptibles d'intégrer l'industrie mécanique, a cela s'ajoute un substrat important dans le secteur tertiaire représenté par 9512 entités sur un total de 25.729 entités¹⁹³.

Si le modèle industriel : agroalimentaire, mécanique et pharmaceutique constantinois reste un pivot incontournable, tant à l'échelle régionale que nationale, il n'en reste pas moins fragile. La concurrence de l'informel, des produits importés à bas prix, particulièrement dans les industries de biens de consommation, a porté préjudice au secteur. La faiblesse des infrastructures ; des services d'accompagnement de l'industrie, de même que l'adaptation aux différentes mutations à l'échelle mondiale pose un sérieux problème.

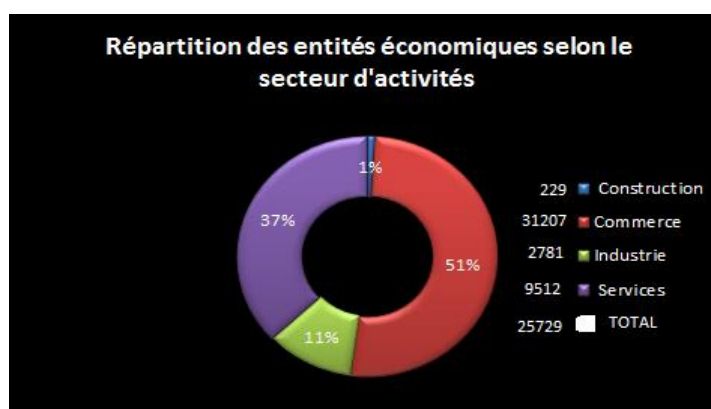
¹⁹² Meghraoui, N. (2004). Quel habitat pour l'Algérie? Cas de la nouvelle ville de Constantine. Thèse de Doctorat en urbanisme, Université de Constantine, 300 p.

¹⁹³ Office National des Statistiques, Collections Statistiques N° 172/2012, Résultats définitifs de la première phase, Alger, juillet 2012, repéré sur : http://www.ons.dz/IMG/pdf/Resultats_definitifs_phase_I_RE2011.pdf, le 08/02/2013.

Il n'en demeure pas moins, qu'une consolidation de certains autres secteurs, dont le développement, pourrait bien conforter l'économie locale, voire lui ouvrir d'autres perspectives sur la base des 15 zones d'activités existantes et des deux nouvelles zones industrielles créées récemment : Didouche Mourad (300Ha) et Ain Abid(500Ha) et qui « abriteront l'essentiel des investissements projetés dans la capitale de l'est du pays¹⁹⁴ ».

Le passage d'une économie planifiée à l'économie de marché et du monolithisme au pluralisme politique a certainement été la planche de salut pour l'économie locale. Aussi, la mise en place de nouveaux mécanismes visant la libération et la privatisation de son économie, et de ce fait, l'ouverture de l'ensemble des secteurs d'activités aux investisseurs tant nationaux qu'étrangers avec le maximum de garanties et d'avantages¹⁹⁵.

Cette ouverture a été consacrée dans les différents mécanismes mis en place, surtout après la faillite du système qui préfigurait, nécessitant l'adaptation de la réflexion sur le développement économique local. La stratégie de développement de chaque territoire local devra être globale et la résultante d'une large concertation entre les différents acteurs locaux, institutionnels et non institutionnels, publics et privés.



Graph 4 : Répartition des entités économiques dans la wilaya par secteur d'activités (Source : données ONS, illustration auteur).

1.5. Logiques de polarisation.

Par sa position géographique stratégique, Constantine devait répondre à une double sollicitation, en sa qualité de grande ville : aux besoins de sa population et aussi à un

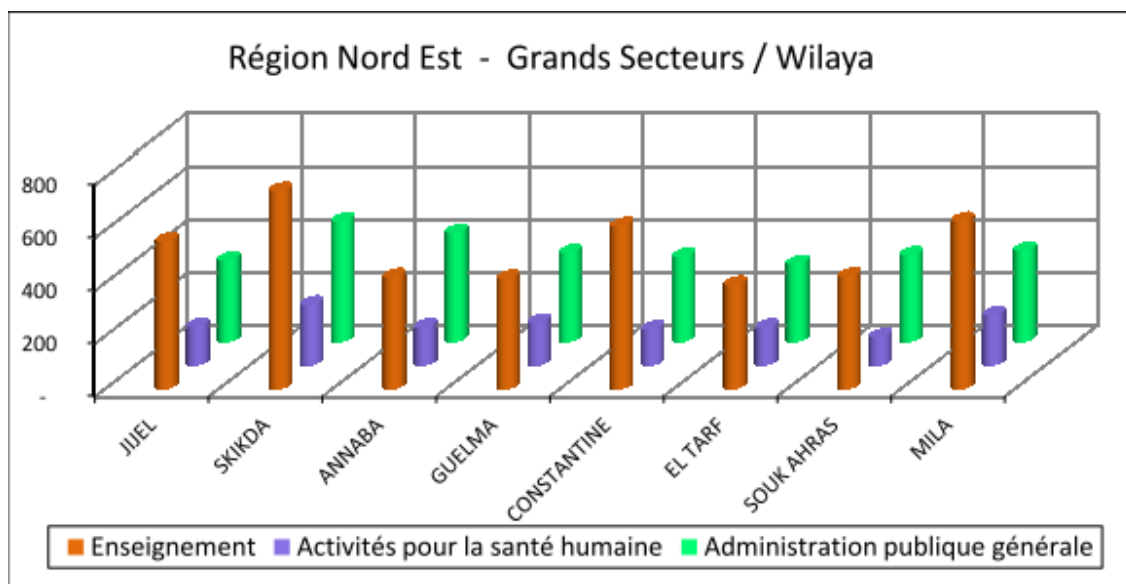
¹⁹⁴ APS. (201 2) Constantine : 473 projets d'investissement validés par le Calpiref, DK NEWS, 24 DÉCEMBRE 2012, repéré sur : <http://www.dknews-dz.com/cms/nation/actualite/11489-constantine-473-projets-d-investissement-valides-par-le-calpiref>, consulté le 08/02/2013.

¹⁹⁵ plan de soutien à la relance économique 2005-2009 : (PSRE), F.N.R.D.A, MEDA,FGAR, ANDI , CALPI , CALPIREF.

espace plus vaste formé par son aire métropolitaine. Si la fonction de « capitale de l'Est » lui est traditionnellement reconnue, mais cette reconnaissance repose sur un certain nombre d'attributs qui ne lui permettent plus de rayonner suffisamment à l'échelle régionale ou nationale. C'est pourquoi elle est candidate au statut de « métropole nationale maghrébine, en binarité avec Annaba » (SEPT, 2025) et pour lequel elle est appelée à occuper une position dominante dans la région et à être intégrée au réseau des villes métropoles.

Nonobstant ses atouts, Constantine connaît des faiblesses entravant le bon fonctionnement de la ville dont: la congestion du centre-ville et la dévalorisation de son image (dégradation du patrimoine urbain) ; la rupture entre la ville et sa périphérie, aggravée par le manque d'espaces de loisir et de détente ; l'étalement excessif de l'agglomération, alourdie par l'absence de maîtrise foncière ; l'atonie de la campagne et des petites villes de l'arrière-pays qui continuent de constituer un facteur d'isolement de la ville. Cette dernière devait partager les fruits de la croissance avec sa région. À cela vient s'ajouter quelques handicaps survenus suite à la volonté politique d'affiner les découpages administratifs en 1974 et 1984, en faisant passer le nombre de wilayas à 48, par lequel sa fonction de commandement a été mise à mal par le développement des villes limitrophes tel qu'Annaba, Sétif et Batna, qui dans un climat de concurrence ont affaiblies la polarisation régionale de Constantine.

Néanmoins, la présence d'une assise administrative consistante, conforte Constantine dans son rôle de commandement. En plus des atouts précédemment cités, elle dispose d'un tissu dense d'organismes relevant du secteur tertiaire dont certains sont de véritables centres décisionnels (sièges national : ENASEL, ENMTP ; régional : Douanes, Impôts, Archives, ANEM, CCP, Conservation foncière, Cadastre, ANA (autoroutes) ABV (Agence des Bassins Versants)...etc.), Ces derniers la font participer pleinement au niveau régional et national et partiellement à celui de l'international. De ce fait on lui constate une prédisposition à devenir un portail entre ces différents niveaux.



Graph 5 : Région Nord Est - Grands Secteurs / Wilaya (source : ONS/ Recensement économique 2011).

2. LE TERRITOIRE EN PROJET : CONSTANTINE ET LE PROJET DE METROPOLE.

2.1. Urbi et orbi : Constantine appartient à la ville et au monde.

La place qu'occupe la ville de Constantine dans l'armature urbaine régionale, nationale et celle qui lui est assignée à différentes échelles constitue un facteur déterminant de l'avenir de la ville et un enjeu stratégique de premier ordre, entravé jusqu'ici par les obstacles et les dysfonctionnements du système urbain actuel.

Ville de commandement par son histoire, comme par son économie, aujourd'hui en perte de vitesse, nécessite indéniablement, la reconfiguration de l'armature urbaine, la qualification de la métropoles dans sa région, la requalification des tissus urbains, la mise à niveau des infrastructures ainsi que la mise en réseau des acteurs des pôles de compétitivité (entreprises, universités, centre de formation, collectivités locales etc.) Sont autant d'actions qu'il faudra concrétiser si l'on veut aboutir à terme à la construction d'une « économie territoire » compétitive fondée sur la connaissance.

Aussi, la métropole doit organiser son déploiement sur des secteurs d'avenir à forte potentialité de développement, pour devenir le moteur des nouveaux espaces de croissance.

L'élaboration du SDAAM de Constantine vise à doter l'État et les collectivités locales d'un cadre d'intervention cohérent et fonctionnel selon les règles

d'aménagement et d'urbanisme dans un souci d'intégration des entités urbaines et de renforcement du fonctionnement de la ville sur la base normative.

2.2. Boîte à outils : Atouts, contraintes et insuffisances.

En dépit des insuffisances, Constantine renferme plusieurs atouts qui peuvent concourir à son développement et à la réalisation de ses objectifs stratégiques de compétitivité et de durabilité. Certains relèvent de l'aménagement réalisé, d'autres sont liés à la dynamique propre de la ville.

Ainsi, les grandes opérations urbaines comme la création de « villes nouvelles », entamées depuis les années 1990 ont donné naissance à de nouvelles centralités d'appoint et ont restructuré l'espace urbain central. De même, les grandes réalisations de grands projets structurants à l'exemple de la ville universitaire ont doté pour la première fois la ville en Pôle d'excellence universitaire. L'offre foncière dans la périphérie a permis de mettre en place plusieurs programmes d'équipements (pôle technologique, ville sportive ...).

Parallèlement, l'agglomération continue de renfermer des disponibilités foncières importantes sous forme de friches qui peuvent être le support à des opérations urbaines. Le croisement d'atouts et de faiblesses est révélateur d'une réalité socio-urbaine hétéroclite. Le bilan de l'état des lieux effectué dans le cadre de l'étude du plan d'aménagement de la wilaya donne le constat suivant :

A t o u t s

situation	- Point nodal du territoire algérien, au carrefour des grands axes Est-Ouest et Nord-Sud
emploi	- potentiel humain important en âge de travail : 57.34 % ¹⁹⁶
économie	- base industrielle importante et assez diversifiée
tourisme	- ressources touristiques à la mesure de l'histoire et de l'antiquité du territoire
Agriculture	- Secteur dominé par la céréaliculture, secteur de fixation et de rééquilibrage territorial
Enseignement	- Un des plus grands espaces universitaires du pays
Transport	- Plateforme aéroportuaire importante - trains, tramway et téléphérique
Image	- ville du savoir et des traditions

¹⁹⁶ Données RGPH 2008.

Faiblesses

urbanisation	- disparités spatiales entre les zones rurales et les chefs lieu de wilaya - Etalement urbain et périurbanisation entraînant des migrations pendulaires importantes dans la région de Constantine
économie	- Savoir-faire managérial insuffisant dans le secteur privé
tourisme	- faible potentiel en structures d'accueils
Agriculture	- Surconsommation des terrains urbanisables au détriment des terrains agricoles - glissement important de terrains en milieu rural
Stratégie publique	- Absence d'une vision globale et d'un projet de développement
Equipements	- Absence d'équipements de rang métropolitains

Cette synthèse, reflète l'image d'une réalité peu reluisante de la ville de Constantine et nous pousse à réfléchir quant aux actions à entreprendre pour changer cet état de fait.

2.3. Les actions d'aménagement.

La compétitivité métropolitaine fait appel à la démocratie territoriale, assujettie à deux modes d'organisation complémentaires : décentralisation et déconcentration qui confèrent le choix et le libre arbitre.

Les documents de planification et de gestion de l'espace urbain élaboré jusque-là ont, certes, proposé et retenu des solutions appropriées, cependant, au niveau de leur mise en œuvre et de leurs effets, ils se sont révélés souvent « lacunaires et non adaptés » aux réalités sociales et urbaines. De ce fait, plusieurs problèmes persistent encore dont l'étalement urbain, les atteintes à l'environnement, la dégradation du cadre de vie et la perte de la compétitivité de la ville.

Le périmètre administratif actuel de la wilaya qui s'étend sur 127 400 ha, peut-être suffisant pour le développement de l'agglomération à moyen terme, d'autant plus que cette dernière renferme des disponibilités foncières importantes, notamment au sud.

L'une des premières extensions proposées puis abandonnée en faveur d'autres formes d'implantations¹⁹⁷ fut l'édification d'une ville nouvelle dans la commune d'Ain

¹⁹⁷ Extensions urbaines [nouvelle ville Ali Mendjeli (près de 500 ha), nouvelle ville Massinissa (230 ha) et à Bekira (près de 300 ha)] et pôles urbains[Ain Nahas :6400 logements (El Khroub), Retba : 28000 logements (Didouche Mourad) et El Menia :7500 logements (Constantine)(Source : R. L, Constantine Plusieurs projets d'extension en vue, infosoir, Le journal des locales Edition du 16/4/2013,repéré sur : <http://www.infosoir.com/edit.php?id=152475.consulté> le 16.05.2013).

Abid¹⁹⁸ et ce dans le cadre de la révision de son PDAU. Cette assiette foncière de 1000 ha est située entre la RN 20 et la RN 05 et les limites des périmètres communaux.

La tendance à l'agglomération de la population s'affirme et s'exprime le plus au sein du triangle Ain Smara – El khroub – Didouche Mourad. Les effets à court terme, perçus à travers la poussée urbaine de Constantine sur les grands axes, vont vers des conurbations insidieuses qui engendrent des problèmes notamment en matière de circulation routière.

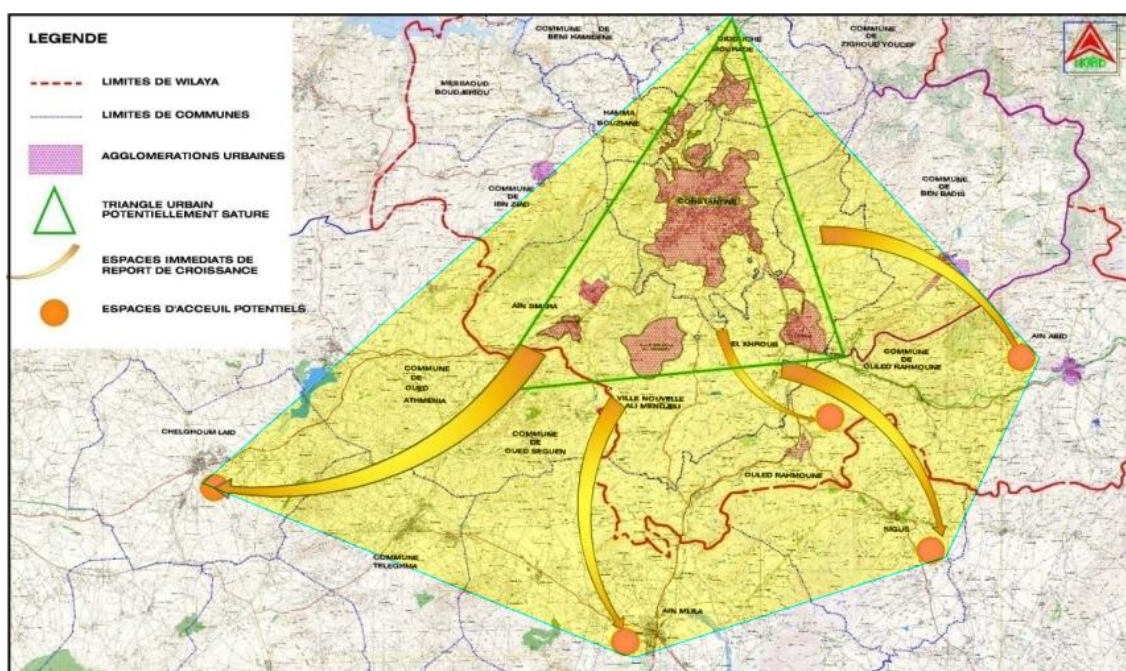


Figure 16 : Alternative de report de croissance.
(Source : SDAAM Constantine /URBACO- 2008, traitement : auteur)

Pour une meilleure maîtrise de l'espace urbain, la densification et la verticalisation semblent être l'une des solutions propices aux problèmes de consommations des terrains avec comme corrélatif le développement d'axes de transports collectifs; ce qui pourrait constituer ainsi un palliatif aux discontinuités urbaines.

¹⁹⁸ Sur initiative de la DUC, un premier dossier complémentaire au dossier de la révision du PDAU de la commune d'Ain Abid, relatif à la création d'une ville nouvelle d'une superficie de 1000 Ha fut proposé pour concertation, puis classé sans suite.

2.3.1. L'identité Métropolitaine à travers l'esquisse du SNAT, SEPT et du SDAAM.

2.3.1.1. Le Schéma National d'Aménagement du Territoire.

Le Schéma National d'Aménagement du Territoire (SNAT), traduit le projet territorial de L'Etat dans un cadre de développement durable, d'équilibre, d'équité et d'attractivité du territoire dans toutes ses composantes y compris la défense et la sécurité nationales¹⁹⁹. Quatre lignes directrices viennent structurer le SNAT et répondre aux enjeux du développement du territoire national, déclinés en futurs possibles dans les différents scénarios :

- La ligne directrice n° 1 : Vers un territoire durable ;
- La ligne directrice n° 2 : Créer les dynamiques du rééquilibrage territorial ;
- La ligne directrice n° 3 : Créer les conditions de l'attractivité et la compétitivité des territoires ;
- La ligne directrice n° 4 : Réaliser l'équité territoriale.

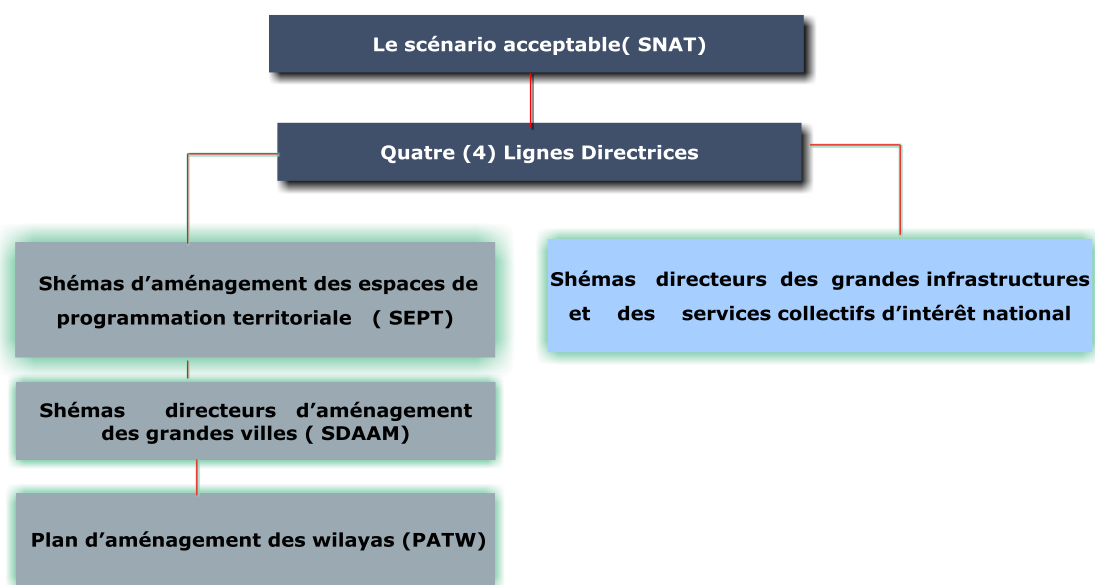


Figure 17 : décliné du SNAT en schémas sectoriels et territoriaux (source : auteur).

La décliné des Lignes Directrices spatiale du SNAT concerne directement les 09 espaces de programmation territoriale. Elles s'appuient essentiellement sur les actions et projets des PAT qui traduisent sur le territoire leurs objectifs et stratégies et comportent des localisations au niveau des différents espaces de programmation territoriale.

¹⁹⁹ Art 5, loi n° 01-20 du 12 décembre 2001 relative à l'aménagement et au développement durable du territoire.

2.3.1.2. Le Schémas d'Aménagement des Espaces de Programmation Territoriale (SEPT) ex (SRAT).

La métropolisation de la région Nord Est doit être compatible avec les aires métropolitaines définis par SNAT.

- Les tendances dégagent le fait que la métropolisation se réalisera autour du triangle Constantine- Annaba –Skikda.

Les fonctions principales assurées par Constantine dans ce triangle seront :

- Petite et moyenne industrie ;
- Services divers ;
- Médecine et chirurgie ;
- Culture ;
- Affaires.

2.3.1.3. Le Schéma Directeur d'aménagement de l'Aire Métropolitaine de Constantine (SDAAM, En cours d'élaboration)

Les objectifs globaux correspondant au SDAAM doivent permettre²⁰⁰ :

- D'établir une articulation spatiale, temporelle et programmatique;
- De prendre en compte les facteurs de durabilité, de protection des ressources, d'identifier et de localiser les programmes d'investissement;
- D'identifier les actions structurantes ;
- De créer une culture commune de planification.

L'aire métropolitaine est composée par les agglomérations de Constantine, El Khroub, Ain Smara, Hamma Bouziane et Didouche Mourad.

Propositions	Synthèses orientations	SNAT	SEPT	PATW	PDAU	SCU	SDAAM
Pôle d'excellence	Pôle de compétitivité et d'excellence : POC	X	X				X
	Pole patrimonial à dimension mondiale	X					
Métropole	Métropole intérieur méditerranéenne	X	X				X
	Métropole maghrébine	X	X			X	
	Métropole régionale.				X		
Centre et Centralité	Création de nouvelle centralité.		X	X	X		

²⁰⁰ URBACO-EDR ,Schéma Directeur de l'aire Métropolitaine de Constantine (SDAAM), rapport méthodologique, Novembre 2007.

FONCTIONS	Tertiaire (culturel).	X					
	Industrie	X	X	X	X	X	
	Commandement	X					
	Tourisme	X			X	X	
	Fonctions Internationales Spécifiques	X					
	Activités commerciales			X		X	
	Culturelle, Recherche, Universitaire, Technologique, Administration, Géopolitique, artisanat, Santé						X

Tableau 4 : synoptique des propositions pour répondre aux besoins de la métropolisation et modernisation (source : cahier des charges concours d'aménagement BARDO, adaptation et modifications auteur).

Constantine a été consacrée et reconnue comme métropole intérieure méditerranéenne, métropole maghrébine et métropole régionale dans l'ensemble des outils de planification nationaux ; elle est dotée de moyens « adéquats » pour affirmer un statut en construction dans le cadre des aires métropolitaines du SNAT.

2.4. La question patrimoniale.

La préservation et la réhabilitation du patrimoine bâti sont devenues aujourd'hui des éléments importants dans la construction métropolitaine. Aussi, depuis une ou deux décennies on assiste à un regain d'attractivité pour ce genre d'opération pour maintenir la fonction directrice traditionnelle qu'occupent ces portions du territoire de la ville, affaiblies par les phénomènes d'étalement urbain et de diffusion des centralités.

Malgré le fait que l'intérêt porté au le patrimoine satisfasse en partie les exigences de rentabilité, ce dernier ne doit en aucune manière devenir la règle, surtout pour les vieilles villes, pour lesquelles l'intérêt principal doit être outre l'économique, un rôle social et identitaire.

Au vu de leurs typo-morphologies, ces centres anciens, à l'exemple de la ville de Constantine, portée par la vieille ville : composite d'architecture traditionnelle et coloniale et de surcroît classé comme patrimoine à sauvegarder, limite leurs capacités à s'adapter et à répondre spontanément à l'évolution des modes de vie et aux formes modernes de l'économie et du commerce.

Aussi, dans quelle mesure le tissu du centre ancien est-il à même, entre complexité fonctionnelle et valeur symbolique forte, de porter des fonctions métropolitaines en terme d'équipements comme en terme d'usage ? Si pour l'État comme pour les collectivités locales, la rentabilité doit résider à court terme dans le développement culturel et touristique²⁰¹, le bien-être du citoyen dans ces quartiers doit aussi être une priorité pour ne pas reproduire l'effet produit par le tourisme de masse sur certaines villes²⁰².

Certes, le tourisme est générateur d'emplois et de devises, mais les impacts d'un tel investissement peuvent être contraires à la préservation du tissu de la vieille ville en raison d'une possible surexploitation de la surexploitation des lieux, d'un déséquilibre des fonctions, la désertion par les résidents, d'une hausse incontrôlée du prix de l'immobilier.... A cet effet, la mise en valeur du secteur sauvegardé, outre l'investissement touristique et culturel, devra s'élargir à une diversité des fonctions urbaines tout en préservant la fonction résidentielle. Les pouvoirs publics devront mettre des garde-fous contre toutes exclusions sociales, à l'effet de pallier à une éventuelle "gentrification" qui évincerait une population locale en faveur d'une autre plus diplômée et plus aisée.

2.5. Une centralité à développer.

Constantine fonctionne avec un hypercentre, composé de la vieille ville et du Koudiat Aty (bicéphalie) qui concentrent à eux seuls la majorité des équipements et services, draineurs d'importants flux de populations de toutes parts, même celles des wilayas limitrophes. Cette polarisation est amplifiée par le phénomène de « bazarisation », qui influe négativement sur l'accessibilité de cet espace central et contribue à la modification, voire mise en péril du cadre bâti.

L'organisation monocéphale de l'espace urbain de Constantine, engendre des dysfonctionnements fonctionnels qui ne trouvent pas de solutions. Cela, malgré la présence de certains centres d'appoint dans les quartiers péricentraux et périphériques.

A cet effet, mettre en cohérence un territoire métropolitain fragmenté doit permettre une convergence vers un polycentrisme et une mixité fonctionnelle par le biais d'un

²⁰¹ Pole d'économie du patrimoine (PEP) (au tour du secteur sauvegardé), SEPT 2025.

²⁰² VLES V. (2011). « Entre redynamisation urbaine et banalisation des espaces : tensions et enjeux de l'urbanisme touristique ». *Mondes du tourisme*, n° 3, juin 2011, p.14-25 URL : <http://www.revue-espaces.com/librairie/8053/urbanisme-touristique-immobilier-loisirs-stations.html>, consulté le 16/02/2013.

desserrement urbain **overspill** « trop-plein », établi en Grande-Bretagne dans les années 1940. Basée sur le principe des vases communicants, cette approche vise à désengorger certaines zones en transférant son surplus d'activité ou de population vers des zones en déclin. L'overspill est désormais appliqué au périmètre métropolitain par le biais du renouvellement urbain. La création de nouvelles centralités plus denses que les tissus existants couplée d'une dédensification des grands ensembles va dans ce sens.

La reconstruction de la ville en ville et la requalification des centres sont les principales tendances de l'urbanisation actuelle. En outre, à la dynamique générée par l'étalement urbain et les critiques qui lui sont adressées s'oppose un modèle alternatif : la ville compacte. Aussi, la politique, les stratégies, l'activité du marché immobilier et l'attrait résidentiel et culturel des villes sont les facteurs concourant à une revalorisation des centres.

Néanmoins, l'image de Constantine est inséparable de son centre, du cœur de la ville, ce qui lui confère un rayonnement tous azimuts et lui vaut une augmentation de fréquentation, bien au-delà de ses capacités d'accueil.

Le partage de la centralité à travers les diverses composantes du centre-ville (celles existantes ou celles en gestation) n'a pas été assuré jusqu'à présent. Ainsi, le projet du BARDO « Viva-Cité²⁰³ », tel que pensé dans le PPMCC, ambitionnait d'étendre la ville haute par la création de nouveaux espaces métropolitains, aux pieds de son Rocher historique; de compléter et d'étendre les fonctions de la ville existante et de développer de nouvelles fonctions métropolitaines.

Un projet actuellement en cours, qui ambitionne à travers un vidage par le transfert des fonctions tertiaires et de commandement de l'ancien centre vers d'autres lieux : siège de la wilaya transféré vers la cité Daksi, une panoplie de sièges de direction techniques : DUC, DLEP, tourisme, culture..... sont en cours de délocalisation vers la ville nouvelle (Ali Mendjeli).

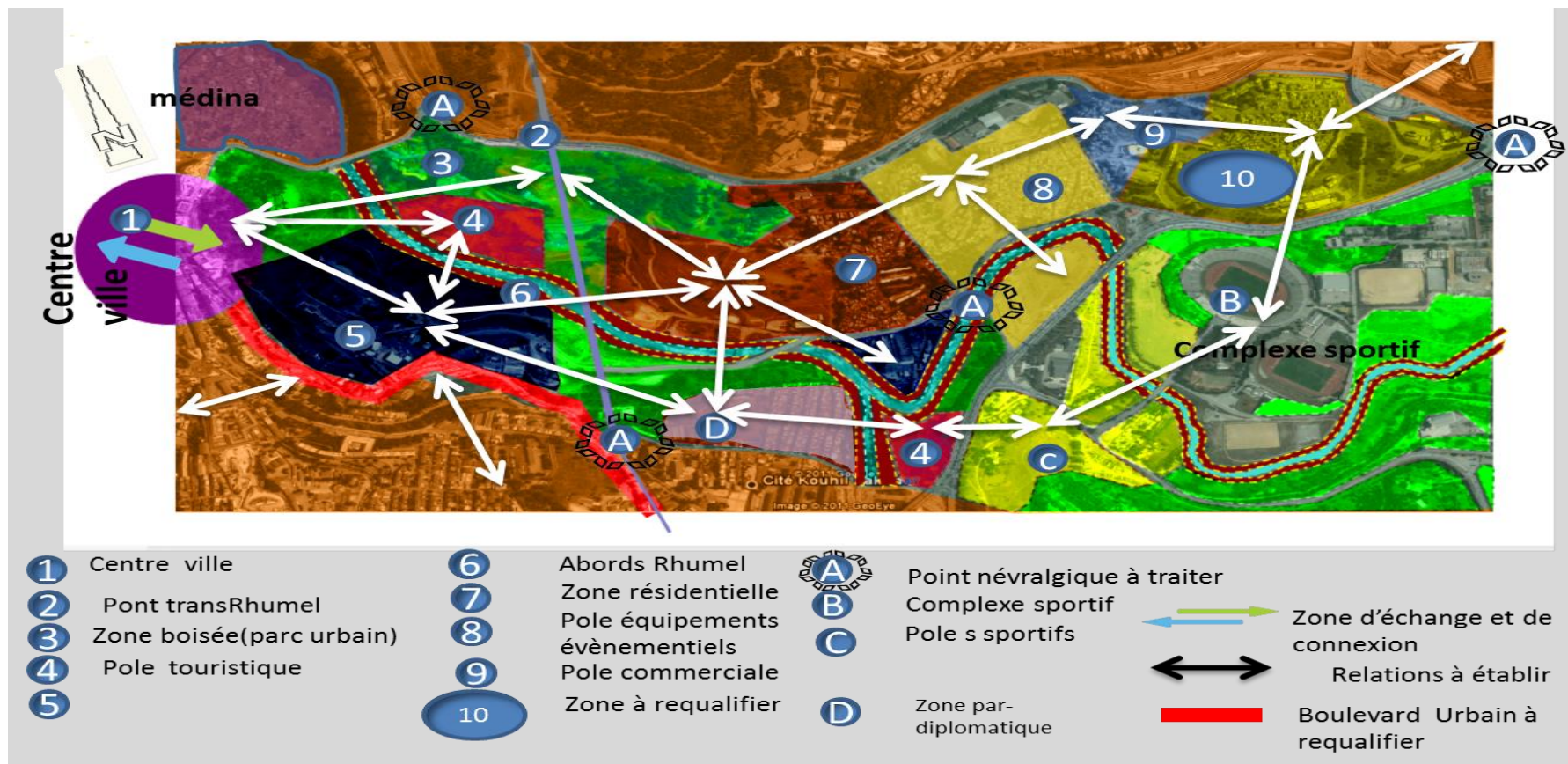
Le problème posé par le centre-ville de Constantine est celui de la saturation de la circulation piétonne et automobile. Cette situation est nettement exacerbée sur le

²⁰³ Aujourd'hui ce projet est classé sans suite, surtout après l'attribution de l'étude de création d'un parc urbain sur 60 Ha confiée au groupement SAU/TECHNOPOLO et dont la maîtrise d'ouvrage est assurée par la direction de l'environnement de la wilaya.

rocher, lequel est caractérisé par l'étroitesse de ses rues et ruelles et de l'inaccessibilité mécanique dans certaines parties, notamment dans la vieille ville.

Il paraît aujourd'hui plus que nécessaire de recourir à des études de déplacements (plan de déplacement urbain et de circulation) couplées d'études d'aménagement et d'urbanisme pour pallier à la prolifération des stationnements anarchiques qui représente une source de congestion. L'on pourrait pallier (ou remédier) à ce phénomène par une offre suffisante et adéquate de parking et une politique dissuasive du stationnement des usagers au centre. Dans cet ordre, il nous paraît important d'ouvrir le débat sur l'opportunité et l'adaptabilité des modes de déplacements doux au contexte local.

Comme thérapie à ses maux, une action forte d'aménagement sur le centre par un redéploiement d'autres fonctions métropolitaines sur des territoires péricentraux en vue d'étendre et élargir l'envergure du centre est plus que nécessaire à l'effet d'aérer cet espace central et de doter d'équipements d'excellence sur les espaces annexés, pour lui redonner les attributs de l'attractivité et de la « séduction ».



SCÉNARIO 2: un maillon fort des territoires

Figure 18 : scénario d'aménagement du quartier bardo (Source : auteur²⁰⁴)

²⁰⁴ Messaoud Sadi, le renouvellement urbain d'un quartier péricentral [Mutabilité dans le cadre d'une stratégie de Métropolisation] Cas d'étude : Quartier du BARDO, Mémoire de master II Habitat, Urbanisme et Politique de la Ville MHUPV, avril 2012.



Carte 14 : Plan d'aménagement BARDO (source : Agence Ilex²⁰⁵).



Carte 15 : plan d'aménagement BARDO (source : Agence groupe-6²⁰⁶).

²⁰⁵ Proposition d'aménagement de l'Agence de Paysagistes-Urbanistes Ilex repérée sur : <http://www.ilex-paysages.com/3353/realisations/le-quartier-du-bardo-constantine-algerie/>, consultée le 16.02.2013.

²⁰⁶ Proposition d'aménagement de l'agence groupe-6, repérée sur : <http://groupe-6.com/fr/projects/view/33>, consultée le 16.02.2013.

2.6. Les actions économiques: affiner les équipements.

Les ambitions « Métropolitiques » de la ville de Constantine reposent sur un substrat d'équipements, d'infrastructures et de services existants ou programmés, dans un contexte et une tendance à l'agglomération de plus en plus forte et un taux d'urbanisation de la région qui passe entre les deux RGPH de 1966 et de 2008 de 33,3% à 66,26% (69,42 % au niveau national).

	Les équipements Métropolitains de base	Les équipements existants	Les équipements programmés
Quel rayonnement ?	Agglomération et plus		
Quelle logique de localisation ?	La centralité et l'accessibilité		
Où ?	Ville-centre ou proximité rocade		
Gamme d'équipements et de services	Les équipements rares et structurants :		
	Universités Palais des sports Bibliothèque régionale. Zénith Grande surface spécialisée Multiplexe Piscine olympique CHU Parc des expositions...	14 Campus Universitaires 01 Ville universitaire 01 Université Islamique 01 Bibliothèque régionale. 01 Piscine olympique 01 CHU 02 Stades 03 Hôtels standing 01 Théâtre régional 01 Aéroport international 01 Le théâtre de verdure 01 L'hôpital militaire 01 (Centre National de Recherche en Biotechnologies) CNRB. 01 Musée	01 salle de spectacle « Zénith » 01 Musée d'arts modernes 01 Grand palais de la culture 01 Musée d'art et d'histoire 01 Gare multimodale 01 hôtel standing 01 Complexe omnisport 50.000 places 01 Résidence d'Etat 01 Plate-forme logistique 01 nouveau siège de l'APW 01 nouveau siège de la Cour de justice 01 (CHU) de 600 lits à la ville N Ali Mendjeli 01 hôpital mère-enfant 01 laboratoire régional de contrôle des produits pharmaceutique,

Tableau 5 : Niveaux des équipements de la ville (source : AUDIAR/Diagnostic SCOT : équipements structurants/Mai 2004207, adapté par auteur)

²⁰⁷ Agence d'Urbanisme et de Développement Intercommunal de l'Agglomération Rennaise(AUDIAR), Les équipements structurants du Pays de Rennes et les besoins à l'horizon 2015, Pré-diagnostic, Mai 2004, repéré sur : <http://www.paysderennes.fr/filemanager/download/70>, consulté le 19/02/2013.

L'interprétation des données du (Tableau 5 : Niveaux des équipements de la ville (source : AUDIAR/Diagnostic SCOT : équipements structurants/Mai 2004, adapté par auteur) montre que l'offre en équipement est plus que suffisante, néanmoins un rattrapage est nécessaire pour du moins, égaler l'offre en entités économiques et administratives recensées dans les wilayas limitrophes telles que Sétif. Un intérêt particulier est accordé à Constantine par les pouvoirs publics et notamment par le président de la République [PPMMC], décidés plus que jamais à œuvrer pour que Constantine puisse accéder à un rang de métropolitain qui lui permettra par-là même d'accéder à de nouveaux horizons.

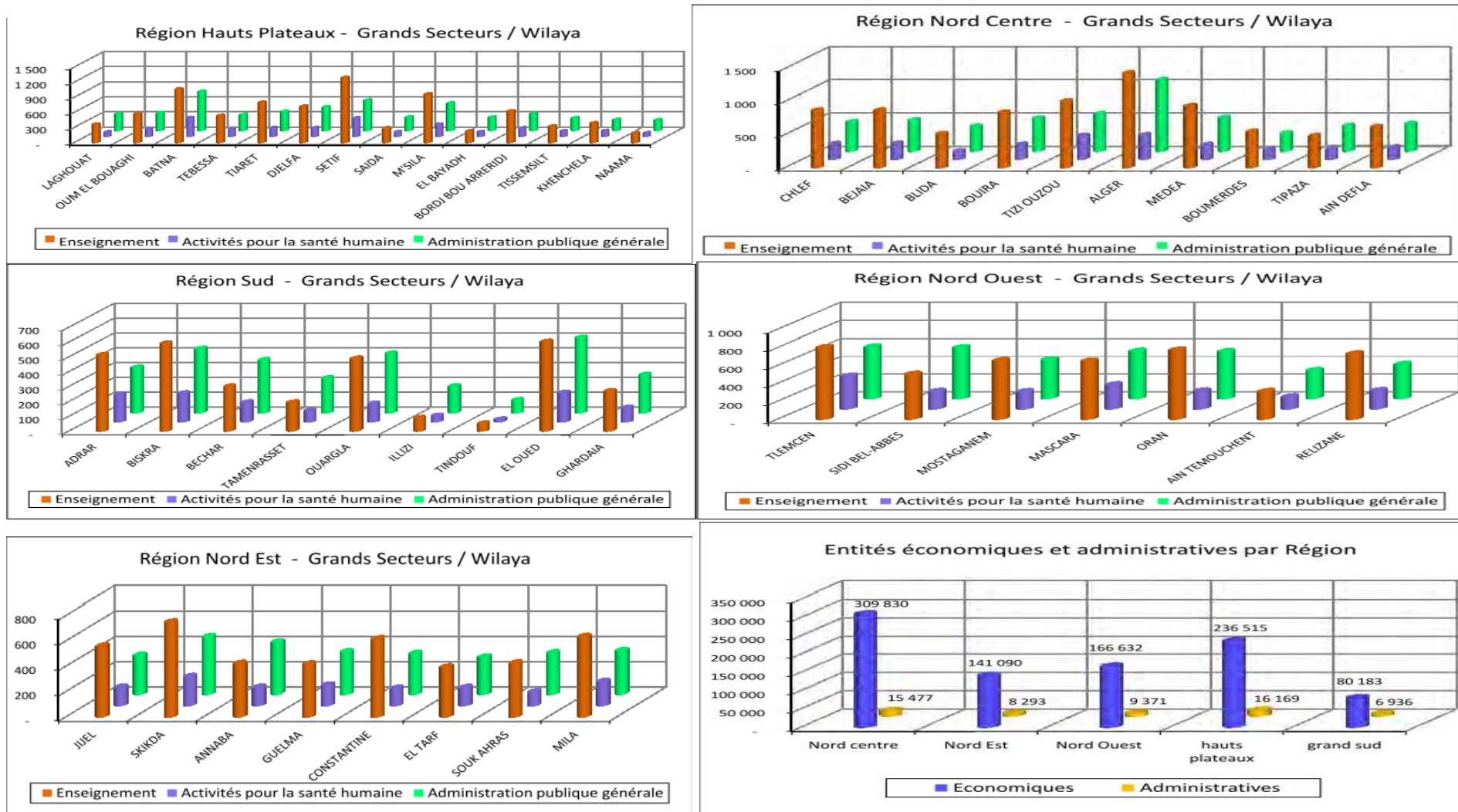
Cette volonté politique s'est traduite par une multitude de programmes de développement mis en œuvre « Constantine aura un autre visage²⁰⁸ », telle est la promesse faite par le premier ministre, Abdelmalek Sellal, en visite d'inspection dans cette ville en date du 16/02/2013.

D'ailleurs, la chance a souri à cette ville en devenant « capitale de la culture arabe » en 2015 [Alesco] et le gouvernement s'engage à réaliser tous les projets dans les délais impartis pour accueillir cet événement. A cet effet, Constantine se verra dotée de nouvelles infrastructures culturelles et touristiques en parallèle d'une requalification de certaines structures existantes²⁰⁹.

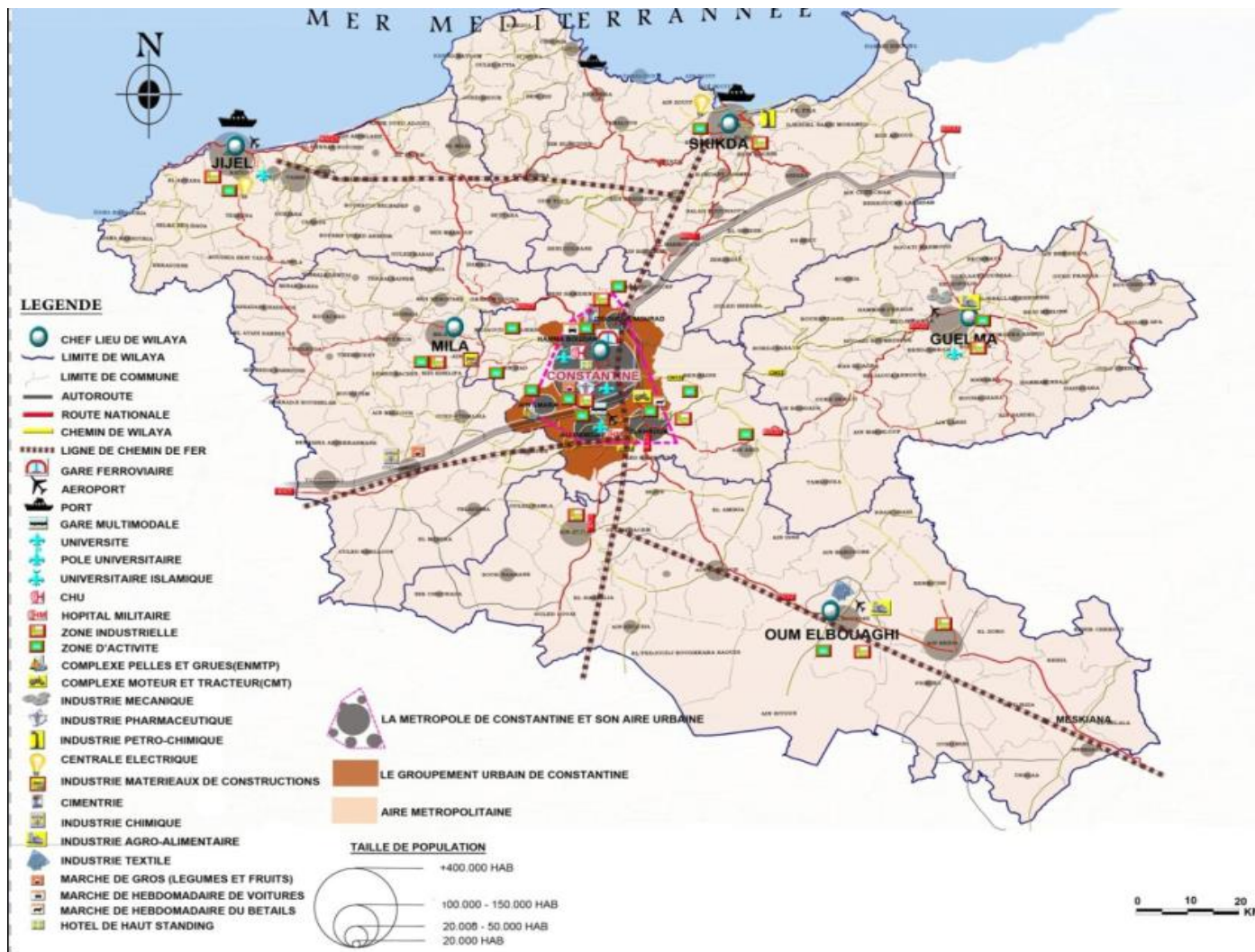
²⁰⁸ Nadjia Bouaricha. (2013) Constantine capitale de la culture arabe 2015, EL WATAN, 17.02.13.

²⁰⁹ La résidence de la wilaya sera requalifiée en centre des arts, le centre culturel Khalifa deviendra, quant à lui, un grand musée d'arts modernes et contemporains. Le palais du bey Ahmed sera livré aux scénographes. Le site du Bardo sera à la faveur de transformations programmées dans le cadre du BARDO Viva-Cité à savoir²⁰⁹ :

- Des lieux de résidence : habitat de standing ;
- Hôtellerie de grand standing ;
- Activités tertiaires supérieures : Palais des Congrès, Palais des Expositions, Centre d'Affaires, Ensemble (une Tour) dédié à l'Information et à la Communication ;
- Activités culturelles : Nouveau Musée de Constantine, Espaces Polyvalent (cinéma, théâtre...), Cybercafés ;
- Parc d'activités artistiques consacré aux arts plastiques, à la musique...et centre de formation ;
- Parc d'activités artisanales consacré à l'artisanat de luxe (dinanderie, broderie, bijouterie...);
- Activités commerciales : Centre commercial, boutiques spécialisées, restauration (gastronomique et rapide), cafés (avec des café- concert)... ;
- Activités de loisirs, ludiques : Parc d'attraction, centre ludique...(Source : DUAC,DLEP et Culture).



Graphe 6 : Entités économiques et administratives par Région (source : ONS/ Recensement économique 2011)



Carte 16 : Constantine dans l'armature régionale (Source : PLAN D'AMENAGEMENT DU TERRITOIRE DE LA WILAYA, URBACO 2011)

3. Évaluation de la notoriété d'image de Constantine.

Mesurer la **notoriété d'image** de la ville **Constantine**, revient à connaître « [le] caractère de ce qui est notoire, connu d'un grand nombre de personnes²¹⁰ ». Comme postulat nous supposons que Constantine est une ville connue pour être une ville séculaire (historique), ville des savoirs et du savoir-faire, ville de la musique, ville de commandement, ville culturelle, ville de religion, ville des traditions, métropole....

Cette supposition que de la « notoriété publique » de l'image de Constantine est donc connue d'un grand nombre de personnes, sera vérifiée par la suite par l'utilisation d'un logiciel d'analyse qualitative de données : démarche de recherche de sens²¹¹ dans un corpus, qui se propose comme outil de substitution aux traditionnelles analyses de contenu jugées trop subjectives, ou encore aux simples analyses par mots-clés jugés trop pauvres²¹². Les méthodologies qualitatives « assistées » par des outils quantitatifs promettent de nombreux développements pour la formulation des requêtes « intelligentes » sur un corpus de données textuelles ou autres.

Ainsi, à l'aide de l'outil informatisé par divers processus, tenter de dégager le sens d'un texte, ou d'un corpus. Il existe des logiciels comme « Nvivo²¹³ » pour procéder, à l'analyse, des données qualitatives²¹⁴ [...]. L'utilisation de ce logiciel permet d'emmagasiner l'information non structurée, la classer, l'organiser et, ensuite effectuer des opérations de recherche grâce à sa puissance informatique²¹⁵ ».

²¹⁰ Définition: notoriété, Dictionnaire Français Larousse, Repéré sur :

<http://www.larousse.fr/dictionnaires/francais/notori%C3%A9t%C3%A9>, consulté le 15.04.2013

²¹¹ Cité dans Angers, M. [1992] 2000]. Initiation pratique à la méthodologie des sciences humaines, Anjou, Les éditions CEC, p.141.

²¹² Frank Bournois., Sébastien Point., Catherine Voynet Fourboul., 2002, L'analyse de données qualitatives assistée par ordinateur : une évaluation, Revue française de Gestion, 137, janv-mars 2002.

²¹³ (NVivo 10 :version d'évaluation) La première version du logiciel a été développée en 1999 par la compagnie QSR International à Melbourne en Australie. C'est en fait une version révisée et améliorée du logiciel NUD*IST.

²¹⁴ Pour plus d'information, voir Deschenaux, F. et S. Bourdon. « introduction à l'analyse qualitative Informatisée à l'aide. du logiciel QSR NVivo 2.0 ARQ 2 005 », Les cahiers pédagogiques de l'association pour la recherche qualitative,p.6.repéré sur : http://www.recherche-qualitative.qc.ca/pdf/Nvivo_2.0.pdf, consulté le 15.04.2013.

²¹⁵ Ibid.

3.1. Présentation de la démarche et de l'outil informatique.

3.1.1. Une démarche : la recherche qualitative²¹⁶.

Sur le plan méthodologique, nous avons privilégié les méthodes qualitatives empruntées aux sciences humaines et sociales, car elles permettent l'analyse des données non structurées ou semi-structurées (entrevues, sondages, notes, pages web, données audio, données visuels et articles de journaux), les champs d'application sont divers (sciences sociales, éducation, santé et affaires, ...).

Selon Alex Mucchielli, « Une méthode qualitative est une succession d'opérations et de manipulations techniques et intellectuelles qu'un chercheur fait subir à un objet ou phénomène humain pour en faire surgir les significations pour lui-même et les autres hommes²¹⁷ ».

3.1.2. L'outil informatique NVivo10 : Logiciel d'aide à la recherche par des méthodes qualitatives et mixtes.

Le logiciel NVivo est un logiciel d'aide à la recherche par méthode qualitative et mixtes qui permet d'organiser et d'analyser des données non structurées, facilitant la prise de décisions. Quelles que soient les ressources, le domaine et l'approche ou l'espace de travail.

Le travail par le logiciel est décomposé en trois étapes distinctes :

1. Importation des ressources dans NVivo :

L'importation des documents de différents formats tels que Word, RTF et PDF... se fait par importation du contenu en tant que source de « document ». L'importation des pages web au format PDF est aussi possible, en utilisant l'extension de navigateur « NCapture »

²¹⁶ La recherche qualitative est une démarche méthodologique permettant l'exploration d'un phénomène du point de vue des personnes qui y sont impliquées. À cet effet, la **théorisation ancrée** constitue l'une des méthodes privilégiées et compte parmi les plus utilisées en recherche qualitative. Cette méthode a pour but l'élaboration d'une théorie mettant en lumière le processus qui permet aux individus d'attribuer un sens à ce qui leur arrive.

²¹⁷ Alex Mucchielli, (dir.), Dictionnaire des méthodes qualitatives en sciences humaines et sociales, Paris, Armand Colin, 1996, 275 p.

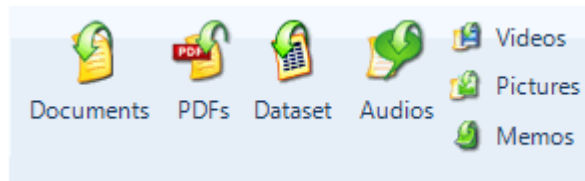


Image 9 : catégories des formats importables dans NVivo (Source : www.qsrinternational.com)

2. Décontextualisation par le codage des thèmes :

« La décontextualisation consiste à sortir de son contexte un extrait du texte, afin de le rendre sémantiquement indépendant : Cette étape de codage, entièrement libre et le plus souvent manuelle, permet de stocker les informations, de les qualifier et de les organiser.²¹⁸ » ;

3. la recontextualisation par les matrices et modèles :

« Recontextualiser consiste dans NVivo à regrouper les Nœuds pour en faire un tout intelligible et porteur de sens²¹⁹. » .

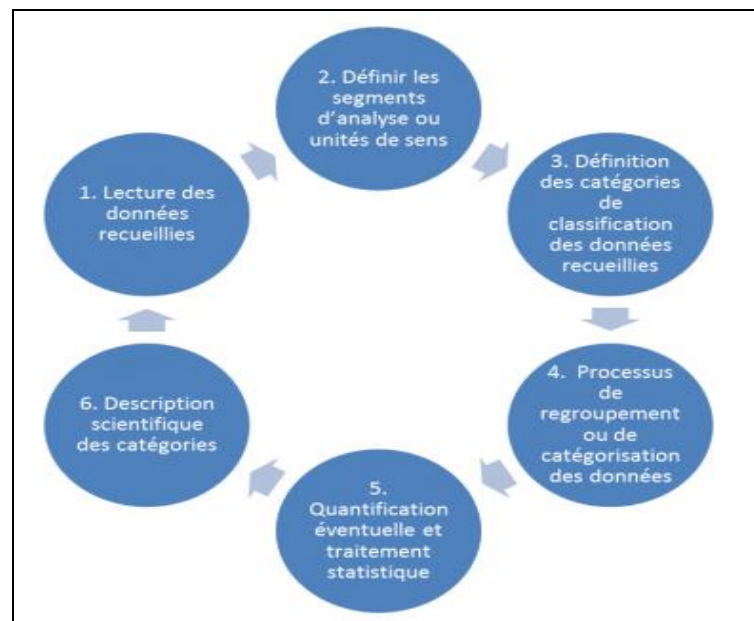


Figure 19 : les étapes de l'analyse qualitative
(Source : <http://www.adjectif.net/spip/spip.php?article216>).

²¹⁸ Document Présentation de NVivo (source : http://www.qsrinternational.com/other-languages_french-resources.aspx, consulté le 16.03.2013.

²¹⁹ Ibid.

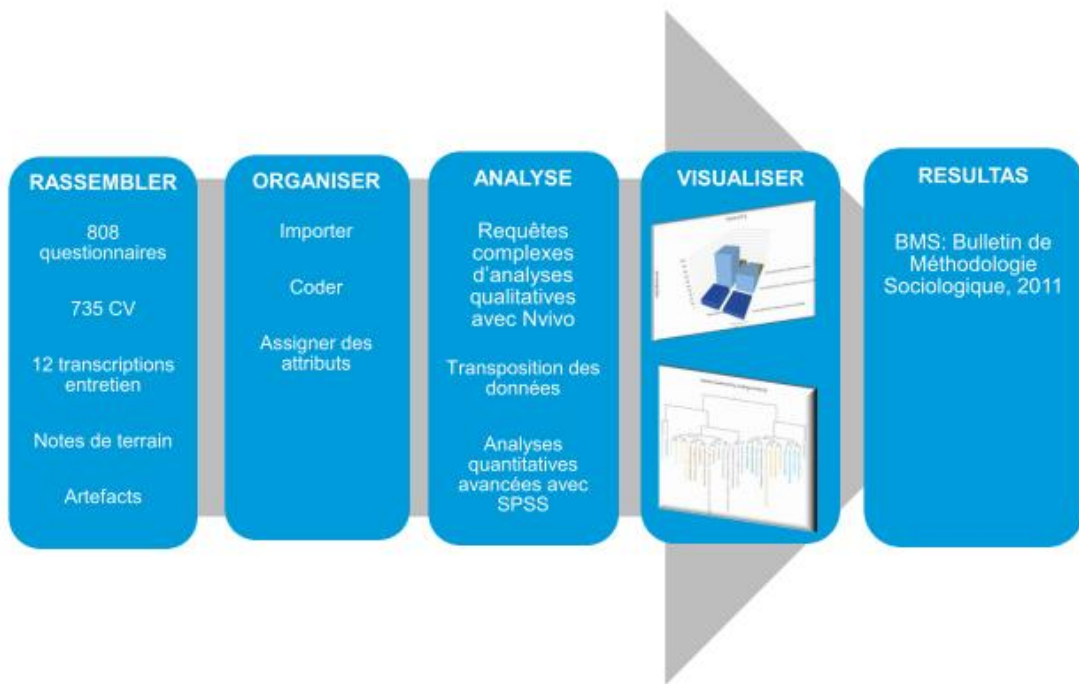


Figure 20 : le processus d'analyse qualitative par logiciel (source : http://www.qsrinternational.com/other-languages_french-resources.aspx)

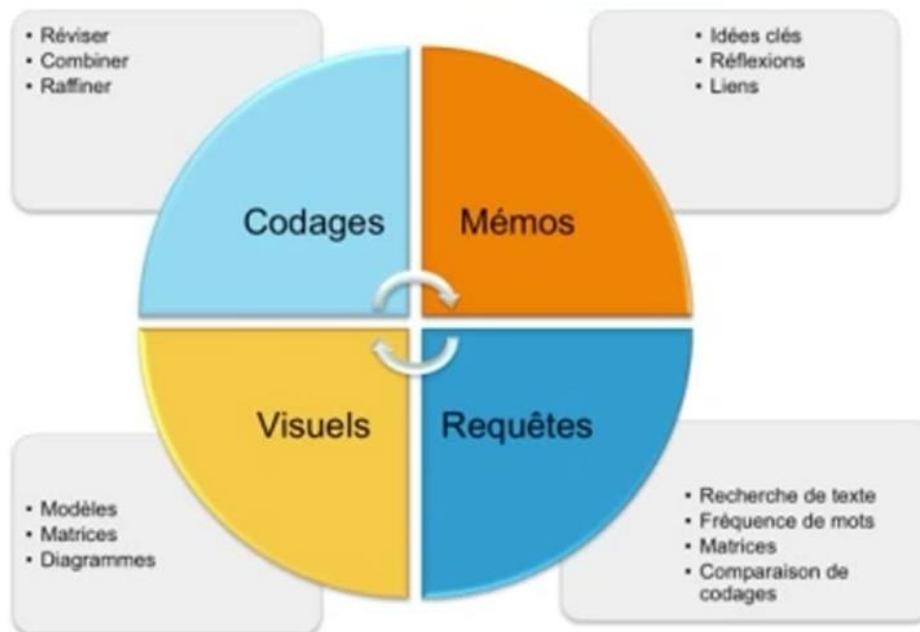


Figure 21 : étape analyse logiciel.
(Source : http://www.qsrinternational.com/other-languages_french-resources.aspx)

3.2. L'exploitation de l'outil.

3.2.1. La recherche d'informations:

- vérification de la présence de publications relatant les caractéristiques de notoriété sur internet (web).

Nous avons choisi ces types de données car les documents administratifs, pages web, blogs et articles de journaux (donnant lieu à l'analyse documentaire ou analyse de contenu constitué, c'est-à-dire matériaux déjà existants). nous assuraient la concordance ou plutôt la véracité de ce qui est de notoriété publique, cette recherche a permis la capture de plus de 150 pages web, photos, vidéos et l'importation de documents PDF téléchargés précédemment dans le cadre de cette recherche.

3.2.2. Les Investigations :

La première tâche à faire consiste en l'importation dans le logiciel des données recueillies et sélectionnées des pages web, trouvées sur la base d'une recherche par mots clés : « Constantine », ainsi que des fichiers PDF, données audio ou vidéo, base de données, etc., existant en ligne ou stocké localement (PC de l'auteur), les données seront ensuite codées et regroupées à l'aide d'un système de catégorisations hiérarchiques.

L'organisation des données s'est faite selon une logique de segmentation, de déconstruction. Ligne par ligne, paragraphe par paragraphe, nous tenterons de dégager, selon une logique inductive, ce que les propos reflètent en gardant à l'esprit la question de recherche au cœur de la collecte des données.

La Figure 22 présente la liste des principales catégories utilisées pour l'analyse. On y distingue les catégories ou « nœuds » libres (free nodes) et des catégories ou « nœuds » hiérarchiques (tree nodes).

Cette étape de création des nœuds²²⁰ (contenants de l'encodage) nous permet de centraliser des ressources connexes en un seul lieu, de sorte que nous puissions rechercher des idées et des orientations émergentes.

²²⁰ Un noeud est un contenant dans lequel NVivo emmagasine une catégorie ou un codage. Si les documents peuvent être associés à la partie empirique du projet, les noeuds sont, pour leur part, plus près des idées, de la théorie. Ils permettent de classifier et de représenter des processus, des faits, des concepts abstraits, des lieux ou des individus. Un noeud peut indexer un nombre illimité de portions de documents

Nœuds							
Nom	Sources	Références	Créé le	Créé par	Modifié le	Modifié par	
image de Constantine	42	154	4/16/2013 3:54 PM				
image positive	36	99	4/16/2013 11:09 A	SADIM	4/20/2013 2:05 PM	SADIM	
capitale culturelle	3	5	4/16/2013 11:08 A	SADIM	4/21/2013 10:28 AM	SADIM	
la ville dans la na	13	29	4/16/2013 11:12 A	SADIM	4/21/2013 10:53 AM	SADIM	
image négative	5	21	4/16/2013 11:22 A	SADIM	4/16/2013 6:08 PM	SADIM	
frequence de mots							
		7			9		4/21/2013 5:37 PM

Figure 22 : contenants de l'encodage par nœud.

3.2.2.1. Un Codage initial (des nœuds libres).

- image positive.
- image négative.
- capitale culturelle 2015.
- la ville dans la narration.

3.2.2.2. Un Codage final (des nœuds hiérarchiques)

- Image de la ville de Constantin.
 - Image positive.
 - Capitale culturelle.
 - La ville dans la narration.
 - Image négative.

3.2.3. De l'interrogation du corpus.

3.2.3.1. Recherche par fréquence de mots.

La requête faite pour la recherche de la fréquence des mots dans les diverses sources utilisées sur la base d'un choix préétabli (mot de 7 lettres :correspondant à la plus petite chaîne de caractères recherchée et les premiers 40 résultats) donne le résultat

et un document peut être codé par un nombre illimité de noeuds. Si un passage déjà codé à un nœud y est codé à nouveau, NVivo a l'«intelligence» de ne pas créer de redondance et de ne coder un passage donné qu'une seule fois. Un noeud peut n'indexer aucun texte et simplement servir à classifier des sous-noeuds. Inter reliés mais distincts, les systèmes de documents, de noeuds et d'attributs sont inter reliés mais aussi séparés. La suppression d'un document n'entraîne pas la suppression des nœuds ou des attributs qui lui sont reliés et inversement. Cette suppression ne fait qu'éliminer les liens entre ce document et les noeuds et attributs qui y étaient reliés. En furetant un noeud, on aperçoit tout le texte qui y est codé et, parce que ce matériel est toujours en lien dynamique avec le reste du projet, il est possible de modifier le codage ou de le poursuivre pour raffiner la catégorisation. (Bourdon, 2001 : 6).

préliminaire figurant sur (Tableau 6 : fréquence des mots le mot Constantine avec un pourcentage de 2.66 % vient en première place, chose naturelle puisqu'il représente le mot clé utilisé dans la recherche. Puis viennent successivement les mots : université, insécurité, capitale, algérien, culture, importante...

Ce classement nous paraît tout à fait correcte vu le contexte de la recherche (capitale culturelle 2015²²¹).

Mot	Longueur	Nombre	Pourcentage pondéré (%)
constantine	11	141	2.66
université	12	44	0.83
insécurité	12	25	0.47
capitale	8	23	0.43
algérien	8	13	0.25
culture	7	12	0.23
importante	10	12	0.23
métropole	9	9	0.17
sciences	8	9	0.17
culturel	8	8	0.15
histoire	8	8	0.15
massinissa	10	8	0.15
numidie	7	8	0.15
position	8	8	0.15
premier	7	8	0.15
ancienne	8	7	0.13
architecture	12	7	0.13
grandes	7	7	0.13
millénaire	10	7	0.13
monument	8	7	0.13
mosquée	7	7	0.13
siècles	7	7	0.13
troisième	9	7	0.13
universités	11	7	0.13
algérie	7	6	0.11
antique	7	6	0.11
célèbre	7	6	0.11
géographique	12	6	0.11
l'empereur	10	6	0.11
romaine	7	6	0.11
andalouse	9	5	0.09

²²¹ NB/ Le résultat de la requête : fréquence des mots est présenté sous une forme brute dans le tableau ci-dessous avec un pourcentage pondéré d'occurrence du mot.

d'histoire	10	5	0.09
historien	9	5	0.09
l'université	12	5	0.09
musique	7	5	0.09
naturelle	9	5	0.09
plateau	7	5	0.09
savants	7	5	0.09
suspendus	9	5	0.09

Tableau 6 : fréquence des mots.

Les résultats de la requête de recherche textuelle est aussi affichés sous la forme d'une synapse (Figure 23 : résultat sous forme d'une synapse).



Figure 23 : résultat sous forme d'une synapse.

L'affinage du résultat est construit par : l'élimination des occurrences $\leq 0.15\%$ et les mots dont le sens est plus général ou ayant le même sens qu'un mot déjà trouvé, ce qui nous donne la nouvelle classification ci-après:

Mot	Longueur	Nombre	Pourcentage pondéré (%)
constantine	11	141	2.66
université	12	44	0.83
insécurité	12	25	0.47
capitale	8	23	0.43
culture	7	12	0.23
métropole	9	9	0.17
sciences	8	9	0.17
culturel	8	8	0.15
histoire	8	8	0.15
position	8	8	0.15
ancienne	8	7	0.13
architecture	12	7	0.13
grandes	7	7	0.13
millénaire	10	7	0.13

Tableau 7 : fréquence des mots (affinée).

L'affinage des résultats par les critères de sélections décrites ci-dessus est transcrit dans le tableau (Tableau 8 : fréquence des mots (affinée))

Mot	Longueur	Nombre	Pourcentage pondéré (%)
université	12	44	0.83
insécurité	12	25	0.47
capitale	8	23	0.43
culture	7	12	0.23
métropole	9	9	0.17
sciences	8	9	0.17
histoire	8	8	0.15

Tableau 8 : fréquence des mots (affinée).

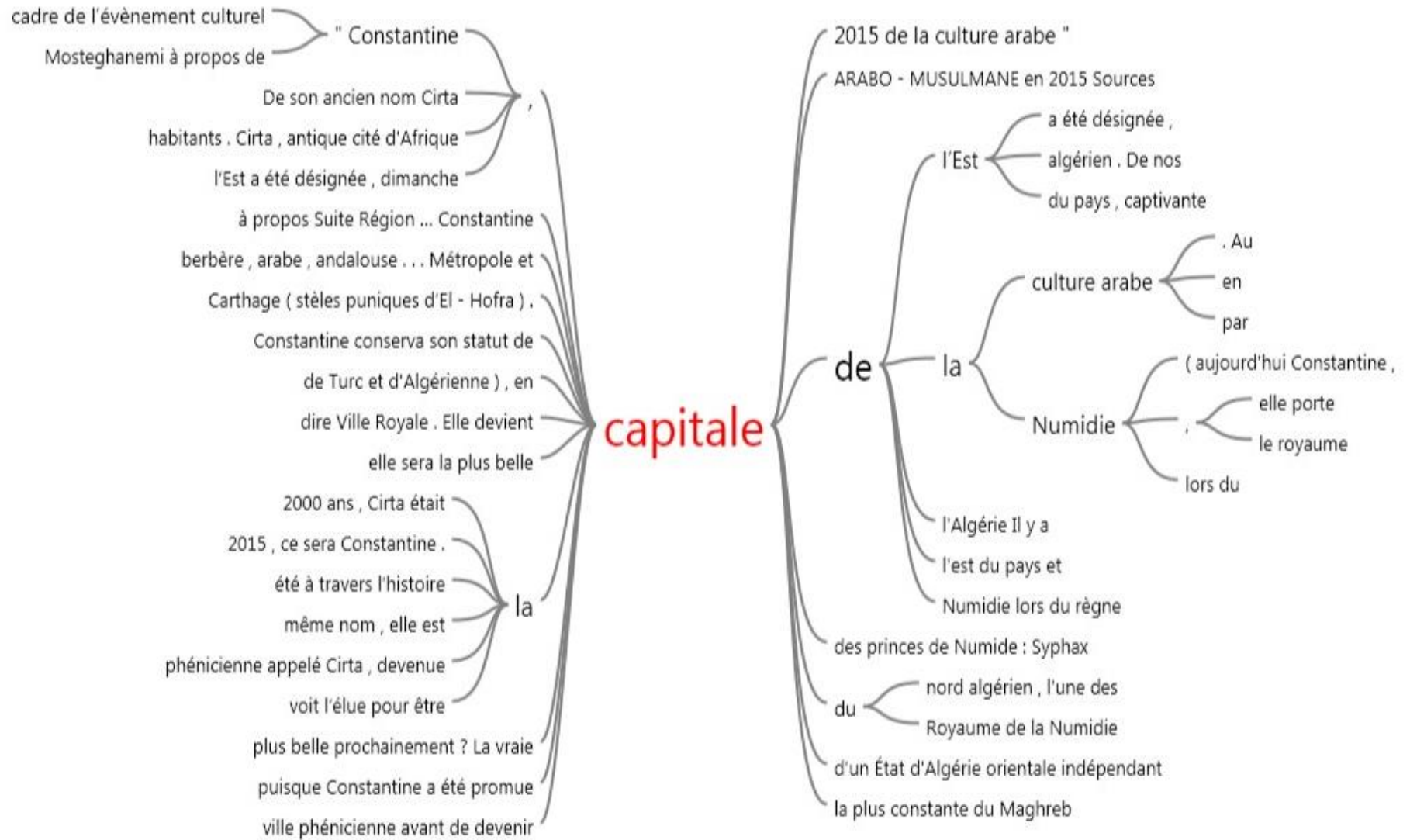
3.2.3.2. recherche textuelle:

Cette étape consiste à effectuer une recherche textuelle par l'outil du logiciel qui permet de chercher un mot ou une expression (considérée par le logiciel comme une chaîne de caractères).

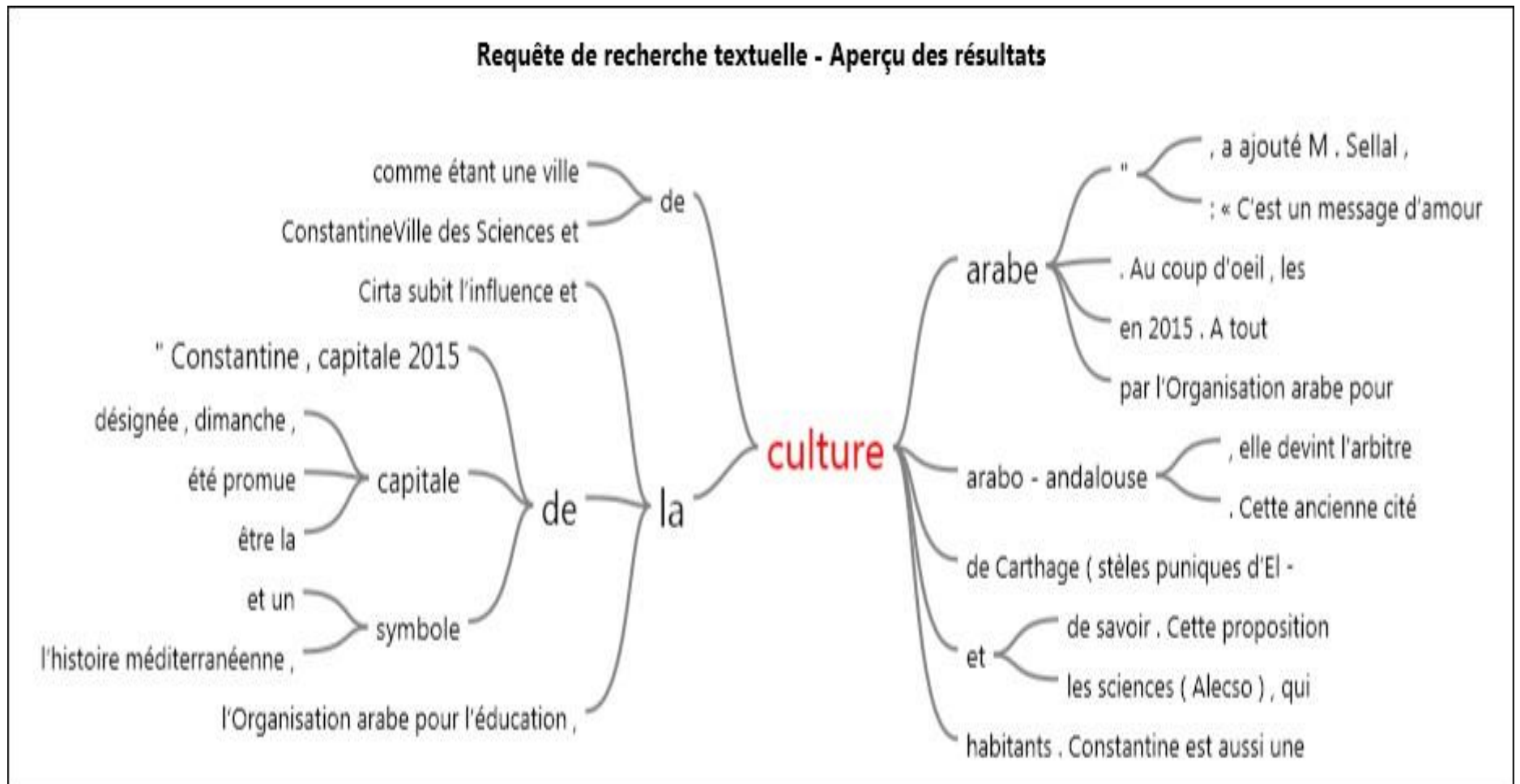
La recherche textuelle portera sur certains mots parmi les plus fréquents déjà repéré, à notre avis porteurs de sens pour notre recherche tels que : métropole, culture, histoire, sciences et capitale, et s'étendra à d'autres mots que nous considérons aussi importants comme : musique et savoir.

La recherche par mots clés susvisée, montre une présence très significative de ces derniers dans la littérature et d'autres supports présents sur internet et qui ont une relation directe avec l'image que dégage la ville de Constantine, confirmée par la requête « fréquence de mots » dont les résultats renvoient successivement à des images positives pour la ville comme : « universitaire » avec 0.83% d'occurrence du mot, « capitale de l'est du pays » avec 0.43%, « culturelle » avec 0.23%, « métropole » et « sciences » avec 0.17%, « histoire » avec 0.15%. La seule image négative que reflète la ville recensée est le climat d'insécurité avec 0.47% d'occurrence du mot, valeur que nous considérons très importante par ordre de présence.

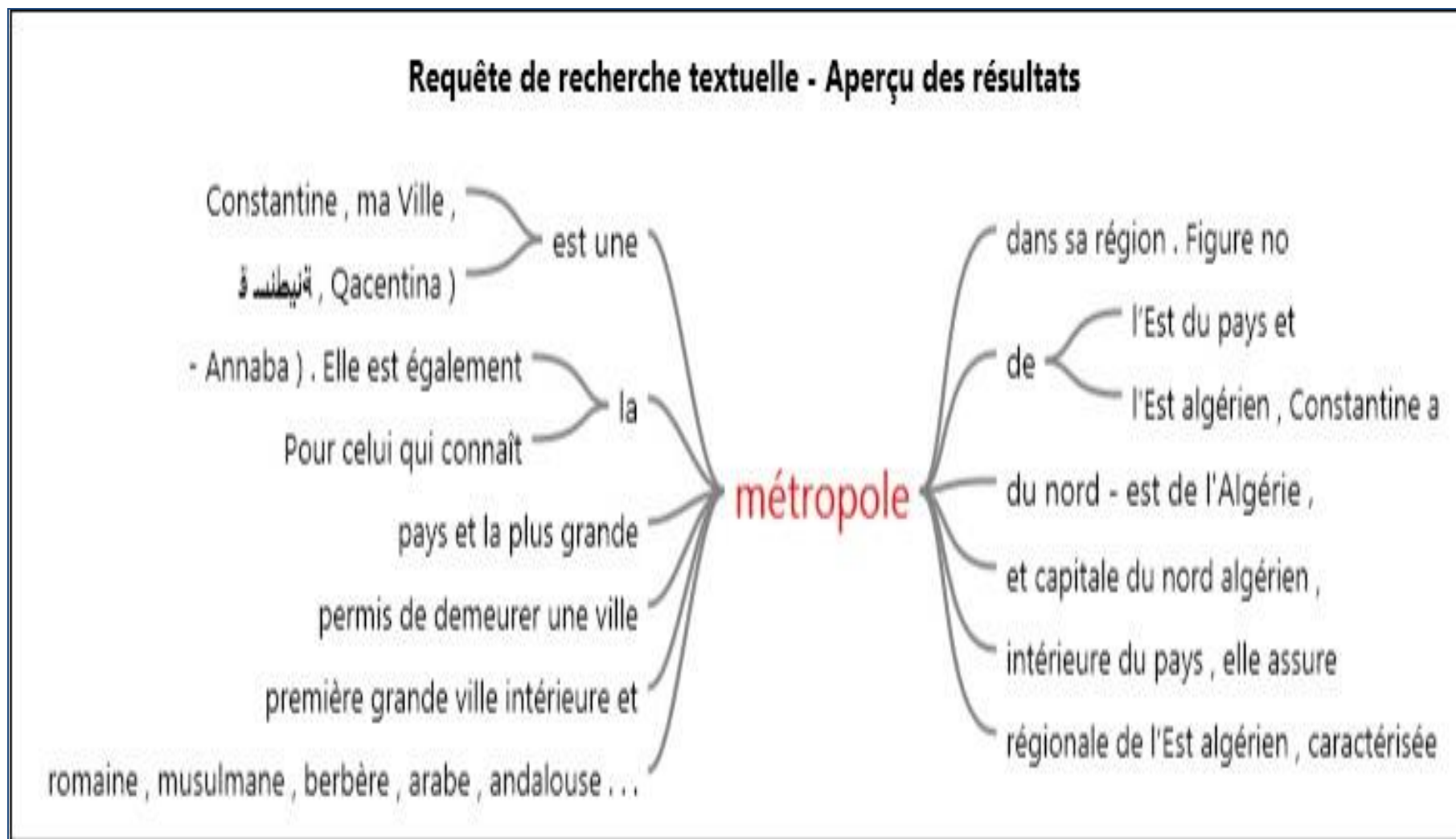
Requête de recherche textuelle - Aperçu des résultats



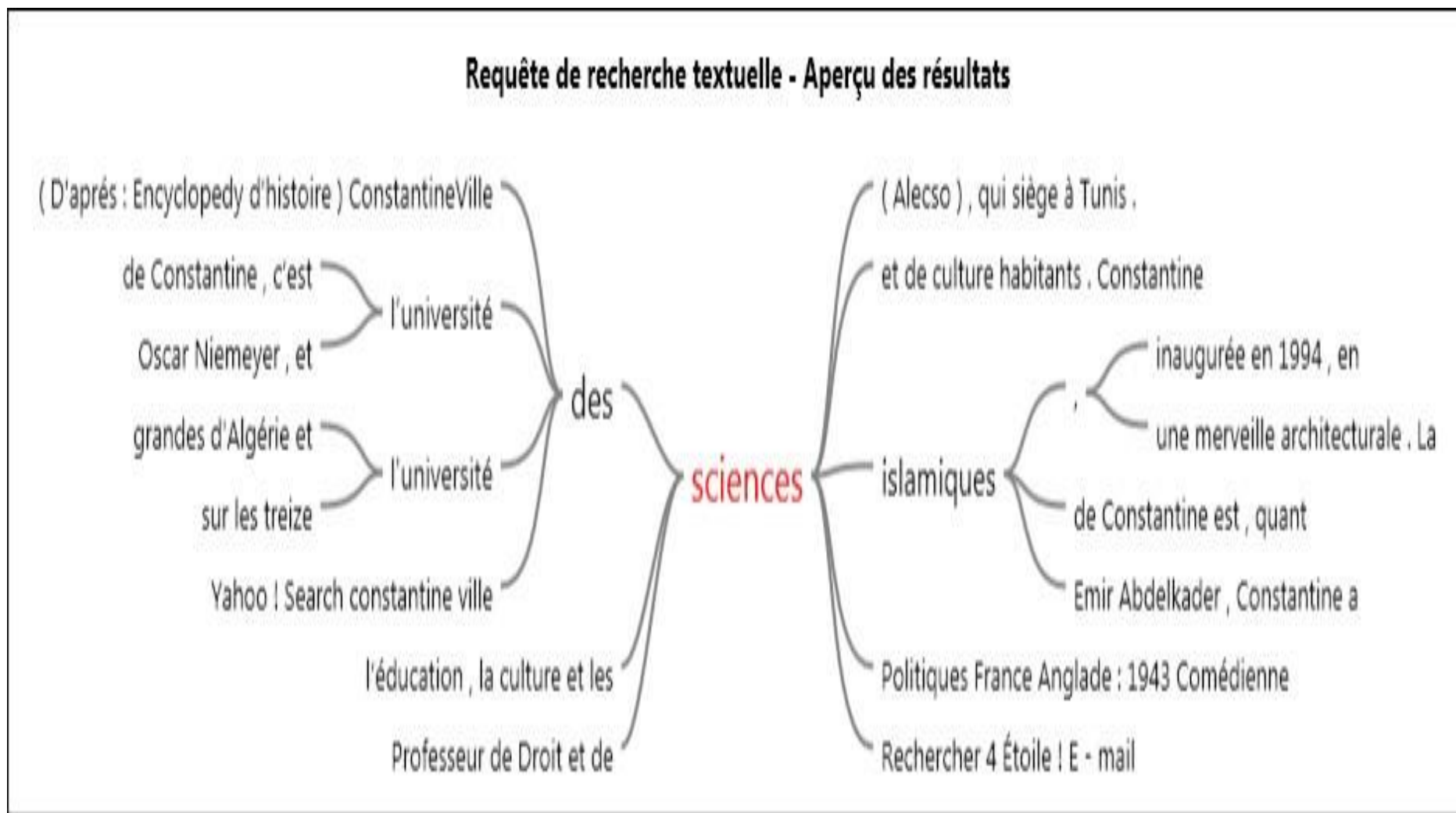
Culture :



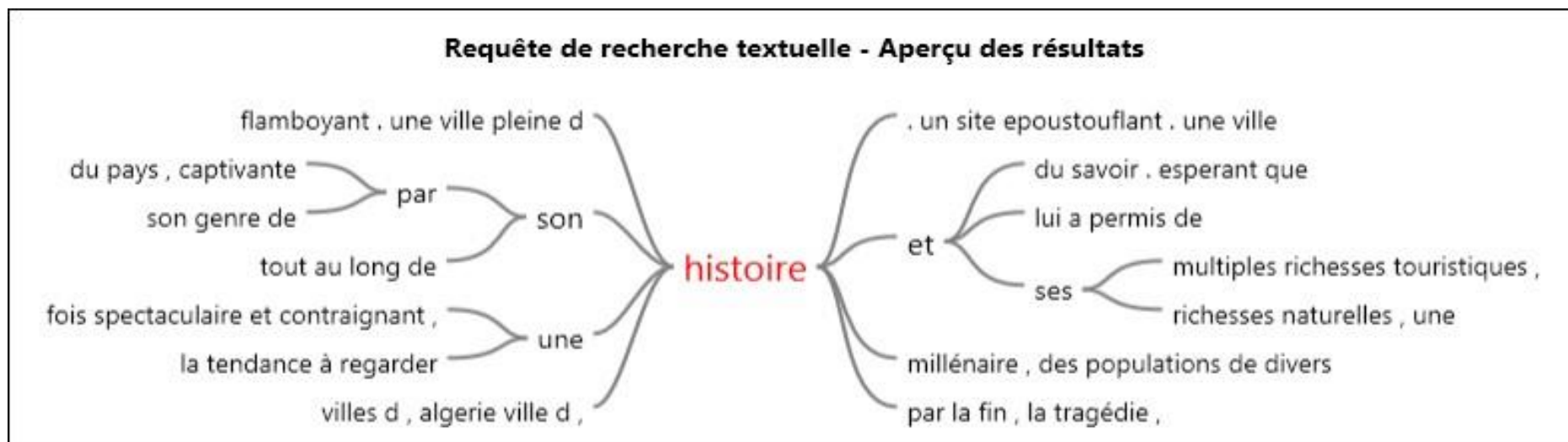
Métropole :



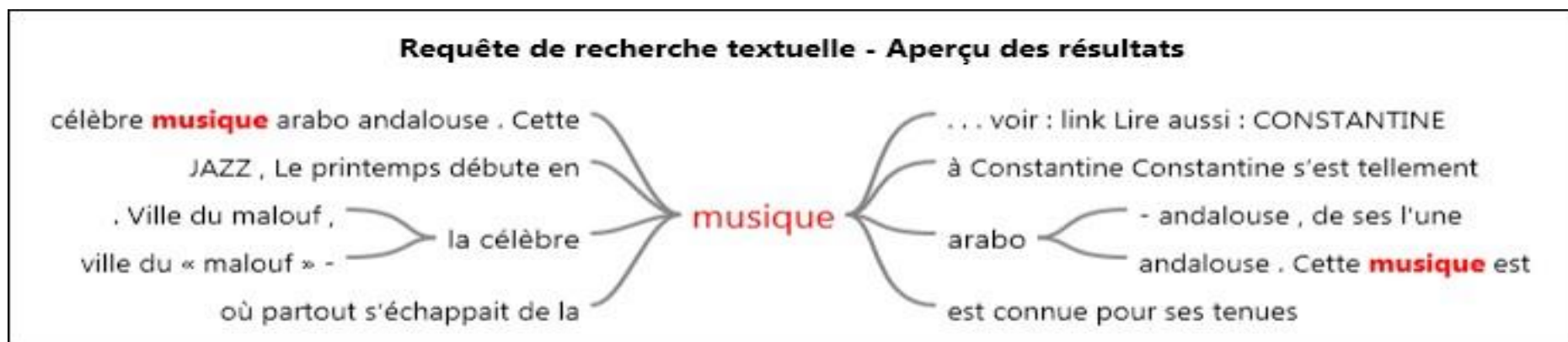
Sciences :



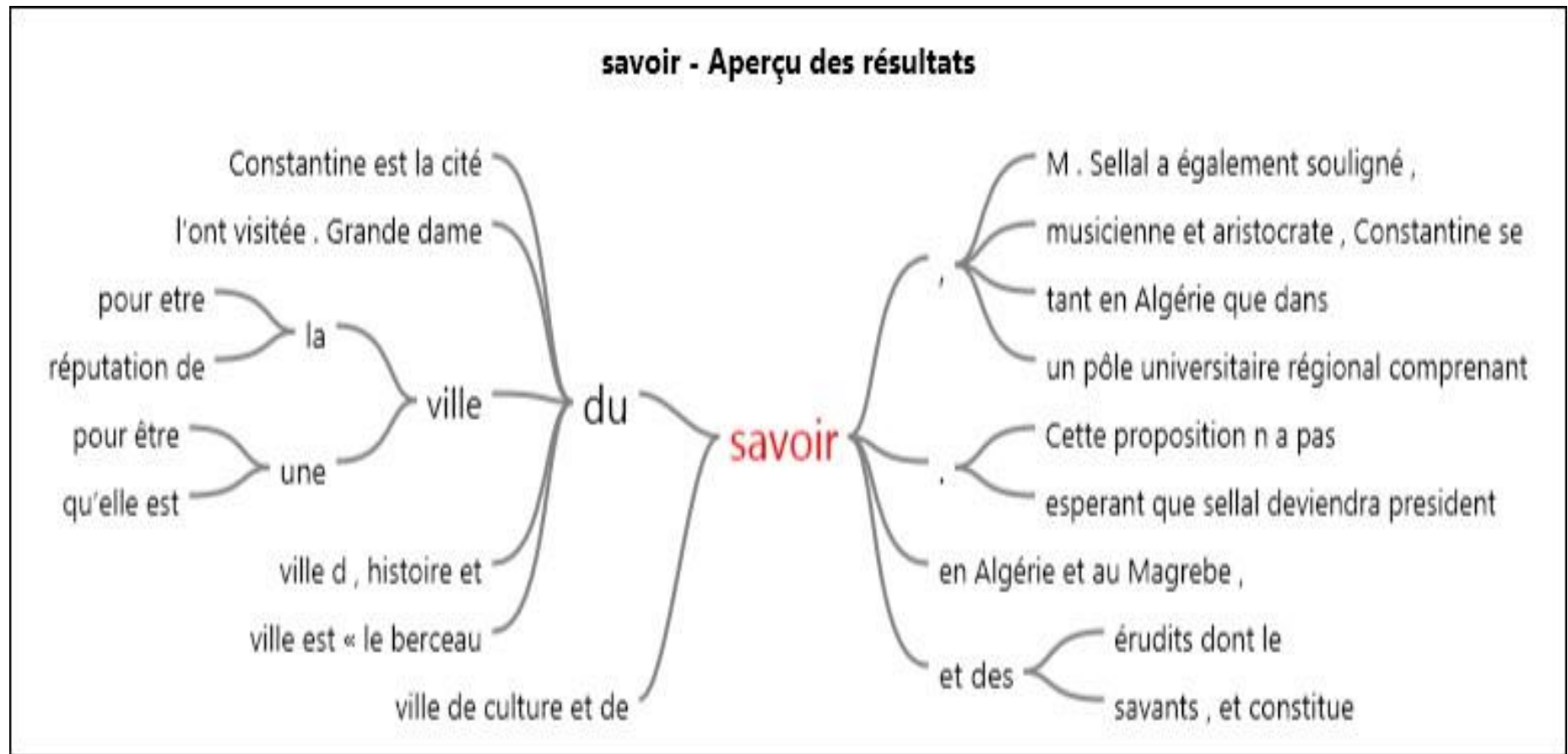
Histoire :



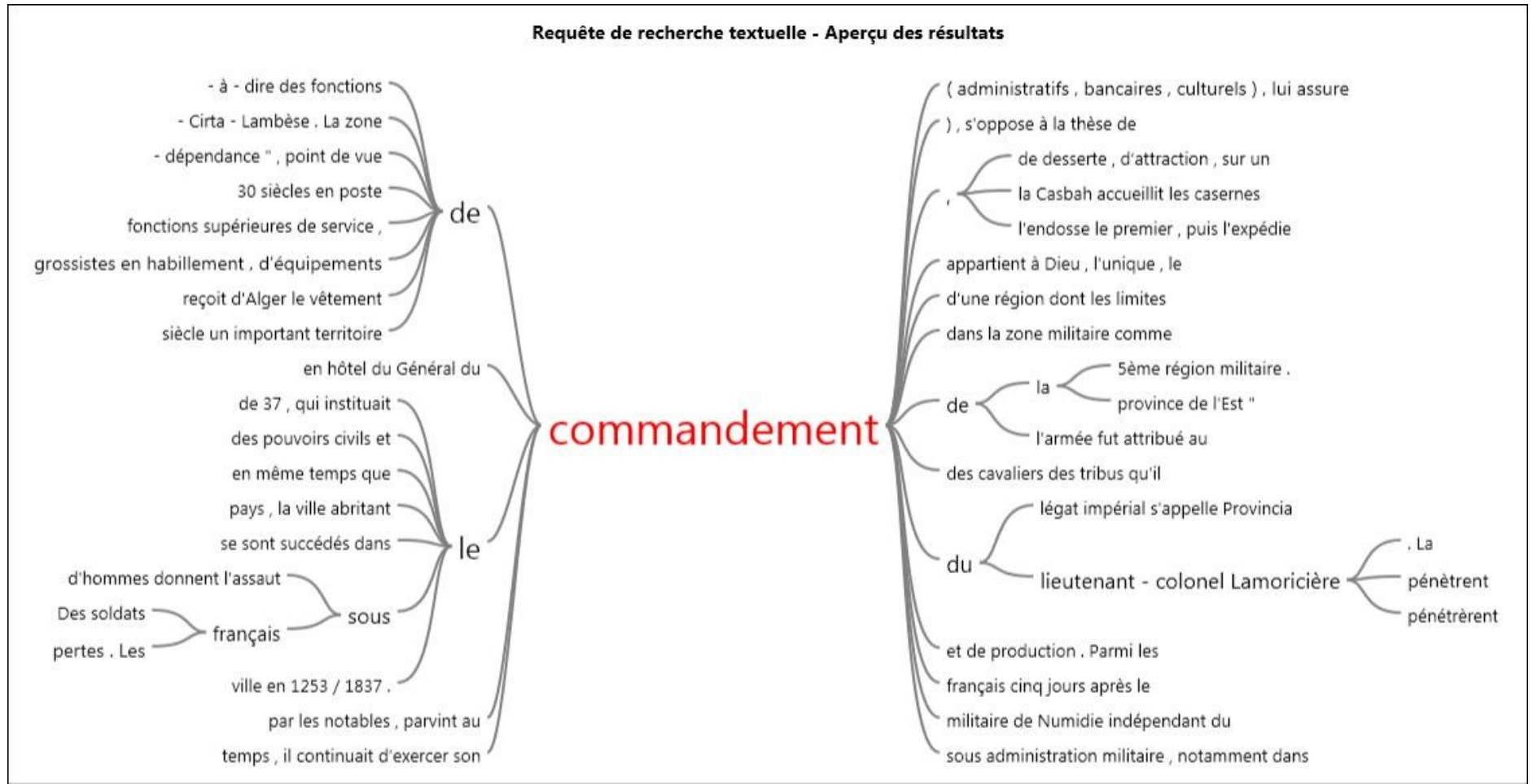
Musique :



Savoir :



Commandement :



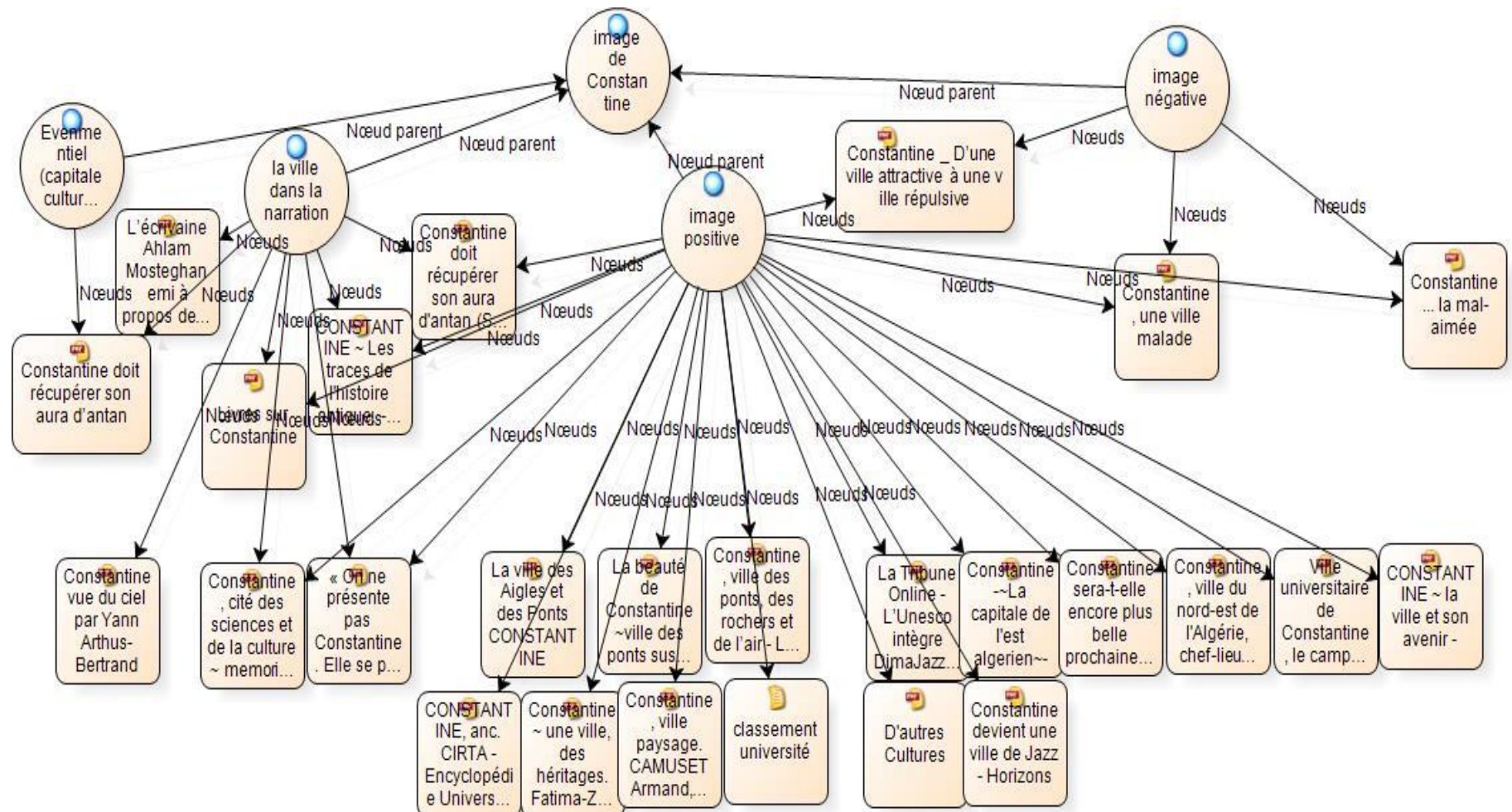


Figure 24 : model généré (relations, liens existant entre les données).

Les outils de requête proposés par le logiciel, organisés à partir d'un ensemble d'opérateurs logiques, nous a offert la possibilité de poser des questions aux données et d'éprouver une hypothèse : « Constantine est une ville connue pour être une ville séculaire (historique), ville du savoir et du savoir-faire, ville de la musique, ville de commandement, ville culturelle, ville des aires, métropole... ».

L'interrogation des ressources a permis l'identification des caractères de notoriété, vérifiés par la recherche textuelle.

L'analyse du modèle (Figure 24 : model généré (relations, liens existant entre les données)) créé, conforte l'hypothèse formulée préalablement à la recherche de la notoriété de l'image de Constantine où l'exploration des ressources a démontré que la notoriété de l'image de Constantine est plus fondée sur une image positive et que l'évènementiel contribue aussi au façonnage de cette image valorisante renvoyée.

4. Mobilisation de l'Image dans les stratégies d'aménagements.

Cette partie de la recherche s'intéresse à prendre la mesure de la place accordée aux deux concepts « image » et « métropole/métropolisation » et leur mobilisation dans l'établissement des documents de planification urbaine et d'urbanisme.

- **La première étape** va consister à recenser les indicateurs de l'image de la ville de Constantine dans les différents documents pour la constitution d'un corpus (1,172 mots), qui sera éprouvé par la méthode de recherche qualitative (en ligne sur <http://worditout.com/>) et analysé sur : <http://voyant-tools.org/> . Cette démarche qualitative va nous révéler « l'image de Constantine », relatée par les documents de planification et d'urbanisme à travers la restitution sous forme d'une synapse du résultat de recherche par occurrence des mots dans le corpus²²² .

²²² La requête est établie avec :
Maximum number of words to show?
25 - 100 is a good range

Minimum frequency?
Don't show infrequent words

Show frequencies?
Show word count next to each word

algerien (5) capitale (4) **carrefour** (9) centre (7) cite (5) civilisations (3)
 commandement (4) commerce (3) **constantine** (36) culture (6)
 culturel (11) dispose (3) domaines (3) dynamique (3) echanges (4) economique (4)
 exceptionnelle (4) exerce (3) fonctions (3) géographique (3) grand (3) **grande** (9) histoire (6)
 historique (7) humaine (6) important (4) industriel (3) international (4)
 mediterraneennes (3) **metropole** (11) monde (3) national (4) notamment (3) patrimoine (4)
pays (14) pole (7) position (3) rayonnement (7) recherche (3) **region** (10)
 regional (6) regionale (10) riche (3) richesses (3) seule (3) site (3) situation (3) socio-
 economique (3) **ville** (29) villes (4)

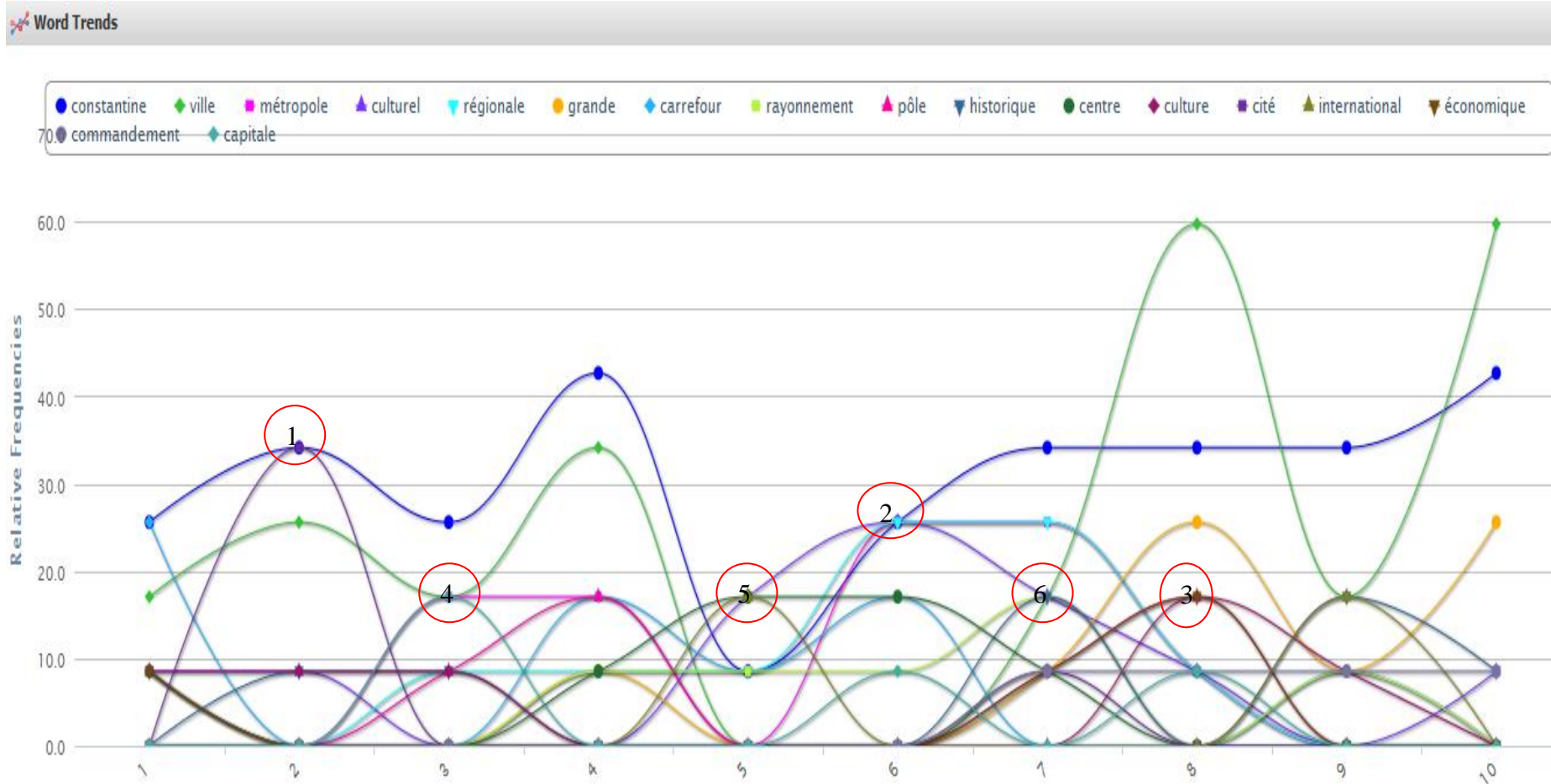
Figure 25 : Occurrence des mots dans le corpus.
 (réalisée sur le site <http://tagcrowd.com/>, le 01.05.2013).



Figure 26: nuage de mots.
 (source: Sinclair, S. and G. Rockwell (2013). Cirrus. Voyant. Réalisé le 03.05. 2013 sur : <http://voyant-tools.org/tool/Cirrus/>

L'analyse des graphiques ci-dessus montre un aperçu des images dégagée par importance d'occurrence des mots associés, ce résultat est ensuite restitué par un graphe pour dégager les connections et les nœuds qui se créent et comprendre comment les termes sont distribués à travers le corpus, après sélection (suppression des connecteurs ou mots de liaison).

- no
- yes



Graphe 7 : Tendances des mots.
 (Réalisée sur le site <http://vovant-tools.org/>, le 01.05.2013.)

L'analyse du graphe montre des amplitudes variées pour les mots recherchés et des intersections (nœuds) importantes de niveaux supérieur et intermédiaire, porteurs de sens dans la recherche de l'image dégagée, aussi nous remarquons les nœuds suivants :

1. Constantine-cité ;
 2. Culture-centre et international ;
 3. Pays-économique et culture ;
 4. Métropole- capitale et ville ;
 5. Culturel-centre-international et ville ;
 6. Ville- rayonnement-historique et ville
- **En seconde étape**, il s'agit d'effectuer une recherche d'occurrence pour les deux mots « image » et « métropole/métropolisation » dans l'ensemble des documents écrits (SNAT, SEPT, SDAAM, PAWT, SCU, PDAU, PPSMVSS, PPMMC). La pertinence est basée sur le facteur « densité » (fréquence d'occurrence) de ces notions, principal révélateur du degré de prise en charge des enjeux y inhérent lors de l'établissement des stratégies publiques pour le cas de la ville de Constantine.

Instrument	Indicateurs sur l'image de la ville de Constantine	Occurrence du mot	
		métropole/ métropolitain	Image
SNAT	<ul style="list-style-type: none"> - Constantine dans le «top-five» des villes méditerranéennes algériennes - Seule grande ville intérieure du pays - Constantine a des fonctions tertiaires - Ville nettement affirmées, notamment dans le domaine culturel, et dispose d'un tissu industriel important. - Elle exerce de longue date une fonction de commandement sur tout l'Est du pays - Constantine une ville d'équilibre de la façade des Hauts Plateaux et une ville relais entre le Tell et les Hauts Plateaux. 	12	10
SEPT (tome I)	<ul style="list-style-type: none"> - Grande Ville polarisante - Constantine pôle urbain puissant - potentiel économique et ses équipements du tertiaire supérieur, la ville de Constantine rayonne, en plus de son arrière-pays - métropole régionale - pôle industriel de la région important - Capitale de l'est du pays, ville de la culture et de la science - acropole naturelle - Grande Ville nationale et son niveau d'équipement le plus développé - seule Grande Ville intérieure du pays qui exerce de - longue date une fonction de commandement sur tout l'Est du pays - 3ème grande ville universitaire du pays - Constantine concentre à elle seule 57% des laboratoires de la région et 50% de la masse de chercheurs universitaires en poste ; - Elle a des fonctions tertiaires affirmées et dispose d'un tissu industriel important. La prééminence de l'aire urbaine constantinoise sur l'Est du pays - rayonnement régional, national voir international, s'appuyant sur un aéroport international, des potentialités dans les domaines de la culture, de la recherche, de l'information et du commerce - Constantine est le principal nœud de l'EPT - Nord-Est (carrefour) 	07/10	02

Instrument	Indicateurs sur l'image de la ville de Constantine	Occurrence du mot	
		métropole/ métropolitain	Image
SEPT (tome II)	<ul style="list-style-type: none"> - Constantine devra récupérer et renforcer sa prééminence historique et culturelle sur l'Est Algérien. - Constantine ville historique de tout l'Est du pays dont les fonctions urbaines supérieures et d'excellence - Grande Ville d'avenir - Grandes Villes méditerranéennes - Constantine grande ville du Maghreb arabe. 	08 /22	00
SEPT (tome III)	<ul style="list-style-type: none"> - pôles urbains puissants - villes à vocation maghrébine et méditerranéenne - Constantine ville historique de tout l'Est du pays 	11/ 25	00
PAWT Rapport d'établissement .2011	<ul style="list-style-type: none"> - la région Est du pays s'identifie à la métropole Constantine - situation géographique exceptionnelle - pôle de convergence des échanges économiques, administratifs et culturels de même qu'un espace carrefour de l'Est algérien, au croisement des grands axes nord-sud (Skikda-Biskra) et est-ouest (Sétif-Annaba) - l'un des premiers pôles de l'industrie mécanique en Algérie - Constantine se distingue par son caractère universitaire - Centralité de la dynamique socio-économique régionale, - Carrefour et plaque tournante des échanges établis dans la région Est, - Centre privilégié de rayonnement régional, voire même national et international, notamment dans les domaines culturel, de recherche, de l'information, du commerce, du transport, etc... 	19/18	03

<p>PAWT TOME I (Géographie de la wilaya et développement) 2011</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Constantine est le berceau où se sont historiquement épanouies les premières civilisations urbaines. - Vieux site d'implantation humaine et forteresse antique naturelle - richesses socio-culturelles, archéologiques et ethno-anthropologiques (une œuvre humaine exceptionnelle) - une position géographique privilégiée - carrefour d'échanges entre les différentes parties Est-Ouest, Nord et Sud de cette région - centre culturel, culturel et scientifique. - Riche de sa ressource humaine - Base Industrielle d'importance Régionale - Centre privilégié de rayonnement régional, voire même national et international, notamment dans les domaines culturels, de recherche, de l'information, du commerce, du transport, etc... 	<p>25/13</p>	<p>01</p>
<p>PAWT TOME II (Activités productives et structurations)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - une situation géostratégique - Une position inter-régionale - Des richesses naturelles diversifiées - Un potentiel humain considérable - Une base Industrielle d'importance régionale - Des Services de haute gamme - le centre culturel, culturel et scientifique. la région Est du pays s'identifie à la métropole Constantine - centre de rayonnement culturel, artistique et commercial - métropole moderne. 	<p>16/08</p>	<p>06</p>
<p>SDAAM Rapport méthodologique .2007</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Constantine : un pôle de convergence - Constantine : exerce une influence digne d'une grande métropole depuis des siècles - Ville Millénaire 	<p>00/00</p>	<p>00</p>

<p style="text-align: center;">SCU Mission I (Périmètre) 09/2006</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ville majestueuse - creuset de l'histoire profonde de l'Algérie - témoin de toutes les civilisations méditerranéennes, africaines et arabo-musulmanes - forteresses antiques - un vieux site d'implantation humaine richesses archéologiques, ethno-anthropologiques et socioculturelles font d'elle une œuvre humaine exceptionnelle. - centralité de la dynamique socio-économique - carrefour des échanges dans toute la région orientale du pays - Constantine : pôle d'attraction, un carrefour d'échange économique et commercial, un centre de rayonnement culturel au niveau de toute la région Est du pays - situation de grand carrefour - Constantine, grâce à son histoire, sa culture et ses universités, a développé des liens avec le monde arabe (Université islamique), mais aussi des relations avec l'Afrique et l'Europe (Université Mentouri). La ville de Constantine est jumelée avec la ville de Grenoble (France). 	15/02	00
<p style="text-align: center;">SCU Mission II (diagnostic) 04/2007</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Constantine est une cité qui a son âme, ses traditions et un passé prestigieux. - haut lieu d'élection pour unir les hommes dans un même amour d'une petite patrie promise à un grand destin - " bled el haoua ", ce qui signifie à la fois " cité aérienne ", " cité du ravin " et " cité des passions ". - position géographique centrale - Constantine, la ville suspendue - Un capital attractif (patrimoine naturel, urbain, culturel et historique) - Une ville fière de sa culture, de sa musique malouf, de son théâtre et de l'histoire de grandes personnalités qui ont marqué Constantine - Un savoir-faire de renommé (broderie (gandouras), dinanderie, orfèvrerie et joaillerie) - Constantine à une renommée nationale pour les spécialités sanitaires, elle a aussi un pôle de fabrication de médicaments (privé et public) 	25/13	16

<p>SCU mission III (Enjeux majeurs - projet d'aménagement et de développement, 06/2007</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ville chargée de 2.500 ans d'histoire, d'une succession de sièges et de batailles qui ont forgé ses tempéraments et construits une culture où se superposent les apports successifs de ceux qui se sont croisés dans ses murs - image glorieuse - Constantine est un très ancien site d'implantation humaine (2 500 ans). - Métropole régionale depuis la Numidie Antique, elle demeura capitale de l'Est algérien, durant la colonisation française (1837-1962). Après l'indépendance du pays, Constantine conserva son statut de capitale de l'Est algérien. - ville métropole dans sa région 	<p>23/00</p>	<p>10</p>
<p>SCU (Les fiches actions)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - image glorieuse - Constantine a toujours été la gardienne des traditions et le symbole d'une urbanité historique millénaire. - Constantine ville des ponts, ville suspendue et ville des airs 	<p>02/00</p>	<p>06</p>

<p>Révision PDAU (En cours d'étude)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - plus vieilles villes du monde - Quelques fois capitale d'état, elle fût le plus souvent une métropole régionale. - Aujourd'hui, Constantine tente de conserver son influence régionale, du moins sur le plan culturel - paysages naturels d'une beauté exceptionnelle - d'un patrimoine matériel et immatériel riche - carrefour régional - carrefour routier - secteur tertiaire important - La région Constantine est riche de son histoire et contemporaine plusieurs civilisations qui ont - concouru à l'édification du patrimoine culturel de Constantine - Constantine dispose d'importantes infrastructures culturelles - patrimoine historique et culturel et qui marque l'identité de la vieille ville - Constantine, présente un attrait touristique typique 	<p>07/03</p>	<p>02</p>
---------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------	------------------

<p>PPMMC (Rapport 2007)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - métropole régionale historique qui rayonne depuis plusieurs siècles sur une partie de l'Est Algérien - dans l'imaginaire, elle est un lieu, une cité, dotée d'un rayonnement national qui a obtenu une reconnaissance nationale et internationale. - dotée d'un substrat économique viable car étant un pôle central de la dynamique socio-économique régionale - grand centre à rayonnement régional - Constantine, une métropole de commandement régional - Ville promontoire - dans la perception de tout le monde est que l'histoire de la ville de Constantine n'est pas séparée de l'histoire du commandement dans ses formes multiples, politique, militaire, administratif, économique, culturel. - Constantine, lieu de concentration de savoir et d'intelligence - La ville de la culture 	<p>60/13</p>	<p>12</p>
<p>PPSMVSS (En cours d'approbation)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - intégrer le secteur sauvegardé dans la nouvelle vision de la métropolisation - grande métropole régionale actuelle 	<p>03/00</p>	<p>02</p>

En guise de conclusion nous établissons le tableau synthèse dont nous allons expliquer et commenter les résultats.

Instrument	Occurrence du mot		Occurrence du mot image
	métropole	métropolitain	
SCU	65	15	32
	80		
SDAAM	0	0	0
	00		
PAWT	60	39	10
	99		
Révision PDAU	07	03	02
	10		
PPSMVSS	3	0	02
	03		
PPMMC	60	13	12
	73		
SEPT	26	57	02
	83		
SNAT	00	12	10
	12		

Tableau 9 : synthèse de la recherche d'occurrence des mots (source : auteur)

L'analyse des résultats recueillis nous permet l'interprétation suivante :

- La notion d'image est loin d'être considérée comme un matériau important pour la construction des différents projets initiés par ces instruments d'aménagement et d'urbanisme, même si le nombre d'occurrences du mot image est nettement présent dans les nouveaux documents (par la démarche) tels que le SCU et le PPMMC, ce qui traduit un début d'intérêt pour le travail sur l'image de la ville dans le cadre d'une stratégie publique, les instruments plus anciens s'y intéressant le moins ;
- Contrairement à l'image, les notions de métropole et métropolisation sont plus présentes dans les instruments d'aménagement que dans les instruments d'urbanisme, ce qui traduit là aussi un intérêt pour le projet métropolitain à l'échelle supérieure qui ne trouve qu'un écho minime dans les documents inférieurs.

Dans l'ensemble, cette investigation nous permet de déduire qu'à l'exception du SCU, du PPMCM et du PAWT qui emploient l'image et le projet métropolitain, avec des marqueurs plus aux moins saillants, expliqués par la nouveauté de la démarche qui ambitionne d'inscrire Constantine dans un cadre de compétitivité métropolitaine par le recours au marketing territorial basé sur l'image et la construction d'un projet métropolitain. Néanmoins, cette approche reste très timide et devra être amplifiée dans le sens d'instaurer la démarche de projet urbain.

5. Marketing de la ville : Pour quelle excellence territoriale.

Sous l'effet conjugué de la mondialisation, de la métropolisation, les territoires sont entrés en concurrence en déroulant le tapis de l'attractivité. C'est là que le marketing territorial qui constitue l'effort de valorisation des territoires à des marchés concurrentiels pour influencer, en leur faveur, le comportement de leurs publics par une offre, dont la valeur perçue est durablement supérieure à celle des concurrents.

L'attractivité renvoie à la capacité à attirer durablement des richesses humaines, économiques et financières. Dans ce contexte à tendances lourdes, les acteurs à différentes échelles sont incités à repenser leurs relations aux territoires locaux. Parler d'« excellence territoriale », renvoie à la réalisation d'un projet commun porté par la majorité des acteurs d'un territoire dans une démarche, globale et intégrée. Dans cet esprit, Robert Villeneuve²²³ suggère que « les axes de recherche d'une excellence territoriale orienteront la communauté vers la définition d'un projet commun (communauté de dessein), dans le respect de sa culture et de son histoire (communauté de destin ».

L'objectif de l'excellence territoriale s'exprime par la compétitivité économique, sociale et écologique ainsi qu'un positionnement du territoire vis-à-vis de la concurrence. Entreprendre une démarche d'excellence territoriale pour la mise en œuvre d'un projet métropolitain suppose la convocation d'outils stratégiques tels que la prospective²²⁴ et la démarche qualité²²⁵ et ce dans une démarche de projet urbain.

²²³ Robert Villeneuve in : CONSTRUIRE LA DYNAMIQUE DES TERRITOIRES..., Guy Loinger et Jean-Claude Nemery, Editions L'Harmattan, 1997 - 288 p, repéré sur : http://books.google.fr/books/about/Construire_la_dynamique_des_territoires.html?hl=fr&id=Rrh_PILX_VIC, consulté le 02/03/2013.p.66.

²²⁴ A l'instar du territoire, la prospective s'inscrit dans le long terme et aspire à la cohérence

²²⁵Le besoin de qualité prend racine dans un contexte global de mondialisation, qui exacerbe la concurrence.

Comme clés de l'excellence Liam Fauchard, Philippe Mocellin citent quelques pistes considérées comme « consensuelles » :

- « la promotion d'une société locale, portée par des individus responsables et non transformée par des mesures venant d'en haut,
- l'intégration de la technologie pour conduire des stratégies innovantes,
- la mobilisation de « l'intelligence collective » pour mieux appréhender les évolutions structurelles de l'environnement économique et institutionnel.

Mais aussi

- favoriser, en termes de management, la transversalité et l'engagement individuel au service d'un projet collectif et entretenir la motivation au travers de défis renouvelés,
- considérer le développement durable comme une véritable opportunité pour changer nos politiques publiques et permettre de faire preuve d'un réel état d'esprit d'anticipation en matière économie d'énergie, de transport, d'alimentation et de lutte contre les émissions des gaz effet de serre,
- la lumière des « futurs possibles et souhaitables », construire une analyse stratégique au service de l'épanouissement de l'homme, garantissant le déploiement de ses capacités physiques, intellectuelles et affectives²²⁶ ».

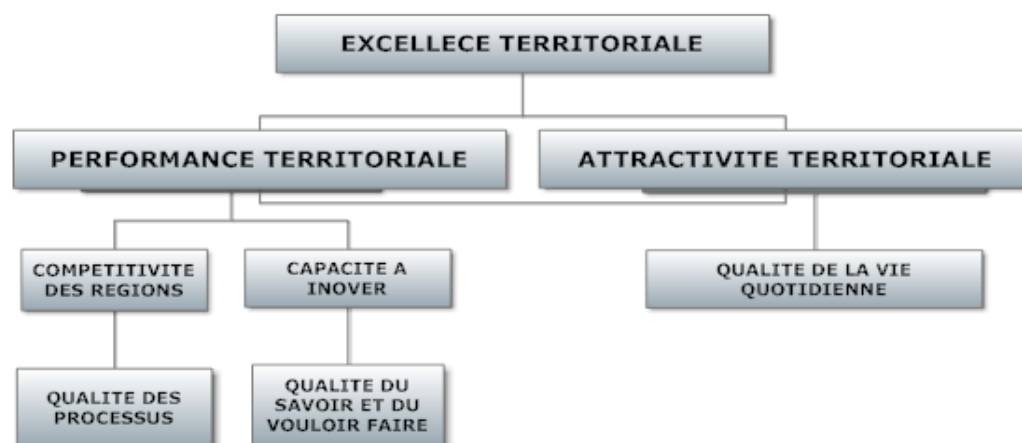


Figure 27 : Eléments constitutifs de l'excellence territoriale.
 (Source: Hans/Gunther Clay I ETD, Lettre du développement local. septembre/octobre 2003, Illustration auteur).

²²⁶ Liam FAUCHARD, Philippe MOCELLIN, CONDUIRE UNE DÉMARCHE DE PROSPECTIVE TERRITORIALE, Editions L'Harmattan, 2009 -148 p, repéré sur : http://books.google.dz/books?id=IFWon8Wde_4C&printsec=frontcover&hl=fr#v=onepage&q&f=false, consulté le 03/03/2013.p 38-39.

La compétition, à laquelle sont et seront confrontées nos villes à différentes échelles : (locale, magrébine, méditerranéenne, et mondiale), suggère la mise à niveau de tout un système, à l'effet d'une conformité aux normes et standards internationaux.

Dans cette optique, le (SNAT) préconise pour l'Algérie un développement des pôles de compétitivité (à la croisée de la planification et de la stratégie industrielle) qui permet le renforcement de l'équité territoriale tout en inscrivant l'Algérie dans la compétitivité mondiale.

C'est à travers le SNAT, que l'État définit son grand projet territorial visant à restaurer la force et l'attractivité du territoire dans toutes ses composantes. Avec des objectifs multiples :

Assurer une organisation territoriale favorisant l'émergence d'un jeu des forces du marché pour l'adapter aux exigences d'une économie moderne inscrite dans la compétitivité ;

Aider et aiguiller les territoires d'excellence pour les aligner aux standards internationaux ;

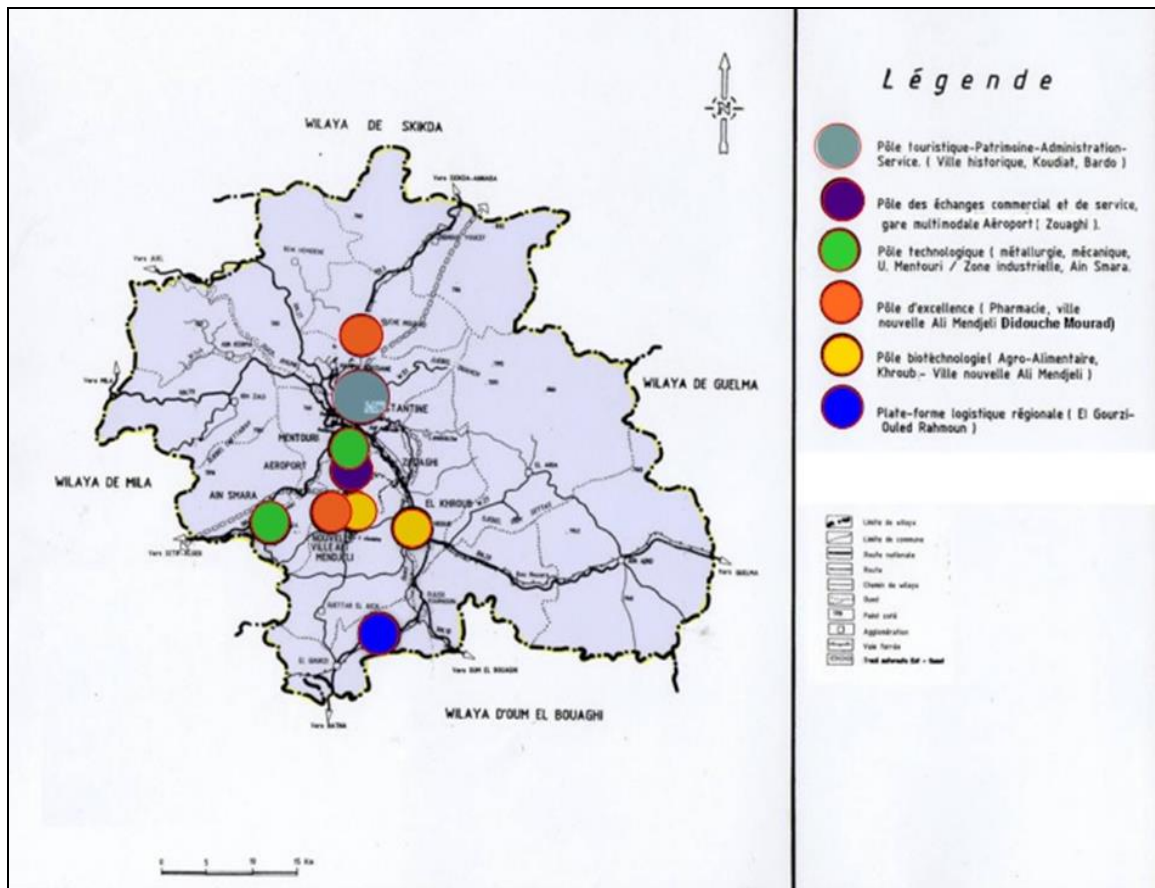
Promouvoir l'émergence des activités à forte valeur ajoutée tirée par la recherche et l'innovation ;

Optimiser l'ancrage à l'international des territoires dotés d'équipements de connexions mondiales qui leur confèrent des atouts dans la concurrence internationale, la compétitivité et l'excellence.

Ce choix, conjugué aux opportunités offertes dont dispose l'Algérie, devrait permettre la création de pôles d'excellence « technopôles » : véritables espaces d'intégration de la recherche au secteur de la production industrielle. Pour Constantine, les nouveaux pôles sont les composants majeurs du programme de modernisation, ils sont au nombre de Six (6) POC:

1. Pôle touristique « patrimoine- administration-services » ;
2. Pôle d'échanges commercial et des services (aéroport et gare multimodale) ;
3. Pôle technologique (mécanique et métallurgique : université, zone industrielle Ain Smara) ;

4. Pôle biotechnologique (ville nouvelle Ali Mendjeli) ;
5. Pôle pharmaceutique (Didouche Mourad, El Khroub, ZI Palma) ;
6. Plate-forme logistique régionale (El Gourzi- O.Rahmoun).



Carte 17 : Localisation des pôles de compétitivité.
 (Source : S.E. Cherrad & al., PPMCM 2011, modifications auteur).

Conclusion

L'analyse qualitative nous a offert la possibilité d'éprouver l'hypothèse émise et nous a permis l'identification des caractères de notoriété de Constantine. L'exploration des ressources documentaires d'aménagement et d'urbanisme a démontré que la notion d'image est loin d'être considérée comme un matériau important pour la construction des différents projets initiés par ces instruments, à l'exception des nouveaux documents (par la démarche), ce qui traduit un début d'intérêt pour le travail sur l'image de la ville dans le cadre d'une stratégie publique. Contrairement à l'image, les notions de métropole et de métropolisation sont plus présentes dans les instruments d'aménagement que dans les instruments d'urbanisme, ce qui traduit là aussi un intérêt pour le projet métropolitain à l'échelle supérieure. Dans l'ensemble, cette investigation nous permet de déduire qu'un emploi de l'image et du projet métropolitain ambitieux d'inscrire Constantine dans un cadre de compétitivité métropolitaine par le recours au marketing territorial basé sur l'image et la construction d'un projet métropolitain. Néanmoins, cette approche reste très timide et devra être amplifiée dans le sens d'instaurer la démarche de projet urbain. En tout état de cause, la métropolisation de la ville de Constantine est une réalité en construction qui cherche ses marques dans la région Nord-Est, accentuée par un processus d'extension de son influence urbaine et économique au-delà des limites administratives historiques. Ses « marges vécues » ne cessent de s'agrandir, tandis que la réaction publique et politique se fait plus lentement pour répondre au besoin en termes de logement, de transport, de fourniture de services publics. La dynamique spatiale que connaît actuellement Constantine est révélatrice de sa vivacité et synonyme de sa croissance, les projets à profusion sont nécessairement en faveur des diverses transformations à différentes échelles, d'entraînement, de changements et une redéfinition de son image et de son espace. La nouvelle architecture territoriale qui se dessine sous l'effet de la mise en concurrence des métropoles pour une meilleure hiérarchisation à l'échelle locale, régionale, nationale et internationale, suppose le recours de l'action publique à des outils de promotion des atouts territoriaux par le biais d'un marketing territorial efficient. Autant d'éléments sont à mobiliser pour cette construction, notamment les ressources patrimoniales, la notoriété acquise par l'image que renvoie cette ville, certainement des réajustements et un renforcement structurel est à effectuer à cet effet. À ce sujet, nous développerons dans le prochain chapitre les stratégies projectuelles dans le contexte réglementaire local.

CHAPITRE IV : CONTEXTE INSTRUMENTAIRE ET STRATEGIES PROJECTUELLES.

Dans l'Algérie post-indépendance, la population est devenue majoritairement urbaine. Cette tendance est porteuse de nouveaux enjeux auxquels le pays doit faire face. Situation complexe, d'autant qu'elle est exacerbée par la nouvelle donne de la mondialisation. Les politiques de développement urbain qui se sont succédées depuis 1962, donnent des signaux de faiblesses « le processus d'urbanisation a été problématique et parfois déstructurant les villes²²⁷ », expliqués par l'impuissance des outils consécutifs de planification urbaine à gérer le développement spatial accéléré des zones urbaines, et ce malgré l'effort important consacré à ce volet. Aujourd'hui à travers l'affirmation d'un urbanisme tourné vers l'économie de marché, les villes algériennes dans une configuration de concurrence essayent de se doter de grands projets territoriaux visant à attirer les investissements nationaux et étrangers pour s'assurer leurs pérennités. Ces stratégies sont conçues dans une « vision globale » définie dans les schémas d'aménagement du territoire et leurs documents subséquents.

Une analyse critique de ses derniers permettrait d'interroger les enjeux professionnels et politiques de la fabrication urbaine dans la ville de Constantine, qui se trouve en profondes mutations, marquées par l'affirmation d'un urbanisme qui intègre de plus en plus les lois du marché, la multiplication des acteurs, ainsi, que de repérer le degré de compatibilité hiérarchique des dispositifs mis en place pour entamer le projet territorial ou tout simplement le projet de ville²²⁸ et enclencher un processus de métropolisation. Entre instruments de la planification urbaine, outils de la patrimonialisation et des autres moyens mis en œuvre afin de, par-delà les faiseurs d'image, penser comment se fabrique la ville pour offrir le meilleur des cadres de vie tout en suscitant l'attachement et l'implication des usagers pour prendre à bras le corps leur devenir. En d'autres termes conjuguer devenir- ensemble et « avenir du génie du lieu ». La question pertinente qui se pose dans ce contexte est comment a été opérée la transition plan-projet urbain métropolitain à travers l'arsenal instrumentaire algérien, dont nous donnons la chronologie dans le tableau ci-dessous.

²²⁷ Hafiane Abderrahim, Les projets d'urbanisme récents en Algérie, 43rd ISOCARP Congress 2007, repéré sur: http://www.isocarp.net/Data/case_studies/1064.pdf, consulté le : 05/03/2013.

²²⁸ Merlin et Choay Op.cit., réf (124) .

décennie 60	1961	Plan d'Urbanisme Directeur : PUD (J.H.C.A.L.S.A.T.)
	1962-1968	- Reliquats du plan de Constantine - (CADAT, L'ETAU, L'ECOTEC, et le COMEDOR) - cités des chasseurs , Fadila Saadane, les ciloc , Benboulaïd et frères Abbés.
	1966	RGPH 1
décennie 70	1970	- La cité du 20 août et cité Daksi
	1974-1977	Plan d'Urbanisme Directeur : PUD - Nouveau découpage territorial - Ordonnance portant la constitution et la réglementation des réserves foncières communales - Enclenchement des ZHUN - Charte nationale (orientation du développement urbain) - lancement programme de modernisation urbaine (P.M.U) - cités 20 août et 5 juillet
	1977	RGPH 2
décennie 80	1982	Plan d'Urbanisme Directeur : PUD (CNERU) - ZHUN Djebel Ouahch ; cité des Pins ; lotissement Serkina 1 ; lotissement Serkina 2 - Lotissement Serkina 3 ; -zone Gammas ; -zone Zaouch ; zone Menia et le lotissement Berda
	1987	Schéma Régional d'Aménagement du Territoire RGPH 3
décennie 90	1990	Loi n° 90-29 relative à l'aménagement du territoire et l'urbanisme Loi n° 90-25 relative au foncier
	1995	Lancement Plan Directeur d'Aménagement et d'Urbanisme (URBACO)
	1998	Approbation Plan Directeur d'Aménagement et d'Urbanisme (URBACO) RGPH 4
décennie 00	2001	Loi N° 01-20 relative à l'aménagement du territoire et le développement durable
	2004	Lancement du Schémas d'Aménagement des Espaces de Programmation Territoriale SEPT 2025
	2005	Décret exécutif n° 05-208 et 05-209 du 4 juin 2005 portant création et délimitation du secteur sauvegardé de la vieille ville de Constantine
	2006	Schéma de cohérence urbaine (SCU/ Groupement URBACO-EDR) Loi n° 06-06 du 20 février 2006 portant loi d'orientation de la ville.
	2007	- Lancement Révision Plan Directeur d'Aménagement et d'Urbanisme (URBACO) - Lancement Schéma directeur d'aménagement de l'aire métropolitaine de Constantine (SDAAM/ Groupement URBACO-EDR) - Plan présidentiel de modernisation de la métropole de Constantine (PPMMC/Wilaya de Constantine)
	2008	RGPH 5
	2009	Schémas d'Aménagement des Espaces de Programmation Territoriale SEPT 2025
Décennie 10	2010	Loi n° 10-02 du 29 juin 2010 portant approbation du Schéma National d'Aménagement du Territoire (SNAT)
	2011	Lancement en étude du Plan d'Aménagement du Territoire de la wilaya de Constantine (PATW/ URBACO)

Figure 28 : les étapes de la planification post-indépendance.
(source : E.B.Azzag²²⁹, 2006 et T.Kadri²³⁰, 2009, modifications auteur).

²²⁹ Ewa Berezowska.Azzag, Alger, le territoire invente son avenir[nd],repéré sur : www.planum.net/download/algeri-azzag-pdf, consulté le 10/03/2013.

²³⁰ Toufik Kadri, Maitrise de la croissance urbaine , pour quel avenir à Cas de Constantine, Thèse de magistère , Département d'Architecture et d'Urbanisme. Université Mentouri - Constantine, 209, 246p.

1. Du plan au projet : Une ville en transition.

La planification urbaine qui prévalait en Algérie avant le changement de cap, survenu suite à l'abandon de la politique monolithique et l'ouverture à l'économie de marché, consacrait une volonté régaliennne, caractérisée par la gestion centralisée de l'affaire publique où seuls les acteurs institutionnels sont partenaires pour l'approbation des scénarii de développements urbains. Désormais, avec la promulgation de nouvelles lois²³¹ en faveur d'une nouvelle vision de la planification spatiale, se basant sur le triptyque: social, économique, environnemental et leurs corollaires : viabilité, vivabilité, durabilité et équitabilité, l'État commence à envisager le développement urbain comme une association holistique dont la prise en charge relève d'une démarche systémique.

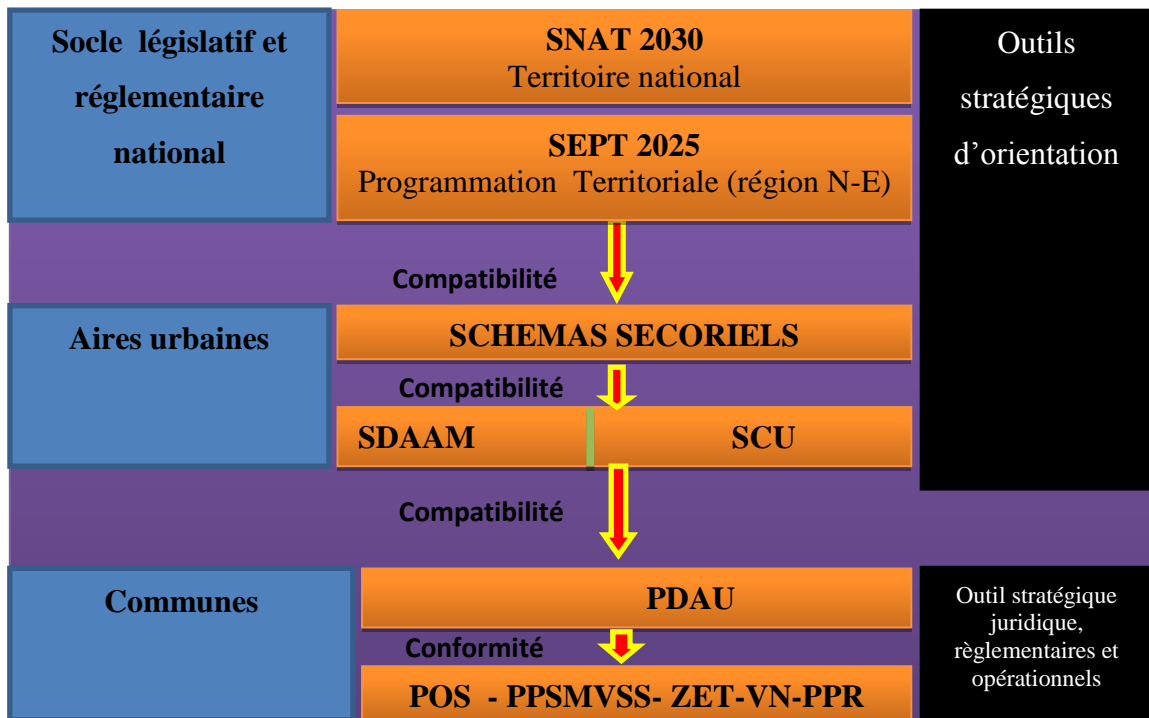


Figure 29 : Hiérarchie du normatif. (Source : auteur)

2. Le PAWT et SDAAM de Constantine : des outils incompatibles.

Si dans les documents stratégiques de premier ordre, le projet urbain métropolitain de Constantine est clairement désigné, la projection des orientations semble être diluée dans un environnement institutionnel et sectoriel dont les éléments de constitution

²³¹ loi n°01.20 relative à l'aménagement du territoire et le développement durable, n°03.10 relative à la protection de l'environnement, n°04.20 relative à la protection contre les risques majeurs et 06.06 relative à la ville.

semblent être déconnectés les uns des autres, autrement comment expliquer que dans une configuration métropolitaine, où le schéma directeur d'aménagement d'aires métropolitaines (SDAAM) se substitue au plan d'aménagement du territoire de la wilaya (PATW²³²). Pour Constantine les deux sont en cours d'études et l'on se demande dans quel but établir le PATW, dès lors qu'une fois approuvé il sera remplacé par le SDAAM. A cela s'ajoute l'exigence de compatibilité et de conformité à laquelle ces outils doivent se plier.

3. Le PDAU intercommunal : une projection désuète, décalée de la réalité.

L'un des handicaps majeur de la mise en œuvre du P.D.A.U est le temps investi dans les deux procédures d'élaboration et d'approbation du document (s'étendant souvent sur l'un des termes de projections : court ou moyen termes, L'application du P.D.A.U s'avère en général décalée par rapport à la réalité urbaine. Les actions perdent de leur vigueur dès lors qu'elles ne ciblent plus les problèmes recensés au moment de l'étude de l'instrument.

Le PDAU intercommunal, entamé en révision en juillet 2008 suite à une expertise lancée par la direction de l'urbanisme et de la construction de la wilaya de Constantine, devait prendre en charge les orientations stratégiques énumérées dans la conclusion de l'expertise à savoir :

- « Un renouvellement urbain;
- Rendre le développement de la ville de Constantine axé sur un équilibre entre développement urbain et la préservation du territoire communal ;
- Une cohérence avec les dynamiques des communes du groupement ;
- Prise en charge des orientations du SRAT²³³ ».

Nous remarquons ici que la métropolisation et la compétitivité territoriale n'ont pas été parmi les priorités dessinés pour lancer la révision du PDAU du groupement de communes, néanmoins en synthèse de la première phase du nouveau PDAU la métropolisation semble avoir été abordée par deux volets : économique et social, qui sont selon leurs auteurs sont « primordial pour donner de l'élan au groupement qui se

²³² Art 7 loi N° 01-20 du 12/12/2001, relative à l'aménagement et au développement durable des territoires.

²³³ URBACO, Expertise sur la ville de Constantine par rapport au P.D.A.U, Aout 2008

trouve confronté à la rareté foncière et à une crise de logement persistante²³⁴ ». Le PDAU propose :

« un plan d'actions qui doit être mis en œuvre pour assurer un retournement d'image de la ville de Constantine ainsi que son aire urbaine, métropole, en développant les politiques d'amélioration, de valorisation et de promotion des centres urbains dans les domaines de l'économie, du tourisme, de la culture, la recherche au travers de pôles d'excellence²³⁵ ».

Autres remarques, que nous jugeons importantes dans la confection de cet instrument réglementaire « majeur » sont que ce dernier doit impérativement composer avec d'autres outils complémentaires dont certains sont en cours d'étude ou de lancement : plans de protection contre les risques(PPR), plans de protection et de mise en valeur du patrimoine(PPSMVSS et PPMVSA), plans d'aménagement des villes nouvelles (PAVN) ou zones d'expansion touristique (ZET), plans de circulation et de déplacements urbains (PDU) ou autres.

Malheureusement, le constat établi que ce document dans sa dernière version, avant même son approbation il est devenu « caduc » du fait que toutes les extensions urbaines programmés pour le moyen et le long termes ont été consommés pour accueillir les programmes de logements tous segments confondus et ce dernier n'aura que l'effet d'un simple document de constat d'un état de fait ; sans perspectives, d'où les limites d'une planification urbaine à vocation réglementaire, accentuées par une mauvaise gouvernance.

Même si, dans le cadre de ce plan directeur d'aménagement et d'urbanisme, les concepts « Projet Urbain » ou «Projet de Ville» ont été évoqués à travers une série de choix stratégiques et de questionnements²³⁶, il n'en demeure pas moins, que la démarche entreprise ait été nuancée par le manque de concertation autour du dit projet. Au vu des difficultés de « mise en scène²³⁷ » du projet urbain ou projet de ville dans le cadre d'un PDAU, il nous parait évident de revisiter cet instrument d'urbanisme dans le

²³⁴ URBACO, Révision du PDAU intercommunal de : Constantine, El Khroub, Hamma Bouziane, Didouche Mourad, Ain Smara, 1ere phase ,2009.

²³⁵ Ibid .,P.51.

²³⁶ « - prise en charge du défi : rendre à cette aire urbaine son rôle de métropole

- quelles sont les priorités et les complémentarités à gérer
- quelles sont les grandes options à retenir en matière d'urbanisation
- quels sont les programmes d'habitat et de renouvellement urbain
- quelle politique de transport et de desserte à l'intérieur du territoire²³⁶ ».

²³⁷ op.cit, p43.

sens où un deuxième document qui Qui serait situé en amont à l'exemple du PADD en France, Projet d'Aménagement et de Développement Durable²³⁸.

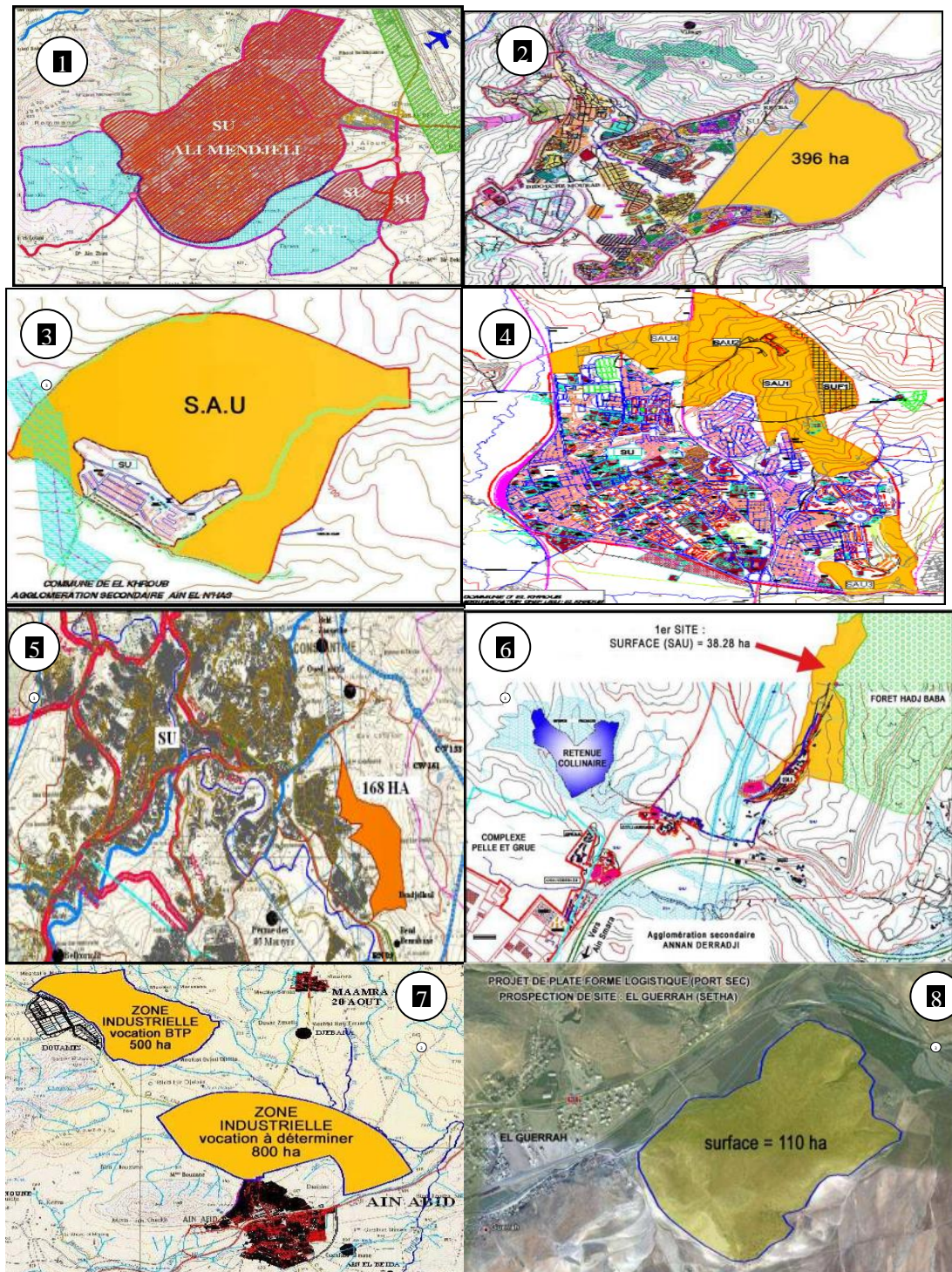


Figure 30 : principales extensions proposées dans le PDAU intercommunal.
(Source : révision PDAU intercommunal/urbaco2011)

²³⁸ Le PADD expose les orientations générales de la commune pour les 15 années à venir. Le PADD vient en amont du règlement du PLU : il permet de planifier à l'échelle de la commune l'ensemble du projet politique qui trouve par la suite sa traduction réglementaire dans les autres éléments constitutifs du PLU.

1. Extensions de la ville nouvelle (extension Sud et Ouest) ;
2. extension Didouche Mourad(Eretba) ;
3. extension Ain Nahas ;
4. extension ACL El Khroub ;
5. extension ACL Constantine ;
6. extension ACL Ain Smara ;
7. zones industrielle Ain Abid ;
8. plate-forme logistique Ouled Rahmoun.

Commune	site	superficie	
Constantine	Constantine	168	HA
Ville Nouvelle Ali Mendjeli	ville nouvelle site 1	450	HA
	ville nouvelle site 2	370	HA
Didouche Mourad	site Retba	396	HA
Ain Smara	Sidi Roumana	246,44	HA
	El Hamaid	38,28	HA
El Khroub	El Khroub	321	HA
	Ain Nahas	131	HA
	frères Brahmia	34	HA
	Oued Hamimime	30	HA
	Salah Derradji	32	HA
	Aissani Ammar	8	HA
Hamma Bouziane	Hamma Bouziane	49,5	HA
	Bekira	43	HA
	Zegrou	10	HA
Surface totale du groupement intercommunal		2327,22	HA
Zone industrielle «Ain Abid »		500	HA
Plate-forme logistique « Ouled Rahmoun »		100	HA
Surface totale des terrains dégagés		2927,22	HA

Tableau 10 : Tableau récapitulatif des surfaces réservées pour les extensions.
(Source : révision PDAU phase2)

4. Le PPSMVSS : un remède entre urgence et lenteurs procédurales

La place de la sauvegarde de patrimoine bâti de la vieille ville de Constantine, voici précisément un problème doublement posé dans le cadre d'un projet urbain, car « patrimonisation» et « développement urbain » renvoient à des situations multiples, pas toujours en adéquation. Dans cette optique de l'avis des plus initiés, il est impensable de réhabiliter le passé sans penser à investir le futur en se positionnant dans le présent, car la ville en tant que système global présent fait l'interface entre le passé et le futur.

L'impératif de modernité et de confort est légitime, mais elle doit s'entreprendre dans le respect du génie du lieu « Genius loci²³⁹ » et des particularités culturelles et sociétales.

De par sa nature : document d'urbanisme de portée règlementaire, mais également opérationnelle le plan permanent de sauvegarde et de mise en valeur des secteurs sauvegardés (PPSMVSS) tient lieu d'un plan d'occupation des sols²⁴⁰ dont les termes de références prennent racines dans le PDAU en vigueur. Outre les documents exigés dans un POS le PPSMVSS se distingue par un autre à vocation opérationnelle : le manuel des typologies²⁴¹, devant servir de guide aux différents travaux de conservation et de restauration.

Après son adoption le 16.10.2012 par l'APW, soit un peu plus de quatre années depuis le 15/09/2008 date de démarrage de l'étude qui avait comme délais de réalisation 24 mois, et en attendant son approbation par décret exécutif²⁴² pour pouvoir lancer les travaux d'urgence dans la vieille ville, les bâtisses sont dans un état de fragilité avancée et menacent depuis plusieurs années de s'écrouler surtout en saison hivernale où chaque année un pan de notre histoire disparaît par manque de réactivité des acteurs de la ville face à une situation connue et chiffrée²⁴³.

Dans ce contexte procédural long (cf. : Tableau 12 ci-dessous) qui ne plaide pas pour une prise en charge rapide et effective du patrimoine bâti ancien, il nous semble important de faire une évaluation rapide des actions et des démarches entreprises pour soit réajuster ou changer pour une démarche de projet urbain métropolitain, qui permet la bonne cohérence et la bonne mobilisation dès lors qu'elle est assortie des bonnes méthodes d'action et de gestion et à définir un profil de la vieille ville au sein de la région urbaine de Constantine.

²³⁹ La notion de Genius Loci est amplement développée par Christian Norberg-Schulz dans son livre *Genius Loci*.

²⁴⁰ Loi n° 98-04 du 15 juin 1998 relative à la protection du patrimoine culturel, Art. 43.

²⁴¹ *Ibid.*, Art. 14.

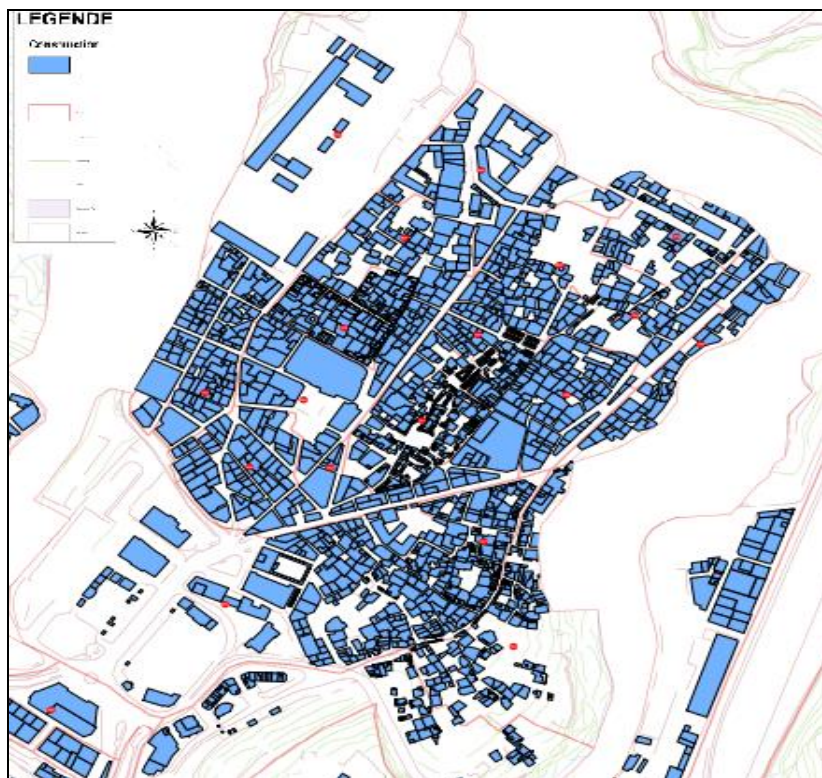
²⁴² *Ibid.*, Art 44.

²⁴³ Organisme National de Contrôle Technique de la Construction de l'Est .CTC Est, Etude d'Expertise Technique du Vieux Bâti de la Ville de Constantine, OCTOBRE 2010.

(La 1ère tranche est finalisée : les 12.000 constructions de cette tranche ont été expertisées techniquement et toutes les fiches d'identification ont été élaborées, finalisées et intégrées dans le système d'information géographique (SIG), et validée par la commission chargée de suivi de cette opération en date du 30/11/2010. Les résultats de l'expertise de cette tranche ont été transmis aux différentes administrations et services pour entamer l'opération de réhabilitation).

Bon état	Etat moyen	Etat dégradé	Constructions précaires	Encours de travaux	Nombre Total Des maisons enquêtées	Maisons non enquêtées	Nombre total des constructions
133	312	575	16	29	1065	99	1164

Tableau 11 : Etat de conservation du cadre bâti de la vieille ville de Constantine.
(Source PPSMVSS 2009)



Carte 18 : constructions Expertisées.
(Source : Etude d'Expertise Technique du Vieux Bâti de la Ville de Constantine/CTC Est.2010).

phase	Durée	
	mois	jours
affichage de la délibération de prescription	01	
Attribution de l'étude	x	
Etablissement de l'Arrêté portant liste des personnes morales ayant demandé à être consultées sur l'élaboration du projet du PPSMVSS.	-	15
Délais 1ere phase	12	
Délais concertation	01	
Délais 2eme phase	06	
Délais concertation	01	
Délais 3eme phase	06	
Délais concertation	01	
Enquête publique	02	
Avis enquêteur +avis wali	01	
Total	31	15
Adoption APW	x	x
Approbation par décret exécutif	x	x
Publication au Journal officiel de RADP et mise à la disposition du public	x	x
x : durée inconnue		

Tableau 12 : procédure d'établissement du PPSMVSS de la vieille ville de Constantine (source : Auteur).

Entre ville et métropole, Constantine est en quête d'une identité urbaine et elle tâtonne face aux difficultés législatives et à la répartition des compétences, peu efficiente. Ci-dessus, nous avons mis à jour que même si dans les documents d'aménagement et d'urbanisme la métropolisation dans le cadre d'un projet de ville ou d'agglomération est appréhendée, mais il n'en demeure pas moins que l'approche reste superficielle vu le manque de cohérence entre ses différents instruments et le décalage enregistré par rapport à la réalité tout cela couplé à des pratiques contraires à une intégration efficiente de toutes les compétences nécessaires pour la mise en pratique d'un projet collectif. Aussi opacité et manque de concertation et exclusion du citoyen de toutes décisions en rapport avec le devenir de la ville sont les prémisses d'une dislocation entre acteurs majeurs de la ville, dont l'usager est le premier concerné. Ce déficit de débat public est de plus en plus fortement vécu par les citoyens.

Notre analyse a montré qu'entre désuétude, incompatibilité et lenteurs procédurales, ces instruments d'aménagement et d'urbanisme en « couches d'oignon », enferment le projet de ville qui ne peut être révélé que par effeuillage. La ville n'est pas pensée globalement, mais par séquences distinctes, offrant une dissociation entre le territoire métropolitain vécu et le territoire institutionnel existant. L'aire d'influence fonctionnelle dépasse largement sa limite administrative. Celle-là se définit en premier lieu par le mouvement des migrants pendulaires qui permet de mesurer l'aire urbaine de l'agglomération²⁴⁴.

Le capital culturel et patrimonial constitue jusqu'aujourd'hui un héritage riche conférant à la ville une importance historique et touristique et confirme un statut de métropole régionale, cependant, une certaine inertie est constatée face aux dégradations qu'elle subit et ce, malgré la présence d'arsenal juridique et réglementaire pour le préserver. Aussi, il est primordial de faire du patrimoine une valeur moderne et tisser les liens entre **cœur et territoire**, voilà l'effort à fournir pour réussir le projet urbain métropolitain. Pour ce, nous allons voir et analyser les stratégies publiques mises en place.

²⁴⁴ Rapport d'atelier 1^{ère} Année Post-graduation, étude prospective de la mobilité urbaine dans la métropole de Constantine dans une démarche de projet urbain, laboratoire villes et santé, faculté d'architecture et d'urbanisme, université Constantine III, Constantine 2011-2012.

5. Analyse des stratégies publiques et projets prévus.

5.1. Le Projet présidentiel pour la Modernisation de la Métropole Constantinoise.

Constantine, voulant s'inscrire dans le même ordre d'idées que celles véhiculées par le projet urbain métropolitain, s'est dotée d'une panoplie de grands projets structurants dans le cadre d'un plan « doctrinal²⁴⁵ », initialement intitulé par ses auteurs « Projet de modernisation de la métropole constantinoise »²⁴⁶ et qui n'était au début qu'un programme proposé pour le développement de la ville de Constantine. Le PMMC, rebaptisé : « Projet Présidentiel pour la modernisation de la métropole constantinoise », et devenu plus connu par l'abréviation : PPMMC. Ce programme de modernisation urbanistique de portée stratégique, ambitionner donner à Constantine l'assurance d'un statut de métropole grâce à des projets qui ont la particularité d'être novateurs et moteurs assurant tant son rayonnement et son attractivité au niveau régional et national que la promotion de son image urbaine.

Aussi, il est venu encadrer, des actions volontaristes, dont certaines, sont déjà engagées sur le terrain²⁴⁷. La stratégie initiée par les autorités locales, exprime une forte préoccupation pour l'agglomération constantinoise. Elle est posée en termes de développement, d'attractivité, de valorisation et de modernisation.

La modernisation étant un processus de transformation qui vise, à travers une série d'actions entreprises à faire de Constantine une métropole pourvue de nouvelles perspectives sociales, économiques, urbaines et architecturales et compatible avec un développement urbain durable. Ce nouveau rôle doit obligatoirement lui garantir une qualité environnementale et urbaine, par la préservation de ses espaces naturels et la préservation de son patrimoine urbain.

²⁴⁵ Propos de monsieur BOULEDROUA Abdelkrim (sociologue enseignant à l'université de Constantine, membre du collectif (regroupant politiques, chercheurs de la faculté des sciences de la terre, de géographie et de l'aménagement du territoire de l'université Mentouri de Constantine, et consultants auprès de monsieur le wali : Abdelmalek Boudiaf, wali de Constantine de 08/2005 -09/ 2010) ayant rédigé les premiers documents du PPMMC ,intérogé par l'auteur au sujet du contenu du PPMMC lors d'une rencontre au laboratoire villes et santé en février 2012.

²⁴⁶ CHERRAD Salah Eddine et al., *Projet de modernisation de la métropole constantinoise*, (P.M.M.C), wilaya de constantine, Avril 2007.

²⁴⁷ A ce titre, nous citons : Le théâtre de verdure, l'hôpital militaire, le centre national de recherche en biotechnologies (CNRB), le pôle universitaire Ali Mendjeli, le téléphérique, le tramway, des hôtels appartenant à des chaînes internationales, La ville Universitaire, La Gare routière Centrale, la station multimodale, L'Autoroute Est-Ouest, le 8ème pont de Constantine ou pont Trans-Rhumel et Le BARDO Viva – Cité.

Ce projet s'articule également autour d'objectifs qui visent à améliorer le cadre de vie des habitants, à renouveler le tissu urbain, à améliorer la mobilité et les déplacements au sein de l'agglomération et à développer des activités économiques suivant les règles du développement durable.

Il préconise également le développement d'infrastructures économiques par les activités traditionnelles (commerce, textile, agroalimentaire...) ou nouvelles (pharmacie, technologies de l'information...), accompagnés de projets de réhabilitation du tissu économique, de la création des parcs d'activités et des espaces d'expositions de qualité.

Le programme en termes de conception, a pris en charge le développement de l'infrastructure des équipements culturels et sportifs, pour permettre l'organisation d'événements métropolitains, et renforcer l'attractivité et le rayonnement de la métropole constantinoise.

L'un des projets phares de ce programme été sans doute le « Bardo Viva-Cité », pour lequel un concours national et international fut lancé en 2010 pour le choix d'un aménagement pouvant permettre pour la ville d'accueillir des projets de rang métropolitain et de gagner en qualité de fonctionnement, attractivité et qualité de vie.

Le projet Bardo Viva-Cité sera remplacé²⁴⁸ par un autre projet le «central park ». Avec l'avènement du rendez-vous culturel Constantine, capitale de la culture arabe 2015, un seul choix semble s'imposait aux autorités locales : revoir l'affectation du site du Bardo et relancer le projet « Bardo Viva-Cité ». Chose faite, avec l'ouverture officiellement des propositions des six maitres d'œuvre présélectionnés en mars 2013, après quelques ratés procéduraux²⁴⁹, le projet fut définitivement abandonné et aucun choix n'a été opéré. Avec ce dernier rebondissement, le PPMMC semble être mis à mal, surtout avec

²⁴⁸ d'après une déclaration faite par Mr le wali de Constantine, au cours d'un entretien accordé à la radio régionale de Constantine le 12/11/2012 dont un extrait « En tant que wali de Constantine, j'ai pris la décision d'interdire, ne serait-ce qu'un mètre de béton, à cet endroit, qui sera promu pour devenir un espace vert, et le poumon par lequel les familles constantinoises, pourront respirer quand ils partent à la recherche de lieux de repos », a ajouté le wali. Il a expliqué que ce site qui a été débarrassé de l'habitat précaire, va devenir une sorte de « Central Park » qu'il compte offrir aux citoyens de cette ville, aux familles surtout, qui souffrent de l'étouffement entre des murs de béton et dans des cités dortoirs.

²⁴⁹ L'ouverture des plis technique est survenue deux années après le dépôt officiel des plis.

l'abandon des deux projets stratégiques : Bardo-Viva-Cité et la plate-forme logistique qui devait être implantée à El Gourzi²⁵⁰.

Le manque de continuité et les faiblesses enregistrées dans les politiques urbaines menées dans la ville de Constantine se sont soldés par des incohérences indélébiles et au risque d'hypothéquer son avenir. Même, e si les objectifs du PPMCM n'ont pas étaient menées à bon port par l'équipe en place il n'en demeure pas moins que l'idée de modernisation associée à un périmètre métropolitain, tout en accommodant le concept de renouvellement urbain par « la construction de la ville sur la ville », l'élargissement de la centralité et l'entrée dans la concurrence métropolitaine en se basant sur l'image et la notoriété historique et culturelle de la ville, est une première en Algérie de par l'approche novatrice dans la gestion urbaine.

5.2. Les projets structurants.

L'analyse des grands projets à Constantine a été prise dans un souci de prendre la mesure du degré d'implication de ses projets dans un processus stratégique qu'est la métropolisation. En outre, la réflexions sur la nature des grands projets programmés et en cours de réalisation supposés orienter les mutations urbaines et l'impact qu'ils peuvent avoir dans des phénomènes comme la compétitivité, la revalorisation de la ville ou la transformation de son organisation territoriale tant architecturale et urbanistique que culturelle, sociale et politique.

le choix des équipements urbains « majeurs » de diverses natures (aéroports, systèmes de transports en commun, bâtiments administratifs, sièges des collectivités territoriales, en passant par les grands complexes pour des manifestations sportives et culturelles), reposent sur des choix politiques qui ne sont pas sans conséquence sur l'organisation de l'espace bâti, sur la fonction des territoires d'une agglomération, mais aussi sur l'organisation de la vie quotidienne des citoyens à l'échelle locale et régionale, aussi certaines métropoles fondent et valorisent leurs identités et images pour répondre à deux sollicitations : sociale et identitaire, et pour attester de leur caractère de métropole dynamique, compétitive, aux atouts diversifiés.

²⁵⁰ A. M'haimoud, le soir d'algerie, 09.07.2011, repéré sur : <http://www.lesoirdalgerie.com/articles/2011/07/09/article.php?sid=119766&cid=2>, consulté le 11.03.2013.

En fait, tous les projets en chantier, de même que ceux déjà réceptionnés, ne sont pas sans raviver l'espoir et le sentiment de fierté des citoyens, tant par les sommes financières conséquentes mobilisées que par la taille de ces réalisations et leurs impacts futurs. Les projets relevant des infrastructures de base, dont le tronçon de l'autoroute Est-Ouest figure parmi les axes principaux de cette dynamique de développement, d'autant qu'il a été décidé de renforcer ce mégaprojet centralisé par un dense maillage routier, notamment, le viaduc « Trans-Rhumel » qui sera relié à l'autoroute Est-Ouest.

Ces actions qui découlent d'une vision prospective, prenant en charge la formidable expansion urbanistique, ont abouti au fait que le projet centralisé du tramway, qui devait s'arrêter à la cité Zouaghi, sur le plateau de Ain El Bey, sera prolongé jusqu'à la nouvelle ville Ali Mendjeli. Le choix des projets à étudier est un choix basé sur des critères de pertinences susceptibles d'impulser une dynamique urbaine réelle (tramway, viaduc transrhmel, ville universitaire)

Néanmoins, la mise en chantier de certains projets ont montré certaines carences et lenteurs de réalisation justifiées par les impacts générés par ses projets sur la ville et notamment sur la manière de se mouvoir dans ce territoire exigü et marqué par un relief tourmenté, un ressentiment des citoyens constantinois face aux nuisances générées par la mise en chantier des projets étant pénalisé dans leurs déplacements d'une part, et le manque de communication de la part des décideurs locaux envers eux d'autre part, font qu'une rupture s'est dessinée entre une politique de la ville et ses usagers, cette rupture marquera les prémices d'une dislocation des rapports entre acteurs majeurs de la ville, dont l'utilisateur est le premier concerné.

D'une part, la décision publique est en crise. Trop sectoriels et séquentiels, les processus de décision existants ne permettent plus de faire face aux enjeux politiques et économiques d'une société en mouvement. En d'autres termes, le déficit de débat public est de plus en plus fortement vécu par les citoyens comme inacceptable.

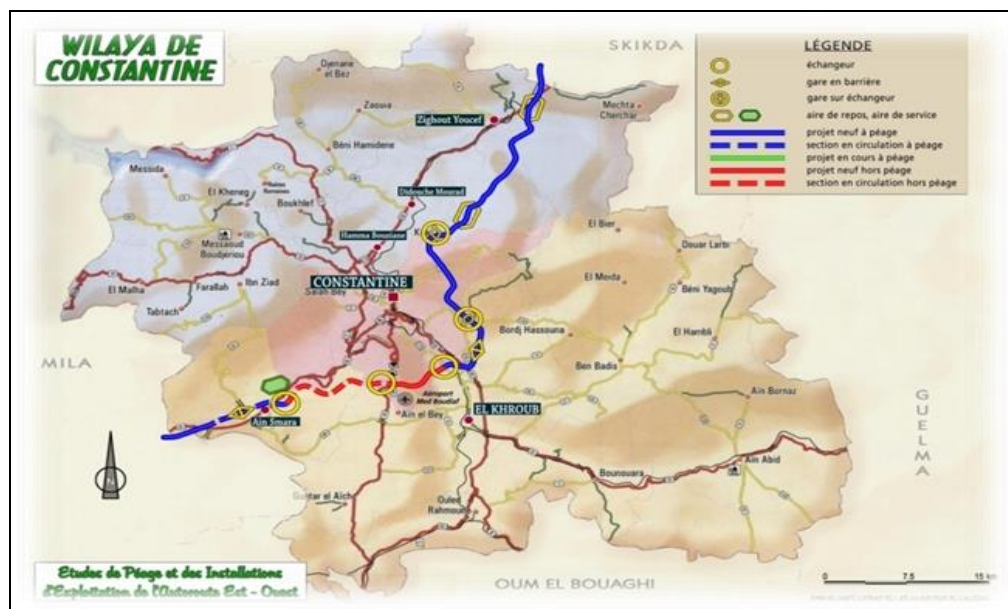
Dès lors, le temps n'est plus à une prospective, située en amont de la décision, reposant sur la seule extrapolation de tendances lourdes, mais plutôt à une démarche à même de faire évoluer les termes mêmes dans lesquels les questions sont débattues, de détecter les signaux faibles, d'élaborer des futurs souhaitables et d'animer des processus de changement auxquels contribuent, le plus largement possible, les acteurs d'autre part.

5.2.1. L'autoroute Est-Ouest.

L'autoroute algérienne Est-Ouest s'intègre dans le grand projet régional de l'autoroute maghrébine, longue de 7000 kilomètres. Le tronçon de l'autoroute Est-Ouest qui passe dans la wilaya de Constantine est de 65 km avec 05 échangeurs programmés initialement.



Figure 31 : L'Autoroute Est-Ouest et les principales agglomérations desservies (Source : Wikipédia).



Carte 19 : autoroute Est-Ouest dans la wilaya de Constantine.
(Source : DTP Constantine)

L'Autoroute Est-ouest dans la wilaya de Constantine, s'inscrit dans le cadre d'une stratégie nationale de développements qui doit permettre de:

- Répondre à la demande de trafic et aux besoins en matière de transport ;
- Augmenter la sécurité dans les transports et réduire le coût social induit par l'insécurité routière ;
- Augmenter le gain de temps pour les usagers;
- Création d'un nouvel espace socioéconomique attractif pour l'investissement ;

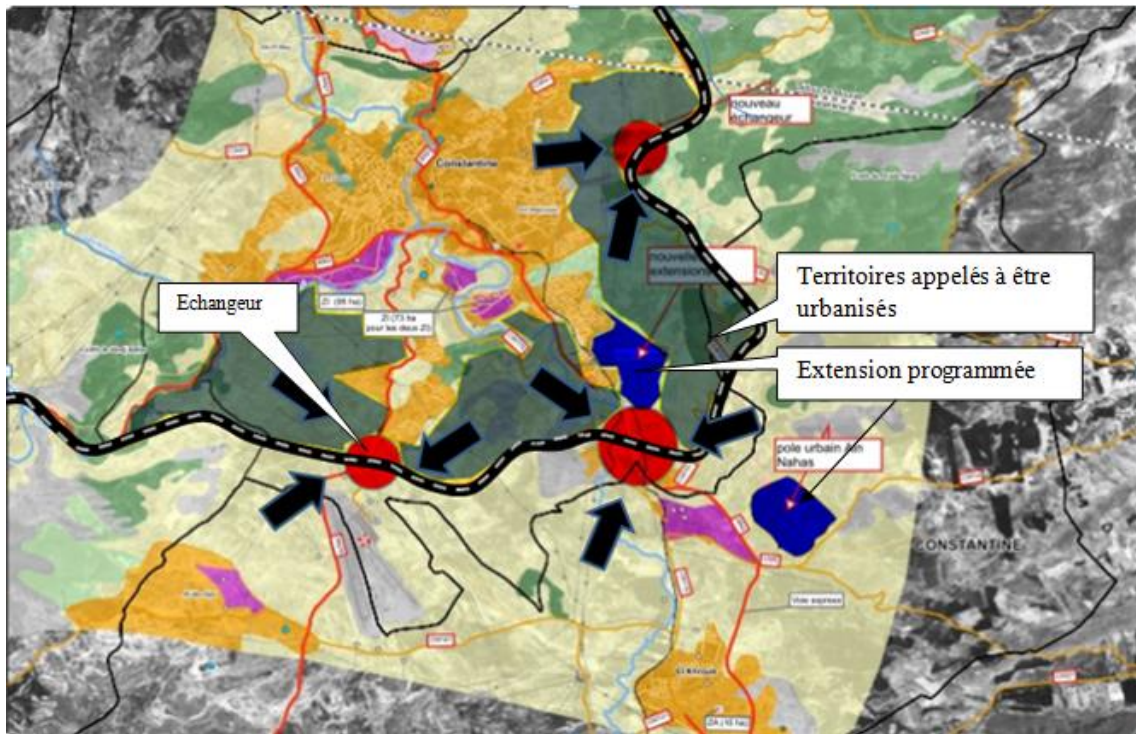
- Réduire les coûts d'exploitation des véhicules;
- Développement du tourisme et des échanges inter wilayas ;
- Créer et valoriser des richesses locales;
- Contribuer à un aménagement équilibré et rationnel du territoire;
- Impacter positivement la circulation dans les agglomérations.

Partant de la décision officielle relative à l'implantation des zones industrielles qui seront créées tout au long de l'autoroute Est-Ouest²⁵¹, on peut dire que l'urbanisation pourrait aussi suivre cet axe important, et les échangeurs devront polariser une importante urbanisation, notamment commerciale. Certains territoires de l'agglomération constantinoise, sont restés loin de la pression urbanistique en raison de leur enclavement et leur nature morphologique. L'arrivée de cet axe majeur «épine dorsale» du territoire, pourrait inverser la tendance par l'offre d'une meilleure accessibilité et pousser la ville hors de ses retranchements (limites urbaines). Aussi dans un avenir proche les espaces périurbains pourront constituer des lieux d'installation des familles modestes dans un processus d'accès à la propriété en raison du prix du foncier qui pourrait être plus avantageux, encouragées en cela par le développement de la mobilité du fait de l'accès à au véhicule particulier et le développement des moyens de transports collectifs. Ce qui conforte ce raisonnement c'est le déclassement des terres agricoles et leur intégration dans le périmètre urbain effectué dans le cadre du Décret exécutif n° 11-237²⁵². Notons enfin que pour la réalisation de l'autoroute Est-Ouest, une étude économique financée par la Banque Mondiale a été réalisée et a démontré que l'autoroute Est-Ouest est un projet rentable; et le taux de rentabilité interne atteint 20%²⁵³.

²⁵¹ M. R., Omar Ramdane, président d'honneur du FCE à Liberté : "Créer 30 zones industrielles le long de l'autoroute est-ouest", LIBERTE, 30 Mars 2011 repéré sur : <http://www.liberte-algerie.com/dossiers/creer-30-zones-industrielles-le-long-de-l-autoroute-est-ouest-omar-ramdane-president-d-honneur-du-fce-a-liberte-153407>, consulté le 03/06/2012.

²⁵² Décret exécutif n°11-237 du 9 juillet 2011 portant déclassement de parcelles de terres agricoles affectées pour la réalisation de logements publics et des équipements d'accompagnement dans certaines wilayas.

²⁵³ « L'autoroute Est-Ouest », repéré sur : <http://www.mtp.gov.dz/fr/permalink/3031.html>, consulté le 28/04/2012 à 09h09.



Carte 20 : Scénario probable de polarisation urbaine autour des échangeurs avec l'autoroute Est-Ouest. (Fond de carte Schéma d'aménagement du corridor de l'autoroute Est-Ouest, illustration auteur)

5.2.2. Le Trans-Rhumel un projet phare.

Le viaduc Transrhumel, en cours de réalisation sur le quartier du Bardo et au cœur de la ville de Constantine, marquera sans doute par son caractère éminemment novateur l'histoire des grands ouvrages réalisés en Algérie depuis l'indépendance. Il est sensé modifier radicalement le visage de la ville de Constantine en reliant les deux rives du Rhumel: du plateau Mansourah, au carrefour de la place de l'ONU. Il s'affirme en opportunité de grande importance pour l'organisation de la circulation ; il secondera le pont de Sidi Rached qui connaît un grand problème de glissement. Cet ouvrage donne directement sur deux grands carrefours, celui de la place l'ONU et le rondpoint de la maison de la culture Malek Haddad où la distribution de la circulation se fait dans toutes les directions, vers le centre-ville et la périphérie.



Image 10 : Ambiance nocturne du viaduc (Source : GROUPE ANDRADE GUTIERREZ, PPT)

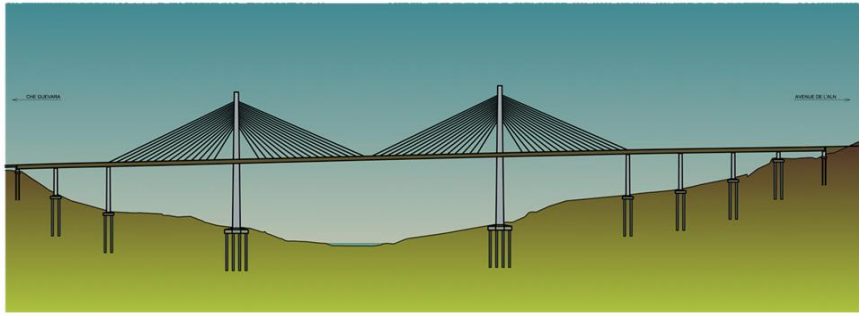


Image 11 : silhouette viaduc.
(Source : GROUPE ANDRADE GUTIERREZ, PPT)

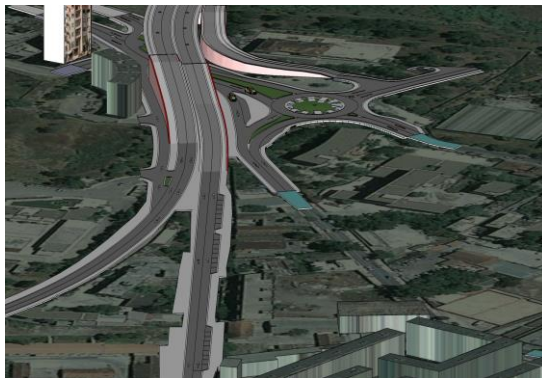


Figure 32 : Accès à la RN 03 et culée sud.
(Source : ANDRADE GUTERREZ, PPT)

Le viaduc principal d'une Longueur de 756 ml comporte 02 ponts d'accès (Nord et Sud) respectivement de 187 m et de 84 m. La hauteur maximale sous pylône est de 136 m. Pour optimiser l'investissement consenti, un raccordement du pont transrhume à l'autoroute Est-Ouest, qui passerait par la zone de Djebel-Ouahch, a été décidé suite la dernière visite à Constantine du ministre des Travaux publics.

Cette dernière modification opérée par l'injection d'un nouvel échangeur en milieu urbain, précisément dans la zone de djebel el ouahch, au-delà d'une recherche d'un cautionnement du projet du viaduc transrhume, pourrait impacter directement la

circulation à l'intérieur de l'agglomération, par la liaison directe du centre-ville à l'autoroute Est –Ouest.

A l'heure actuelle et suite à l'infructuosité du deuxième appel d'offre lancé le 23/07/2012, portant sur l'Etude de raccordement du viaduc Transrhmel à l'autoroute Est-Ouest à Djebel El Ouahch, la direction des travaux publics a octroyé l'étude en procédure de gré à gré²⁵⁴ à un bureau d'études techniques déjà engagé dans le suivi et le contrôle technique. Deux itinéraires susceptibles de répondre au mieux aux attentes d'un tel projet furent proposés dans le cadre de l'atelier atelier 1^{ère} Année Post-graduation (laboratoire villes et santé, faculté d'architecture et d'urbanisme, 2011-2012):

- Le 1er : tronçon qui relierait un nouvel échangeur sis à Serkina, en passant par le lotissement d'El Barda. Ce tracé est justifié par la nature du terrain favorable ainsi que la nature non urbanisé du territoire qu'il traverse. Malgré toutes les facilités qu'offre ce choix, nous pensons que ce dernier en tant « qu'échangeur urbain » pourrait poser plus de problèmes qu'il n'en solutionne²⁵⁵.
- Le second: tronçon plus long, rejoignant l'échangeur d'El Meridj, via Serkina et le quartier Benchicou, en passant par la voie mécanique projetée dans le cadre de l'étude de la ZHUN Serkina. Malgré sa longueur cette proposition a le mérite de ne pas rajouter un 6^{ème} échangeur en milieu urbain, constituerait une pénétrante importante à l'image d'une artère qui irriguerait ce territoire et le restructurerait.

En juin 2013 la direction des travaux publics de la wilaya a validé pour réalisation un itinéraire proposé par le groupement ANDRADE.G & LCW, similaire à la deuxième proposition de l'atelier Post-Graduation suscité.

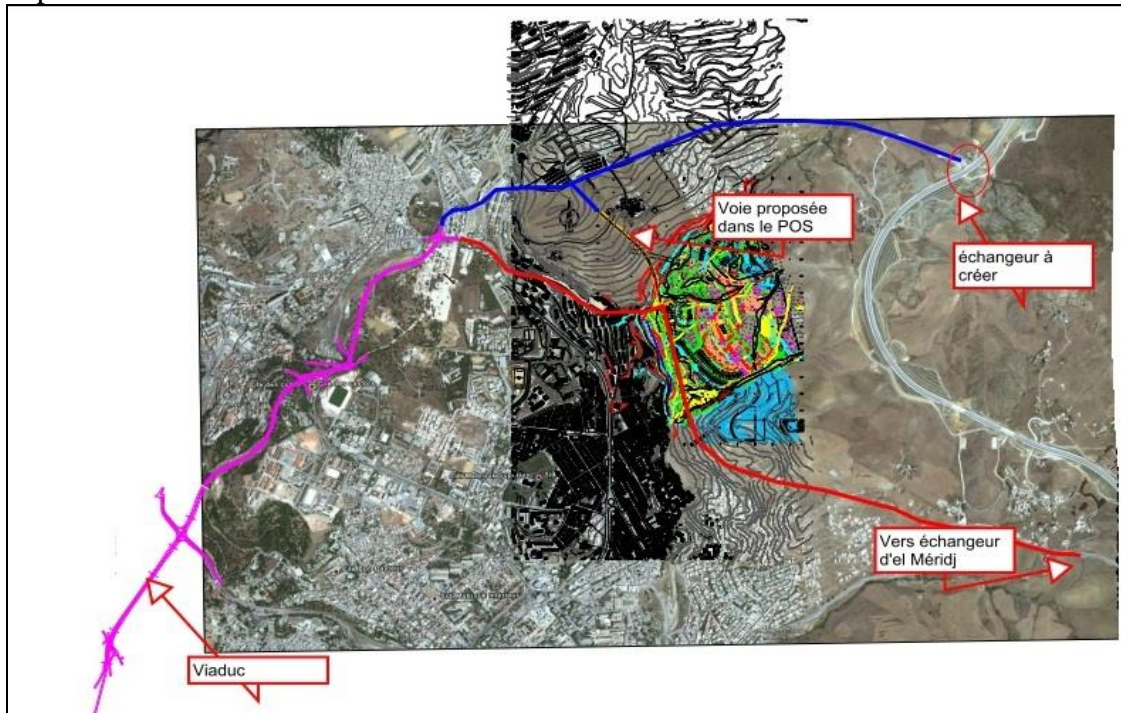
La dernière connexion décidée par les autorités est celle qui vise à relié le transrhmel à l'autoroute Est-Ouest par une deuxième jonction²⁵⁶ prenant naissance au quartier Djenane-Ezzitoun pour passer près de l'aéroport Mohamed-Boudiaf. Cette dernière action, explique le mieux l'action publique qui apporte des corrections au fur et à

²⁵⁴ Information recueillie auprès du chef service-infrastructures de la direction des travaux publics (mars2013)

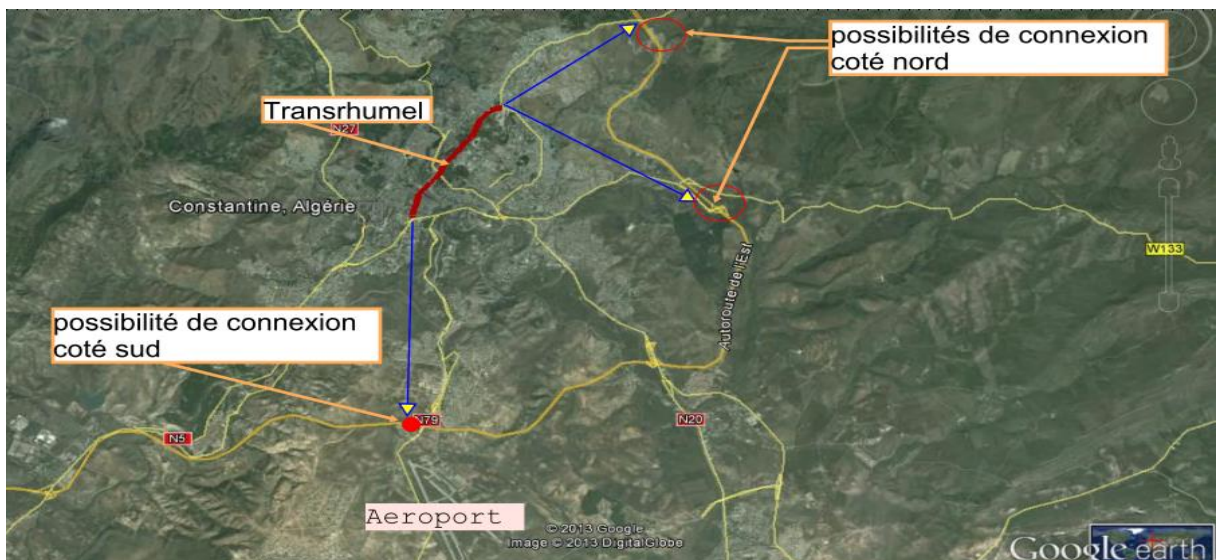
²⁵⁵ Cette proposition pourrait générer beaucoup de problèmes, notamment ceux relatifs aux expropriations liés à l'emprise qui sera dégagée pour le corps de chassée et la création de divers ronds-points pour réguler la circulation avec une limitation de la vitesse.

²⁵⁶ Leconews, CONSTANTINE 410 MILLIARDS DE CENTIMES POUR LES TRAVAUX PUBLICS, repéré sur : <http://www.medafco.org/>, consulté le 25.05.2013.

mesure que le projet progresse. Situation qui pourrait illustrer un non maitrise du projet en sa phase de maturation et de surcroit arrivé à prédire ses retombées et impacts retro et post réalisation.



Carte 21 : Proposition pour une connexion transhumel autoroute Est-Ouest.
 (Source : Rapport de l'Atelier de 1^{ère} année Post-Graduation –Projet Urbain 2012²⁵⁷)



Carte 22 : Schématisation des connexions possibles autoroute Est-Ouest et transhumel.
 (Source : illustration auteur sur carte Google Earth)

²⁵⁷ Rapport « Lecture Prospective de la Mobilité Urbaine dans la Métropole de Constantine dans une démarche de projet Urbain », atelier Post Graduation /Projet Urbain 2011-2012).

ALTERNATIVE E

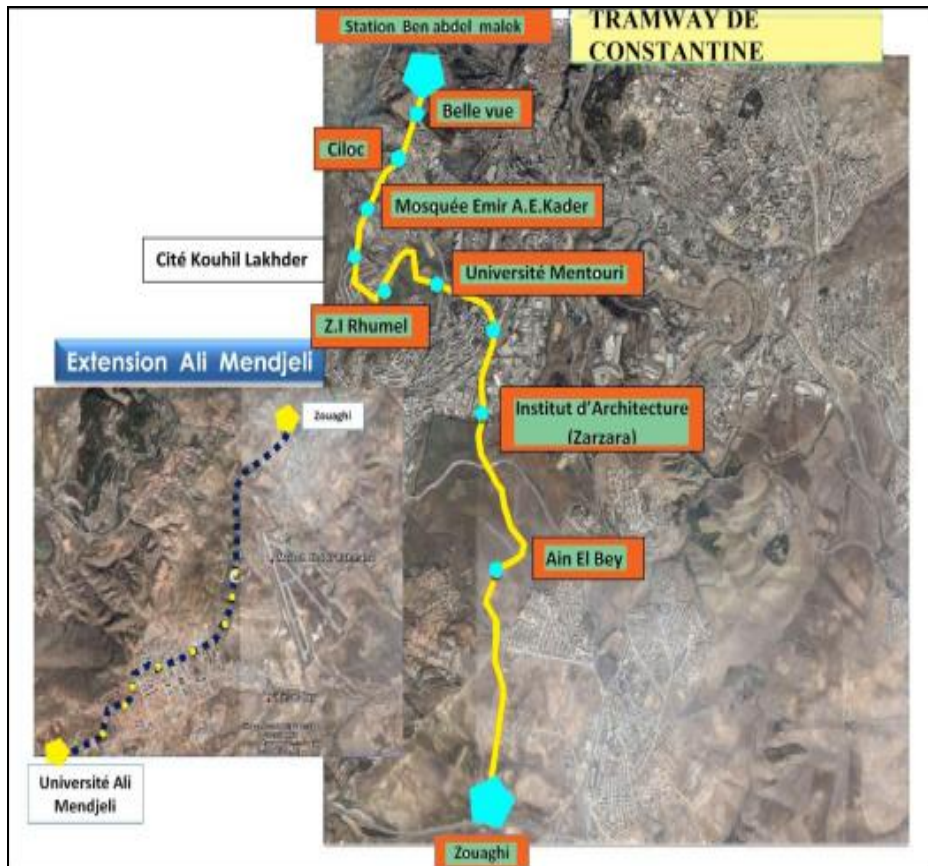


Carte 23 : itinéraire de connexion transrhumeL-autoroute E-O validé pour réalisation
(Source : GROUPE ANDRADE GUTIERREZ, PPT juin 2013)

En conclusion, ce majestueux projet qui devait permettre de faire une couture urbaine entre entités longtemps séparées par un relief imposant, devient une « rocade » intra-muros qui pourra permettre de rallier l'autoroute Est-Ouest de n'importe quel point du centre via cette structure.

5.2.3. Le Tramway :

Le tramway constitue le principal facteur de changement des valeurs urbaines dans les villes traversées par cet équipement structurant. En permettant un déplacement aisé, cadencé, économique et rapide. Le tramway n'est pas seulement un moyen très performant de déplacement urbain, mais aussi un vecteur de retombées économiques, d'aménagement et de développement du territoire.



Carte 24 : Tracé de la première tranche de la ligne du tramway et extension (Source : source : ETUDE DE FAISABILITE D'UNE LIGNE DE TRAMWAY à Constantine /ingérop-EMA _BETUR .2005)

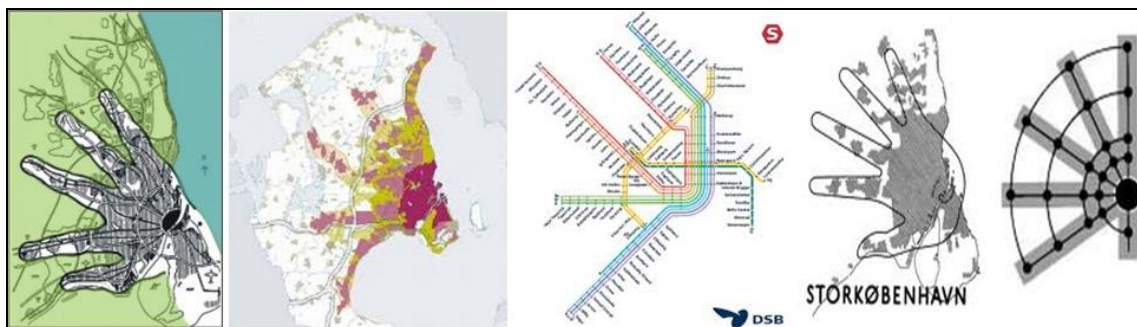


Figure 33 : Exemple de coordination entre urbanisme et transport cas de Copenhague. (Source : <http://www.ads.org.uk/>)

Equiper la ville de Constantine d'une première ligne de tramway, constituera un élément déterminant pour l'évolution des moyens et pratiques de déplacements au niveau de la wilaya, en améliorant significativement l'offre des transports en commun sur l'essentiel des trajets quotidiens les plus fréquents²⁵⁸. Il s'étendra sur une distance de

²⁵⁸ Le projet a vu son lancement en février 2008 au niveau de Zouaghi avec un itinéraire tracé, partant du stade Ben Abdelmalek, dont la démolition s'est effectuée en février 2009, vers Kaddour Boumedous, en passant par boulevard Che Guevara (université Émir Abdelkader), la caserne des pompiers (Fadila Saâdane), rejoignant le viaduc de l'université Mentouri, pour finir à la nouvelle ville Ali Mendjeli.

9 km en partance de Zouaghi jusqu'au centre-ville, avec une capacité de 160 000 usagers/jour, les travaux de réalisation de ce projet se sont achevés et la mise en service fut le 5 juillet 2013. Le tramway de Constantine a bénéficié d'une extension de 13 km et qu'il relierait désormais la nouvelle ville Ali Mendjeli au centre-ville au lieu de Zouaghi. Ainsi, le tracé initial s'étendant sur 9 km et reliant la place des Martyrs à Zouaghi passerait à 22 km, et qu'en outre, «il comptera 11 stations».

Par ailleurs, les enjeux du projet de tramway à Constantine ne s'inscrivent pas dans une problématique globale de l'urbanisme à l'échelle de la ville et son territoire, le discours affiché est purement technique et souvent sectoriel : une offre qui doit satisfaire une demande actuelle et future. Structurellement l'insertion du tramway renforcera une liaison déjà existante matérialisée par la route nationale N° 79. Plus de la moitié de la population et les emplois ainsi que l'ensemble des établissements et des flux estudiantins sont situés dans l'aire d'attraction immédiate du corridor du tramway. Ajoutons à cela les orientations de la gestion urbaine du report de croissance de la population de Constantine vers la ville nouvelle et la programmation de plusieurs équipements d'importance métropolitaine, dont la ville universitaire, qui accentuera cette polarité.

En conclusion, le tramway de Constantine est un équipement structurant qui va améliorer significativement le transport en commun et la mobilité à Constantine d'une façon générale.

Il est à noter que malgré les atouts et les opportunités qu'il offre à cette métropole, il contient des faiblesses dans sa démarche et des menaces pour l'environnement. Cet équipement va assurer un lien fort entre les deux parties de la ville (Nord-Sud) et valoriser l'espace foncier compris entre ces deux parties. Malgré cela, on remarque dans la partie centre-ville un dysfonctionnement et une surcharge due à une incompatibilité entre la taille du projet et l'espace foncier disponible pour l'accueillir; ce qui rend l'équipement source de gêne et d'encombrement.

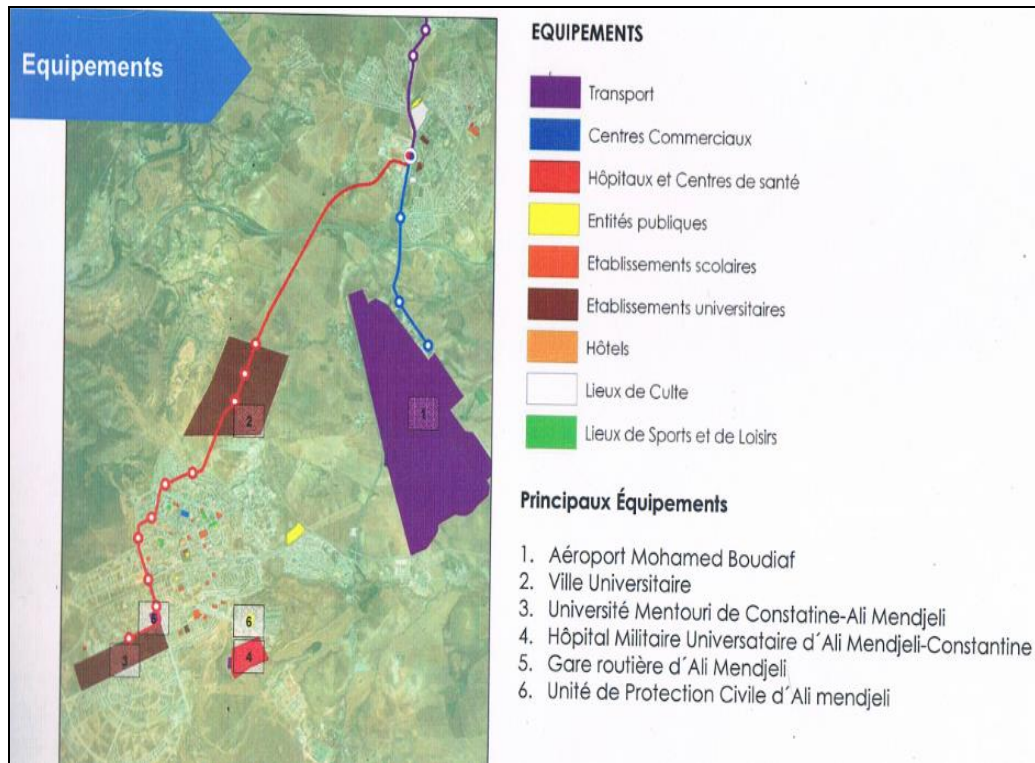


Figure 34 : Tracé antécédent de l'extension de la ligne du tramway /Etude de faisabilité : INGEROP-egisrail 2008 (Source : IDOM TEC4/2012)



Figure 35 : Nouvelle proposition de modification du tracé. (Source : IDOM TEC4/2012)

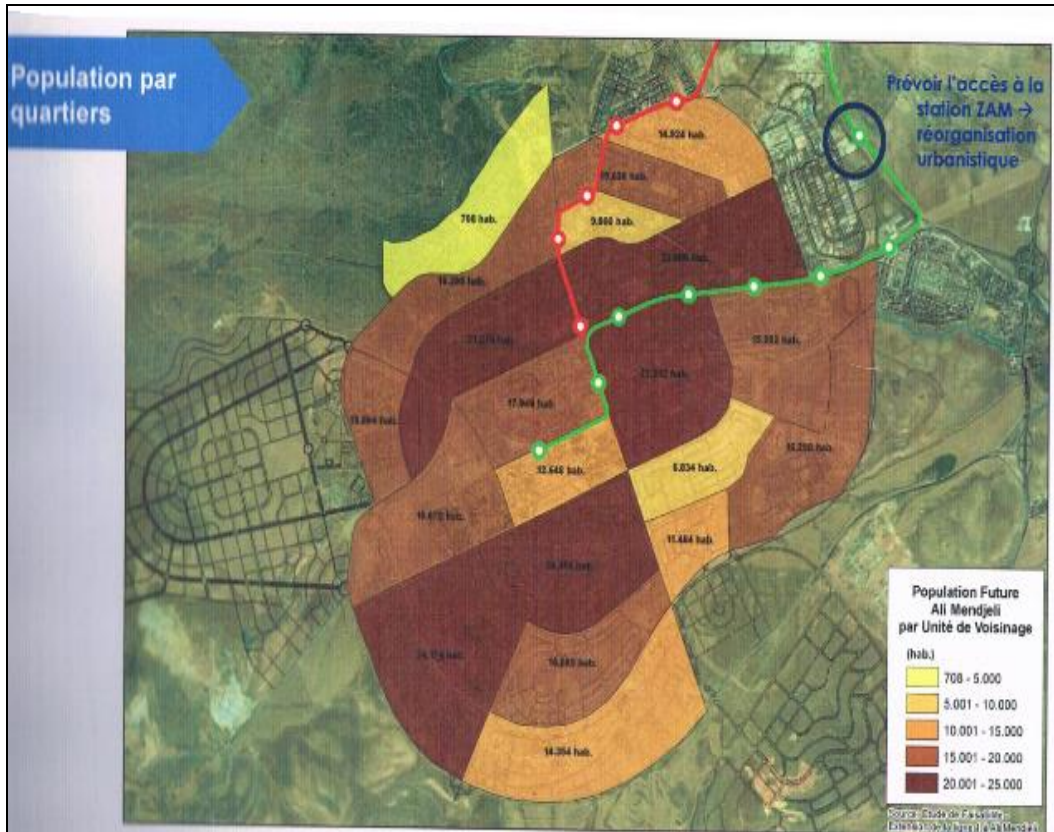


Figure 36 : Proposition de modification du tracé à l'intérieur de ville nouvelle Ali Mendjeli.
(Source : IDOM TEC4/2012)

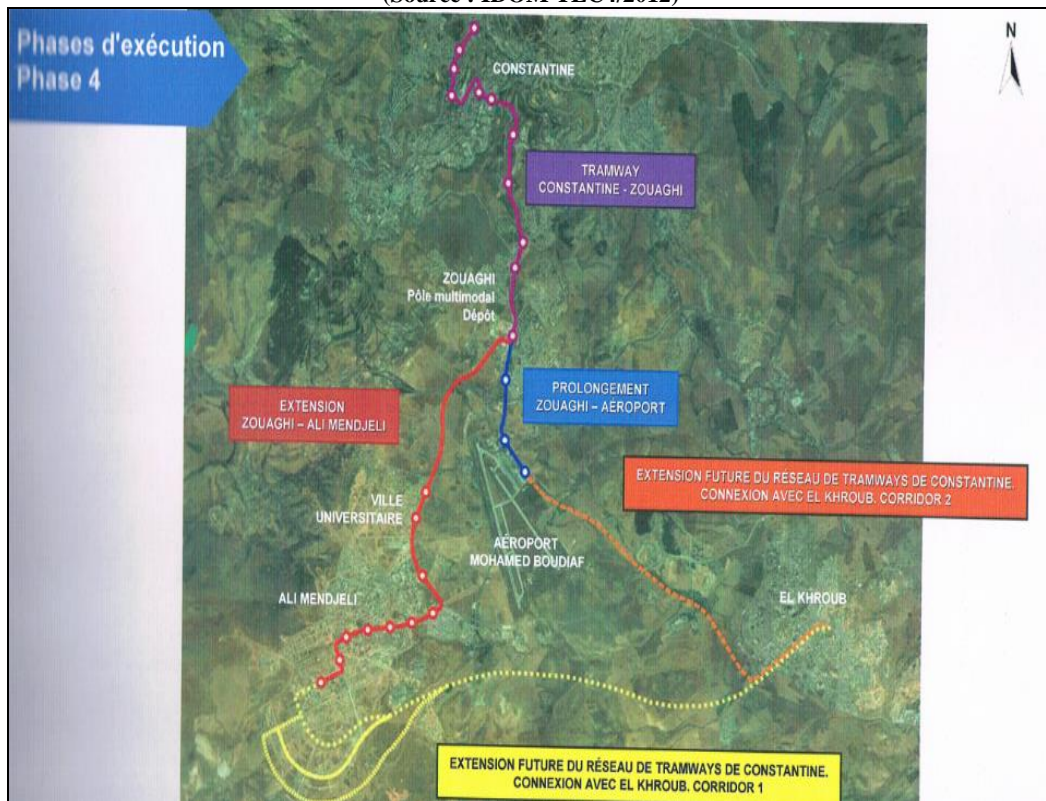


Figure 37 : Réseau futur du tramway.
(Source : IDOM TEC4/2012)

En guise de synthèse de l'analyse de ces projets structurants, l'on pourra dire que leurs concrétisations contribueront sûrement à une meilleure lisibilité du territoire de la métropole de Constantine. À travers les projets d'aménagement d'accompagnement prévus, il est aussi attendu une promotion d'un sens nouveau de la cité, une culture urbaine permettant aux citoyens de mieux saisir la diversité et la qualité des espaces urbains et territoriaux de leur métropole.

Par les actions suggérées en matière de déplacements à travers la métropole, il a été question d'aboutir, d'une part à l'intégration socio spatiale de ces entités urbaines et leur bon fonctionnement, d'autre part au développement durable de l'urbain, qui saura maîtriser son étalement et assurer son bien-être.

De tout ce qui précède, on pourra dire que la seule ombre présente dans cette fresque est le rôle des acteurs associés pour la réalisation de l'ensemble des projets structurants dans l'aire métropolitaine constantinoise, qui se résume en une somme d'actions volontaristes, séquentielles dont les décisions ont été souvent centralisées loin d'une association de la vision locale qui aurait pu apporter beaucoup d'éclairages, à cela s'ajoute nécessairement les impacts de chaque projet sur les autres projets et sur le territoire .

Pendant plusieurs décennies, l'urbanisation s'est développée au gré des potentialités foncières offertes en négligeant l'effet des projets structurants et surtout ceux en relation directe avec la mobilité en général et les déplacements en particulier. Remédier à cette situation implique d'amarrer la croissance urbaine aux infrastructures de transport public, ce qui nécessite de prime abord l'engagement d'une action publique locale coordonnée à même d'offrir une sur les plans décisionnels et de mise en œuvre. Enfin, ces projets n'ont d'autres objectifs que de plaider pour une nouvelle politique ambitieuse, pour prendre en charge la problématique urbaine négligée jusque-là dans cette métropole, mais qui va s'imposer d'une manière inéluctable à l'avenir. Les gestionnaires locaux sont tenus d'asseoir une véritable stratégie pour accompagner le processus de métropolisation de Constantine et son développement.

Conclusion

L'outil « mix territoire » nous a permis de reconnaître les données descriptives les plus significatives du territoire, à déceler les grands enjeux qui s'y rapportent et les projets qui y sont engagés. Malgré, l'absence d'une offre foncière, les opérations d'aménagement qu'elles soient résidentielles, industrielles ou d'infrastructures et d'équipements se sont faites le plus souvent au détriment des terres agricoles. En tout état de cause, la dynamique spatiale conforte l'urbanisation « extra – murs » de la ville mère et le périmètre de proximité : C'est Constantine « métro polis » et l'agglomération urbaine (El Khroub, Aïn-Smara, Hamma-Bouziane et Didouche- Mourad). Sont autant d'actions qu'il faudra concrétiser si l'on veut aboutir à terme à la construction d'une « économie territoire » compétitive fondée sur la connaissance. Cette polarisation est amplifiée par le phénomène de « bazarisation », qui influe négativement sur l'accessibilité de cet espace central et contribue à la modification, voire mise en péril du cadre bâti. Ainsi, le projet du BARDO « Viva-Cité », comme pensé dans le PPMCC, ambitionnait d'étendre la ville haute par la création de nouveaux espaces métropolitains, au pied de son Rocher historique. Les outils de requête proposés par le logiciel Nvivo, a permis d'éprouver l'hypothèse formulée préalablement à la recherche de la notoriété de l'image de Constantine qui a été confortée où l'on a démontré que l'image de Constantine est plus fondée sur une image positive et que l'évènementiel contribue aussi au façonnage de cette image valorisante renvoyée . Cependant, force est de constater que la notion d'image est loin d'être considérée comme un matériau important pour la construction des différents projets initiés par les instruments d'aménagement et d'urbanisme, malgré un début d'intérêt pour le travail sur l'image de la ville dans le cadre d'une stratégie publique dans les nouvelles démarches pour la réalisation des nouveaux documents. À la lumière des « futurs possibles et souhaitables », construire une analyse stratégique au service de l'épanouissement de l'homme, garantissant le déploiement de ses capacités physiques, intellectuelles et affectives l'analyse qualitative nous a offert la possibilité d'éprouver l'hypothèse émise et nous a permis l'identification des caractères de notoriété de Constantine. Ses « marges vécues » ne cessent de s'agrandir, tandis que la réaction publique et politique se fait plus lentement pour répondre au besoin en termes de logement, de transport, de fourniture de services publics. Ces stratégies sont conçues dans une « vision globale » définie dans les schémas d'aménagement du territoire et leurs documents subséquents.

III. Troisième partie: Diagnostic du centre et analyse thématique

Introduction

A l'instar des centres anciens, villes historiques, médina et vieilles villes de la méditerranée, qui représentent à eux seuls la ville, Constantine ne déroge pas à la règle. La vieille ville avait porté toute la ville et son centre depuis son édification il y a plus de 2500 ans²⁵⁹. Même après les extensions opérées par la colonisation française pour sortir la ville de ses remparts, relayer par la politique nationale post-colonisation, avec un passage de 30 à 70719 hectares²⁶⁰, toutes ses extensions ne sont pas arrivées à déclasser la vieille ville à laquelle s'adjoint le coudiat en tant que centre administratif principal de la ville. Cependant, la typo-morphologie du bâti et la structure foncière du centre de Constantine limitent sa capacité à s'adapter à répondre spontanément à l'évolution des modes de vie et aux formes modernes de l'économie et du commerce, notamment, quand ce centre est porteur d'un patrimoine. Si la vieille ville (haute²⁶¹) dans un souci d'adaptation aux nouvelles exigences, avaient réussi à maintenir et à renforcer sa centralité par l'accueil d'équipements financiers, culturels, économique et administratifs, la vieille ville (basse), quant à elle, avait conservé un triple statut culturel, économique et résidentiel. Cette situation de bicéphalie dans une configuration d'hypercentre, croule sous le poids des équipements et services qu'il abrite et de la population qu'il attire et impact négativement le fonctionnement de tout l'espace urbain. De ce fait, la vieille ville de Constantine présente deux images très fortement contrastées : arabo-musulmane et image hybride correspondant à un urbanisme colonial du 19^{ème} siècle. L'existence et la naissance d'autres centres en guise d'appoint dans les quartiers péricentraux²⁶² et périphériques ne résolvent pas le dysfonctionnement généré par l'organisation structurelle de l'espace urbain de Constantine. L'enjeu majeur qui se dessine serait de mettre en cohérence un territoire métropolitain fragmenté : Tendances vers le polycentrisme et la mixité fonctionnelle (Tendance d'overspill²⁶³).

²⁵⁹ Nesrouche Nouri, Pas d'anniversaire pour le XVIIe siècle de la ville, El Watan le 02.01.14, repéré sur : http://www.elwatan.com/actualite/pas-d-anniversaire-pour-le-xvii-e-siecle-de-la-ville-02-01-2014-240655_109.php, consulté le 03.01.2014.

²⁶⁰ 5920 Ha en l'an 2008 +1799 Ha déclassés par Décret exécutif n° 11-237

²⁶¹ La vieille ville est subdivisée en deux parties : basse correspondant au quartier Souika limité dans sa partie haute par la rue Mellah Slimane et la partie haute correspondant au reste de ville inscrite dans le périmètre du secteur sauvegardé.

²⁶² la zone péricentrale des métropoles régionales est l'espace urbain de transition entre le centre et la périphérie, la zone péricentrale des métropoles régionales (Source : Dynamiques urbaines et sociales dans les quartiers péricentraux. L'exemple de trois métropoles régionales : Nantes, Bordeaux et Toulouse. thèse de Laurent Coudert Université de Nantes (2006-10-26) repéré sur : <http://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00148134>, consultée le 31.12.2013.

²⁶³ Op. cit., réf(177).

CHAPITRE V : LA CENTRALITE, DU CŒUR AU TERRITOIRE CONSTANTINOIS.

1. Les centres anciens dans les problématiques générales d'aménagement local.

Lieux de Mémoire par excellence; la place des centres anciens dans l'architecture des territoires métropolisés se doit d'être au cœur de l'action publique d'aménagement, de par ses enjeux : politique, culturel, social et économique. Leurs intégrations dans les politiques d'aménagement sont une condition nécessaire pour leurs survies. En Algérie, malgré l'importance indéniable des vieilles villes, elles n'ont pas pu s'inscrire durablement dans les préoccupations des planificateurs, et elles ont souvent été reléguée, voir écartées des dispositions des plans d'urbanisme, ce qui explique quelque peu leur déclin.

La crise du logement durant les années 1980 et 1990 a accentué les dégradations des anciennes constructions, détruites par ses habitants dans un but de relogement décent. En cette période, la situation de la vieille ville de Constantine a suscité une attention de la part des autorités locales sous la pression du collectif d'associations œuvrant à la défense du patrimoine. Elle fût l'objet d'une succession de politiques urbaines souvent sans un impact direct, ces dernières se sont exprimées à travers des mesures restées à l'état de projet qui ont buté sur des difficultés surtout financières, ayant fait obstacle à une réelle prise en charge de cette problématique.

L'analyse des différentes études²⁶⁴ détaillées ci-dessous, ayant pris en charge le caractère historique du centre-ville de Constantine, nous permet d'établir le constat suivant :

- Pour les études d'orientation générales d'aménagement :

Le PDAU (en vigueur) du groupement d'urbanisme de Constantine épouse la même démarche suivie par le PUD et ne propose dans ses dispositions réglementaires applicables à la zone H (l'ancien tissu de la ville de Constantine: le Rocher) que le type d'interventions, en l'occurrence la rénovation des tissus urbains.

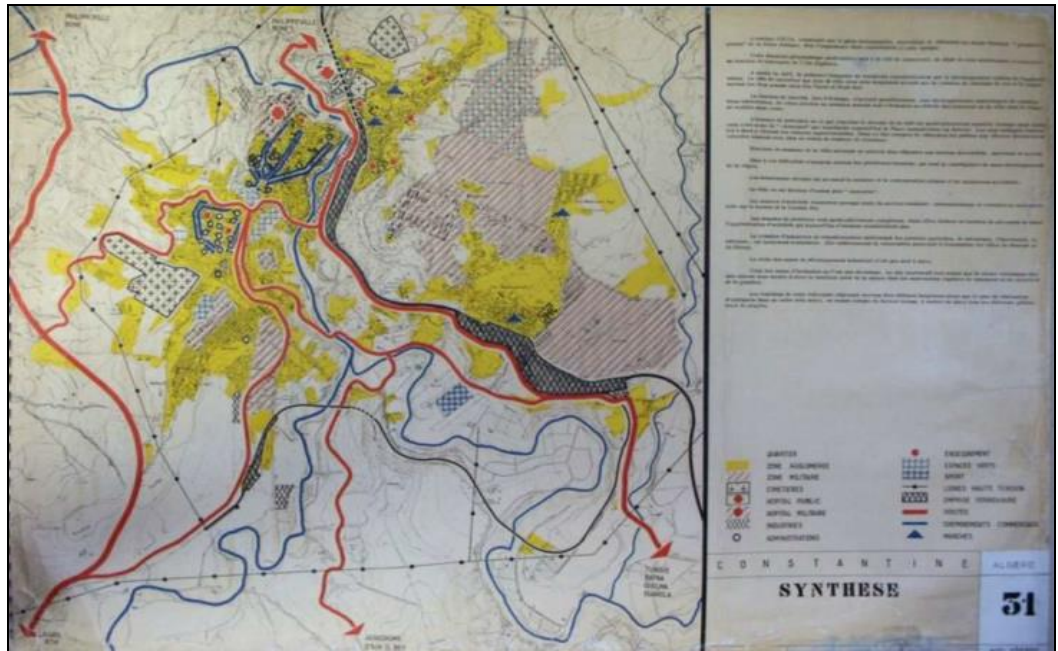
²⁶⁴ Etude de j. H. Calsat (1960), Le projet du BERU (1961), PUD (1982), Projet URBACO 1984, PDAU(1998), Master Plan (2005), PPSMVSS (en cours).

- **Pour les études spécifiques d'aménagement (POS, Master Plan, restructuration et rénovation du rocher) :**

L'utilisation et la gestion du sol urbanisable, la formation et la transformation du cadre bâti s'effectuent dans le cadre des règles générales d'aménagement et d'urbanisme et des instruments d'aménagement et d'urbanisme définis par la loi n° 90-29 du 1^o décembre 1990 relative à l'aménagement et l'urbanisme. Cette référence renvoie à la hiérarchie de ces instruments dans le traitement des territoires et leur liaison avec les instruments de l'aménagement du territoire.

L'insuffisance des termes de références des plans d'occupation des sols qui précise les droits déjà créés par le PDAU ne plaide pas en faveur d'une meilleure prise en charge de ces portions du territoire de la ville, aussi :

- Les interventions sont restées des actions isolées sans approche globale intégrant le centre historique dans la structuration des territoires métropolisés, apte à nourrir les décisions prises dans le cadre de la conduite des politiques publiques spatialisées ;
- Aucune des études (mise à part celle en cours) n'ont pu être traduit en actions concrètes et atteindre leur objectif initial, notamment les plus pertinents : Le projet « restructuration et rénovation du rocher» (URBACO 1984) et le Master Plan (université Roma III 2005) ;
- Un décalage entre les orientations générales de l'aménagement et la pratique du projet urbain.



Carte 25 : carte "synthèse" PUD (Source : Calsat, 1960²⁶⁵)

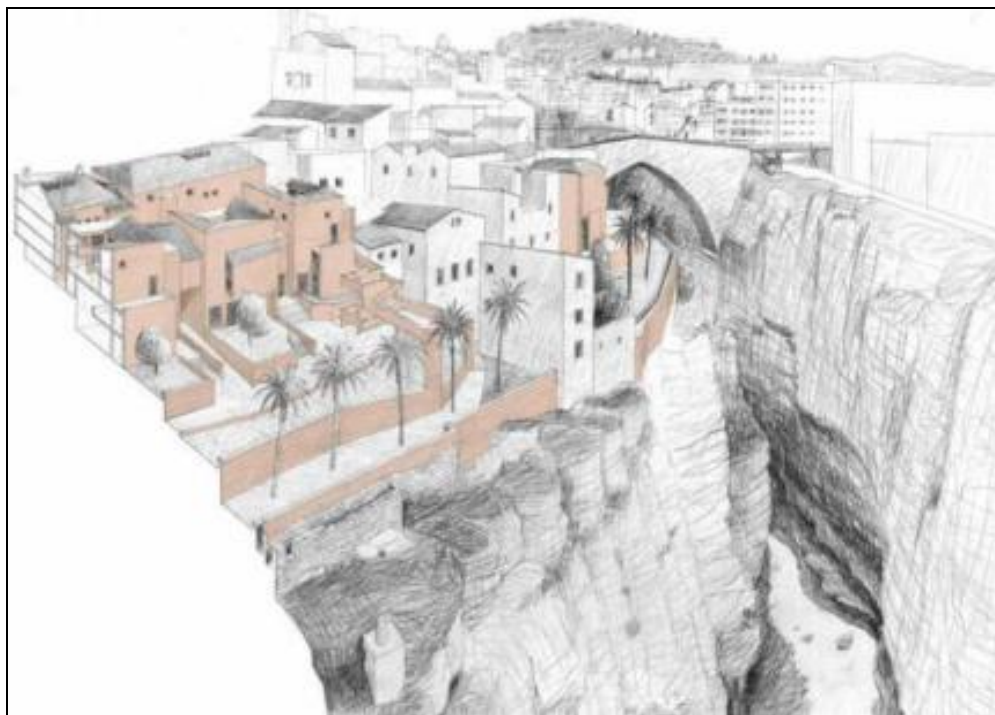
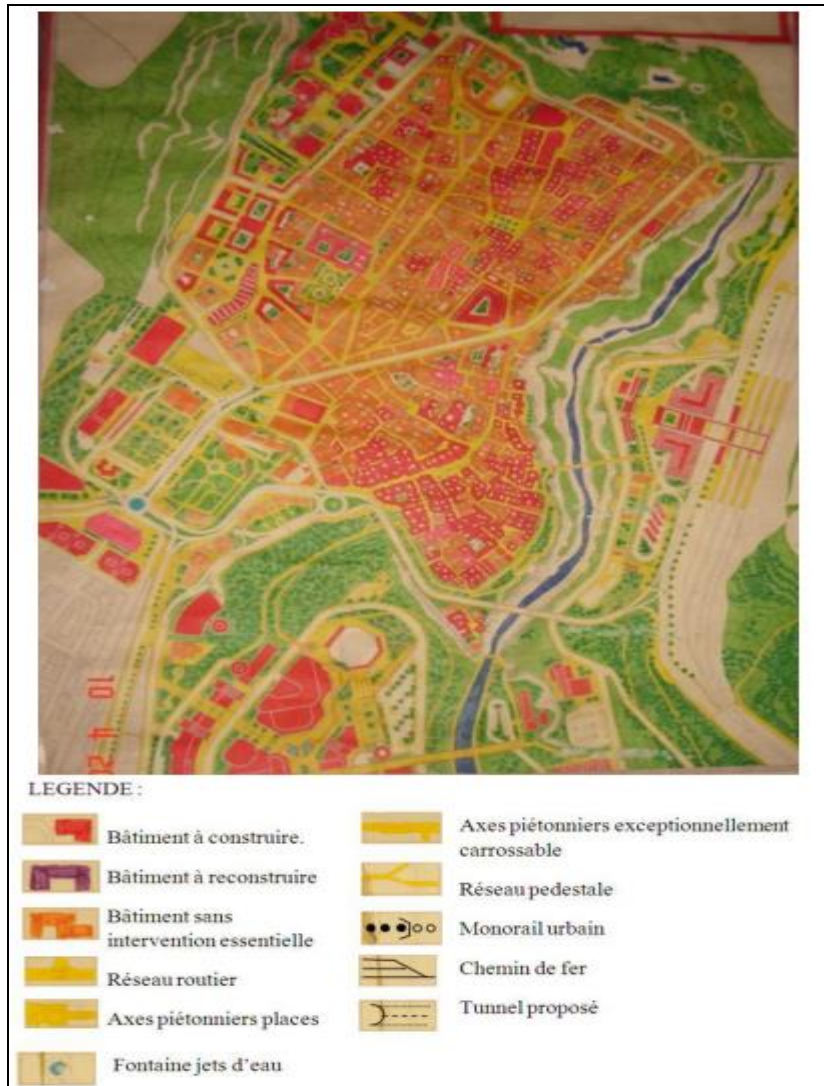


Figure 38 : Vue sur le Rhumel après rénovation et le nouveau pont.
(Source : Master Plan 2005)

²⁶⁵ Henri-Jean Calsat., Étude en vue d'une conurbation des communes de Constantine, El Khroub, Hama Bouziane, Constantine, 1960, 27 p. + Atlas.



Carte 26 : 2^{ème} variante d'aménagement (Source : Projet URBACO 1984)



Carte 27 : périmètres des POS, Constantine (Source : PDAU 1998)

La question posée a été de savoir si le centre ancien a été pensé comme étant partie prenante d'un territoire plus vaste, en l'occurrence : l'espace métropolisé ? Or, stigmatisé pour son manque de performance ou surinvesti pour sa valeur d'image, l'analyse sus développée montre bien qu'aucunes de la vision globale développée dans le cadre du PDAU ou des opérations spécifiques d'aménagement n'ont été pensées dans cette optique et dont les répercussions négatives atténuent la cohérence territoriale et hypothèque le projet de métropolisation.

2. L'espace central : Limites, remparts physiques ou mentaux, constituant l'espace central dans la représentation du territoire comme dans la conduite des politiques publiques

Pour aborder la notion de l'espace central, il nous paraît plus judicieux de définir les deux notions « centre et centralité » du moins, pour lever les équivoques quant à leur utilisation et les relations qu'ils peuvent entretenir.

2.1. Le Centre

« le centre est ainsi un lieu de concentration de la population, des emplois, de l'offre de biens et services, de la richesse, des connaissances, de l'information, de la culture, des capacités d'innovation économique, scientifique et culturelle, mais aussi des moyens d'action, du pouvoir et des décisions d'ordre politique, juridique et économique[...]»²⁶⁶ »

Le centre, véritable noyau urbain correspondant en général aux plus anciens quartiers de la ville, lieu de rencontre des artères principales et disposant de tous les commodités de la vie urbaine.

2.2. La Centralité

« La centralité est la propriété conférée à une ville d'offrir des biens et des services à une population extérieure, résidant dans la région complémentaire de la ville. La règle du recours au service le plus proche organise des niveaux hiérarchisés de centralité correspondant à la plus ou moins grande rareté des services offerts [...]»²⁶⁷. » Définition déjà formulée par Walter Christaller qui a publié en 1933 : « Die zentralen Orte in Süddeutschland »²⁶⁸ » (Les Lieux centraux dans le sud de l'Allemagne).

²⁶⁶ Polydorides, 1983; Reynaud, 1992 in : Jean-Marie HURIOT et Jacky PERREUR, Centre et périphérie fondements et critères, Professeurs à l'Université de Bourgogne - LATEC, CNRS, 1995, repéré sur : http://lara.inist.fr/bitstream/handle/2332/2354/LATEC-DT_95-05.pdf?sequence=1, consulté le 24.03.2013.

²⁶⁷ Pumain et al. (2006), Dictionnaire la ville et l'urbain, Paris, Economica, citation pp.45-46, repéré sur : http://halshs.archives-ouvertes.fr/docs/00/26/65/15/PDF/DICO_dp.pdf, consulté le 24.03.2013.

²⁶⁸ Walter Christaller, Die zentralen Orte in Süddeutschland, Iéna, université d'Iéna, 1933.

Le concept s'est généralisé et étendu pour caractériser tout lieu d'offre de service polarisant une clientèle. en 1972, Manuel Castells signalera que « la centralité est la combinaison à un moment donné d'activités économiques, de fonctions politiques et administratives, de pratiques sociales, de représentations collectives,

En résumé le centre : est le lieu de concentration de l'homme et ses activités dans un lieu de convergence des moyens de transport et réseaux (l'accessibilité étant un condition majeure²⁶⁹). Quant à la centralité et la centralité, elle est caractéristique de tout lieu d'offre de service polarisant une clientèle. Toutefois, il existe une relation forte entre centre et centralité mais ces deux notions ne se confondent pas puisque la centralité existe au-delà du centre et recouvre donc des espaces plus larges. Ce modèle fonctionne sans tenir compte des comportements culturels et psychologiques des populations. Les producteurs et les consommateurs font des choix rationnels et se déplacent de la manière la plus économique.

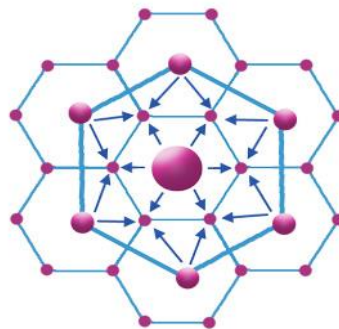


Figure 39: Théorie des lieux centraux Walter Christaller (source: Wikipédia).

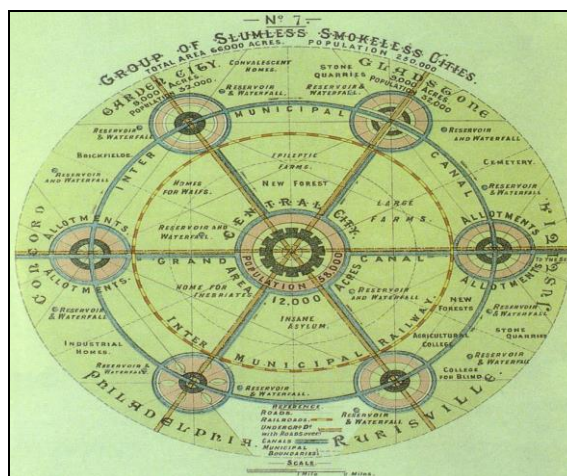


Figure 40 : Cité-jardin Concept d'Ebenezer Howard (Source: Wikipédia).

²⁶⁹ F. Choay Op in : CENTRALITE, repéré sur: http://www.arturbain.fr/arturbain/vocabulaire/francais/fiches/centralite/fiche_interactive/texte.htm, consulté le 24.03.2013.

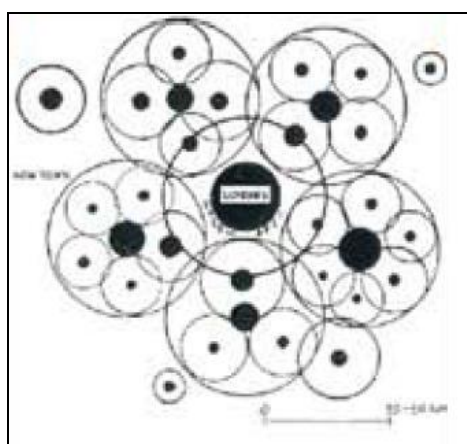


Figure 41 : Structure polycentrique pour Londres, Abercrombie (Source: Wikipédia)

À travers l'histoire, et depuis les premières édifications à nos jours, la ville depuis les premières édifications à nos jours a toujours fonctionné à partir d'un centre urbain très actif et structurant, à ce titre la cité grecque possédait son agora. Au temps de Rome, c'était le forum, résultante de l'intersection du *cardo maximus* et du *decumanus maximus*. L'urbanisme médiéval s'est caractérisé par le système radioconcentrique où toutes les lignes convergent vers le centre. Pendant la Renaissance, le centre de la ville est toujours une place, carrée, rectangulaire, polygonale ou circulaire, suivant le plan de la ville. La cité-jardin d'Ebenezer Howard ne dérogeait pas non plus à la règle avec son parc dans lequel sont situés les édifices publics.

En réaction à la Charte d'Athènes de 1933 qui avait prôné une théorie fonctionnaliste, basée sur la séparation des fonctions urbaines et la libération des formes urbaines de la cité traditionnelle; des actions en faveur du retour au centre-ville, au sens traditionnel du terme, ont trouvé des applications pratiques dans la création des villes nouvelles. Enfin, comme le signale Jean Claude Gallety²⁷⁰, « la « centralité » doit s'appuyer sur de bonnes fonctionnalités, mais aussi sur l'image, le bien-être et le plaisir visuel. Faire centralité, c'est travailler sur l'agencement harmonieux des espaces et le respect de l'environnement».

²⁷⁰ Jean-Claude GALLETY, Centralité dans la ville en mutation, Certu, 2003.in : Vocabulaire français de l'Art urbain, Certu – 2010, repéré sur : http://rp.urbanisme.equipement.gouv.fr/puca/edito/Vocabulaire_Art_Urbain.pdf, consulté le 24.03.2013.

À la différence de l'approche christallérienne²⁷¹ basée sur des logiques économiques, Bailly et Béguin²⁷² suggèrent de procéder à une analyse des « images mentales, des attitudes et du comportement des consommateurs » dans une optique de complémentarité de l'approche exclusivement fondée sur l'analyse du réseau commercial. Ce postulat est expliqué par le fait que la volonté ne peut être induite que par des critères financiers et mathématiques, elle peut être aussi résultante parfois de choix irrationnels. Aussi, l'espace peut-il être reconnu non pas par la fonction centrale, mais par des pratiques assujetties à des mentalités et à des perceptions collectives.

2.3. Limites et Remparts.

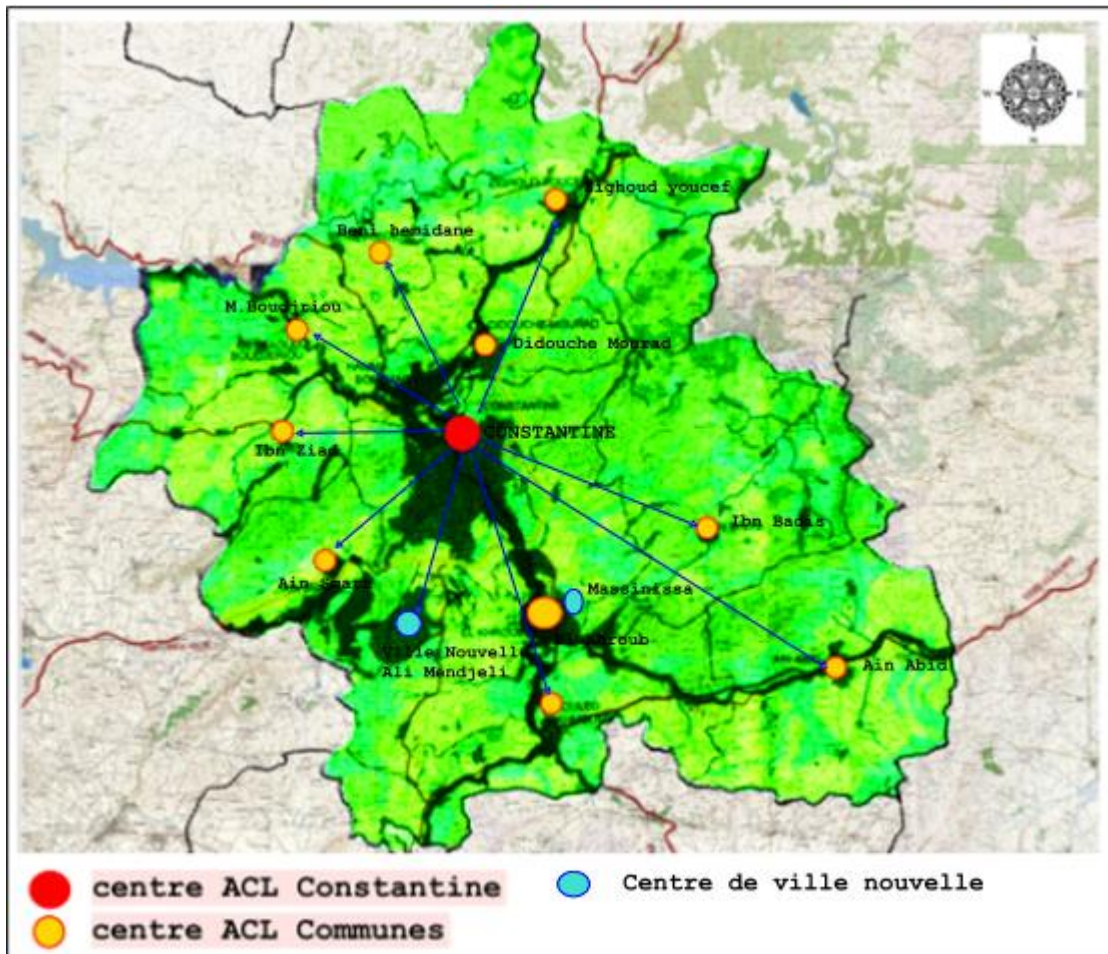
La nature géomorphologique met en évidence l'existence de limites²⁷³ particulièrement saillantes dans la ville de Constantine. La limite est créée par les gorges du Rhumel qui imposent une rupture topologique devenue symbolique depuis que les premiers quartiers se sont installés sur le plateau. Cette barrière franche dans le paysage urbain serait perçue comme une mise à distance de l'espace central valorisé. Cette fracture spatiale désigne une limite dans le paysage urbain à laquelle sont associées des significations d'appartenance et de rejet.

Mais, sous l'effet polarisant des fonctions centrales et les l'encombrement qu'il suscite, des centres secondaires (ville nouvelle, Sidi Mabrouk) et centre de quartiers ont pu se développer grâce à des fonctions de proximité de substitution.

²⁷¹ En référence à la Théorie des lieux centraux de Walter Christaller

²⁷² Antoine Bailly et Hubert Béguin, introduction à la géographie humaine, Edition : Armand Colin, Paris 1996. Collection : U.

²⁷³ Lynch, K., L'image de la cité, 1976, Paris, Dunod.



Carte 28 : Centralités dans la wilaya de Constantine (Source : carte d'état-major, illustration auteur)

En tant que chef-lieu de wilaya et de commune, par-delà sa situation : à la croisée des axes routiers importants et des fonctions qu'elle abrite, les centres des communes de la wilaya restent dépendant de la ville mère ce qui nécessite au renforcement du rôle de ces centres, notamment celle d'Aïn Abid qui pourrait jouer un rôle de pôle d'équilibre dans l'armature urbaine constantinoise. Pour la ville de Constantine, il nous paraît important d'identifier son centre et de comprendre les éléments constitutifs de sa centralité.

2.4. Grille d'identification d'un centre.

Selon Jean-Marie Huriot et Jacky Perreur²⁷⁴, un centre peut être défini par plusieurs critères pris séparément ou dans différentes combinaisons. Certaines de ces dimensions sont observables : l'accessibilité, l'agglomération, l'accessibilité et

²⁷⁴Huriot Jean-Marie .Perreur Jacky op. cit., réf (266).

l'agglomération, la fonction urbaine, les interactions, la domination, ainsi que d'autres critères relevant la part de l'imaginaire.

2.4.1. L'agglomération :

« C'est, à la fois, le processus de concentration de constructions, d'activités ou de population sur un espace restreint et le résultat de ce processus²⁷⁵ ». néanmoins la réglementation algérienne prône pour sa définition une approche statistique : « Une agglomération urbaine : l'espace urbain qui abrite une population agglomérée d'au moins cinq mille (5.000) habitants²⁷⁶ ».

2.4.2. Critère psychologique ou la part de l'imaginaire :

Aspect sentimental caractérisant le lien affectif de la population au centre historique (vielle ville). Il rassemble des valeurs affectives, d'appartenance communautaire, valeurs associées aux bâtis et aux souvenirs.

2.4.3. L'accessibilité :

En géométrie le centre est le point qui possède la meilleure position relative, en termes de distances aux autres points, néanmoins en géographie cette définition semble être insuffisant pour identifier correctement un centre.

2.4.4. critère fonctionnel :

le critère fonctionnel consiste en une concentration d'activités tertiaires, les fonctions urbaines, les équipements, la densité des activités et des emplois, l'intensité des mouvements pendulaires, les fortes valeurs foncières et immobilières, le produit fiscal, la densité du cadre bâti et de population résidente ainsi que du commerce de détail, et ce sont les indications de centralité qui caractérise le centre.

2.4.5. Les interactions :

L'agglomération rapproche et privilégie les interactions surtout dans son centre entre les éléments, surtout quand celle-ci est inscrite dans réseaux urbains, ou dans une

²⁷⁵ Denise Pumain et al, Extraits du « Dictionnaire La ville et l'urbain », Anthropos-Economica, 2006, 320 pages. Repéré sur : <http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00266515/fr/>, consulté 24.03.2013.

²⁷⁶ Loi n° 06-06 du 20 février 2006 portant loi d'orientation de la ville.

armature urbaine structurée et hiérarchisée. Ces interactions sont aussi d'ordre social, économique...

2.4.6. La domination :

Dans la hiérarchie urbaine, le centre domine les autres lieux par son accessibilité, la concentration de la population, des emplois, de l'offre de biens et services, de la richesse, des connaissances, de l'information, de la culture, des capacités d'innovation économique, scientifique, culturelle et de commandement.

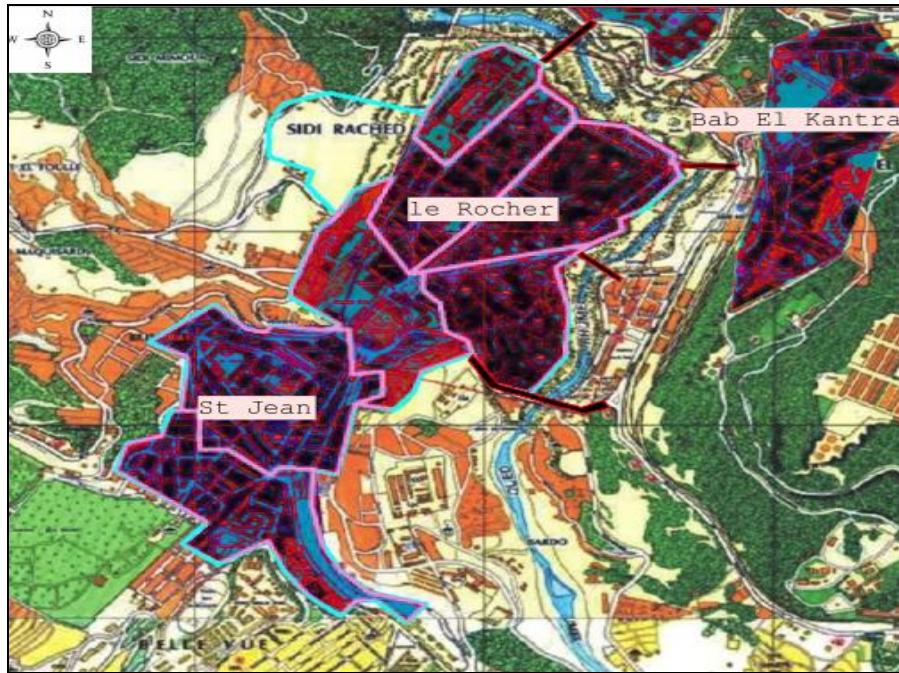
Néanmoins, la délimitation du centre s'accompagne le plus souvent de celle de couronnes plus ou moins concentriques permettant de mesurer la régression des phénomènes de centralité avec la distance.

Sur la base des critères d'identification définis par Jean-Marie Huriot et Jacky Perreur, nous allons procéder à l'identification du centre-ville de Constantine.

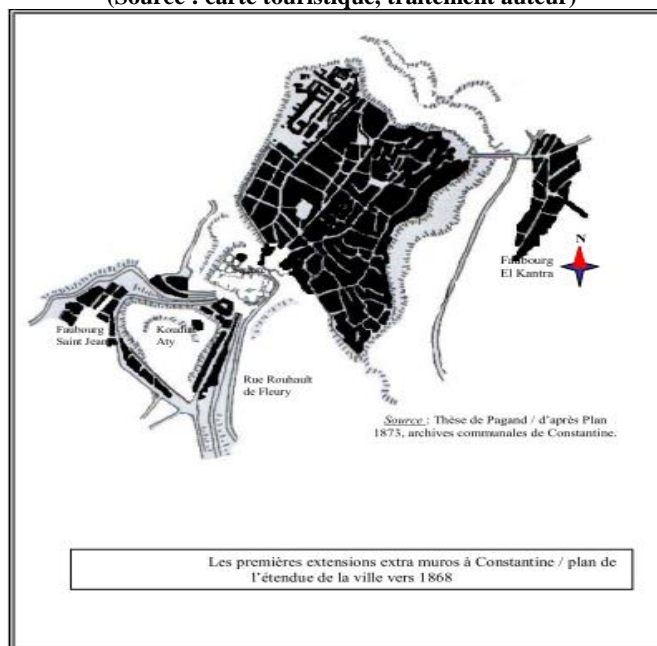
2.5. Identification du centre-ville de Constantine :

Selon les critères visés plus haut, le centre-ville de Constantine est conforme à l'unité de base représentée par le rocher augmentée des premières extensions extra-muros entreprises par la colonisation française et qui regroupe ce qui suit :

- Le Rocher, constitué de la vieille ville ;
- Le Coudiat Aty qui représente le centre administratif colonial augmenté d'une partie du quartier Saint Jean ;
- Le quartier de Bâb el Kantara
- La brèche étant la partie charnière assurant la liaison entre les deux quartiers suscités.

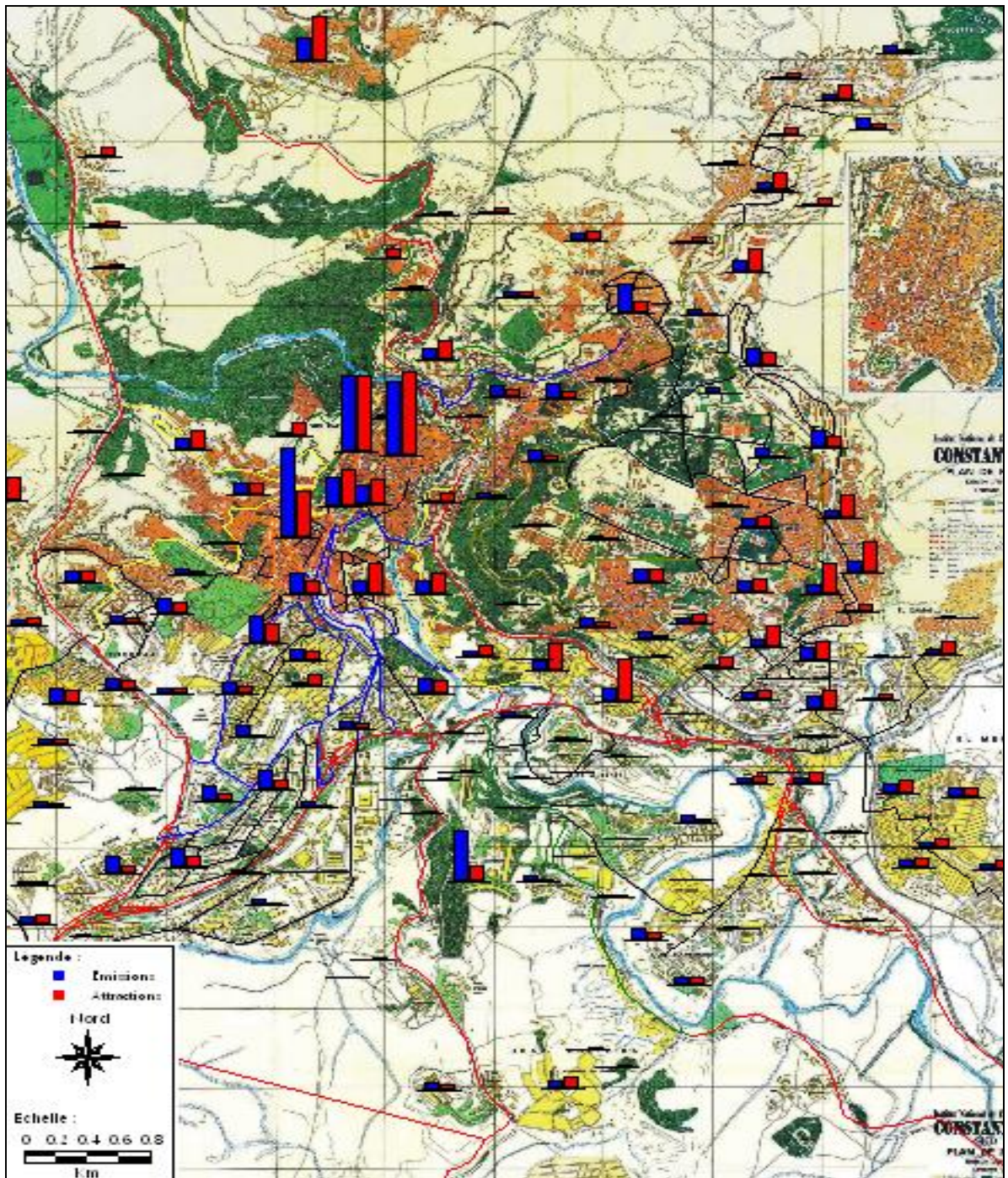


Carte 29 : Identification et délimitation du centre-ville de Constantine
(Source : carte touristique, traitement auteur)

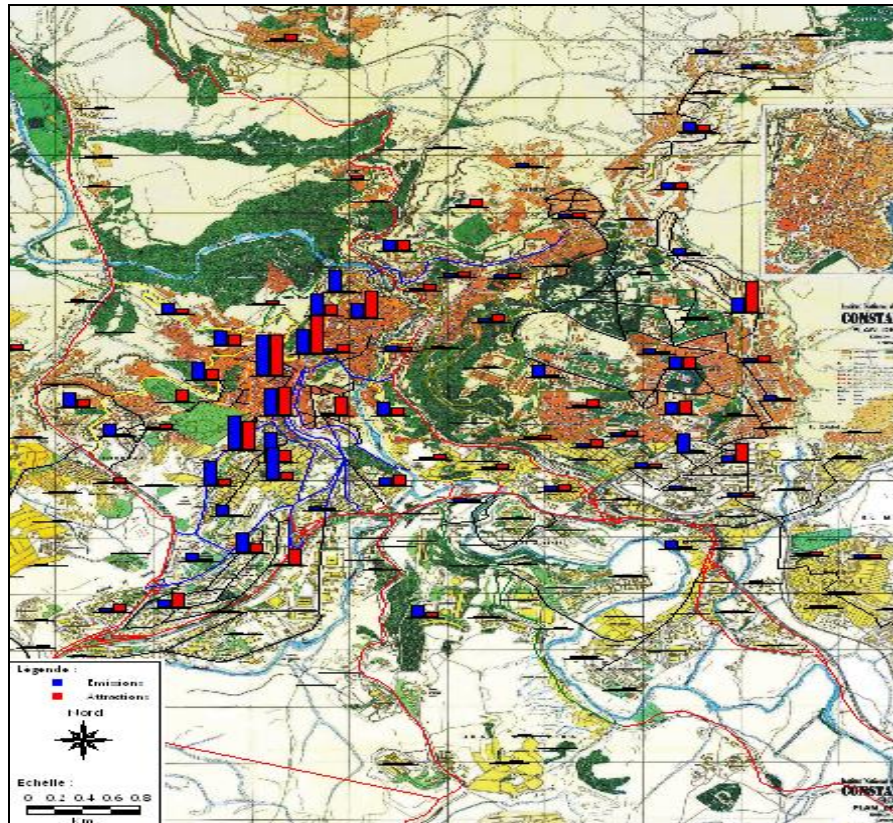


Carte 30: Le Rocher après l'intervention française.
(Source : Thèse de B. Pagand archive génie, Constantine en 1838)

Le centre-ville de Constantine concentre la majorité des équipements, administratifs, financiers, culturels, culturels, etc. et activités tertiaires, parmi lesquelles, la fonction commerciale qui, avec le nouveau phénomène de « bazarisation » et de commerce informel, son centre arrive à saturation. Loin d'une perte de sa fonction, le centre devient inadapté aux nouvelles exigences de la ville.

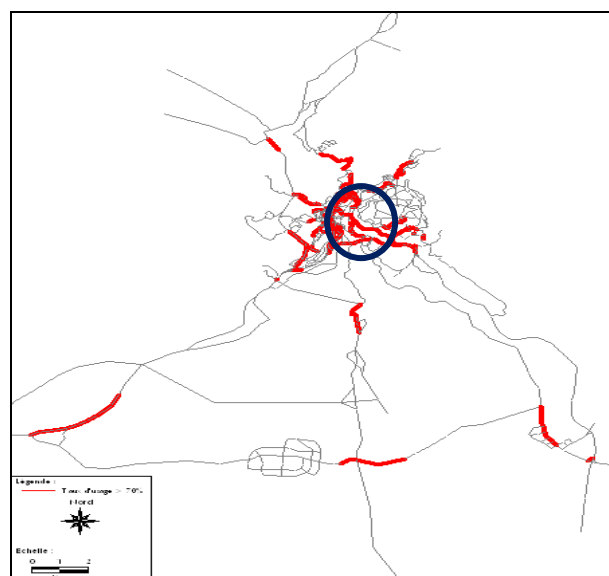


Carte 31: Visualisation des émissions /attractions de la matrice TC. (source : Etude de faisabilité d'une ligne de tramway à Constantine - FSP revitalisation du centre de Constantine, EMA / BETUR- INGEROP. 2005).



Carte 32 : Visualisation des émissions / attractions de la matrice VP (Source : Etude de faisabilité d'une ligne de tramway à Constantine - FSP revitalisation du centre de Constantine, EMA / BETUR- INGEROP. 2005)

La lecture des cartes ci-dessus, conforte l'idée que la vieille ville est le principal pôle d'attraction et émission pour les transports collectifs et le véhicule particulier. Cette lecture met en avant l'importance des zones situées dans le centre-ville de la commune.



Carte 33 : Taux d'usage du réseau routier (source : Etude de faisabilité d'une ligne de tramway à Constantine - FSP revitalisation du centre de Constantine, EMA / BETUR- INGEROP. 2005).



Carte 34 : Taux d'usage du réseau routier (zoom sur le centre de Constantine) (Source : Etude de faisabilité d'une ligne de tramway à Constantine - FSP revitalisation du centre de Constantine, EMA / BETUR-INGEROP. 2005)

Le fait le plus marquant dans la lecture des deux cartes relatives au taux d'usage du réseau routier réside dans le fait de la convergence des réseaux et la saturation de la capacité horaire par voie autour de cet espace central. D'où l'enjeu pour ce territoire, qui serait en la mise en place d'une véritable centralité « support » périphérique qui viendrait en complémentarité du noyau central en plus d'autres actions que nous estimons nécessaires à cette fin, notamment la délocalisation des activités informelles ambulantes installées anarchiquement dans les voies publiques ; la délocalisation du commerce de gros vers la périphérie dans des zones d'activités. Aussi, les aménagements à apporter relèvent d'actions visant à aérer le centre actuel en le débarrassant du surplus d'activités qu'il supporte très mal.

2.5.1. Le cadre bâti.

La ville est actuellement surpeuplée, 58 % de la population urbaine de la wilaya soit 83 515 habitants sont dans la commune de Constantine, son centre historique (le rocher) exigü subit une centralisation démesurée, et ce malgré l'étroitesse de son site et la

vétusté prononcée de son cadre bâti. Malgré cela, la densité des logements dans le centre a diminué sur une période de 20 ans et cela est dû essentiellement à :

- 1 Démolition de certaines parties du patrimoine immobilier et la vétusté du cadre bâti, surtout dans le périmètre du secteur sauvegardé ;
- 2 Opération d'éradication des bidonvilles dans le cadre du Projet de Modernisation de la métropole Constantine (PPMMC) qui touchera 40 % des immeubles de la ville. Cette opération a concerné les quartiers de Bentellis, les Chalets des Pins et l'avenue de Roumanie ;
- 3 Libération des sites affectés par le phénomène de glissement des terrains.



Carte 35 : Les zones touchées par les démolitions dans le centre-ville
(Source : photo aérienne, traitement auteur)

2.5.2. Étude Typo – Morphologique.

A la lecture du tissu urbain actuel on distingue trois types d'ilots et de parcelles sur le Rocher et ses alentours :

- 1- tracés irrégulier dans un réseau de voirie sinueux (la médina);
- 2- colonial (européen): régulier avec des formes carrées ou trapézoïdales et un alignement sur la voie
- 3-hybride : composé des deux types traditionnels et européens

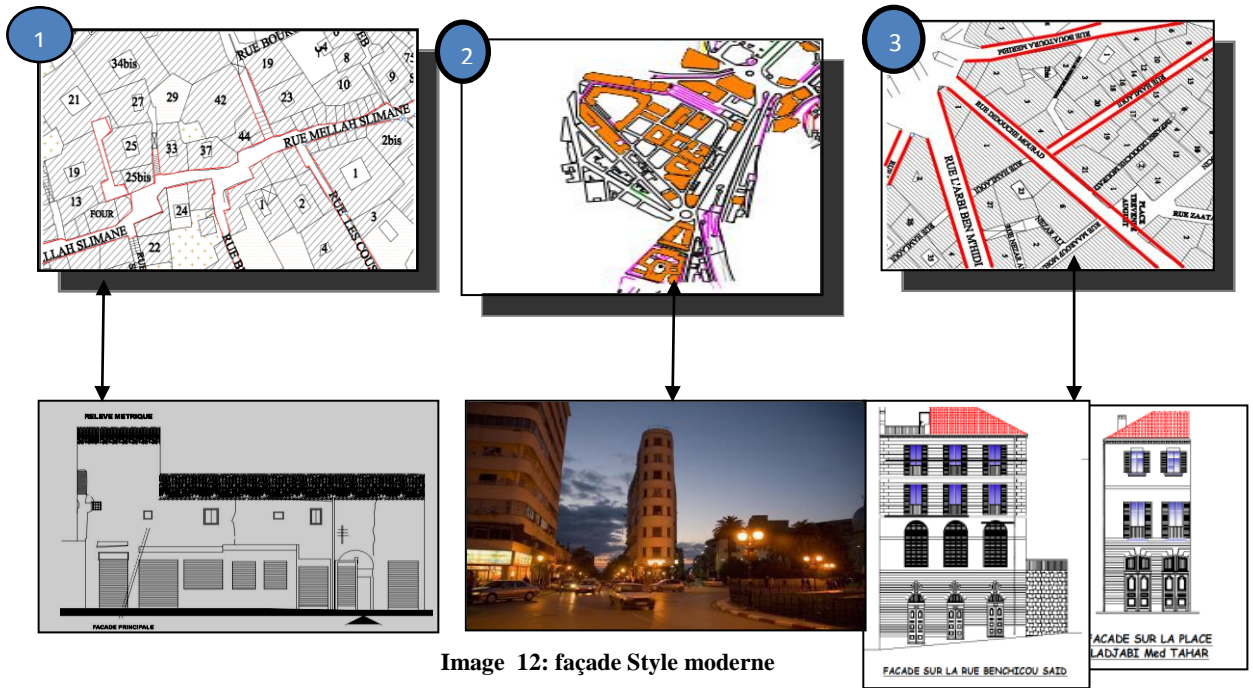


Image 12: façade Style moderne

Image 13: Maison n° 52 de la rue Mellah Slimane²⁷⁷

278

Image 14 : façade européenne

2.5.3. Typologie Architecturale.

La typologie architecturale est l'expression de chaque typologie d'habitat citée précédemment :

- La typologie des maisons traditionnelles la plus fréquente est celle à cour qui se développent sur 2 à 3 niveaux avec ouvertures presque exclusivement côté cour et des façades assez austères ;
- Immeubles européens alignés le long des rues (hybride), construits lors de la restructuration de la ville par les Français, plus élevés que les maisons traditionnelles (3 à 5 niveaux) ;
- Bâtiments appartenant aux Styles :
 - Style néo-classique (vainqueur)²⁷⁹ : architecture classicisante, d'appartenance européenne, qui trouve origine en 1750 dans les références

²⁷⁷ Source : BET. M. YUCEF- ALI, projet de réhabilitation de la rue Mellah Slimane, 2010.

²⁷⁸ Source : BET. MEZAACHE, projet de réhabilitation de la rue Mellah Slimane Maison n° 54 place Ladjabi, 2010.

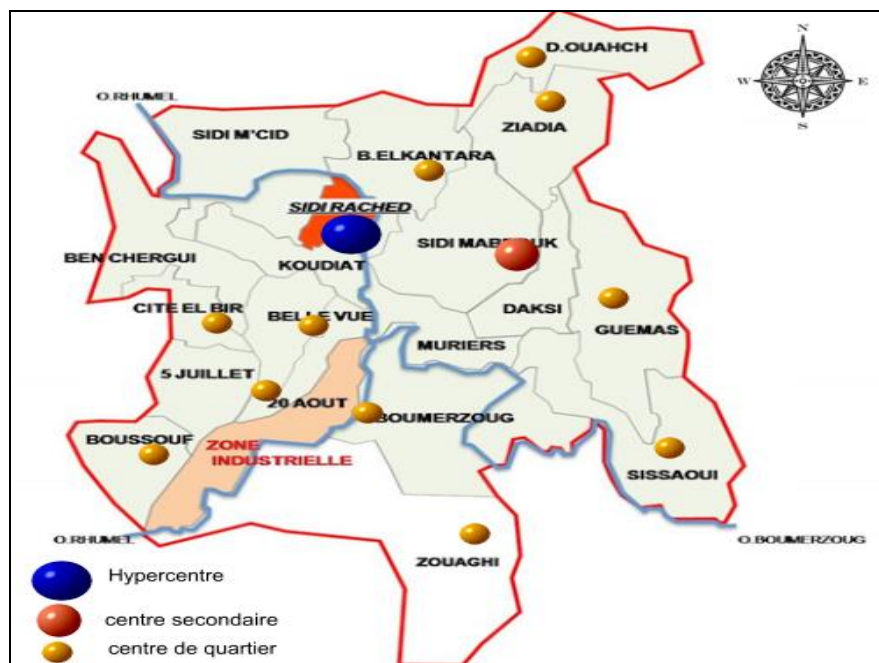
²⁷⁹ François Beguin, Arabisance, ed : Dunod, 1983, p1.

gréco-romaines pour devenir l'architecture officielle de l'empire français : théâtre

- néo-Mauresque (1900 – 1950) : style qui se veut conservateur à base de pastiche de l'architecture arabo-musulmane par Jonnart (appelé aussi Arabisance) ;
- Style moderne à partir de 1950, produit d'architectes européens, souvent nés en Algérie et proches des deux maîtres que sont Perret et Le Corbusier, qui affirment ouvertement vouloir construire une architecture méditerranéenne.

Ce survol des typologies architecturales présentes dans le centre de Constantine, montre bien la richesse du cadre bâti et la stratification historique qu'a subit le centre à travers le temps. Cette importance est plus remarquée pour Constantine que pour les autres centres urbains de la wilaya. Aussi, nous aborderons leurs hiérarchies dans ce qui suivra.

2.5.4. Hiérarchie des centres dans la ville de Constantine.



Carte 36 : centralités dans la ville de Constantine (Source : carte secteurs urbains, traitement auteur)

Constantine fonctionne avec un hypercentre²⁸⁰ qui concentre la majorité des équipements, administrations et services importants de la wilaya. Cet état de fait polarise l'ensemble des flux intra et extra urbains. C'est vers l'hypercentre que se

²⁸⁰ Bendjelid Abed, Constantine: une ville, des héritages. Fatima-Zohra GUECHI (dir.), Constantine, Média Plus, 2004, 231 p. repéré sur : <http://insaniyat.revues.org/3916#authors>, consulté le 04.01.2014.

dirigent tous les flux en provenance des quartiers périphériques rendant ainsi l'accessibilité très difficile. Ajouté à cela un nouveau phénomène vient s'ajouter aux multiples sources précitées : la « bazaristaion²⁸¹ », ce nouveau fléau qui draine une population de toute part, même celle des wilayas limitrophes et contribue à la modification du cadre bâti à l'intérieur du centre.

L'existence et la naissance d'autre centre « d'appoint » dans les quartiers péricentraux et périphériques (Sidi Mabrouk, Daksi, Boussouf, Boudraa Salah, El Amir Abd El Kader, Zouaghi) ne résolvent pas le problème de dysfonctionnement généré par l'organisation monocéphale de l'espace urbain de Constantine.

2.5.5. Evolution dans le temps de la centralité.

Au départ, la médina incarnait à elle seule le centre urbain (noyau originel de la ville), avec son centre actif regroupant la majorité des fonctions : commerciales et de services, administratives et financières, culturelles et de loisirs, éducatives et résidentielles. La ville européenne qui lui est greffée, a accentué sa centralité pour devenir un hyper centre de notoriété régionale voir nationale. Situation, qui reste inchangée malgré, la naissance de nouveaux centres péricentraux et périphériques couplés à un processus de desserrement et de déconcentration engagé par les autorités locales pour décongestionner le centre.

En l'absence de projet urbain visant à renforcer et à gérer son évolution, l'organisation de l'espace constantinois résulte d'une évolution assez contrastée où coexistent deux logiques ou deux modes de production et d'occupation spatiale: étatique centralisé, dirigé et informelle, spontanée issue de dynamiques économiques.

Les centres de quartiers, les centres des communes de la périphérie, développent leurs centres urbains sous les effets de l'investissement d'initiative privée, et ce, face à un urbanisme volontariste mené par l'État. Tous ses centres d'appoints sont restés secondaires à l'exception des villes nouvelles d'Ali Mendjeli et de Massinissa qui disposent aujourd'hui d'un potentiel démographique, économique et fonctionnel substantiel à même d'instaurer une nouvelle centralité complémentaire.

²⁸¹ Benabbès Samia, La médina tissu urbain à sauvegarder, Tlemcen, conférence internationale sur la médina 13-14 mai 2008, repéré sur : <http://fr.scribd.com/doc/74991712/La-medina-tissu-urbain-a-sauvegarder-Tlemcen-conference-internationale-sur-la-medina-13-14mai2008>, consulté le 13.12.2012.

« Des relations de complémentarité se mettent parfois en place entre toutes ces centralités au sein d'une ville ou d'une agglomération. Des flux importants peuvent exister entre elles, indiquant ainsi qu'elles peuvent tisser de fortes relations. Par leur complémentarité des centralités différentes peuvent se renforcer mutuellement. Autre caractéristique : elles sont capables de changer dans le temps et dans l'espace. Elles ne sont en effet pas toujours figées, ce sont des entités mouvantes²⁸².»

Au final, la ville de Constantine en tant que ville centre²⁸³ continue à polariser tous les flux intra et extra-urbains et ce même quand la ville déborde du rocher et s'installe très loin de son territoire d'origine.

Après un examen de la situation du centre et de l'effet de centralité, nous aborderons dans ce qui suit les différentes thématiques qui mettent en exergue l'aspect de centre et centralité.

²⁸² Malo GOHIER, Comment identifier les centralités urbaines et quelles relations entretiennent-elles entre elles? Mémoire Master 1 GENIE URBAIN, UNIVERSITE PARIS-EST MARNE-LA-VALLEE , 2007-2008.

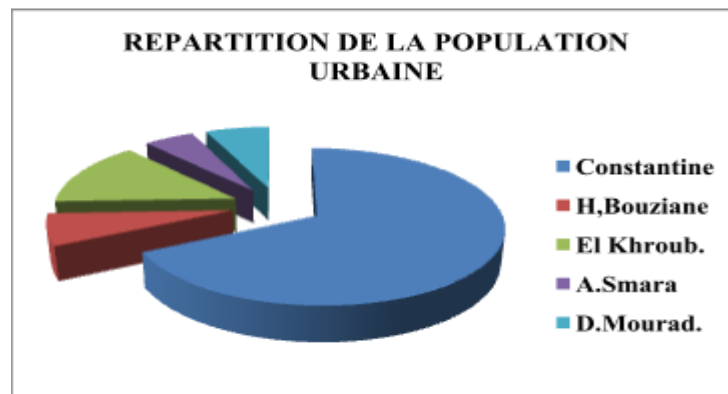
²⁸³ La ville-centre ou ville-marché apparaît dans la littérature spatiale du XVIIIème siècle (notamment chez Cantillon : Huriot et Perreur, 1992) avant d'être plus systématiquement définie comme le centre de l'"Etat Isolé" chez von Thünen en 1826 (Huriot, 1994a). Ce centre est alors essentiellement le lieu de concentration de la demande de produits agricoles et pour cette raison le lieu du marché de ces produits.

CHAPITRE VI : ANALYSE THEMATIQUE.

L'analyse explorera l'essentiel des thématique en relation avec l'établissement humain à Constantine, à commencer par la répartition spatiale de la population et de l'habité. Cette localisation est intimement liée au facteur déplacements, facteur important dans la définition de la mobilité.

1. Répartition spatiale de la population et de l'habité.

La wilaya est caractérisée par une poussée démographique étouffante et une répartition déséquilibrée de la population : plus de 80 % (RGPH 2008) de la population de la wilaya vivent sur le territoire du groupement de commune (Constantine, Hamma Bouziane, Ain Smara, el khroub et Didouche Mourad). Malgré le taux d'accroissement négatif (-0,7 %) de Constantine (Agglomération Chef Lieux) , justifié par un redéploiement de la population vers les autres communes du groupement (Khroub, Ain Smara, Didouche Mourad et Hamma Bouziane). Ce report de la population n'a pas pour autant déclenché une nouvelle dynamique pour ces nouveaux centres et Constantine reste le pôle attractif par excellence.



Graph 8 : Répartition de la population du groupement de communes.
(Source : révision PDAU intercommunal/ urbaco 2011)

Communes	Masculin	Féminin	Total	Taux d'accroissement
Constantine	222753	225621	448374	-0,7
Hamma Bouziane	40791	39161	79952	3,3
Ibn Badis	9577	9158	18735	3,1
Zighoud Youcef	17885	17363	35248	1,3
Didouche Mourad	22828	22123	44951	3,1
El Khroub	89596	89437	179033	7,3
Ain Abid	15983	15760	31743	2,1

Beni Hamiden	4766	4631	9397	1,4
Ouled Rahmoune	13327	12805	26132	2,5
Ain Smara	18616	18383	36998	4,3
Messaoud Boujeriou	4702	4348	9050	1,3
Ibn Ziad	9438	9423	18861	2,0
Total	470 262	468 213	938 475	1,5

Tableau 13 : Population résidente des ménages ordinaires et collectifs (MOC) selon la commune de résidence, le sexe et le taux d'accroissement annuel moyen/1998-2008.
(Source : résultats RGPH 2008)

COMMUNE	RGPH 1998				RGPH 2008			
	ACL	AS	ZE	TOTAL	ACL	AS	ZE	TOTAL
Constantine	465 021	11 893	5 033	481 947	418 672	24 358	5 344	448 374
El Khroub	65 239	19 169	5 511	89 919	89 251	85 568	4 214	179 033
H Bouziane	36 422	19 072	2 813	58 307	41 945	36 376	1 631	79 952
Ain Smara	20 318	1 372	2 730	24 420	32 057	2 266	2 676	36 999
Didouche M.	28 327	1 352	3 587	33 266	40 819	1 364	2 768	44 951
Z. Youcef	25 067	2 594	3 440	31 101	28 764	3 685	2 799	35 248
Ibn Badis	7 647	3 066	3 156	13 869	11 518	3 653	3 564	18 735
Ain Abid	17 333	3 971	4 654	25 958	22 529	4 723	4 491	31 743
Béni Hamiden	2 048	0	6 149	8 197	3 022	0	6 375	9 397
O Rahmoune	9 022	8 207	3 205	20 434	11 263	11 723	3 146	26 132
M Boudjeriou	4 082	785	3 108	7 975	5 400	1 508	2 142	9 050
Ibn Ziad	8 774	3 325	3 414	15 513	11 567	4 315	2 979	1 861
TOTAL	689 300	74 806	46 800	810 906	716 807	179 539	42 129	938 475

Tableau 14 : Répartition de la population de la wilaya.
(Source : résultats RGPH 2008)

	Superficie (km ²)	population	Densité Hab/ Km ²
ACL Constantine	183	409450	2237.43
Commune de Constantine	231	448374	1941.01
Wilaya de Constantine	2297.2	938475	408.53

Tableau 15 : densité de la population.

(Source des données RGPH 2008, illustration : auteur).

Constantine chef-lieu de wilaya a la plus forte densité de population avec **2237.43** habitants/ Km².

Période	2000	2005	2010	2015	2020	2025	2030
Population wilaya	832 155	889 211	950 601	1 014 194	1 076 200	1 131 859	1 178 048
TAGMA	1,3	1,34	1,34	1,3	1,19	1,01	0,8

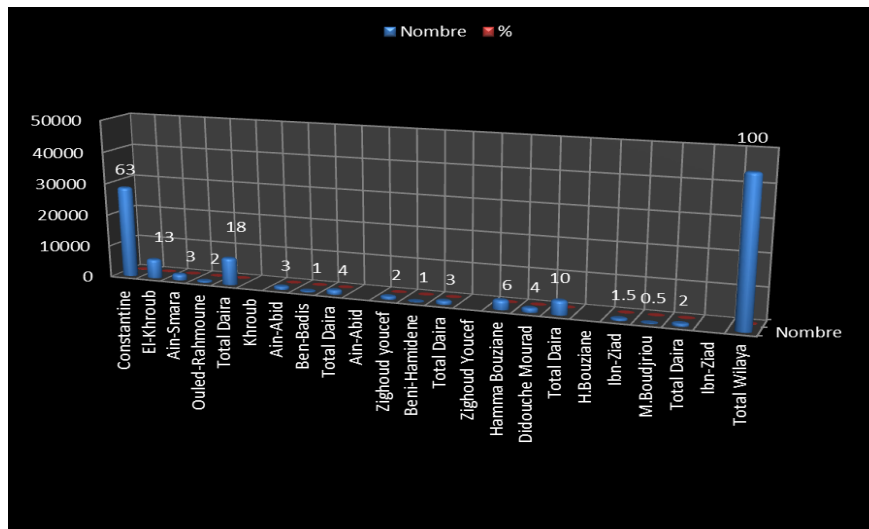
Tableau 16 : Estimation de la population faite par l'ONS pour la wilaya de Constantine période 2000-2030.

Le scénario d'évolution démographique réalisé par l'office national des statistiques nous démontre que la population de la wilaya de Constantine va baisser avec un TAGMA²⁸⁴ de 0.8% en 2030 (échéance du SNAT), ce qui fait que sa population

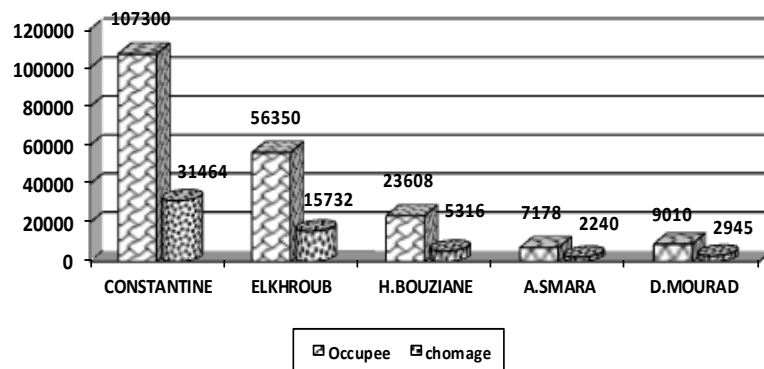
²⁸⁴ TAGMA: Taux d'accroissement global moyen annuel.

probable à l'horizon 2030 deviendra 1178048 habitants. constitant un apport de 1,15% par rapport au nombre de la population enregistré pour l'RGPH 2008. Ce faible apport conjugué aux actions de vidage du centre de sa population et de ses équipements, ne plaident pas en faveur d'un renforcement de la centralité et pourrait nuancer le rôle de ce centre en tant que noyau de la métropole.

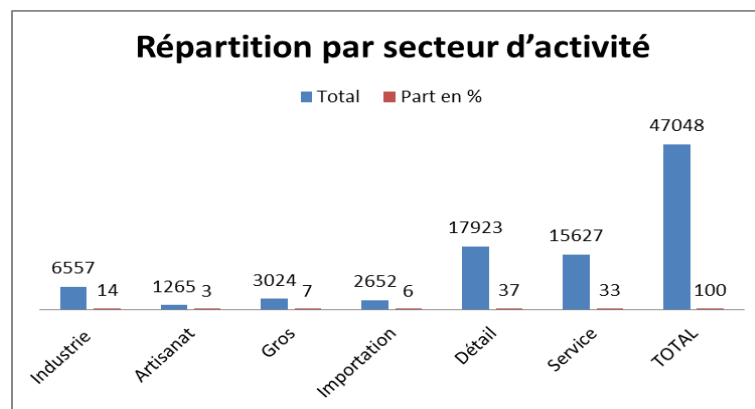
2. Les activités.



Graph 9 : Répartition par commune du tissu commercial.
(Source : monographie de la wilaya de Constantine, chiffres arrêtés au 22/11/2010, illustration auteur).



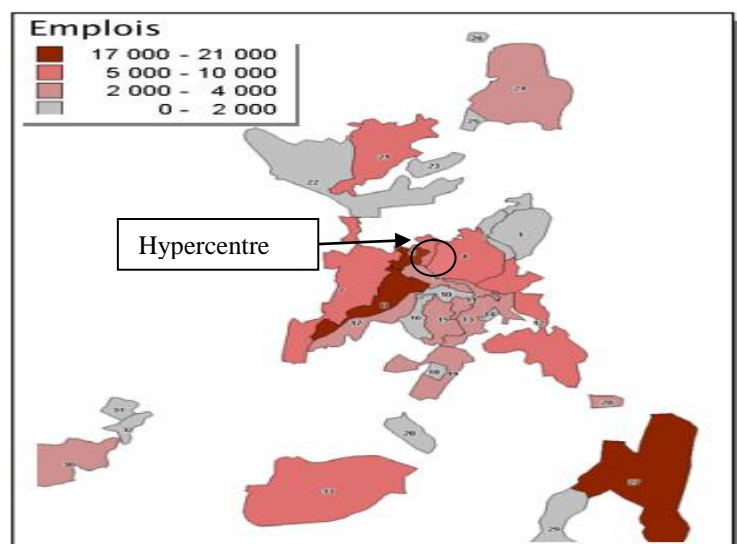
Graph 10 : état de la Population active, occupée et au chômage (Source : révision PDAU intercommunal/urbaco 2011).



Graphe 11 : Répartition par secteur d'activité.
(Source : monographie de la wilaya de Constantine, chiffres arrêté au 22/11/2010, traitement auteur).

Commune	Actifs	Femmes au foyer	Etudiants écoliers	Retraités	Pensionnés	Autres inactifs	ND	Population 15 ans & +	Taux d'activité
Constantine	37366	94453	28557	3808	4919	3161	111	172374	21,7
Hamma B	3912	19042	4523	220	493	483	18	28691	13,6
Ibn Badis	681	4643	988	57	129	79	3	6581	10,3
Zighout Y	2552	7375	2389	159	329	177	4	12985	19,7
Didouche M	2486	9986	2952	182	264	201	3	16076	15,5
El Khroub	14508	36147	11831	908	1128	1390	16	65928	22,0
Ain Abid	1505	7765	1604	113	125	150	2	11264	13,4
B.Hamiden	263	2481	507	15	65	28	0	3359	7,8
Ouled R	1108	6460	1327	33	134	106	1	9169	12,1
Ain Smara	3127	6987	2735	193	124	446	15	13628	22,9
Messaoud Boujeriou	231	2435	405	22	103	38	0	3233	7,1
Ibn Ziad	1115	4454	993	53	78	69	4	6767	16,5
Total	68 855	202 229	58 811	5 763	7 891	6 328	178	350 054	19,7

Tableau 17 : Taux d'activité et répartition de la population résidente des ménages ordinaires et collectifs âgée de 15 ans et plus selon la situation individuelle et la commune de résidence. (Source : RGPH 2008).



Carte 37 : répartition de l'emploi dans l'agglomération de Constantine.
 (Source : étude du plan de transport de voyageurs dans l'agglomération de Constantine EMA-BETUR /2008).

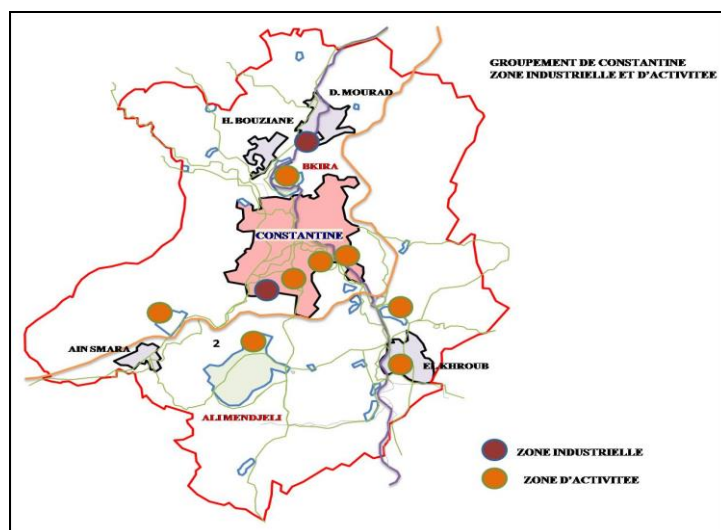
Nous remarquons bien évidemment qu'il est confirmé que plus de 54.27 % des actifs de la wilaya sont localisés dans le chef-lieu de wilaya ce qui la conforte dans son rôle polarisateur notamment pour la population universitaire et cette tendance est confirmée dans les projections à moyen et long termes.

Données	2006	2010	Ecart / 2006	2015	Ecart / 2006	2020	Ecart / 2006
Population	770 113	817 205	6%	891 495	16%	1 083 283	41%
Emplois	136 799	149 552	9%	163 864	20%	197 351	44%
Scolaires	94 672	107 923	14%	135 491	43%	164 114	73%
Universitaires	63 816	84 112	32%	118 787	86%	125 000	96%
Cités universitaires	34 343	50 861	48%	63 926	86%	65 416	90%

Tableau 18 : prévisions socio-économiques aux horizons 2010,2015 et 2020.
 (Source : révision PDAU intercommunal/ urbaco 2011).

Les caractéristiques économiques dominantes au niveau du rocher sont dominées par le commerce qui a connu une nette progression avec l'ouverture de l'Algérie à l'économie de marché avec pour corollaire en a été une prolifération des activités informelles et le phénomène de « bazarisation », caractérisée par les étalages sur la voie publique qui tendent à obturer la circulation mécanique et piétonne et viennent concurrencer les

activités conventionnelles. Cet état de fait a aussi un impact sur le bâti avec les transformations qui ont accompagné le phénomène de « bazarisation ».



Carte 38: Répartition des zones industrielles et d'activités à l'intérieur du groupement.
(Source : Révision du PDAU intercommunal de : Constantine, URBACO 2011).

L'analyse des secteurs de l'activité dans la wilaya de Constantine offre la lecture suivante :

- Pour les zones industrielles, le rapport superficie/emploi (13 emplois / ha) est largement en deçà des ratios admis (40 emplois / ha)²⁸⁵ ;
- Perte de savoir-faire artisanal et des métiers notamment dans le BTP ;
- L'Absence d'études de marché rend opaque la situation de l'offre et de la demande.

3. Les équipements.

Relativement, le niveau d'équipement de la ville est moyen et, par endroits insuffisant, notamment pour ceux relatifs aux services administratifs des habitants et qui nécessitent la création de nouveaux secteurs urbains pour la ville²⁸⁶. En effet, neuf secteurs urbains²⁸⁷ seront créés dans la commune de Constantine afin de rapprocher les

²⁸⁵ URBACO-EDR, SCU de Constantine (Mission II), 02/2007.

²⁸⁶ B .Ratiba., le wali fustige la gestion de l'APC, El Watan 06.04.13.

²⁸⁷ la Commune de Constantine, a été subdivisée en neuf (09) secteurs urbains, correspondants à des espaces géographiques homogènes placés, chacun, sous l'autorité d'un délégué spécial élu de l'Assemblée Populaire Communale assisté d'un cadre administratif appelé chef de secteur. Cette sectorisation du territoire de la commune, a été mise en place par décret portant le N°91-536 du 25

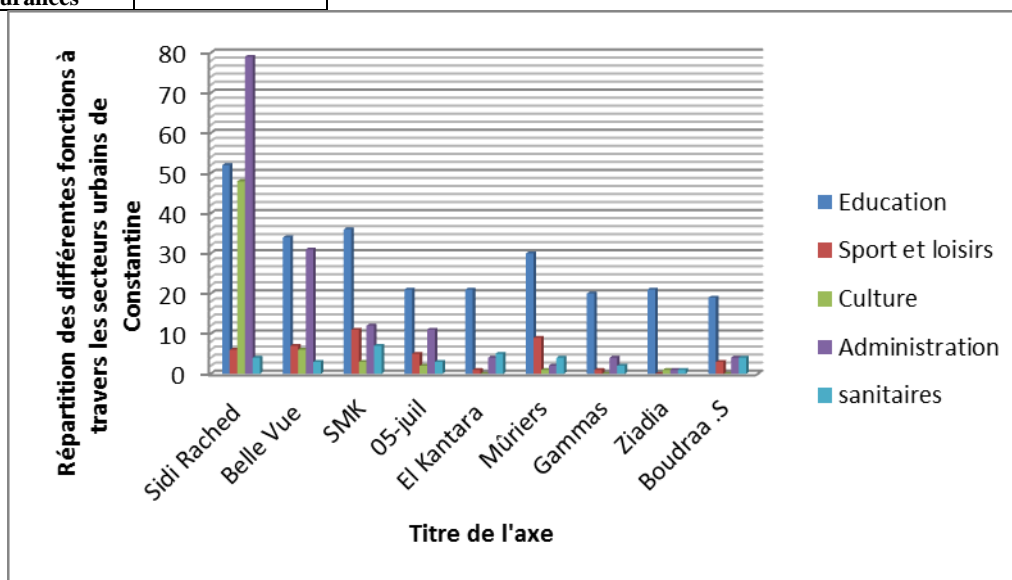
services administratifs des habitants. Les quartiers ont fait dans le même temps l'objet d'efforts soutenus pour le niveau d'équipements, de services publics et d'espaces publics de qualité. Nonobstant, certaines grandes infrastructures continuent à exercer leur attractivité sur l'ensemble de la ville et même au-delà à l'exemple du CHU. La programmation d'équipements majeurs et de rangs métropolitains qui font défaut à Constantine tel que des Parcs d'affaires polyvalents, bureaux, grands hôtels ; résidence de haut standing, Palais des Congrès, Palais des Expositions... etc., est à prévoir pour relever ce niveau d'équipement et surtout dans le tertiaire supérieur (cf :Tableau 5 : Niveaux des équipements de la ville (source : AUDIAR/Diagnostic SCOT : équipements structurants/Mai 2004, adapté par auteur). Le tableau qui suit donne le listing des équipements par secteur et le graphe indique le niveau d'équipement par secteur.

SECTEUR SIDI RACHED	SECTEUR BELLE VUE	SECTEUR SIDI MABROUK	SECTEUR 5 JUILLET	SECTEUR LES MURIERS	SECTEUR ELKANTARA
23 écoles primaires 8 CEM 6 lycée Clinique Centre de santé Maison de jeunes Piscine Aires de jeux Musée Théâtre Maison de la culture Palais du bey Circonscription d'archéologie Medersa 4 centres culturels Écoles des beaux-arts 6 bibliothèques 3 cinémas 3 restaurants Siège wilaya Siège daïra 4 APC 2 palais de justice Hôtel des finances Hôtel des	16 écoles primaires 8 CEM 2 lycées 1 centre de formation professionnelle Université islamique 2 instituts universitaires 3 cités universitaires Clinique Polyclinique Centre de santé Centre d'information et d'activités Des jeunes 2 maisons de jeunes Auberge de jeune Salle de spectacle Salle OMS Stade Palais de la culture Bibliothèque Cinéma Restaurant	19 écoles primaire 10 CEM 5 lycées 2 centres de formation professionnelle Clinique 2 hôpitaux 3 polycliniques Centre de santé Maison de jeune 2 salles OMS 2 terrains de sport Bassin de natation 5 aires de jeux Centre culturel Bibliothèque Cinéma 2 Centre téléphonique Antenne APC 6 banques 4 assurances 1 marché 1 centre commercial	11 écoles primaires 4 CEM 4 lycées 1 centre de formation professionnelle Cité universitaire Complexe sportif Terrain de football Centre de sport Bassin de natation Aire de jeux Bibliothèque Écoles des beaux-arts Centre téléphonique APC Sûreté urbaine Protection civile Prison 2 banques 4 assurances Centre commercial Marché	20 écoles primaires 5 CEM 1 lycée 1 centre de formation professionnelle 1 université 3 cités universitaires Clinique Polyclinique Centre de santé Laboratoire de la sûreté Salle OMS Institut CREPS Stade de football Piscine Bassin de natation 4 aires de jeux Théâtre de verdure Centre téléphonique Antenne APC	12 écoles primaires 5 CEM 3 lycées 1 centre de formation professionnelle CHU Clinique Polyclinique PMI El Kantara Centre de maladies respiratoires Centre téléphonique Direction SONALGAZ Antenne APC 1 banque 1 assurance 1 marché
		SECTEUR ELGAMMAS	SECTEUR ZIADIA	SECTEUR BOUDRAA .S	

décembre 1991 dans le but évident de déconcentrer les activités de la commune et de redéployer les moyens existants afin d'améliorer l'efficacité de l'action administrative et par la même, une meilleure prise en charge des inquiétudes du citoyens. Actuellement, cette organisation fait l'objet d'une étude visant à créer le secteur urbain Zouaghi à la place de celui de Kitouni qui n'a jamais été fonctionnel.(Source : <http://www.wilayadeconstantine.org/>).

travaux publics Académie Direction des travaux publics Direction : - culture -tourisme -urbanisme -DLEP -mines et énergies - Maison d'agriculture Division de santé Division DPAT 2 sûretés de wilaya 5 centrales téléphoniques Protection civile Maison syndicale 9 banques 3 marchés couverts PTT 6 assurances	Gendarmerie Prison Caserne 2 APC 2 PTT 2 sûretés de wilaya 2 protections civiles Télévision algérienne Direction de l'hydraulique Direction DPAT Direction de jeunesse et sport Cabinet de wali Palais de justice 6 banques 7 assurances 2 marchés	12 écoles primaires 6 CEM 2 lycées EHS de l'hôpital Polyclinique 2Centres téléphonique Complexe sportif Antenne APC	13 écoles primaires 4 CEM 3 lycées 1centre de formation professionnelle Hôpital Parc de loisir Centre téléphonique Antenne APC	14 écoles primaires 5CEM 3 lycées Hôpital Salle de soin Maison de jeune Terrain de football Aire de jeux 2Centres téléphonique Antenne APC Sûreté de wilaya
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Tableau 19 : Equipements par secteur.
(Source : révision PDAU intercommunal de Constantine, phase 1).



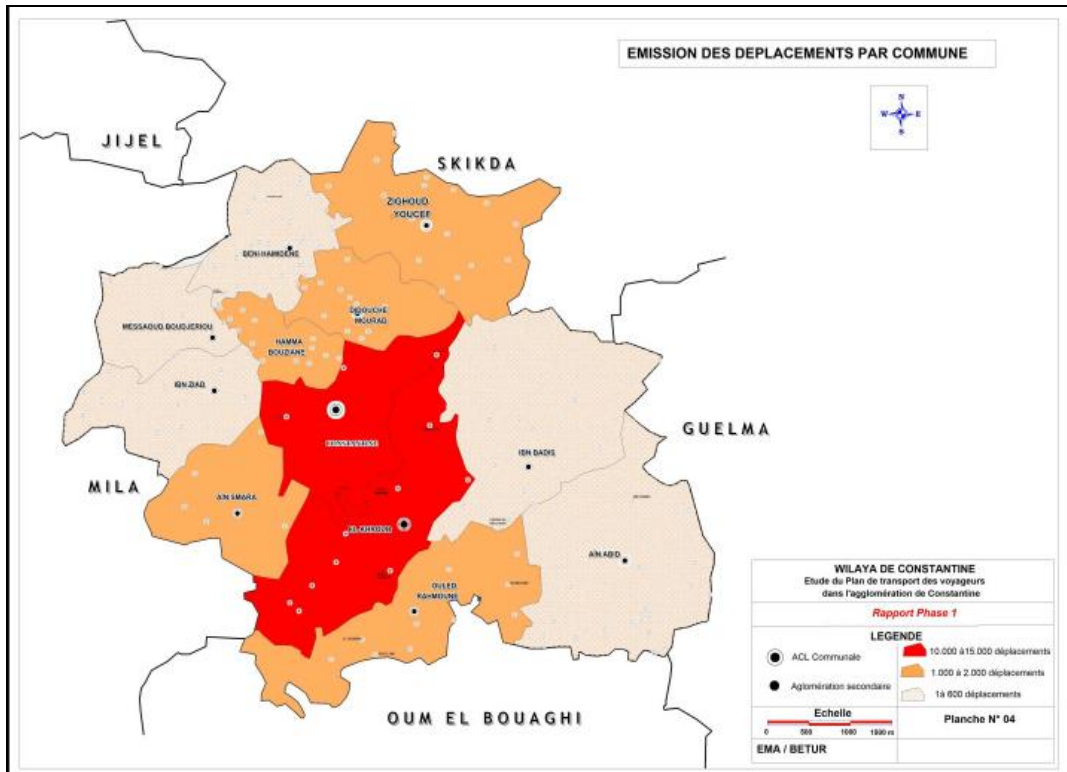
Graph 12 : Répartition des différents équipements à travers les secteurs urbains de Constantine.
(Source : révision PDAU intercommunal de Constantine, phase 1).

4. Les déplacements.

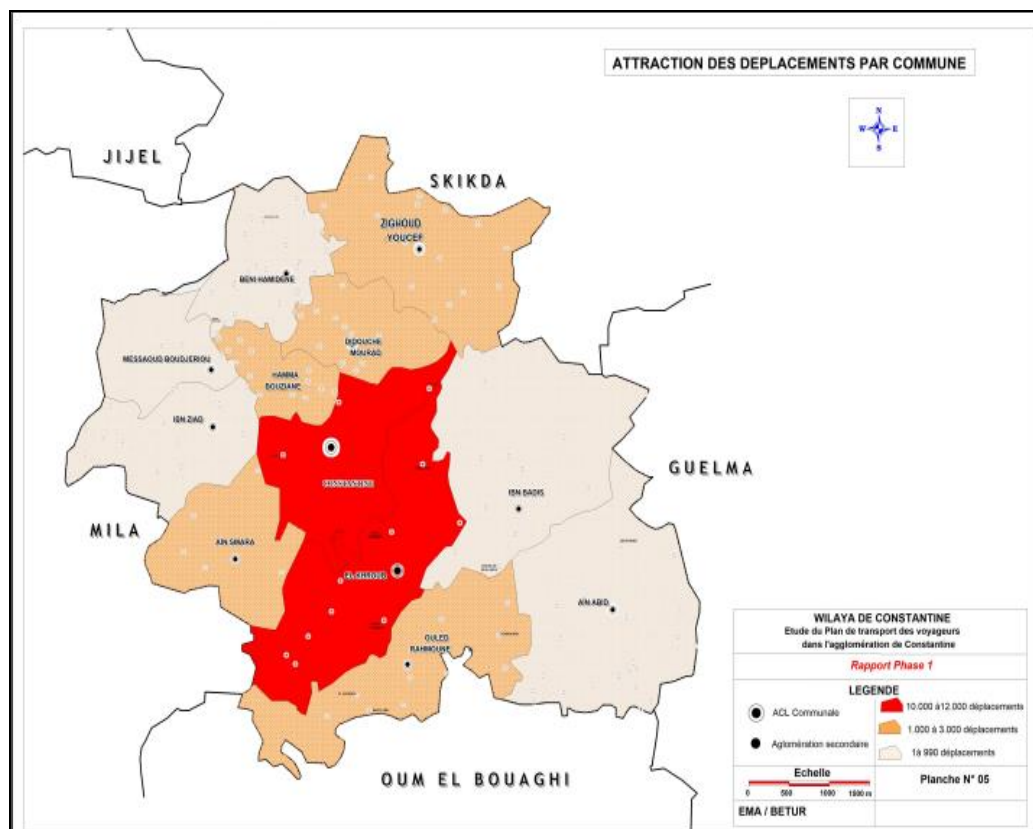
Le système de déplacements dans la wilaya de Constantine est assuré par :

- En milieu urbain : par la marche à pied, lorsque la distance à parcourir n'est pas trop longue, par les transports collectifs(TC), la voiture privée, les taxis et les taxis clandestins (informels), en plus du téléphérique qui est un mode récent pour la wilaya de Constantine et du tramway lorsque les distances sont plus longues.

- Inter-communes : les déplacements se font en transport tout mode motorisé (T.M.M) c'est-à-dire les mêmes catégories qui ci-dessus à l'exclusion des déplacements effectués uniquement à pied.
- Inter-wilaya : s'ajoute aux modes cités ci-dessus le mode train et le mode avion

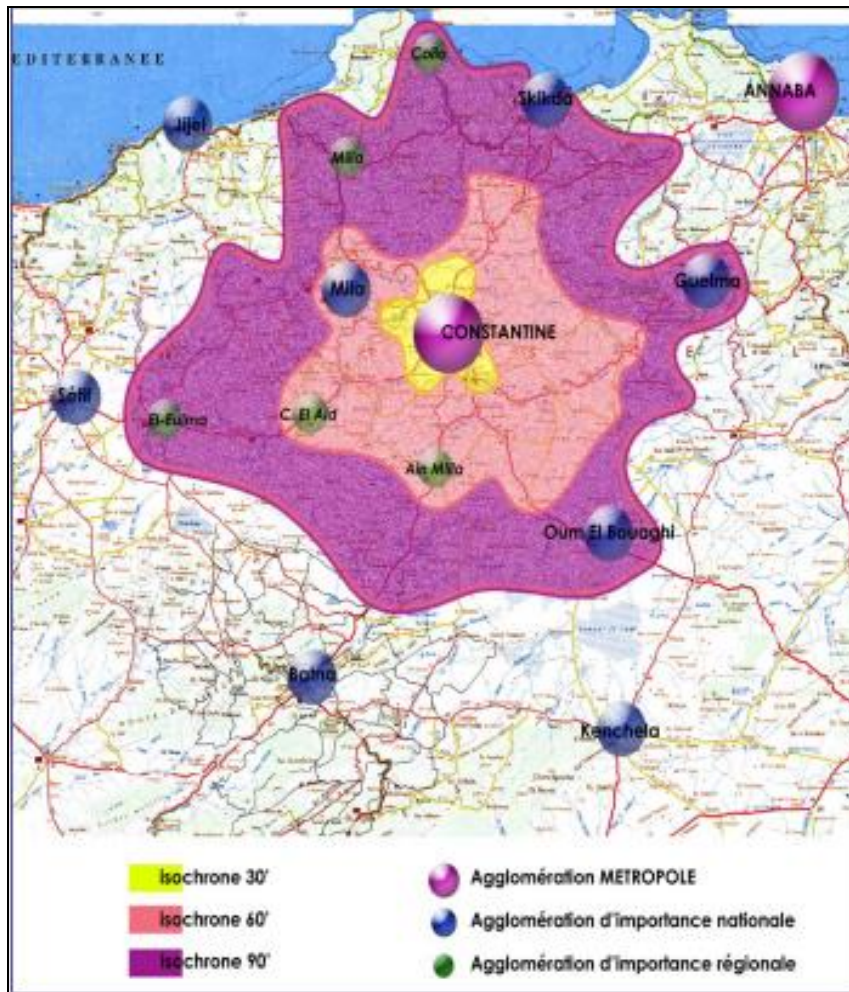


Carte 39 : Emission des déplacements par commune. (Source : EMA (BETUR), Etude du plan de transport de voyageurs dans l'agglomération de Constantine, 1er phase 2007).



Carte 40 : attraction des déplacements par commune (Source : EMA (BETUR), Etude du plan de transport de voyageurs dans l'agglomération de Constantine, 1er phase 2007).
« Constantine, ses quatre satellites et sa nouvelle ville (Ali Mendjelli) capte et attirent la majorité de la population constantinoise. Les secteurs de Sidi Mabrouk, El Kantara, Hôpital Ben Badis-Gare SNTF, Belle vue- 5juillet 1962, Pôle universitaire Mentouri, Ain Smara, peuvent être retenus comme étant représentatifs en émission²⁸⁸ »

²⁸⁸ EMA (BETUR), Etude du plan de transport de voyageurs dans l'agglomération de Constantine, 1er phase 2007.



Carte 41 : Carte des isochrones de Constantine.
 (Source : SCU Constantine, Rapport 1, Périmètre d'étude, p. 29).

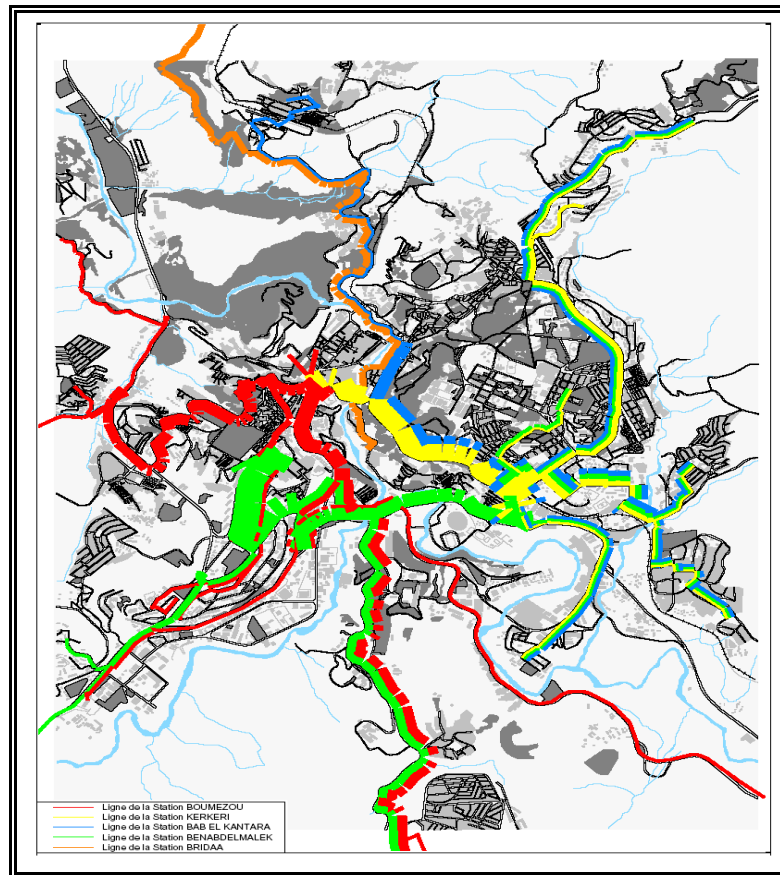
De par sa situation centrale dans le réseau des déplacements, et la richesse de son réseau routier, toutes les communes limitrophes du chef-lieu de wilaya sont à une durée inférieure à 30 minutes (Sans compter le retard causé par les autres facteurs, notamment les embouteillages aux heures de pointe et aux abords des chantiers en cours). Cela est sans doute un constat optimiste, mais il ne peut cacher l'état de congestion de l'hypercentre où la circulation automobile et piétonne est difficile au vu de l'exiguïté des voies d'accès et au maintien des principales fonctions administratives et économiques au niveau du centre.

Une reconfiguration du centre-ville et le développement de la circulation piétonne en limitant la circulation automobile avec plus d'accès au transport collectif serait peut-être l'ultime solution à ce problème.

Un programme important a été également lancé pour réduire la circulation routière et améliorer les conditions de déplacements, dans le cadre des programmes sectoriels . Les principales actions envisagées pour Constantine sont ²⁸⁹:

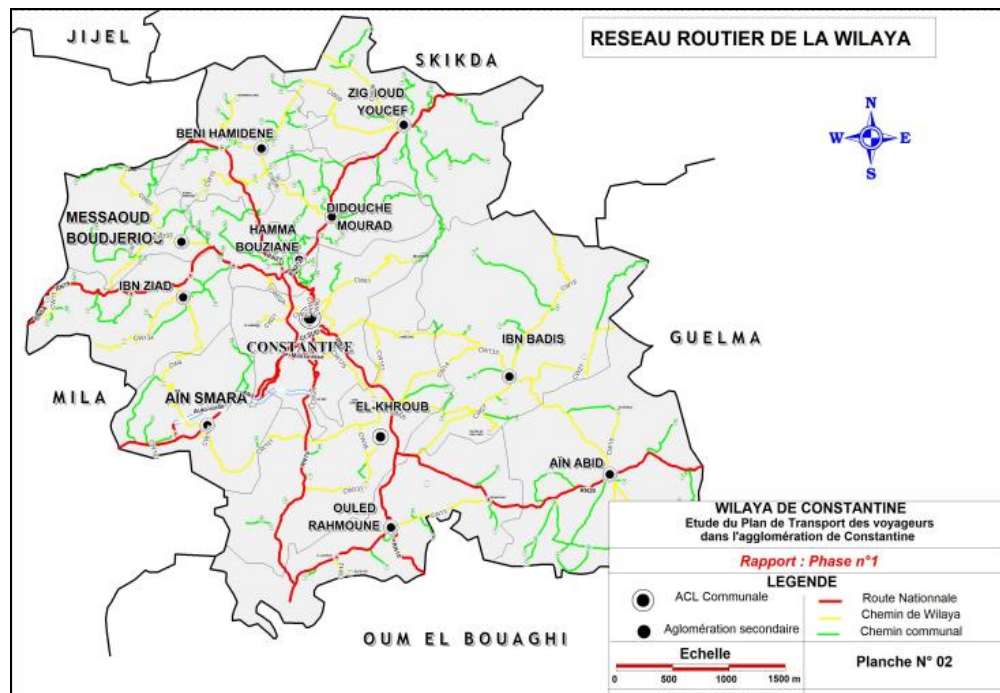
- Réalisation d'un programme de trémies ;
- Création de gares multimodales ;
- Des aménagements de carrefours en liaison avec le transrhumel.
- évitement de la ville Constantine par la réalisation d'un contournement entre Ain Smara et Hamma-Bouziane. Un axe qui "débarrassera" la descente d'El Menia, surnommée "la descente de la mort", des véhicules de gros tonnage.
- Le renforcement des axes routiers assumant des fonctions stratégiques (RN3, RN5, RN 79) dans l'organisation du système urbain :
- L'élargissement des voies et leur protection contre les eaux de ruissellement, L'accroissement des capacités d'écoulement de certains axes :
- Création de grands carrefours pour une meilleure organisation et une fluidité du trafic,
- Création de nouvelles routes pour permettre le désenclavement total du groupement,
- Achèvement et renforcement de la maille routière, L'extension de certaines routes en direction des espaces périurbains et La création de nouvelles routes pour permettre le désenclavement total des communes :
- Réalisation d'une route qui forme un contournement nord du groupement de Constantine et qui fait la jonction de la RN 79, la RN2 7, la RN 03 et l'autoroute est-ouest,
- Réalisation de la boucle autour de la ville universitaire, la ville nouvelle et les nouvelles zones d'extensions,
- Réalisation d'un nouveau contournement de l'agglomération d'El khroub,
- Réalisation d'une nouvelle route qui contourne le nouveau site d'extension d'Ain Smara,
- Création de plusieurs tronçons qui devront désenclaver le reste de la zone rurale, Le développement du réseau ferroviaire en milieu urbain.

²⁸⁹ Source: DTP et Direction des transports de la wilaya.



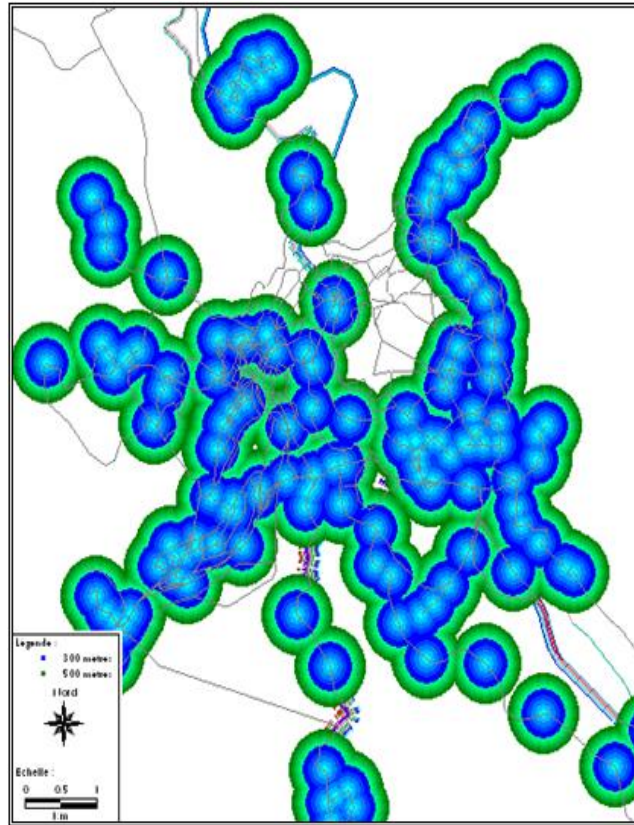
Carte 42 : Tracé du réseau de Transport collectif urbain.

(Source : ETUDE DE FAISABILITE D'UNE LIGNE DE TRAMWAY à Constantine /ingérop-EMA _BETUR .2004).



Carte 43 : Réseau routier de la wilaya de Constantine.

(Source : étude du plan de transport de voyageurs dans l'agglomération de Constantine EMA-BETUR /2008).



Carte 44 : Couverture spatiale par le réseau TC Urbain de la commune de Constantine.
 (Source : *ETUDE DE FAISABILITE D'UNE LIGNE DE TRAMWAY à Constantine /ingérop-EMA _BETUR .2004*).

Au niveau du système des transports publics, s'il est socialement et économiquement difficile de démanteler l'organisation actuelle faisant appel à des petits opérateurs privés chargés du transport urbain et interurbain, lesquels évoluent dans une anarchie vu le manque d'encadrement réglementaire de ce secteur. Aussi, il serait nécessaire d'opérer une organisation et une amélioration qualitative dans le cadre d'une vision plus globale et stratégique dont certains principes sont d'ailleurs consacrés par le dispositif législatif mis en place par la Loi 01-13 du 07 août 2001 sur l'orientation des transports terrestres, ainsi que par les textes subséquents pris pour son application.

Les mesures qui ont été engagées, notamment le parachèvement et le lancement des projets de moyens de transport de grande capacité dans l'agglomération constantinoise (télécabines, train de banlieue et tramway, réhabilitation et restructuration de la régie communale du transport de Constantine [RCTC] et adoption d'un programme d'équipement conséquent à son profit), ne pourront produire les effets positifs attendus s'ils ne sont pas complétés par la mise en place d'une autorité organisatrice des transports urbains. Là aussi, à l'instar de ce qui devrait être fait en matière de

planification et de gestion urbanistique, on ne peut laisser en place l'organisation actuelle qui est caractérisée de manière générale par une multitude d'acteurs institutionnels dont les compétences et les missions se chevauchent et s'entremêlent.

En guise de conclusion : Le rôle de Constantine dans la locale régionale et nationale.

La ville de Constantine de par son statut de troisième ville d'Algérie, demeure la capitale de l'Est du pays, et ce malgré quelques handicaps survenus suite à la volonté politique d'affiner les découpages administratifs en 1974 et 1984, en faisant passer le nombre de wilayas à 48 et en créant de nouveaux pôles industriels et universitaires, dans d'autres villes telles que Sétif, Annaba et Batna. Ce qui a favorisé une concurrence pour le rôle de commandement qu'elle a assumé pendant des siècles. Elle continue cependant à rayonner, de par son passé (ville Millénaire), sa situation géographique, son dynamisme économique et son poids démographique qui lui servent de pôle de convergence.

Dotée d'un substrat économique viable en étant un pôle central de la dynamique socio-économique régionale, carrefour des différents échanges dans la région, Constantine demeure un grand centre à rayonnement régional, national et même international, qui avec la création des nouveaux pôles d'excellences (Pôle technologique : mécanique et métallurgie, Pôle biotechnologie, Pôle pharmaceutique, Plateforme logistique régionale), sa position dans l'archipel des métropoles ne sera que rehaussée.

CHAPITRE VII : LE PROJET URBAIN METROPOLITAIN.

« Le marketing territorial constitue un outil de développement d'un territoire, à cheval entre communication, marketing et stratégie économique ²⁹⁰ ». Les collectivités territoriales cherchent de plus en plus à s'entourer de cette compétence, et s'inscrivent dans un environnement concurrentiel dû à leur intégration d'un réseau de métropoles. Pour ce faire, des critères de différenciation doivent être identifiés. Il s'agit d'identifier sur le territoire du quartier les secteurs d'activité existants ou projetés susceptibles de lui donner une valeur ajoutée et qui lui sont propres, à même de susciter l'intérêt des investisseurs ou bien par des aménagements fiscaux ou parafiscaux. L'objectif est donc de se doter de compétences et de moyens adéquats pour émerger au niveau régional, national, voir international.

1. L'excellence des territoires et le marketing : l'art de vendre un territoire.

Constantine ville historique, conservatrice, du savoir, des traditions (culinaires, dinanderie, broderies, musique malouf...), fédère des critères de différenciation sur lesquels la ville pourra compter pour attirer des investissements, ceci d'une part.

D'autre part, le pourcentage de la population estudiantine étant de 20 % de la population globale de la commune de Constantine et par application de la fameuse analyse sur la « classe créative », de Richard Florida par laquelle il a montré que « les initiatives des gens créatifs, qui choisissent d'habiter des localités où règnent la diversité, la tolérance et l'ouverture aux nouvelles idées, sont à la source de toute croissance économique régionale ²⁹¹ » Florida met en valeur des corrélations entre la concentration en capital créatif, le potentiel d'innovation des régions métropolitaines, la concentration de l'économie dans les domaines de la haute technologie et l'indice de diversité de ces régions. En bref, le potentiel économique d'une région métropolitaine se mesure en prenant en considération la performance en ce qui concerne les 3T (talent, technologie, tolérance). Suivant cette perspective, l'attraction des talents est donc une composante importante du succès économique d'une région métropolitaine. Constantine pourra investir sur ce segment de sa population.

²⁹⁰ Bruno Cohen-Bacrie op. cit., réf (80).

²⁹¹ REMY TREMBLAY et DIANE-GABRIELLE TREMBLAY, La classe créative selon Richard Florida : Un paradigme urbain plausible?, presses de l'université du Québec, 2010, p. 124.

Le potentiel de développement d'une ville à partir de sa capacité à organiser de « grands événements » où la pratique de la politique « événementielle » est un atout majeur, dont la ville peut utiliser en se basant sur ses ressources telles que: le parcours historique et l'identité culturelle dans toute sa diversité.

Il est clair que le projet « **Constantine, capitale de la culture arabe 2015** » est une opportunité exceptionnelle porteuse d'enjeux stratégiques à la hauteur des espérances de tous les Constantinois qui peuvent traduire des objectifs divers tels que « de rehausser et de vendre » l'image de leur ville. L'inscription de grands projets à cet indicatif²⁹² est un acquis indéniable, sur lequel Constantine pourra affiner l'offre en équipements dans toute sa diversité : culturelle, d'hébergement... etc. ainsi que les activités sous-jacentes générées par l'évènement.



Image 15 : différentes images souvent associés à la ville de Constantine (traditions culinaires, musique, religion et savoir et site naturel exceptionnel. Source : différents sites internet)

1.1. Clefs de lecture et clefs d'intervention.

La métropole de Constantine est à la fois une réalité et un territoire de projet déjà en marche. C'est d'abord une entité urbaine de taille nationale, qui rassemble plus d'un million d'habitants au sein de sa région. C'est aussi un grand chantier, qui fédère des milliers d'initiatives de toutes sortes lancées ou soutenues par les collectivités locales et l'État. C'est donc un véritable projet de société. Le PPMCM a permis de faire naître une nouvelle conscience du potentiel d'évolution de Constantine, à travers un ensemble d'idées et de propositions concrètes. Il a jeté les bases d'une réflexion métropolitaine dont les résultats commencent aujourd'hui à voir le jour. Ce travail créatif sur la

²⁹² Les grands projets prévus dans le cadre de "Constantine, capitale 2015 de la culture arabe" englobent un pôle culturel comprenant un palais de la culture, une bibliothèque urbaine, un musée, plusieurs galeries, aux côtés d'un musée d'art et d'histoire, d'une salle de spectacles de 3.000 places et d'un palais des expositions. Pas moins de 75 projets relevant du patrimoine matériel et immatériel sont concernés par des opérations de réhabilitation et de mise en valeur dans le cadre de cette manifestation(Source : Direction de la culture).

métropole se poursuit à travers certains projets en cours de réalisation et d'autres que nous nous permettrons de proposer sur des thèmes transversaux ou sur des territoires à valeur d'exemple notamment ceux recensés voir (Boite à outils : Atouts, contraintes et insuffisances : page 105).

La métropole n'est pas juste l'affaire des politiques et spécialistes : elle concerne tous les habitants de la métropole.

Les douze clefs de lecture ici présentées sont autant d'indices permettant d'appréhender cet espace métropolitain en gestation.

1.1.1. De nouveaux centres urbains.

La métropole de demain s'appuiera sur l'excellence et le rayonnement de Constantine, mais aussi sur de nouveaux centres urbains, créés ou renforcés, qui seront autant de pôles d'attractivité métropolitaine. La base de l'hypercentre de la ville doit être élargie en intégrant le quartier du Bardo vu sa situation géographique, au cœur de la ville, jouxtant le secteur sauvegardé, il constitue de ce fait, un portefeuille foncier appréciable pour toute opération de valorisation urbaine, et deviendrait ainsi propice à une opération de renforcement du processus de métropolisation de la ville à travers son centre. Cette reconfiguration permettrait le passage de l'hypercentre d'un fonctionnement « bicéphale » (vielle ville-Koudiat) à un autre mieux adapté « tricéphale » (vielle ville-Koudiat et Bardo).

Les nouveaux « pôles urbains » en cours de réalisation : Ain Nahas (commune d'El Khroub, El Menia (commune de Constantine) et Retba (commune de Didouche Mourad) devront être dotés de tous les moyens nécessaires pour leurs assurer outre le statut d'entités urbaines fonctionnelles, une participation à la construction d'un pôle d'attractivité métropolitaine.

Le redéploiement des réseaux de transports publics rendrait possible l'affirmation d'une véritable multipolarité dans la métropole. Il s'agira de combiner plus harmonieusement dans les nouveaux centres urbains, habitat et emplois, tout en facilitant l'accès à la culture, aux services urbains et à l'éducation.

1.1.2. Des quartiers mieux intégrés.

La réalité urbaine des quartiers dans la métropole constantinoise surtout dans les ZHUN et les nouvelles villes d'Ali Mendjeli et Massinissa ainsi que dans les nouveaux pôles

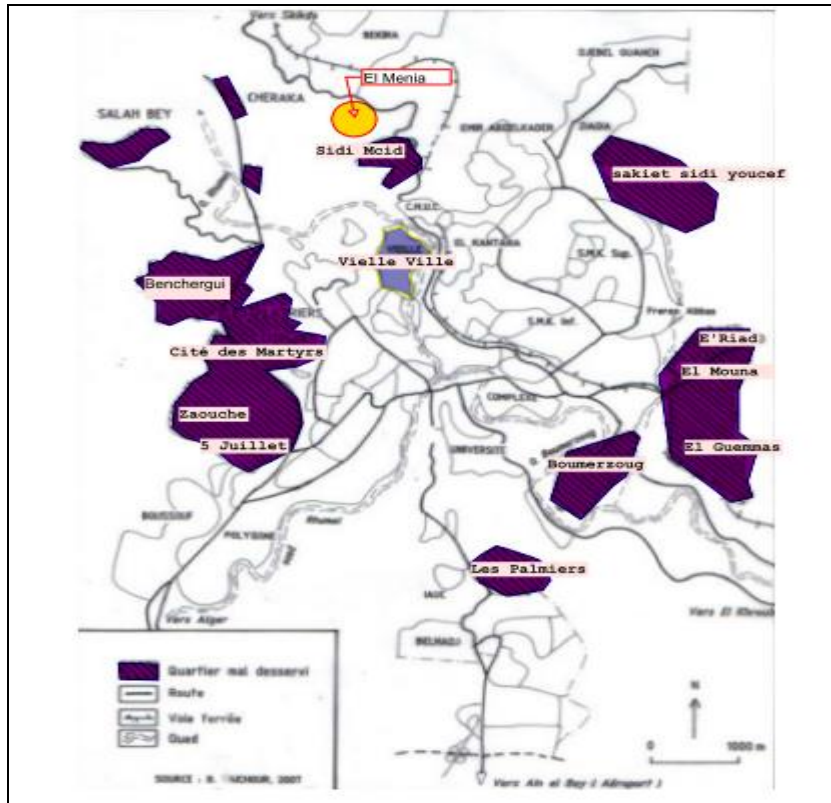
programmés suggère des actions de désenclavement physique et d'accessibilité par les transports publics, de développement économique et social et d'intégration par l'emploi et la culture. C'est un enjeu majeur que de déployer toutes les solutions possibles et d'en inventer de nouvelles pour réussir l'insertion dans l'espace métropolitain de tous les quartiers qui en sont aujourd'hui exclus ou mal intégrés.

Recomposer les conglomérats périphériques (villes nouvelles-pôles urbains) importants en vue de leur octroyer un statut administratif qui leur confèrerait une indépendance et prenant une certaine place dans le système urbain hiérarchique.

1.1.3. Une offre de transport collectif renforcée.

La mise en place d'un système de transport urbain multimodal, fonctionnel, intégré et performant permettrait de répondre aux besoins de mobilité et d'accessibilité de tous les Constantinois. Il doit assurer un développement durable de l'agglomération Constantinoise, contribuer à l'amélioration de la qualité de vie de ses habitants de manière respectueuse de son environnement.

Une révision du plan de transport de voyageurs dans l'agglomération de Constantine est nécessaire vu les projections de la population faites dans le cadre de cette étude surtout à l'horizon 2010 (427286 habitants) est nettement inférieures à la donnée enregistrée dans le cadre du recensement général de la population RGPH 2008(448374 habitants), soit une différence de (21088 hab) correspondant à 4,7 % du nombre d'habitants réel, ceci d'une part. D'autre part les solutions préconisées à l'horizon 2010, par la mise en service du BRT (Bus Transit Rapid) qui n'a pas été concrétisé à ce jour et les nouveaux pôles créés ne sont pas pris en compte dans le cadre de ce plan.



Carte 45 : les quartiers périphériques mal desservis par les TC.
 (Source : AICHOUB Boudjemâa²⁹³, modifications auteur).

1.1.4. Une métropole plus compacte et intense.

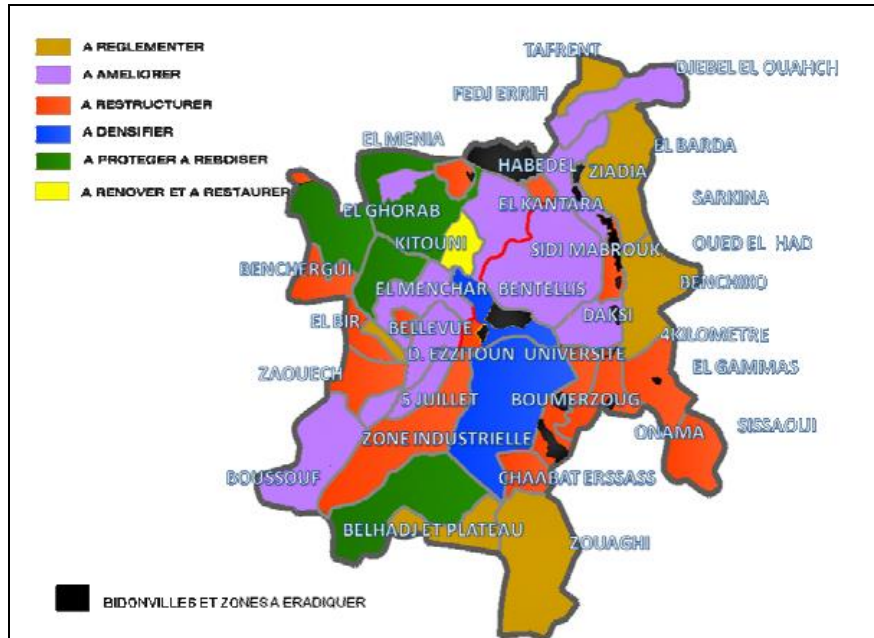
L'avenir de la métropole de Constantine passe inéluctablement par : une gestion maîtrisée de son foncier rare et grevé de servitudes, restructuration, maîtrise de la croissance des pôles structurants du groupement ainsi que par une certaine densification « raisonnée » selon le modèle européen des villes compactes par opposition à l'étalement urbain « fruit d'un système d'accessibilité, qui a tendu à son étalement et à sa fragmentation géographique²⁹⁴ », autour des stations et gares multimodales pour agir sur les déplacements et offrir un cadre humain et agréable à tous ses habitants et s'épargner les espaces naturels, agricoles et forestiers.

L'importance devra être accordée à l'amélioration, le confortement et la consolidation de l'ensemble des quartiers de la ville, par le biais de projets urbains ponctuels en rapport avec ce que requièrent la ville et chaque quartier.

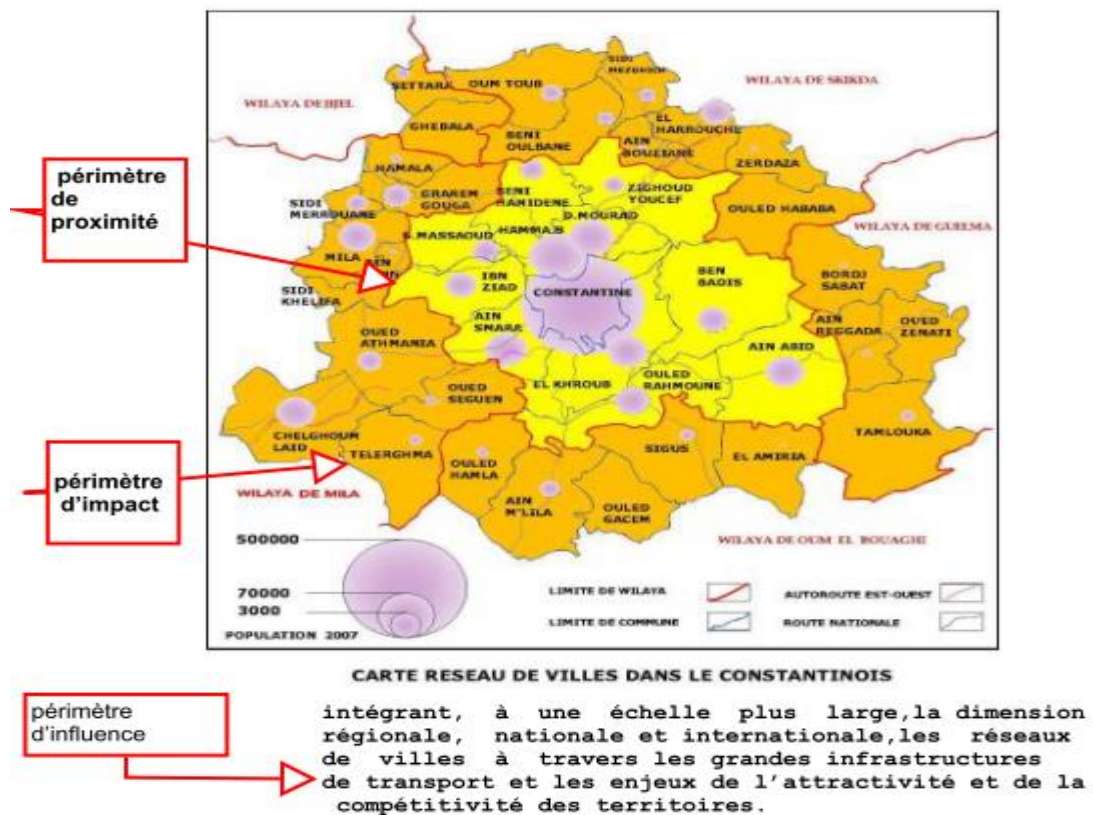
²⁹³ AICHOUB Boudjemâa , le problème de l'embouteillage du trafic urbain et son impact sur la ville de Constantine , Thèse de doctorat En Urbanisme, département d'architecture et d'urbanisme, université de Constantine, 2008.

²⁹⁴ Francis Beaucire Ville compacte, ville diffuse, Conférence donnée le 6 janvier 2006, repéré sur : <http://www.canal-u.tv>, consulté le 12.03.2012.

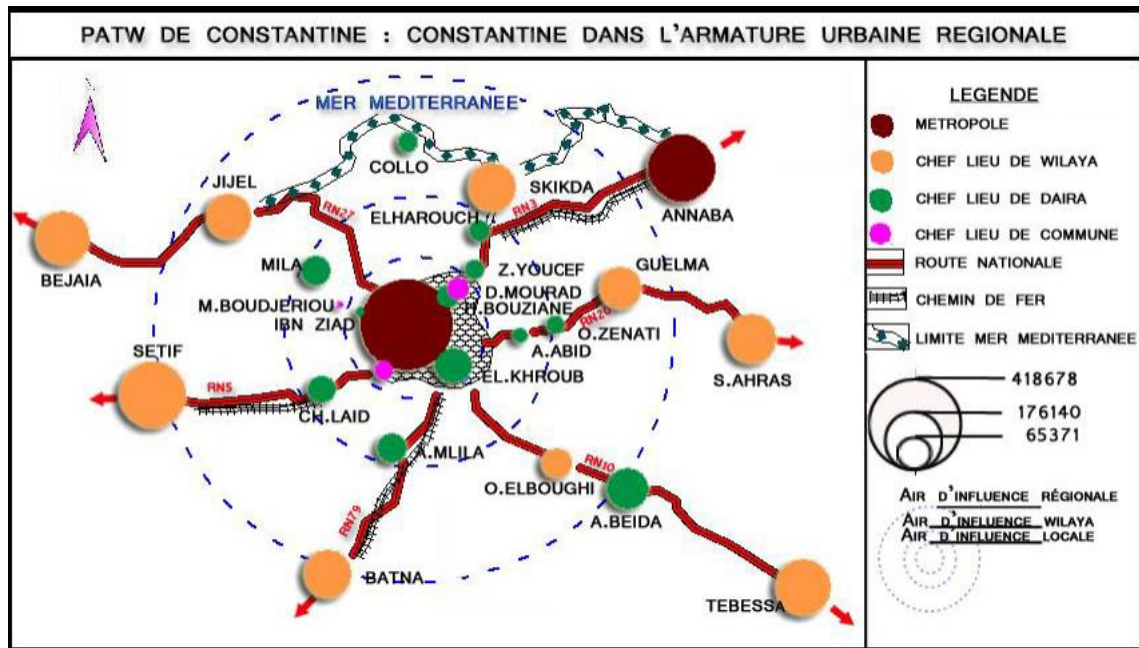
Opter pour le renouvellement urbain et de régénération urbaine de la ville et des différents pôles la composant par des interventions qui cibleront les sites de l'habitat spontané, ainsi que la sauvegarde et la mise en valeur de la vieille ville.



Carte 46 : interventions suggérées.
(source : révision PDAU intercommunale de Constantine/phase2, URBACO 2010)



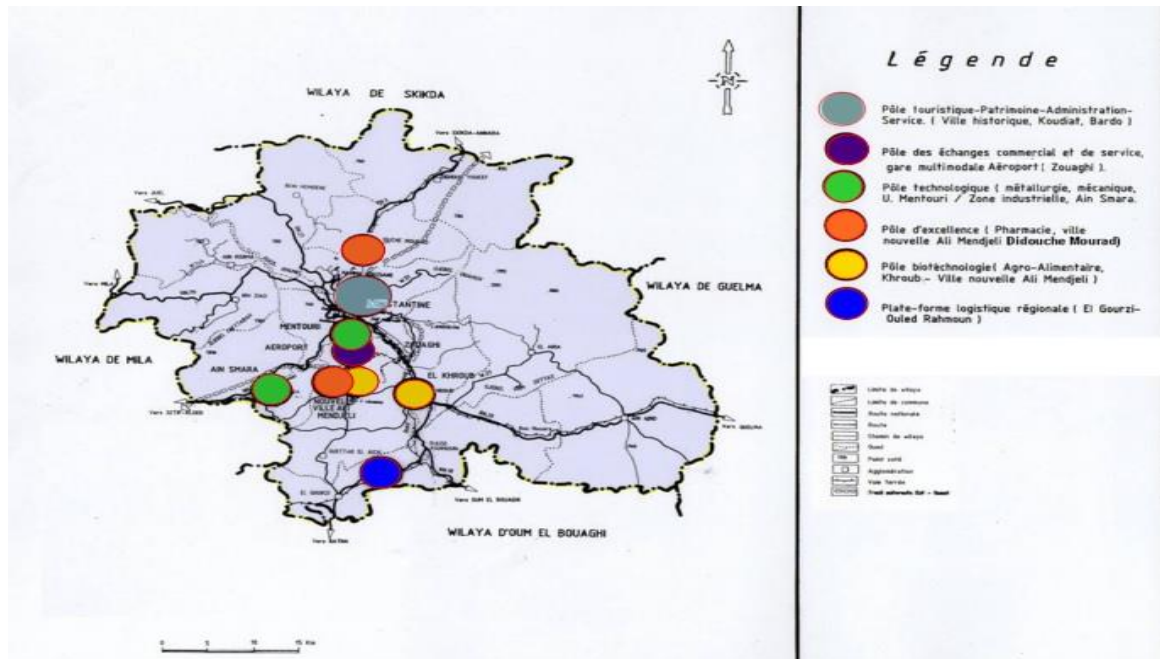
Carte 47 : réseau de villes dans le constantinois et périmètres de la métropole.
(Source : carte URBACO, modification : auteur).



Carte 48 : Constantine dans l'armature urbaine régionale.
(Source : P.A.T.W de Constantine, mission I, juin 2011).

1.1.5. Une métropole d'excellence.

La vocation à accueillir des Pôle technologique surtout avec les Six (06) POC pré-identifiés par le SNAT 2030 : concourait à la création de grands pôles d'excellence sur lesquels s'appuiera son développement économique et la valorisation de sa compétence en tant que ville du savoir.



Localisation des pôles de compétitivité.
(Source : PPMCM 2011, modifications auteur)

Un autre secteur qu'est l'enseignement supérieur, devenu pôle d'excellence suite à la structuration de l'université de Constantine en trois universités sises sur des campus distincts, est entré dans une ère nouvelle, celle du perfectionnement visant à hisser le niveau et la qualité de l'enseignement, mais aussi à constituer un véritable noyau d'innovation à l'exemple des SUC (Systèmes Urbains Cognitifs), pour booster la vocation et les caractéristiques, surtout économique et scientifique de la wilaya.

1.1.6. Une gouvernance adaptée.

« Il y a une relation forte entre le développement et la qualité de gouvernance »²⁹⁵

La construction métropolitaine constantinoise suppose l'adaptation du mode de gouvernance actuel qui implique les multiples niveaux politiques, administratifs et techniques pour ouvrir la réflexion sur un autre mode de réflexion à même de répondre aux exigences d'une bonne gouvernance développée en six points²⁹⁶ :

- a) « L'obligation de rendre compte ;
- b) La transparence ;
- c) L'efficience et efficacité ;
- d) La réceptivité ;
- e) La prospective
- f) La primauté du droit ».

Les efforts devront être déployés dans un objectif de :

- faciliter une meilleure répartition des richesses et une meilleure continuité territoriale ;
- l'instauration d'un climat approprié tant sur le plan politique qu'économique ;
- l'adaptation de la réglementation en vigueur en vue d'instaurer définitivement la bonne gouvernance urbaine et par ricochet la pratique du projet urbain.

²⁹⁵ Théodore Ahlers, directeur du département Moyen-Orient et Afrique du Nord (Mena) à la Banque mondiale, in : L'Algérie doit améliorer sa bonne gouvernance, C. Repéré sur : <http://www.setif.info/> consulté le 15/06/2012.

²⁹⁶ Moïse MODANDI WA-KOMBA, Exposé sur le concept de bonne gouvernance, consultant PNUD, repéré sur : http://www.ga.undp.org/publications/pnbg/expose_concept_bonne_gouvernance.pdf, consulté le 29/05/12 à 21h.

1.1.7. Une métropole inscrite dans la durabilité.

Inscrire le développement métropolitain dans une démarche de développement durable, suppose une réconciliation de l'homme avec la nature, la biodiversité et l'économie, à long terme et à une échelle mondiale.

Les actions à entreprendre devront être établies par le biais de plans d'actions appelés Agenda 21. Les efforts qui devront être consentis pour son développement pour s'assurer son avenir porteront sur :

- La préservation de la nature, de la biodiversité et des ressources agricoles ;
- La bonne gestion des eaux potables et usées ainsi que des déchets ;
- La mobilité économe en énergie ;
- La compacité plutôt qu'étalement urbain ;
- Les centralités multipolaires ;
- Les quartiers et écoquartiers solidaires ;
- L'excellence énergétique des constructions ;
- Le développement économique innovant ;
- La gouvernance adaptée.

Outre le développement qui requière la maîtrise d'une technicité, des défis sociaux et sociétaux sont à relever ou l'affirmation de son identité est le gage de son ouverture sur le monde et de son inscription dans le réseau des grandes métropoles.



Figure 42 : Les 3 sphères du Développement Durable.
(Source : D. Lecomte, 2008 sur le site Campus responsable).

1.1.8. Une offre en équipements affinée.

L'offre en équipement devra être en adéquation avec le rang de métropole, aussi la programmation de nouveaux équipements viendra contribuer au développement des fonctions métropolitaines et au rayonnement national et international de Constantine. Ils créeront aussi un potentiel d'intensification des quartiers environnants tout en améliorant la qualité de vie et les services offerts aux habitants.

La manifestation « Constantine, capitale de la culture arabe 2015 arabe » est sans doute une première amorce pour développer l'offre en équipements, à ce titre le programme initié par les autorités s'articule autour de trois volets principaux : requalification, réhabilitation et nouvelles réalisations :

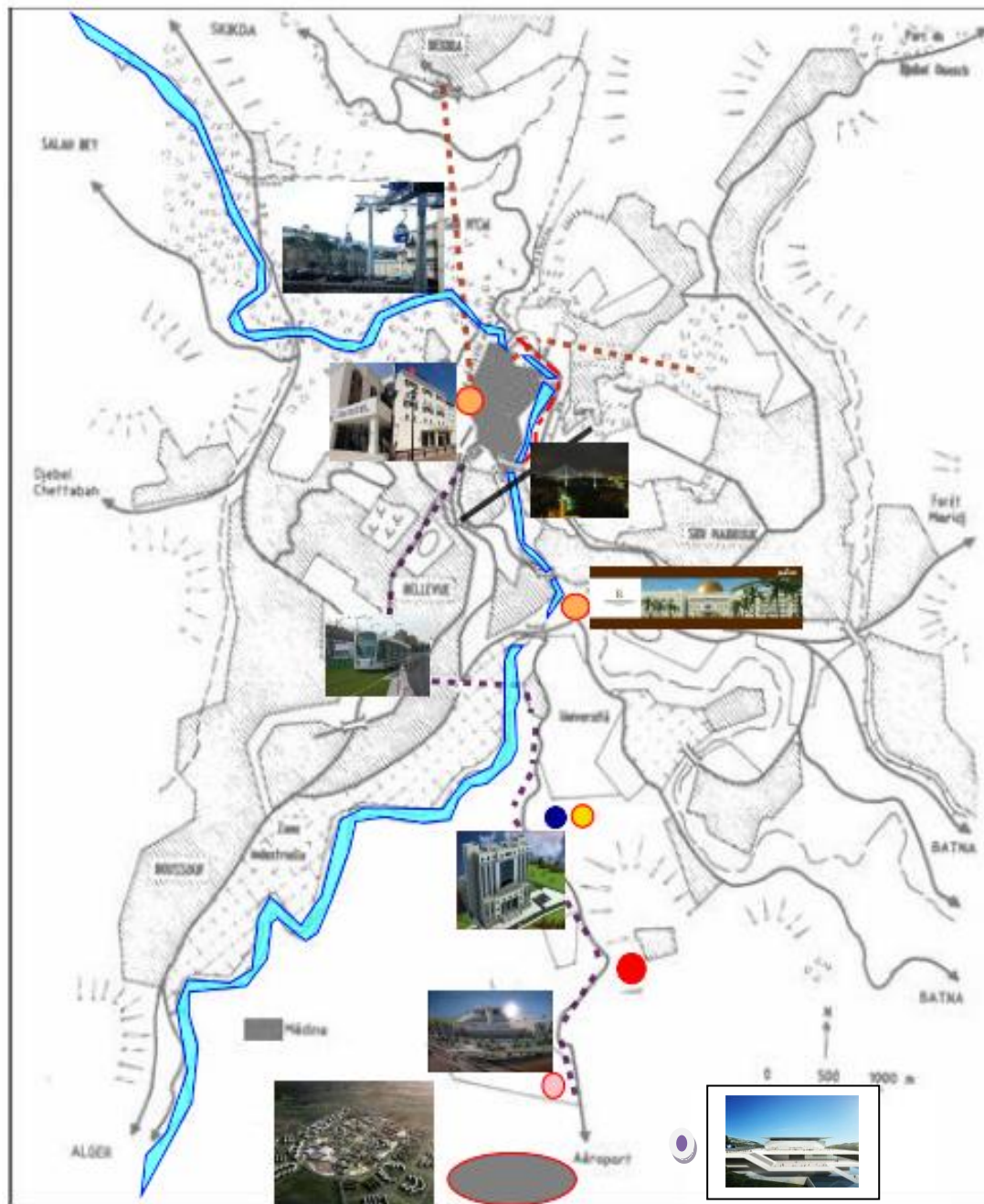
- Requalification des bâtiments existants : la résidence de wilaya qui abritera le centre des arts de Constantine, le centre culturel Mohamed Laid El khalifa qui sera transformé en musée d'art moderne, le palais du Bey et la medersa ;
- Réhabilitation des salles de cinémas ;
- Nouvelles réalisations : palais d'exposition et un musée d'art et d'histoire ;
- Réalisation et équipement de six annexes de la maison de la culture (une pour chaque daïra);
- Réalisation d'une grande salle de spectacles de 3.000 places ;
- Réalisation d'hôtel de haut standing (Marriott) au profit de la société d'investissement hôtelière.

À l'issue de l'analyse territoriale, la typologie de la centralité est en faveur d'une centralité économique et culturelle, basée sur des fonctions bien déterminées qui seront projetées selon un plan orientation d'occupation, accompagnées d'actions pour la mise en valeur et l'établissement des connexions avec les autres territoires, l'ensemble serait à même de construire l'image souhaitée.

La programmation apportée par le cadre du cahier des charges pour l'aménagement du quartier « Bardo Viva-Cité » sous l'éclairage du PPMCC, apporte indéniablement beaucoup d'informations sur la nature des équipements à programmer pour la construction de la nouvelle centralité.

1.1.9. De grands projets emblématiques.

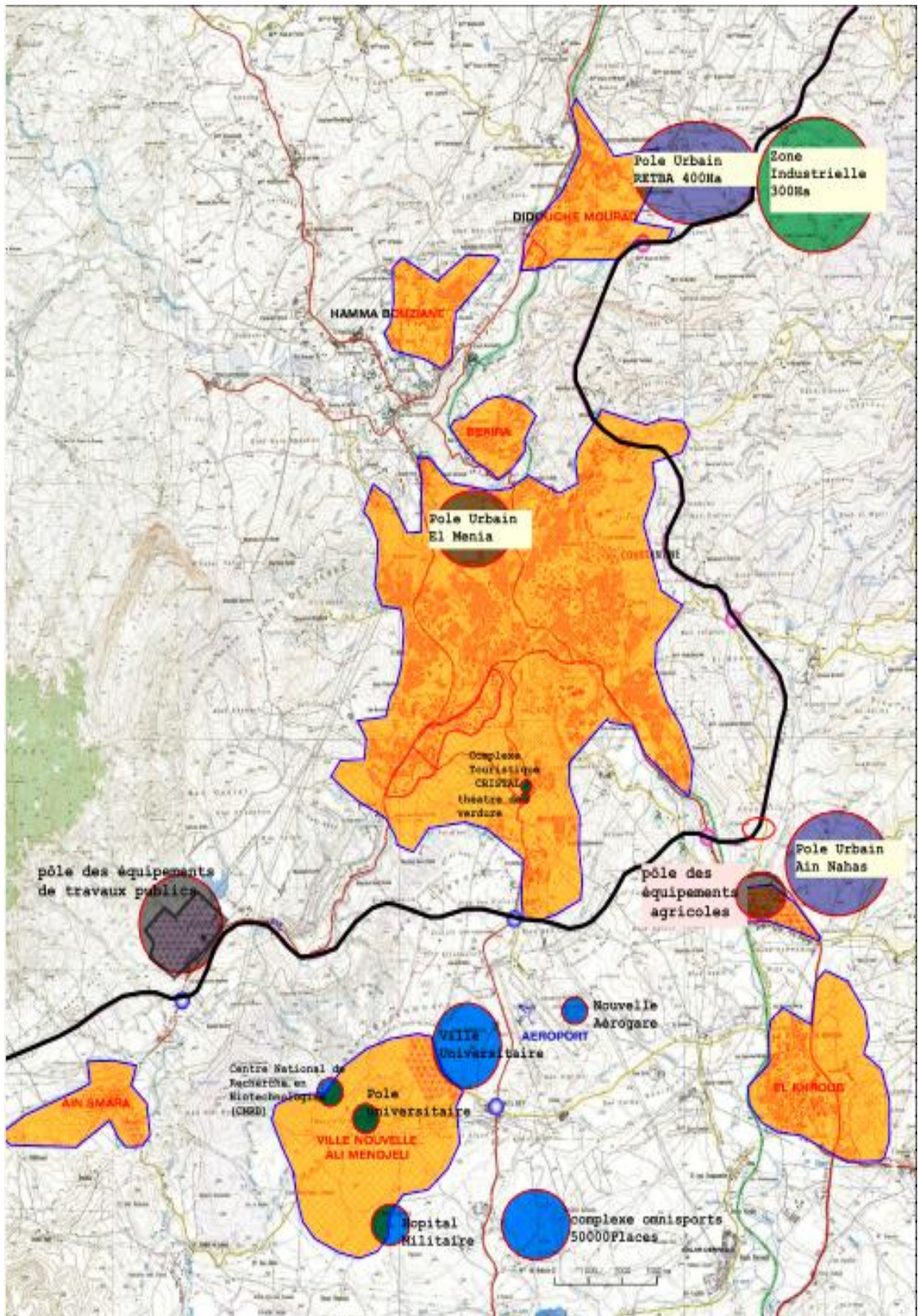
En plus des grands repères emblématiques de Constantine (rocher; ponts ; vieille ville ; universités...), qui contribuent à la confection d'une image mentale de la ville et participe à la visibilité nationale et internationale, un grand nombre de nouveaux projets d'envergure sont à l'étude voire déjà en chantier. Ils viendront contribuer au développement et un rayonnement de Constantine à la mesure de son statut de métropole. Ils créeront aussi un potentiel d'intensification des quartiers environnants tout en améliorant la qualité de vie et les services offerts aux habitants. On peut identifier des grands équipements structurants (la ville universitaire, le transhumel, la gare multimodale, l'autoroute Est-Ouest, le téléphérique...), de nouveaux pôles d'attractivité urbaine (Complexe Touristique CRISTAL, parc d'attractions de djebel El Ouahch, la résidence d'État, la réhabilitation du Chemin des touristes, direction régionale des Douanes algériennes, le nouveau siège de l'APW...) des grands projets culturels (la salle zénith, le musée du patrimoine...).



- | | | |
|----------------------------|-------------|-------------------------------|
| ----- téléphérique | ● Hotel | ● direction régionale douane |
| ----- tramway | ● siege APW | ● Cour de justice |
| — transhumel | | ● ville universitaire |
| ----- chemin des touristes | | ● Salle de spectacle "Zenith" |



Carte 49 : Les grands projets réalisés ou en cours de réalisation dans la commune de Constantine. (source : fond de carte non identifié, traitement auteur).



Carte 50 : Les grands projets réalisés ou en cours de réalisation hors de la commune de Constantine.
 (source : carte d'état-major, traitement auteur).

1.1.10. Une mobilité à la hauteur métropolitaine.

La mobilité en tant que vecteur de croissance et d'essor économique et de qualité de vie, requière l'optimisation des déplacements des personnes et des biens qui sont des facteurs d'efficacité économique pour un territoire. Elle renforce son attractivité et constitue un levier de développement. Indissociable de la problématique d'organisation des territoires urbains. La mobilité est aussi un concept fondamental de métropolisation. Elle crée la compétitivité et l'attractivité des territoires. L'intégration au réseau des villes métropoles, Suppose des fonctions relatives à la création d'une richesse économique permettant d'impulser le bien-être général, qui passe obligatoirement par la modernisation et la mise à niveau des infrastructures de transport, de logistique et de communication qui constituent le socle de la compétitivité et de l'attractivité des territoires.

Aux questions soulevées dans le cadre de l'étude « Lecture Prospective de la Mobilité Urbaine dans la Métropole de Constantine dans une démarche de projet Urbain », menée en atelier de 1ere année de post-graduation 2011-2012, nous avons formulé les questionnements suivants :

3. Comment peut-on répondre aux besoins d'une métropole naissante en matière de mobilité urbaine ?
4. Quelles sont les opportunités offertes pour corriger cet état de fait ?
5. Quel est l'apport des grands projets programmés en relation avec la mobilité urbaine pour la ville de Constantine ?
6. la mobilité à Constantine trouvera-t-elle des réponses dans l'intégration et l'extension des projets de transport ?
7. Quelles sont les conditions d'émergence d'un Projet Urbain en rapport avec la mobilité urbaine²⁹⁷ ?[...].

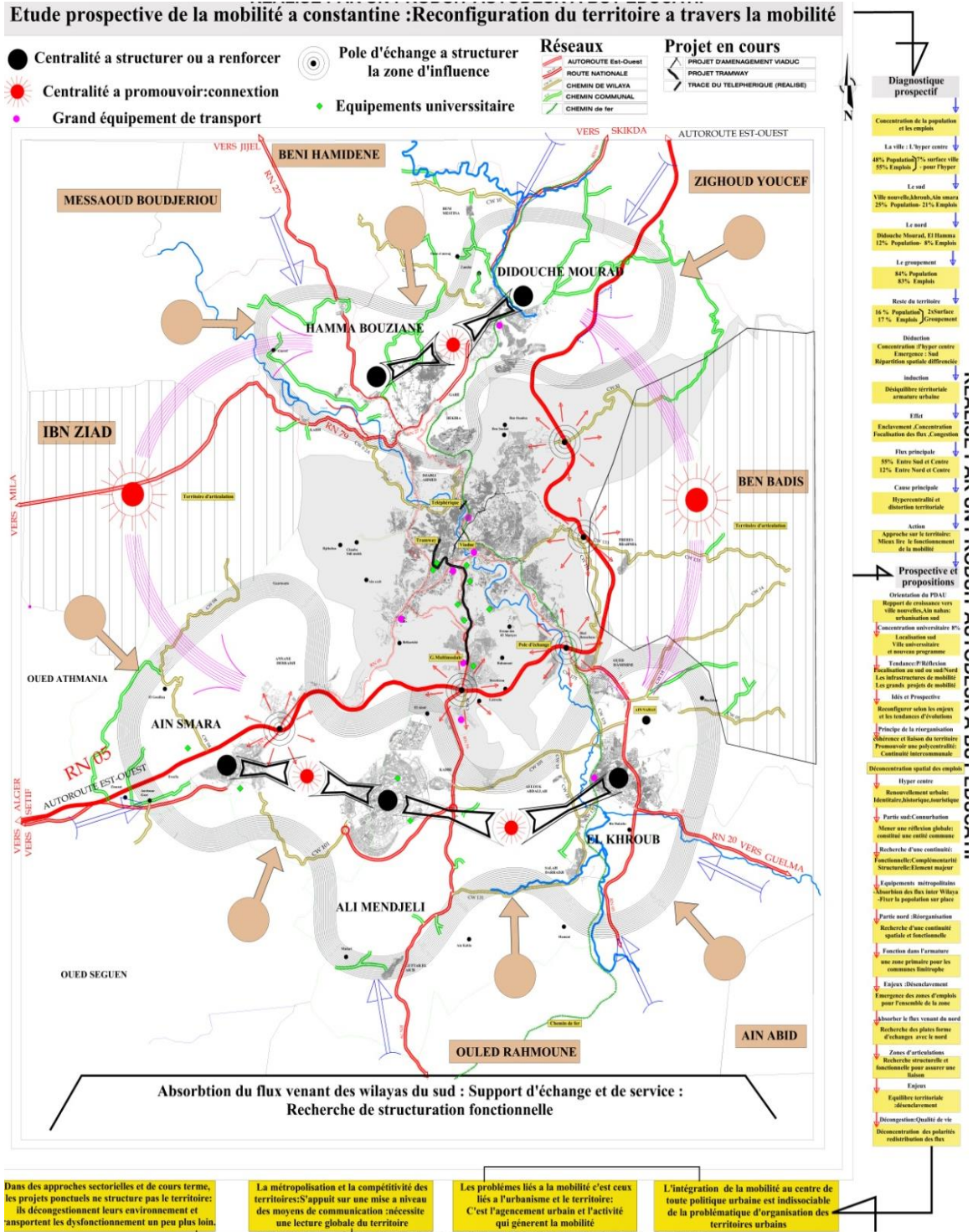
Les solutions pour le règlement des problèmes de déplacement des personnes et des biens furent développées comme suit :

- Renforcer les capacités institutionnelles de gestion, aux différents niveaux et paliers de la gouvernance urbaine ;
- Prévenir les hésitations dans la planification urbaine et l'incohérence des choix opérés dans le traitement de la question des mobilités.
- Mettre en place d'une autorité organisatrice des transports urbains ;
- Adopter une démarche d'évaluation et d'analyse stratégique et l'observation des impacts urbains et socio-économiques ;
- Restructurer et améliorer le système des transports publics, du moins de passer à une étape plus qualitative de son traitement dans le cadre d'une vision plus globale et stratégique ;

²⁹⁷ Rapport « Lecture Prospective de la Mobilité Urbaine dans la Métropole de Constantine dans une démarche de projet Urbain » Op.cit., réf :(257).

- Mettre en place une d'une nouvelle approche organisationnelle et institutionnelle des transports terrestres.

En synthèse de cette étude, une hypothèse de reconfiguration du territoire métropolisé à travers la mobilité.



Carte 51 : Reconfiguration du territoire à travers la mobilité.

(Source : rapport « Lecture Prospective de la Mobilité Urbaine dans la Métropole de Constantine dans une démarche de projet Urbain », atelier 1^{ère} année Post-Graduation /Projet Urbain 2011-2012).

1.2. Etablissement des stratégies publiques d'interventions.

« Les politiques publiques (ou stratégie publique) se définissent comme un ensemble d'actions coordonnées, mises en œuvre avec pour objectif d'obtenir une modification ou une évolution d'une situation donnée. Les politiques publiques sont mises en œuvre par les institutions publiques et les administrations publiques²⁹⁸[...]. »

La planification du territoire en Algérie constitue un outil d'aide à la décision publique et l'une des préoccupations et actions majeures menées afin de favoriser le développement des régions formant le territoire national. Se référant aux modalités d'amélioration de la disposition spatiale des hommes, des ressources naturelles et des activités, elle conjugue ainsi une série d'actions à caractère multidimensionnel et transversal.

C'est au travers d'outils de planification spécifiques (SNAT, SEPT, PAWT) que notre pays, pose les jalons d'orientation des politiques publiques (ou stratégie publique) à destination de la ville²⁹⁹. L'Etat initie et assure la conduite de la politique de la ville. Il en définit les objectifs, le cadre et les instruments, et ce, en concertation avec les collectivités territoriales.

La politique de la ville vise à orienter et à coordonner toutes les interventions et particulièrement celles relatives à :

- l'urbanisme ;
- la maîtrise des plans de transport, de déplacement et de circulation ;
- la bonne gestion des services de base liés à l'environnement, la sécurité, les réseaux divers, l'aménagement urbain, l'amélioration du cadre de vie et le système productif qui fait vivre la ville[...].

Le projet urbain métropolitain s'inscrit dans la stratégie de transformation urbaine, il vient en réponse à une situation de crise que vit la ville de Constantine, il s'inscrit dans les stratégies nationales de développement et impliquent la coopération étroite de différents niveaux d'acteurs.

L'analyse des stratégies nationales et locales, dans la conduite des politiques ou stratégies publiques pour la construction d'un projet urbain métropolitain montrent bien

²⁹⁸ Wikipédia, Politique publique, sur http://fr.wikipedia.org/wiki/Politique_publicue, consultée le 05/04/2013.

²⁹⁹ Loi n° 06-06 du 20 février 2006 portant loi d'orientation de la ville.

que l'ensemble des ingrédients sont disponibles à l'exception de la concertation avec la population qui fait défaut et l'absence de participation effective des habitants.

Dans ce contexte, l'information, la consultation et la concertation devront être la règle à observer dans la construction d'un futur meilleur. Les décideurs publics chargés d'initier les projets, comme les acteurs chargés du portage ou du pilotage devront inventer un mode de gouvernance intégrant les opportunités apportées par les TIC pour l'ouverture d'un champ de réflexion et favoriser l'adhésion autour des projets urbains à même d'associer les parties prenantes et de rendre compte aux citoyens. Il s'agit de créer les conditions d'une adhésion suffisante pour permettre la transformation de la ville, la construction d'une «ville partagée ».

L'une des questions cruciales qui se pose en termes de gouvernance métropolitaine qui souvent dépasse le cadre du territoire administratif existant, renvoi à une réforme territoriale et fonctionnelle adaptée : la décentralisation, au vu de l'indétermination des périmètres d'intervention, la difficile constitution des espaces politiques à ces échelles, aussi les métropoles obligent à reconfigurer les jeux d'acteurs historiques.

La suggestion de création d'une « nouvelle collectivité³⁰⁰ », la Métropole, semble avoir toutes les chances de répondre aux nouvelles attentes des collectivités territoriales pour la gestion de la question urbaine et articuler le projet urbain métropolitain avec la planification spatiale, les politiques sectorielles et la programmation des équipements. Cette nouvelle architecture du territoire sera basée sur un maillage intercommunal, où l'insertion des communes au sein de groupements intercommunaux est primordiale³⁰¹.

Pour Constantine la construction du projet de territoire doit intégrer un processus de singularisation mobilisant des qualités spécifiques qui en font des ressources territoriales :

- Premièrement : l'élément patrimoniale. G Di Méo, suppose la parenté conceptuelle entre les deux notions : territoire et patrimoine Selon lui, territoire et patrimoine « offrent d'étonnantes correspondances » et, s'interrogeant sur celles-ci, il indique que « l'un et l'autre ne participent-ils pas, simultanément,

³⁰⁰Edouard BALLADUR, Projet de loi de réforme des collectivités territoriales, France, mars 2009.

³⁰¹ La wilaya de Constantine compte un seul groupement intercommunal (Constantine, El Khroub, Ain Smara, Didouche Mourad et El Hamma Bouziane).

d'une double nature matérielle et idéale ? Ne remplissent-ils pas, conjointement, une fonction mnémonique³⁰² ? »;

- Secundo : la notoriété d'image. Ces deux éléments doivent s'inscrire au cœur de la dynamique territoriale et son organisation, aussi nos gestionnaire doivent convoquer la notoriété de l'image de leur ville pour en faire une rampe de projection vers un futur meilleur et prendre en charge la question patrimoniale dans un objectif non seulement de sauvegarde mais aussi en tant que ressource territoriale génératrice de développement .

En résumé, la stratégie métropolitaine doit converger vers un ensemble d'actions :

- Se doter d'un statut administratif et politique de la métropole dans le cadre d'une décentralisation effective ;
- Se doter de pôles d'excellences et d'attractivité ;
- Articulation du projet urbain métropolitain et la planification spatiale ;
- Ingérer un processus de singularisation (patrimonisation et notoriété d'image).

1.3. Mise en scène du projet urbain métropolitain.

Le développement du projet urbain métropolitain s'attache à concrétiser sur le terrain les orientations stratégiques du projet de ville, formulé tant en vue d'un positionnement dans une dynamique concurrentielle que de construction de solidarités locales. Il s'appuie sur la mise en œuvre de politiques publiques que sur des projets particuliers dans une logique de cohérence. En outre, il doit respecter l'organisation interactive, constituée de quatre (4) grandes fonctions^{4.5} (développées dans l'approche conceptuelle du projet urbain) qui regroupent des acteurs précis et distincts, dans lesquelles les associations d'habitants et d'usagers sont de plus en plus impliquées.

La fonction de définition stratégique : En tant qu'initiative publique, cette fonction ne peut être conduite que par des acteurs de la politique urbaine et des grandes orientations stratégiques (les élus en association avec les experts, les agences d'urbanisme...) ou issue des grandes orientations de planification territoriale nationale ou régionale. Dans notre cas les stratégies sont celles établies dans le titre précédent.

³⁰² Di Méo G. (1994), « Patrimoine et territoire, une parenté conceptuelle », *Espaces et Sociétés*, n°78, pp. 15-34.

La fonction de portage politique : C'est la fonction de prise en charge financière et de responsabilité politique assumées sur le long terme par les élus, institutions, et autres maîtres d'ouvrage, qui procèdent périodiquement aussi à son évaluation.

La fonction de pilotage technique : cette fonction est déléguée au comité de pilotage qui joue le rôle d'interface entre les fonctions de portage et de réalisation, il est assumé par les entités dédiées à la réalisation. Dans le cadre des partenariats public-privé, ce portage peut être binaire dans un accord gagnant-gagnant.

La fonction de réalisation : c'est l'étape de concrétisation sur le terrain des différents objectifs préalablement définis par les orientations d'aménagements, les acteurs responsable de cette tache sont les promoteurs immobiliers.

Fonction	Acteur
L'élaboration de la stratégie urbaine	Etat, collectivités
le portage politique du projet	<p>Pour les opérations à Les projets, de taille réduite, le financement se fera sur la nomenclature des PCD (plan communal de développement)</p> <p>Pour les projets de taille moyenne, le financement se fera sur la nomenclature des PSD (Plans sectoriels déconcentrés)</p> <p>pour le financement des opérations dont la maîtrise dépasse les prérogatives de la wilaya ou qui nécessitent un cadrage spécifique, il est nécessaire de recourir à des opérations d'intérêt national (OIN) comme c'est le cas en France ou bien à des contrats de développement liant l'Etat, et/ou les collectivités territoriales et les agents et partenaires économiques (art 59 loi n°01-20 du 12/12/2001 relative à l'aménagement et au développement durable du territoire).</p>
le pilotage technique	La création d'offices ou d'établissements à l'instar des offices de villes nouvelles initié par la Loi n° 02-08 du 8 mai 2002 relative aux conditions de création des villes nouvelles et de leur aménagement, est nécessaire. L'office d'aménagement sera assisté selon les projets des services de la ville
la mise en œuvre opérationnelle (réalisation).	Maitres d'œuvres Désignée à l'issue de concours d'urbanisme, qui s'engage aux côtés de l'office d'aménagement dans une vaste maîtrise d'œuvre urbaine incluant la conception du Plan d'aménagement urbain et durable, les études d'intégration urbaine, la concertation et la communication sur le projet en parallèle, et le pilotage des chantiers

Tableau 20 : Fonctions et Acteurs responsables de la réalisation du projet urbain (Source : auteur)

Il est indéniable que le rôle de l'état est prépondérant dans ce genre d'opération : les autorités locales (Commune, Daïra et wilaya), la direction de l'urbanisme, de l'architecture et de la construction de la wilaya de Constantine en tant que structure déconcentrée relevant du ministère de l'habitat et de l'urbanisme, en détenant deux fonctions importantes : la définition des stratégies et le portage politique.

1.4. Prospective : l'avenir métropolitain de Constantine un scénario réaliste.

Qu'elle soit planifiée ou pas, décidée ou spontanée, la métropolisation de Constantine est une suite naturelle et logique à un rôle de commandement longtemps assumé et accordant une légitimité pour sa poursuite. L'idée que la métropolisation soit une fatalité n'a pas de sens, au vu des mécanismes et stratégies nécessaires pour sa construction. Ainsi, les questions qui doivent être posées sont : comment réagir face à ce phénomène ? Comment faire fonctionner Constantine en tant qu'une métropole et non plus comme une simple ville ? Comment prendre en compte son rayonnement et son d'influence sur son aire urbaine et son aire métropolitaine ?

2. Recommandations

2.1. Recommandations d'ordre local.

Comme nous l'avons présenté dans la partie consacrée au Benchmarking de cette recherche, la métropolisation a pu émerger selon le cas étudié par la force des atouts propre à l'agglomération, mais elle a été renforcée par des politiques publiques centrales et locales, qui ont mis en œuvre un plan de développement métropolitain. Désormais les fonctions urbaines, économiques et sociales se conjuguent sur un territoire plus vaste que la « ville » d'hier. L'espace métropolitain ne se limite pas à des frontières institutionnelles, il est désormais défini par l'espace vécu par les habitants, et par l'espace fonctionnel dans lequel évoluent les forces économiques. Ainsi, le développement des grandes agglomérations et les exigences qui l'accompagnent font émerger une nouvelle géographie de l'action et de la coopération publiques.

À cette fin, les politiques publiques devaient :

- moderniser leurs outils d'urbanisme et d'aménagement en les rendant compatibles avec le statut et le territoire métropolitain ;

- L'implication du monde de la recherche universitaire dans l'action publique par son apport pour le conseil et l'expertise interdisciplinaire ;
- La promotion et l'engagement d'un partenariat public/privé dans la lignée des contrats d'initiative de financement privé ; actions susceptibles de donner du sens à l'action collective.

2.2. Recommandations d'ordre régional.

Au cours des trente dernières années et à mesure que progresse la décentralisation, les compétences des collectivités locales n'ont cessé de s'étendre et de se complexifier. Mais cette décentralisation fonctionnelle et déconcentration administrative a conservé un lourd fonctionnement administratif antérieur qui ne permet pas l'expression des citoyens-citoyens et la réduction des disparités régionales et le rapprochement du service public du citoyen. Le dirigisme planificateur qui a caractérisé le pays depuis l'indépendance a toujours cours même si l'on a conscience des limites de cette « méthode politique ». Ainsi, plaiderons-nous pour une nouvelle reconfiguration territoriale basée sur la cohérence et l'intercommunalité, les métropoles doivent bénéficier d'un égard, d'un traitement particulier en réponse à leurs exigences. Le développement local, qui constitue l'une des quatre missions obligatoires des collectivités locales, n'est plus réductible aux seuls PCD et PSD, la reconfiguration territoriale qui converge vers la création de métropoles doit s'accompagner d'autres ressources à la hauteur des missions consenties en faveur de ces métropoles dont le rôle de commandement est aussi important que celui d'une capitale de région. A cette fin, une nouvelle législation s'impose pour mettre à la disposition des unités administratives des outils opératoires à même de mettre en œuvre ces nouvelles politiques.

Conclusion.

La population estudiantine importante qu'héberge Constantine, surtout après l'ouverture de la ville universitaire, est une richesse à forte potentialité, car par application de la fameuse analyse sur la « classe créative », de Richard Florida, « ils seront à la source de toute croissance économique régionale ».

Le potentiel de développement d'une ville à partir de sa capacité à organiser de « grands événements » où la « politique événementielle » est un atout majeur, en se basant sur des ressources telles que le parcours historique et l'identité culturelle dans toute sa diversité. Il est clair que le projet « Constantine, capitale de la culture arabe 2015 » est une autre opportunité exceptionnelle porteuse d'enjeux stratégiques à la hauteur des espérances de tous les Constantinois qui peuvent traduire des objectifs divers tels que « rehausser et vendre » l'image de leur ville. Aussi, cette manifestation est sans doute une première amorce pour développer l'offre en équipements.

À ce titre, le programme initié par les autorités s'articule autour de deux volets principaux : requalification - réhabilitation et nouvelles réalisations. En parallèle, l'inscription de grands projets à son indicatif à l'exemple des pôles technologiques pré-identifiés par le SNAT 2030, serait un acquis indéniable, sur lequel Constantine pourra affiner l'offre en équipements dans toute sa diversité.

L'avenir de la métropole de Constantine passe inéluctablement par une gestion maîtrisée de son foncier rare et grevé de servitudes, restructuration, maîtrise de la croissance des pôles structurants du groupement ainsi que par une certaine densification « raisonnée » selon le modèle européen des villes compactes par opposition à l'étalement urbain, autour des stations et gares multimodales pour agir sur les déplacements et offrir un cadre humain et agréable à tous ses habitants et s'épargner le recours aux espaces naturels, agricoles et forestiers.

Toujours dans la cadre de la mise en chantier du projet métropolitain et partant de l'analyse territoriale, la typologie de la centralité est en faveur d'une centralité économique et culturelle, basée sur des fonctions bien déterminées qui seront projetées selon un plan orientation d'occupation, accompagnées d'actions pour une mise en valeur et l'établissement des connexions avec les autres territoires.

Ainsi, l'ensemble constituera l'image souhaitée. Dans ce sens, la programmation apportée par le cadre du cahier des charges pour l'aménagement du quartier « Bardo Viva-Cité » sous l'éclairage du PPMCC, aurait pu apporter indéniablement beaucoup d'informations sur la nature des équipements à programmer pour la construction de la nouvelle centralité, en plus des grands repères emblématiques de Constantine.

La politique de la ville doit viser à orienter et à coordonner toutes les interventions mises en place. En résumé, la stratégie métropolitaine doit converger vers un ensemble d'actions à l'exemple d'une dotation d'un statut administratif particulier qui reste à définir ; d'une politique pour la métropole en faveur d'une décentralisation effective ; d'une mise en œuvre d'une politique publique efficiente pensée dans une logique de cohérence.

En outre, le respect de l'organisation interactive, la définition des stratégies, en tant qu'initiative publique, doivent être l'apanage des acteurs de la politique urbaine et des grandes orientations stratégiques, issue des grandes orientations de planification territoriale nationale ou régionale.

Conclusion Générale

À l'ère de l'économie globalisée, les territoires subissent des transformations et des reconfigurations, une manière d'adapter leurs économies dans un environnement concurrentiel entre eux, ce qui pousse toutes les agglomérations à entreprendre des actions en faveur d'une affirmation et d'un positionnement en se construisant une image ou en affirmant une identité pour mieux se démarquer et s'amarrer à l'armature des métropoles.

« Penser globalement, agir localement³⁰³ », telle est la devise de la mondialisation, mais la question des aptitudes à agir et à se reconfigurer, renvoie ces territoires à se transcender pour se recomposer dans un système hiérarchisé à des échelles diverses, dont le premier niveau est le mondial, tout en préservant leurs identités par la mise en avant de leurs images.

La métropolisation, processus directement lié à la mondialisation, désigne un changement quantitatif et qualitatif du processus d'urbanisation, auquel aspire toute agglomération. Néanmoins, cette quête légitime n'est pas à la portée de toutes les villes ou agglomérations, n'est pas métropole qui veut! Nous avons apporté la preuve que cette ville a acquis une notoriété de par son statut aux multiples facettes, notamment par son aptitudes et des capacités à concentrer des fonctions de commandement, des pôles d'innovations et d'excellences, des réseaux de communications, qui lui ont permis l'assurance d'une visibilité et d'une attractivité; ce sont des préalables plus que nécessaires, ceci d'une part, la communication et le marketing territorial, viennent pour relayer les actions précédentes, pour mieux vendre ces territoires, d'autre part.

La recherche a montré que le projet urbain métropolitain doit incorporer toutes les ressources dont Constantine dispose, même si certains n'ont pas eu tout l'intérêt qu'ils méritent aux différentes échelles de la planification territoriale. Autant d'éléments sont à mobiliser pour cette construction, notamment les ressources patrimoniales, la notoriété acquise par l'image que renvoie cette ville, certainement des réajustements et un renforcement structurel sont à effectuer à cet effet.

³⁰³ Cette expression est de l'écologiste français René Bubos (1901-1982), agronome, biologiste et écologue français émigré aux Etats-Unis a participé aux travaux préparatoires du premier Sommet de la Terre à Stockholm en 1972. Elle a été d'abord employée dans les milieux écologistes, avant de s'étendre au mouvement altermondialiste. On l'emploie beaucoup dans le domaine du développement durable.

Ainsi, les politiques nationales et locales se doivent de développer de nouveaux outils et démarches pour appréhender les changements et entreprendre la production urbaine (tendance actuelle) par projet, une manière de rompre avec les pratiques antérieures qui ont montré leurs limites à accompagner les changements en adoptant une pratique moins figée et plus ouverte aux transformations et aux débats. En définitive, notre recherche sur le patrimoine et l'image et leurs corollaires, a eu pour objectif de montrer la place occupée par ces deux concepts en tant que matériaux dans la construction d'un projet urbain métropolitain.

Il n'en demeure pas moins que la métropole constantinoise dispose de potentialités, pouvant lui donner un nouveau souffle, mais qui sont souvent insuffisamment utilisées.

Ce nouvel élan est à même d'engager la ville de Constantine dans une démarche de reconquête d'un statut de commandement assuré par des fonctions qui lui ont donné par le passé une notoriété incontestable à travers un panel de spécificités artisanale, artistique et touristique.... au niveau régional, mais aussi de mieux affirmer une identité forte, pour la mettre au service d'un marketing territorial, à même de lui assurer une visibilité nationale et internationale.

Ce projet de métropolisation (de développement) telle que définie par les documents d'aménagement majeurs, ambitionne un renforcement de l'attractivité de la ville sur tous les plans et la réorganisation de son territoire à l'intérieur d'un périmètre administratif bien déterminé, n'est pas en adéquation avec la structuration de l'espace vécu qui requière une autre délimitation, bien au-delà des limites administratives reconnues, et ne proposent aucune manière d'inclure une politique de l'image à l'effet d'un marketing urbain, intégrant la notoriété de l'image de la ville et la richesse patrimoniale en tant que disponibilités pouvant distinguer Constantine de ses concurrentes et l'inscrire dans une singularité compétitive.

Enfin, le présent travail de recherche, ouvre plusieurs pistes devant les chercheurs pour un approfondissement dans le domaine de la gestion de l'image de la ville en tant que vecteur d'attractivité économique et sociale.

Une façon d'aborder un marketing territorial efficient dans lequel les éléments patrimoniaux jouent un rôle prépondérant, aussi la requalification du centre originel permettra-t-il de sauvegarder une identité ancestrale et d'entamer une restructuration de

l'aire métropolitaine à partir de ce centre. À cet effet, l'option futuriste des projets de la métropole permettra son amarrage à un réseau plus élargi, de dimension régionale, nationale et internationale. Constantine écrite et décrite, reste un espace marqué par un imaginaire collectif poignant, suscitant la curiosité et la réflexion.

Ville du voyage, à travers les siècles et l'histoire³⁰⁴, cette ville reste et restera un champ d'investigation pour tout chercheur, par la richesse de son patrimoine, par son histoire, sa topographie et sa société. Elle est intéressante également du fait de ses aptitudes au changement et à l'adaptation aux contextes nouveaux. N'a-t-elle pas déjà intégré la greffe coloniale, n'a-t-elle pas composé avec les modèles antithétiques pour mettre en place une nouvelle configuration de la centralité, n'a-t-elle pas aussi réussi l'hybridation tout en préservant les vertus d'authenticité...

Un autre aspect du développement qui n'a pas pu être examiné, vu le temps imparti pour la réalisation de ce travail, est l'apport de la DATA URBAINE (Urban Data)³⁰⁵ pour appréhender davantage les défis auxquels sont confrontées nos villes. Mais aussi démontrer le potentiel de l'Open Data et/ou Linked Data dans la valorisation du patrimoine public dans le web de données et de répondre aux problématiques urbaines et notamment le façonnage de l'image et la construction d'un projet métropolitain et que nous laissons comme piste de recherche.

³⁰⁴ visitée par des géographes, des historiens ou des ethnologues célèbres de différentes nationalités tels Salluste, Pompénius-Méla, Strabon, Ibn Hawkal, El Idrissi, El Bekkri, Ibn Battûta, Hassan Ibn Mohamed el Ouazzan dit Léon L'Africain (venu 16ème) l'anglais Thomas Shaw (venu au 18ème), Constantine attira au 19ème siècle, pour de multiples objectifs, un nombre encore plus important de voyageurs parmi lesquels d'illustres écrivains de ce siècle d'or de la littérature universelle tels, Alexandre Dumas (père), Théophile Gautier, Eugène Fromentin, Gustave Flaubert, Guy de Maupassant et Jean Lorrain

³⁰⁵ Produites par l'usage d'outils modernes tels que le web ou le téléphone mobile, de précieuses et nombreuses données numériques peuvent être combinées aux ressources de l'open data (données ouvertes et publiques) pour fournir un matériau réutilisable. Depuis dix ans, on l'utilise déjà pour observer les sociétés et raconter les villes autrement, avec par exemple de multiples projets de cartographies. Autant de points de vue pour interpréter et renouveler l'urbain...

(Source : <http://www.creationduquartier.com/fr/webzine/le-num%C3%A9rique-pour-r%C3%A9inventer-lurbain#sthash.4DticWJv.dpuf>, consulté le 05.01.2014).

Liste de cartes

Carte 1 : Localisation des biens inscrits sur la Liste du patrimoine mondial (source : http://whc.unesco.org/)	19
Carte 2 : L'espace arc latin / méditerranée occidentale (source : Xavier Moiroux).....	66
Carte 3 : Périmètre euroméditerranée (source : http://www.euromediterranee.fr)	66
Carte 4 : Répartition des secteurs de projets dans le périmètre d'Euromed (source : C. Brunner AGAAM 2011).....	69
Carte 5 : Extension d'euroméditerranée (Source : C. Brunner AGAAM 2011).....	70
Carte 6 : Périmètre euroméditerranée (source : http://www.euromediterranee.fr)	76
Carte 7 : La presque ile de Grenoble (source : http://www.grenoblepresquile.fr)	77
Carte 8 : Répartition des fonctions à l'intérieur du campus d'innovation (Source : http://www.grenoblepresquile.fr)	80
Carte 9: Évolution urbaine durant l'occupation (source : fond de carte de 1895, illustration : auteur)....	92
Carte 10 : Chefferie de Constantine	93
Carte 11 : Principales localités du département de Constantine 1935 (source : ARCHIVES NATIONALES D'OUTRE-MER, Documents : 1877-1962)	94
Carte 12 : Carte des nouveaux départements créés en 1956 dans l'ancien département de Constantine (source : ARCHIVES NATIONALES D'OUTRE-MER, Documents : 1877-1962)	95
Carte 13 : Carte administrative de l'Algérie en 1963 (source : ouvrage aménageurs et ménagés en Algérie, l'harmattan 2004, modifications auteur)	95
Carte 14 : Plan d'aménagement BARDO (source : Agence Ilex)	115
Carte 15 : Plan d'aménagement BARDO (source : Agence groupe-6)	115
Carte 16 : Constantine dans l'armature régionale (source : PLAN D'AMENAGEMENT DU TERRITOIRE DE LA WILAYA, URBACO 2011)	119
Carte 17 : Localisation des pôles de compétitivité (Source : S.E. Cherrad & al./PPMMC 2011, modifications auteur).....	151
Carte 18 : Constructions Expertisées (source : Etude d'Expertise Technique du Vieux Bâti de la Ville de Constantine/CTC Est.2010).	161
Carte 19 : Autoroute Est-Ouest dans la wilaya de Constantine (Source : DTP Constantine)	167
Carte 20 : Scénario probable de polarisation urbaine autour des échangeurs avec l'autoroute Est-Ouest (fond de carte Schéma d'aménagement du corridor de l'autoroute Est-Ouest, illustration auteur)	169
Carte 21 : Proposition pour une connexion transhumel autoroute Est-Ouest (Source : Atelier de 1ere année Post-Graduation 2012).....	172
Carte 22 : Schématisation des connexions possibles autoroute Est-Ouest et transhumel (Source : illustration auteur sur carte Google Earth)	172

Carte 23 : Itinéraire de connexion transrhmel-autoroute E-O validé pour réalisation (source : GROUPE ANDRADE GUTIERREZ, PPT juin 2013)	173
Carte 24 : Tracé de la première tranche de la ligne du tramway et extension (Source : source : ETUDE DE FAISABILITE D'UNE LIGNE DE TRAMWAY à Constantine /ingérop-EMA _BETUR .2005)	174
Carte 25 : Carte "synthèse" PUD (Source : Calsat, 1960)	184
Carte 26 : 2 ^{ème} variante d'aménagement (Source : Projet URBACO 1984)	185
Carte 27 : Périmètres des POS, Constantine (Source : PDAU 1998)	185
Carte 28 : Centralités dans la wilaya de Constantine (Source : carte d'état-major, illustration auteur)	190
Carte 29 : Identification et délimitation du centre-ville de Constantine.....	193
Carte 30: Le Rocher après l'intervention française(Source : Thèse de Pagand archive génie, Constantine en 1838)	193
Carte 31: Visualisation des émissions /attractions de la matrice TC (source : Etude de faisabilité d'une ligne de tramway à Constantine - FSP revitalisation du centre de Constantine, EMA / BETUR- INGEROP. 2005).....	194
Carte 32 : Visualisation des émissions / attractions de la matrice VP (Source : Etude de faisabilité d'une ligne de tramway à Constantine - FSP revitalisation du centre de Constantine, EMA / BETUR- INGEROP. 2005)	195
Carte 33 : Taux d'usage du réseau routier (source : Etude de faisabilité d'une ligne de tramway à Constantine - FSP revitalisation du centre de Constantine, EMA / BETUR- INGEROP. 2005)	195
Carte 34 : Taux d'usage du réseau routier (zoom sur le centre de Constantine) (Source : Etude de faisabilité d'une ligne de tramway à Constantine - FSP revitalisation du centre de Constantine, EMA / BETUR- INGEROP. 2005)	196
Carte 35 : Les zones touchées par les démolitions dans le centre-ville (Source : photo aérienne, traitement auteur)	197
Carte 36 : Centralités dans la ville de Constantine (Source : carte secteurs urbains, traitement auteur).	199
Carte 38 : Répartition de l'emploi dans l'agglomération de Constantine (Source : étude du plan de transport de voyageurs dans l'agglomération de Constantine EMA-BETUR /2008)	206
Carte 39: Répartition des zones industrielles et d'activités à l'intérieur du groupement (Source : Révision du PDAU intercommunal de : Constantine, URBACO 2011)	207
Carte 40 : Emission des déplacements par commune (Source : EMA (BETUR), Etude du plan de transport de voyageurs dans l'agglomération de Constantine, 1er phase 2007).....	210
Carte 41 : Attraction des déplacements par commune (Source : EMA (BETUR), Etude du plan de transport de voyageurs dans l'agglomération de Constantine, 1er phase 2007)	211
Carte 42 : Carte des isochrones de Constantine (Source : SCU Constantine, Rapport 1, Périmètre d'étude, p. 29)	212
Carte 43 : Tracé du réseau de Transport collectif urbain (Source : <i>ETUDE DE FAISABILITE D'UNE LIGNE DE TRAMWAY</i> à Constantine /ingérop-EMA _BETUR .2004)	214

Carte 44 : Réseau routier de la wilaya de Constantine (source (Source : étude du plan de transport de voyageurs dans l'agglomération de Constantine EMA-BETUR /2008).....	214
Carte 45 : Couverture spatiale par le réseau TC Urbain de la commune de Constantine(Source : <i>ETUDE DE FAISABILITE D'UNE LIGNE DE TRAMWAY</i> à Constantine /ingérop-EMA _BETUR .2004).....	215
Carte 46 : les quartiers périphériques mal desservis par les TC (Source : AICHOUR Boudjemâa , modifications auteur).....	221
Carte 47 : Interventions suggérées (source : révision PDAU intercommunale de Constantine/phase2, URBACO 2010).....	222
Carte 48 : Réseau de villes dans le constantinois et périmètres de la métropole (Source : carte URBACO, commentaires : auteur)	222
Carte 49 : Constantine dans l'armature urbaine régionale (Source : P.A.T.W de Constantine, mission I, juin 2011)	223
Carte 50 : Les grands projets réalisés ou en cours de réalisation dans la commune de Constantine (source :fond de carte non identifié, traitement auteur)	228
Carte 51 : Les grands projets réalisés ou en cours de réalisation hors de la commune de Constantine (source : carte d'état-major, traitement auteur)	229
Carte 52 : Reconfiguration du territoire à travers la mobilité (source : rapport « Lecture Prospective de la Mobilité Urbaine dans la Métropole de Constantine dans une démarche de projet Urbain », atelier PG/PU 2011-2012).....	231

Liste de cartes

Liste des Figures.

Figure 1 : L'image de marque selon Aaker (1991) (source : Camille CHAMARD).....	41
Figure 2 : L'image de marque selon Keller (1993) (source : Camille CHAMARD)	41
Figure 3 : L'image de marque selon Korchia (2000) (source : Camille CHAMARD)	42
Figure 4 : Structure finale de l'échelle de l'image d'une ville	42
Figure 5 : les niveaux de la notoriété (source : Mercator Dalloz 1995).....	44
Figure 6 : schématisation des trois notions : réputation, image de marque et notoriété (source : Camille A, illustration : auteur).....	45
Figure 7 : Méthodologie de construction d'échelle : le paradigme de Churchill (source : Chamard).....	48
Figure 8 : Procédure pour construire une bonne échelle de mesure en marketing [G. Churchill] (Source : Wikipédia)	48
Figure 9 : logos des villes d'Amsterdam, Lyon et New York (Source : http://www.iamsterdam.com/ , http://www.estri.fr , http://iloveny.com).....	50
Figure 10 : schéma d'articulation entre projet.....	55
Figure 11 : organisation du pilotage de projet (source : http://www.coequip.com/Pilotage%20de%20projets_solutions.html).....	60

Figure 12 : fondements du projet urbain (source : http://www.opherus.fr/accompagnement-de-projets/conseil-en-gestion-de-projets)	60
Figure 13 : l'accessibilité élément fédérateur du territoire (Source : http://www.grenoblepresquile.fr) ...	80
Figure 14 : Hypothèse de l'organisation spatiale de la ville durant la période romaine (source : A .BOUCHAREB)	89
Figure 15 : Le territoire de Sittius et la Confédération cirtéenne (source : S. Bertrandy).....	89
Figure 16 : Alternative de report de croissance (Source : SDAAM Constantine /URBACO- 2008, traitement : auteur)	107
Figure 17 : Déclinaison du SNAT en schémas sectoriels et territoriaux (source : auteur).....	108
Figure 18 : Scénario d'aménagement du quartier bardo (Source : auteur).....	114
Figure 19 : Les étapes de l'analyse qualitative (source : http://www.adjectif.net/spip/spip.php?article216)	122
Figure 20 : Le processus d'analyse qualitative par logiciel (source : http://www.qsrinternational.com/other-languages_french-resources.aspx)	123
Figure 21 : Etape analyse logiciel (Source : http://www.qsrinternational.com/other-languages_french-resources.aspx)	123
Figure 22 : Contenants de l'encodage par nœud.....	125
Figure 23 : Résultat sous forme d'une synapse	127
Figure 24 : Model généré (relations, liens existant entre les données)	136
Figure 25 : Occurrence des mots dans le corpus (réalisée sur le site http://tagcrowd.com/ , le 01.05.2013.)	138
Figure 26: Nuage de mots (source: Sinclair, S. and G. Rockwell (2013). Cirrus. Voyant. Réalisé le 03.05. 2013 sur : http://voyant-tools.org/tool/Cirrus/	138
Figure 27 : Eléments constitutifs de l'excellence territoriale (Source: Hans/Gunther Clay I ETD lettre du développement local. septembre/octobre 2003, illustration auteur).....	149
Figure 28 : Les étapes de la planification post-indépendance (source : E.B.Azzag, 2006 et T.Kadri, 2009, modifications auteur)	154
Figure 29 : Hiérarchie du normatif (source : auteur)	155
Figure 30 : Principales extensions proposées dans le PDAU intercommunal (Source : révision PDAU intercommunal/urbaco2011)	158
Figure 31 : L'Autoroute Est-Ouest et les principales agglomérations desservies (Source : Wikipédia).....	167
Figure 32 : Accès à la RN 03et culée sud (Source : ANDRADE GUTERREZ,PPT).....	170
Figure 33 : Exemple de coordination entre urbanisme et transport cas de Copenhague (Source : http://www.ads.org.uk/)	174
Figure 34 : Tracé antécédent de l'extension de la ligne du tramway /Etude de faisabilité : INGEROP-egisrail 2008 (Source : IDOM TEC4/2012)	176
Figure 35 : Nouvelle proposition de modification du tracé (Source : IDOM TEC4/2012)	176

Figure 36 : Proposition de modification du tracé à l'intérieur de ville nouvelle Ali Mendjeli (Source : IDOM TEC4/2012).....	177
Figure 37 : Réseau futur du tramway (Source : IDOM TEC4/2012)	177
Figure 38 : Vue sur le Rhumel après rénovation et le nouveau pont (Source : Master Plan 2005)	184
Figure 39: Théorie des lieux centraux Walter Christaller (source: Wikipédia)	187
Figure 40 : Cité-jardin Concept d'Ebenezer Howard (Source: Wikipedia)	187
Figure 41 : Structure polycentrique pour Londres, Abercrombie (Source: Wikipédia)	188
Figure 42 : Les 3 sphères du Développement Durable (Source : D. Lecomte, 2008 sur le site Campus responsable).....	225

Liste des images

Image 1 : Le réseau des métropoles européennes (la « banane bleue » de Brunet).....	30	
Image 2 : Le schéma de la hiérarchie globale selon Scott	31	
Image 3 : Le système métropolitain mondial (source : Durand, Gimeno)	32	
Image 4 : Classification des villes mondiales (source : J.V. Beaverstock, R.G. Smith et P.J. Taylor).....	33	
Image 5: Un nouveau skyline dessiné par de grands architectes (Zaha Hadid, Jean Nouvel.)(source : http://www.euromediterranee.fr/)	72	
Image 6 : le multiplex	image 7 : le Centre régional de Méditerranée	72
Image 8 : Catégories des formats importables dans NVivo (Source : www.qsrinternational.com)	122	
Image 9 : Ambiance nocturne du viaduc (Source : GROUPE ANDRADE GUTIERREZ, PPT)	169	
Image 10 : Silhouette viaduc(Source : GROUPE ANDRADE GUTIERREZ, PPT).....	170	
Image 11: Façade Style moderne	198	
Image 12: Maison n° 52 de la rue Mellah Slimane	Image 13 : façade européenne	198
Image 14 : Différentes images souvent associés à la ville de Constantine (traditions culinaires, musique, religion et savoir et site naturel exceptionnel. Source : différents sites internet)	218	

Liste des Tableaux.

Tableau 1 : Les différentes cibles d'une ville (source : Camille CHAMARD, illustration auteur).....	47
Tableau 2 : Le Mix territorial (source : [Girard-Millet, 1997] in : Camille Chamard adapté par auteur)	47
Tableau 3 : Croisement des critères de choix des projets urbains étudiés (source : auteur).....	64
Tableau 4 : Synoptique des propositions pour répondre aux besoins de la métropolisation et modernisation (source : cahier des charges concours d'aménagement BARDO, adaptation et modifications auteur)	110
Tableau 5 : Niveaux des équipements de la ville (source : AUDIAR/Diagnostic SCOT : équipements structurants/Mai 2004, adapté par auteur)	116

Tableau 6 : Fréquence des mots	127
Tableau 7 : Fréquence des mots (affinée)	127
Tableau 8 : Fréquence des mots (affinée)	128
Tableau 9 : Synthèse de la recherche d'occurrence des mots (source : auteur)	147
Tableau 10 : Tableau récapitulatif des surfaces réservées pour les extensions (source : révision PDAU phase2)	159
Tableau 11 : Etat de conservation du cadre bâti de la vieille ville de Constantine (source PPSMVSS 2009)	161
Tableau 12 : Procédure d'établissement du PPSMVSS de la vieille ville de Constantine (source : Auteur)	161
Tableau 13 : Population résidente des ménages ordinaires et collectifs (MOC) selon la commune de résidence et le sexe et le taux d'accroissement annuel moyen/1998-2008(Source : résultats RGPH 2008)	203
Tableau 14 : Répartition de la population de la wilaya (Source : résultats RGPH 2008)	203
Tableau 15 : Densité de la population (Source des données RGPH 2008, illustration : auteur)	203
Tableau 16 : Estimation de la population faite par l'ONS pour la wilaya de Constantine période 2000-2030	203
Tableau 17 : Taux d'activité et répartition de la population résidente des ménages ordinaires et collectifs âgée de 15 ans et plus selon la situation individuelle et la commune de résidence (Source : RGPH 2008).....	205
Tableau 18 : Prévisions socio-économiques aux horizons 2010,2015 et 2020 (Source : révision PDAU intercommunal/ urbaco 2011)	206
Tableau 19 : Equipements par secteur (Source : révision PDAU intercommunal de Constantine, phase 1)	209
Tableau 20 : Fonctions et Acteurs responsables de la réalisation du projet urbain (Source : auteur).....	235

Liste des graphiques

Graphe 1 : Financement d'Euromed (source : auteur)	73
Graphe 2 : Répartition de la SHON par secteur dans le projet (source : données (www.grenoblepresquile.fr) illustration auteur)	79
Graphe 3 : Superficies urbanisées à travers le temps (Source : Révision PDAU et données DUAC avec actualisation des données, illustration : auteur).....	98
Graphe 4 : Répartition des entités économiques dans la wilaya par secteur d'activités (Source : données ONS, illustration auteur)	102
Graphe 5 : Région Nord Est - Grands Secteurs / Wilaya (source : ONS/ Recensement économique 2011)	104
Graphe 6 : Entités économiques et administratives par Région (source : ONS/ Recensement économique 2011).....	118
Graphe 7 : Tendances des mots (réalisée sur le site http://voyant-tools.org/ , le 01.05.2013.)	139

Graphe 8 : Répartition de la population du groupement de communes (Source : révision PDAU intercommunal/ urbaco 2011).....	202
Graphe 9 : Répartition par commune du tissu commercial (Source : monographie de la wilaya de Constantine, chiffres arrêté au 22/11/2010, illustration auteur)	204
Graphe 10 : Répartition par secteur d'activité (Source : monographie de la wilaya de Constantine, chiffres arrêté au 22/11/2010, illustration auteur)	205
Graphe 11 : Répartition des différentes équipements à travers les secteurs urbains de	209

Liste des Annexes

ANNEXE I : Sommaire du projet Erreur ! Signet non défini.

ANNEXE II : Sommaire d'encodage par nœud

PRINCIPALES SOURCES BIBLIOGRAPHIQUES.

Ouvrages

- BAILLY, Antoine et BEGUIN Hubert, *introduction à la géographie humaine*, Edition : Armand Colin, Paris 1996. Collection : U.
- BRAUDEL, Fernand. *L'identité de la France .Espace et histoire*. Paris. Arthaud - Flammarion. 1986.
- BENOIT, Jean-Marc ; BENOIT, Philippe, *revalorisation du signe par rapport au sens*, 1989, Paris, Nathan/Agora/Ipsos. in : Etat des lieux et perspectives du marketing urbain Une approche par la littérature, M, CHANOUX ; S, SERVAL [ND], repéré sur : http://circulaire.legifrance.gouv.fr/pdf/2013/03/cir_36661.pdf, consulté le 28.12.2012.
- BERTONCELLO, Brigitte– DUBOIS Jérôme, «*Marseille euroméditerranée /accélérateur de métropolisation* », Edition Parenthèse, 2010, 272 p
- BESSIERE. J, *Valorisation du patrimoine gastronomique et dynamiques de développement territorial. Le haut plateau de l'Aubrac, le pays de Roquefort, le Périgord noir*, 2001, Paris, L'Harmattan.
- CAMP, Robert, *Benchmarking: The Search for Industry Best Practices That Lead to Superior*, Editions organisation, 1ère édition mai 1992.
- CHAMARD, Camille, *L'évaluation de l'image de marque d'une ville : Création d'une échelle de mesure*, pp. 123-139, sur : http://www.villemanagement.org/forum/files/vm6_2_08_chamard_123_140_145.pdf, consulté le 28/12/2012.
- CHURCHILL, Gary. A., *a paradigm for developing better measures of marketing constructs*. Journal of Marketing Research, vol. 16, 1979, pp. 64-73.
- DA CUNHA, Antonio et al. *Développement urbain durable, écourbain et projet urbain : principes stratégiques et démarche* in : *Enjeux du développement urbain durable, transformation urbaines, gestion des ressources et gouvernance*, Lausanne, Presses Polytechniques et Universitaires Romandes, 2005, 471 p.
- DI MEO, Guy, *Les territoires du quotidien*, 1996, p.40.
- DI MÉO, Guy, *Patrimoine et territoire, une parenté conceptuelle*, Espaces et Sociétés, n°78, 1994, pp. 15-34.
- EYCHENNE, Fabien, *La ville 2.0, complexe...et familière*, Collection: La fabrique des possibles, Ed : fy, 49p, 2008.
- FAUCHARD, Liam, MOCELLIN, Philippe, *conduire une démarche de prospective territoriale*, Editions L'Harmattan, 2009 -148 p, repéré sur : http://books.google.dz/books?id=IFW0n8Wde_4C&printsec=frontcover&hl=fr#v=onepage&q&f=false, consulté le 03/03/2013.p 38-39.
- GALLETY, Jean-Claude, *Centralité dans la ville en mutation*, Certu, 2003.in : Vocabulaire français de l' Art urbain, Certu – 2010, repéré sur : http://rp.urbanisme.equipement.gouv.fr/puca/edito/Vocabulaire_Art_Urbain.pdf, consulté le 24.03.2013.
- GIOVANNONI, Gustavo, *Vecchie cilted of edilizia nuovo*, Pub. UTET Libreria , Turin , 1931. traduit en français sous le titre « *L'urbanisme face aux villes anciennes* », Ed. du Seuil, Paris, 1998, 349 pages.
- INGALLINA, Patrizia., *Le projet urbain*, Collection :Que sais-je, PUF, 2001, 127 p.
- KADDACHE, Mahfoud, *L'Algérie durant la période ottomane*, OPU- Alger 1991.p 150. Cité dans Angers, M. [[1992] 2000]. *Initiation pratique à la méthodologie des sciences humaines*, Anjou, Les éditions CEC, p.141.
- LAMBIN, Jean-Jacques, *Marketing stratégique et opérationnel, Du marketing à l'orientation de marché*, Dunod, 2008,in : Camille A, Réputation, image de marque et

- notoriété : quelles significations ?, Repéré sur : <http://caddereputation.over-blog.com/article-36423098.html>, consulté le 05.04.2013
- LYNCH, Kevin, *L'image de la cité*, 1976, Paris, Dunod.
 - MERLIN, Pierre, CHOAY, Françoise, 1996, *Dictionnaire de l'urbanisme et de l'aménagement*, Presse universitaire de France, Paris.
 - MEYER, Florent-A, *Pratiques du Benchmarking*, édition LEXITIS, 2010, p 33.
 - MUCCHIELLI Alex, (dir.), *Dictionnaire des méthodes qualitatives en sciences humaines et sociales*, Paris, Armand Colin, 1996, 275 p.
 - NOISETTE, Patrice. et Vallérugo Frank, *Le marketing des villes, Un défi pour le développement stratégique*, Les éditions d'organisation, 1996.
 - OULEBSIR, Nabila, *Les Usages du patrimoine. Monuments, musées et politique coloniale en Algérie (1830-1930)*, Paris, Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 2004, 411 p. p 295.
 - POUSIN, Frédéric, *Figurer la ville*, p. 9, in, POUSIN Frédéric (dir.), *Figures de la ville et construction des savoirs, Architecture, urbanisme, géographie*, ed. CNRS, Paris, 2005, 202 p.
 - PUMAIN, Denise et al. (2006), *Dictionnaire la ville et l'urbain*, Paris, Economica, citation pp.45-46, repéré sur : http://halshs.archives-ouvertes.fr/docs/00/26/65/15/PDF/DICO_dp.pdf, consulté le 24.03.2013.
 - ROSEMBERG-LASORNE, Muriel, *Marketing urbain et projet de ville : parole et représentations géographiques des acteurs*, Cybergeog : European Journal of Geography, Aménagement, Urbanisme, document 32, mis en ligne le 23 octobre 1997, consulté le 04.01.2013. Repéré sur : <http://cybergeog.revues.org/1977> ; DOI : 10.4000/cybergeog.197
 - TOUSSAINT, Jean-Yves, ZIMMERMANN Monique, *Projet urbain: ménager les gens, aménager la ville*, Editions Mardaga, 1998 - 201 pages, p 20.
 - TREM BLAY, Remy et TREM BLAY, Diane-Gabrielle, *La classe créative selon Richard Florida : Un paradigme urbain plausible?*, presses de l'université du Québec, 2010, p. 124.
 - VILLENEUVE, Robert in : construire la dynamique des territoires... : acteurs, institutions, citoyenneté active, LOINGER Guy et NEMERY Jean-Claude, Editions L'Harmattan, 1997 - 288 p, repéré sur : http://books.google.fr/books/about/Construire_la_dynamique_des_territoires.html?hl=fr&id=Rrh_PILXVIC, consulté le 02/03/2013.p.66.

Documents et textes gouvernementaux:

- AUDIAR, *Les équipements structurants du Pays de Rennes et les besoins à l'horizon 2015*, Pré-diagnostic, Mai 2004, repéré sur : <http://www.paysderennes.fr/filemanager/download/70>, consulté le 19/02/2013.
- BALLADUR Edouard, *Projet de loi de réforme des collectivités territoriales*, France, mars 2009. repéré sur : <http://www.lefigaro.fr/assets/pdf/projetdeloi-territoriale.pdf>, consulté le 05.04.2013.
- CHERRAD Salah Eddine et al, *Projet de modernisation de la métropole constantinoise (P.M.M.C)*, wilaya de constantine , Avril 2007.
- TOUMI Khalida, Ministre de la Communication et de la Culture, [discours] Assises du patrimoine culturel- 29 décembre 2003- Bibliothèque Nationale d'Algérie, repéré sur : <http://www.m-culture.gov.dz/mc2/fr/lireact.php?id=7> , consulté le 07/12/2012.
- Direction de l'Urbanisme, l'Architecture et de l'Urbanisme, Cahier des charges : *Concours : Projet d'Etude d'Aménagement du Site BARDO*, Aout 2010.
- EMA-BETUR, *Etude du plan de transport de voyageurs dans l'agglomération de Constantine*, 1er phase 2007.

- MODANDI WA-KOMBA Moïse, *Exposé sur le concept de bonne gouvernance*, consultant PNUD, repéré sur :
http://www.ga.undp.org/publications/pnbg/expose_concept_bonne_gouvernance.pdf, consulté le 29/05/12 à 21h
 - MOIROUX Xavier, *Concurrences et complémentarités entre métropoles de l'arc méditerranéen Une approche européenne*, AGAM, 03-05. repéré sur :
http://cpdp.debatpublic.fr/cdpd-igvpaca/docs/pdf/contributions/interventions/29_mars_marseille/moiroux_agam_29_mars.pdf, consulté le 31.03.2013.
 - Ministère des travaux publics, *L'autoroute Est-Ouest*, repéré sur :
<http://www.mtp.gov.dz/fr/permalink/3031.html>, consulté le 28/04/2012 à 09h09.
 - Lettre d'information du projet Presqu'île décembre 2010 - n°3. repéré sur :
http://alternativemedia.fr/data/pdf/4000_LettrePresquile3.pdf, consulté le 25.03.2013.
 - Lettre d'information du projet Presqu'île n°2, repéré sur :
http://alternativemedia.fr/data/pdf/4000_LettrePresquile3.pdf, consulté le 25.03.2013.
 - Office National des Statistiques, *Collections Statistiques N° 172/2012*, Résultats définitifs de la première phase, Alger, juillet 2012, repéré sur :
http://www.ons.dz/IMG/pdf/Resultats_definitifs_phase_I_RE2011.pdf, le 08/02/2013.
 - Préfecture de Constantine, Bureau spécialisé de la défense nationale, *Répertoire numérique détaillé, archives nationales d'outre-mer*, Aix-en-Provence, 2008, repéré sur :
http://anom.archivesnationales.culture.gouv.fr/getpdf?id=FRANOM_01302, consulté le 26.01.2013.
 - Plan Permanent de Sauvegarde et de Mise en Valeur des Sites Sauvegardés, édition finale, octobre 2012.
 - Schéma Directeur des Zones Archéologiques et Historiques, Décembre 2006.
 - Schéma Régional d'Aménagement du Territoire de la région-programme Nord-Est à l'horizon 2025, tome 2, P34, Avril 2009.
 - URBACO-EDR, *Schéma Directeur de L'aire Métropolitaine de Constantine (SDAAM)*, rapport méthodologique, Novembre 2007.
 - URBACO, *Expertise sur la ville de Constantine par rapport au P.D.A.U*, Aout 2008.
 - URBACO, *Révision du PDAU intercommunal de : Constantine, El Khroub, Hamma Bouziane, Didouche Mourad, Ain Smara*, 1ere phase ,2009.
 - URBACO-EDR, *SCU de Constantine (Mission II)*, 02/2007.
- Actes de séminaires, de congrès nationaux et internationaux**
- BASSAND Michel et JEANNERET Josée, *Enjeux et définition de la métropolisation* (Actes du séminaire de Lausanne organisé en sept. 2000). [en ligne] In : Les cahiers de la métropolisation N° 1, Association villes et territoires méditerranéens, Marseille, 2001, repéré sur <http://www.predat.net/PDF/PACA/s1.pdf>, consulté le 15/11/2012.
 - BEAUCIRE Francis, *Ville compacte, ville diffuse*, Conférence donnée le 6 janvier 2006, repéré sur : <http://www.canal-u.tv>, consulté le 12.03.2012.
 - COLLIN Michèle, *des villes et leurs projets dans la mondialisation*, in : *Questions de ville et de projet/ Le projet urbain : discours et pratiques*, Colloque LTMU – CNRS UMR 6 et 7 décembre 2001, sur : http://perso.univ-mlv.fr/www-ltmu/groupe_documents/doc_pdf/resumes.pdf, consulté le 25/12/2012.
 - FAUCONNET Marie, *Urban project: for a better understanding of the processes of project*, University of Geneva, Conference paper STRC 2005, repéré sur :
<http://www.strc.ch/conferences/2005/Fauconnet.pdf>, consulté le: 04.01.2013.
 - GENAILLE Nicolas, *Le concept de flagship, un projet d'image en direction de l'attractivité*, in PUCA- *l'attractivité des territoires : regards croisés*, acte de séminaire, février-juillet 2007).

- HAFIANE Abderrahim, *Les projets d'urbanisme récents en Algérie*, 43rd ISOCARP Congress 2007, repéré sur: http://www.isocarp.net/Data/case_studies/1064.pdf, consulté le : 05/03/2013.
- INGALLINA Patrizia, *définir le projet urbain : un enjeu pour des formations et des professions nouvelles. Approche comparée Franco-Italienne*, in congrès international d'architecture et sémiotique, Edition UPC 1998, repéré sur : <http://books.google.fr/books?id=0VlaeS4CEtUC&pg>, consulté le 04.01.2013.
- ILMONEN Mervi, *Branding a City - Selling a Product or Creating an Identity? Branding city - vendre un produit ou créer une identité ? in PUCA- l'attractivité des territoires : regards croisés*, acte de séminaire, février-juillet 2007), repéré sur : http://rp.urbanisme.equipement.gouv.fr/puca/edito/actes_attr_territoires.pdf, consulté le 01.10.2012.
- Colloque international, 15-17 juin 2006, *La ville mise en scène*, Marseille, U.M.R. TELEMME, Université de Provence.
- NOVARINA Gilles, *les rapports entre plan et projet dans l'histoire récente de l'urbanisme en Italie*, in : *Questions de ville et de projet/ Le projet urbain : discours et pratiques*, Colloque LTMU – CNRS UMR 6 et 7 décembre 2001, sur : http://perso.univ-mlv.fr/www-ltmu/groupe_documents/doc_pdf/resumes.pdf, consulté le 25/12/2012.
- TSIOMIS Yannis, *introduction in PUCA - plan urbanisme construction architecture, Echelles et temporalités des projets urbains* : colloque (Paris du 22 et 23 mai 2007).

Presse et sites spécialisés :

- AHLERS Théodore, directeur du département Moyen-Orient et Afrique du Nord (Mena) à la Banque mondiale, in : *L'Algérie doit améliorer sa bonne gouvernance*, C. Repéré sur : <http://www.setif.info/> consulté le 15/06/2012.
- ASCHER François., (1993) in : Da Cunha Antonio et al, *Enjeux du développement urbain durable: Transformations urbaines, gestion des ressources et gouvernance*, PPUR presses polytechniques, 2005 - 471 pages.
- APS. (2012) Constantine : *473 projets d'investissement validés par le Calpiref*, DK NEWS, 24 DÉCEMBRE 2012, repéré sur : <http://www.dknews-dz.com/cms/nation/actualite/11489-constantine-473-projets-d-investissement-valides-par-le-calpiref>, consulté le 08/02/2013.
- BADJADJA Abdelkrim, *de Cirta à Constantine : la permanence d'une cité antique*, repéré sur : http://www.constantine-hier-aujourd'hui.fr/LaVille/cirta_constantine.htm, consulté le 25/01/2013.
- BENKOULA Sidi Mohammed El Habib, *La mort de la ville algérienne*, le quotidien d'Oran, repéré sur : <http://www.lequotidien-oran.com/?news=5161559>, consulté le 18/12/2011.
- BENSALEM, Brahim, *Le Grand projet urbain- Oran, les contours d'une métropole méditerranéenne*, APS, in : la tribune, 15-08-2012.
- BEREZOWSKA-AZZAG Ewa, *Alger, le territoire invente son avenir* [nd], repéré sur : www.planum.net/download/algeri-azzag-pdf, consulté le 10/03/2013.
- BESANCENOT François, *Le Territoire : Un Espace à Identifier*, janvier 2006, sur : http://grain-de-geo.ens-lyon.fr/article.php3?id_article=165, consulté le 25/12/2012.
- BESSON Raphaël B, *Les Systèmes Urbains Cognitifs*, repéré sur : <http://www.villes-innovations.com/recherche/les-sytemes-urbains-cognitifs>, consulté le 31.03.2013.
- BOUARICHA Nadja, *Constantine capitale de la culture arabe 2015*, EL WATAN, édition du 17.02.13.

- BOUCHAREB Abdelouahab, *Cirta / Constantine (à l'époque romaine): la vie socio-urbaine à travers les inscriptions épigraphiques* », Réflexion(s), avril 2009. Repéré sur : <http://reflexions.univ-perp.fr/lesite/images/stories/cirta.pdf>, consulté le 25 janvier 2013
- BOUCHAREB Abdelouahab, *L'architecte, le patrimoine bâti et la recomposition des centres anciens : Un dilemme faustien.* (Constantine, les leçons du passé). Repéré sur : <http://omranet.com/vb/attachment.php?attachmentid=674&d=1242407577>, consulté le 25 janvier 2013.
- BOURDIN, Alain, *Adaptation des cultures professionnelles et des modes de faire , études et travaux de recherche du (club ville et aménagement)*, mars 1999, www.club-ville-aménagement.asso.fr, in : Marie Fauconnet, *Urban project : for a better understanding of the processes of project*, University of Geneva, Conference paper STRC 2005, repéré sur : <http://www.strc.ch/conferences/2005/Fauconnet.pdf>, consulté le 04.01.2013.
- BORRUEY René, École d'architecture de Marseille-Luminy avec la collaboration de ORILLARD Clément, Université Paris 8 - École d'architecture , O.T.M., Marseille, *Territoires méditerranéens* , Cahier N° 10, 197 p., sur : <http://www.metropolisation-mediterranee.equipement.gouv.fr/cahier-no-10-l-architecture-des-a740.html>, 2007, consulté le 25/12/2012.
- B. Ratiba., *le wali fustige la gestion de l'APC*, El Watan, 06.04.13.
- COHEN-BACRIE Bruno (Directeur de la communication, ville d'Échirolles), *Le marketing territorial : un outil partagé entre communication et développement économique (1/2)*, fiches Pratiques/politique et communication, repéré sur : http://cursus.univ-rennes2.fr/pluginfile.php/218735/mod_folder/content/1/Le-marketing-territorial-un-outil-partage-entre-communication-et-developpement-economique-1-2.pdf?forcedownload=1, consulté le : 28.12.2012.
- DAVILA Carlos Recio, *Les images de la ville. Une approche à la sémiotique urbaine*, Université Autonome de Coahuila, Mexique, sur : repéré sur : <http://halshs.archivesouvertes.fr/docs/00/38/25/99/PDF/Microsoft Word - Les images de la ville. Une approche a la semiotique urbaine.pdf>, consulté le 28/12/2012.
- Document Présentation de NVivo (source : http://www.qsrinternational.com/other-languages_french-resources.aspx, consulté le 16.03.2013.
- GARNIER Jean-Pierre, *Planification urbaine et néo-libéralisme en France (2)*, mercredi 16 novembre 2011, repéré sur : <http://divergences.be/spip.php?article2839>, consulté le : 01.04.2013.
- HAMADOU Farida, *Un pillage sans commune mesure*, EL WATAN, 09.05.13.
- HELLEQUIN Anne-Peggy, Nathalie Lemarchand et Didier Paris, *Système métropolitain et logique de projet : une approche de la question urbaine en géographie et aménagement*, Territoire en mouvement [En ligne], 1 | 2006, mis en ligne le 01 septembre 2010, sur : <http://tem.revues.org/pdf/120>, consulté le 02 janvier 2013.
- IDDIR, Nadir. *un grand projet urbain bis ?*, EL WATAN, 09 janvier 2013.
- G.O. (2013) Des EPIC pour la gestion des nouvelles villes, le quotidien-oran, 09 janvier 2013.
- LAHAYE Th., *Promotion de la santé à Bruxelles. Questions et enjeux* [s. d.], sur : <http://www.questionsante.org/bs/Territoire-citoyennete-et-sante>, consulté le 25/12/2012.
- LECONEWS, *Constantine 410 Milliards De Centimes Pour Les Travaux Publics*, repéré sur : <http://www.medafco.org/>, consulté le 25.05.2013.
- LEROY Stéphane. *Sémantiques de la métropolisation*. In: Espace géographique. Tome 29 n°1, 2000. pp. 78-86. repéré sur :

http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/spgeo_0046-2497_2000_num_29_1_1969, consulté le 15.11.2012.

- LECROART Paul, *Stratégies, acteurs et grands projets quelques repères*, c a h i e r s d e L' I A U R I F, [en ligne] (N ° 1 4 6), Disponible sur : http://www.iau-idf.fr/fileadmin/user_upload/Enjeux/Table-ronde_solidarites_territoriales/Art1_146.pdf, consulté le 06/01/2013.
- *Le projet Urbain*, repéré sur : <http://www.marocurba.gov.ma/du/projeturbain/sompu.htm>, consulté le 04.01.2013.
- LEVY Albert, *Quel urbanisme face aux mutations de la société post-industrielle? Vers un urbanisme transactionnel*, p5 ,repéré à http://halshs.archivesouvertes.fr/docs/00/12/04/58/DOC/Ou_va_1_urba.doc, consulté le 15 septembre 2011.
- M. R. liberté, <http://www.algerie-dz.com/forums/archive/index.php/t-53111.html>, consulté le 03/06/2012.
- MITARD A.-E. *A propos du rocher de Constantine*. In: Revue de géographie alpine. 1933, Tome 21 N°1. pp. 221-230, repéré sur : http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/rga_00351121_1933_num_21_1_5345, Consulté le 25 janvier 2013.
- ORILLARD Clément, *Contrôler l'image de la ville*, Labyrinthe [En ligne], 15 | 2003, mis en ligne le 24 juillet 2008, repéré sur : <http://labyrinthe.revues.org/472>. consulté le 28 décembre 2012.
- PINSON Gilles, *projets urbains et construction des agglomérations- échelles fonctionnelles et politiques*, les annales de la recherche urbaine, [en ligne] (N ° 82), Disponible sur : http://www.annalesdelarechercheurbaine.fr/IMG/pdf/Pinson_ARU_82.pdf, consulté le 05/01/2013.
- POLYDORIDES, 1983; Reynaud, 1992 in : HURIOT Jean-Marie et PERREUR Jacky , *Centre et périphérie fondements et critères*, Professeurs à l'Université de Bourgogne - LATEC, CNRS, 1995, repéré sur : http://lara.inist.fr/bitstream/handle/2332/2354/LATEC-DT_95-05.pdf?sequence=1, consulté le 24.03.2013.
- R. L, *Constantine Plusieurs projets d'extension en vue*, info soir, Le journal des locales Edition du 16/4/2013, repéré sur : <http://www.info soir.com/edit.php?id=152475>, consulté le 16.05.2013.
- S.A. , *Mise en service du tramway le 4 juin* , EL WATAN, 05.02. 2013.
- Tomas François, *Les Temporalités du Patrimoine Et De L'aménagement Urbain*, Géocarrefour, 79 (2008), 197–212 , repéré sur : <http://geocarrefour.revues.org/722>, consulté le 28 juillet 2012.
- VERHAGE Roelof, BOINO Paul, *La planification territoriale au niveau des aires métropolitaines en France et au Royaume-Uni*(Institut d'Urbanisme de Lyon – Université Lumière Lyon 2), publié dans "Action publique et projet métropolitain(2006), repéré sur : http://halshs.archives-ouvertes.fr/docs/00/34/49/07/PDF/2006_-_Harmattan_La_planification_territoriale_au_niveau_des_aires_metro politaines.pdf, consulté le 06.01.2013.
- VESCHAMBRE Vincent, *Le processus de patrimonialisation : revalorisation, appropriation et marquage de l'espace*, sur: http://www.cafe-geo.net/article.php?id_article=1180, consulté le 15/12/2012
- VLÈS Vincent. (2011). *Entre redynamisation urbaine et banalisation des espaces : tensions et enjeux de l'urbanisme touristique*. *Mondes du tourisme*, n° 3, juin 2011,

p.14-25 repéré sur : <http://www.revue-espaces.com/librairie/8053/urbanisme-touristique-immobilier-loisirs-stations.html>, consulté le 16/02/2013.

Mémoires de Magistère, Thèses de Doctorat 3^{ème} cycle et Doctorat d'État

- AICHOUB Boudjemâa, *le problème de l'embouteillage du trafic urbain et son impact sur la ville de Constantine*, Thèse de doctorat En Urbanisme, département d'architecture et d'urbanisme, université de Constantine, 2008.
- HECHAM- ZEHIOUA Bernia, *Impacts des projets inscrits à Constantine et évaluation de son image de marque, pour un projet urbain à effet structurant*, Thèse de Doctorat Département d'Architecture et d'Urbanisme. Université Mentouri - Constantine, 2010, 395p.
- KADRI Toufik, *Maitrise de la croissance urbaine, pour quel avenir à Cas de Constantine*, Thèse de magistère, Département d'Architecture et d'Urbanisme. Université Mentouri - Constantine, 2009, 246p.
- MEGHRAOUI Nacira, *Quel habitat pour l'Algérie? Cas de la nouvelle ville de Constantine*. Thèse de Doctorat en urbanisme, Université de Constantine, 2004, 300 p.

Encyclopédies et dictionnaires :

- WIKITIONARY, *patrimonium*, sur <http://fr.wiktionary.org/wiki/patrimonium>, consultée le 06/12/2012.
- Wikipédia, *Patrimonialisation*, sur <http://fr.wikipedia.org/wiki/Patrimonialisation>, consultée le 08/12/2012.
- Wikipédia, *Métropolisation*, sur <http://fr.wikipedia.org/wiki/M%C3%A9tropolisation>, consulté le 06/02/2012,
- ENCYCLOPÆDIA UNIVERSALIS ARCHITECTURE, [s.d.], sur : <http://www.universalis.fr/encyclopedie/architecture/>, consulté le 25/12/2012.
- Définition: notoriété, Dictionnaire Français Larousse, Repéré sur : <http://www.larousse.fr/dictionnaires/francais/notori%C3%A9t%C3%A9>, consulté le 15.04.2013.
- Wikipédia, *Constantine (Algérie)*, sur : <http://fr.wikipedia.org/wiki/Constantine>, consultée le 25 janvier 2013..(Cette datation reste approximative, vu l'impossibilité d'effectuer des fouilles archéologiques au cœur de la vieille ville, en vue d'exhumer la plus ancienne couche urbaine.)
- Définition: Marketing, Définition Notoriété, sur : <http://www.definitions-marketing.com/Definition-Notoriete>, consulté le 22.02.2013.
- Wikipédia, Image de marque, repéré sur : http://fr.wikipedia.org/wiki/Image_de_marque, consultée le 05.04.2013.
- Larousse, *Projet*, [s. d.], sur : <http://www.larousse.fr/dictionnaires/francais/projet>, consulté le 01/01/2012.
- BERTRANDY. S, Cirta, in Encyclopédie berbère, 13 | Chèvre – Columnatien [En ligne], mis en ligne le 01 mars 2012, consulté le 26 janvier 2013. URL : <http://encyclopedieberbere.revues.org/2289>
- Wikipédia, *Politique publique*, sur http://fr.wikipedia.org/wiki/Politique_publicue, consultée le 05/04/2013.

Thèses et publications scientifiques:

- AGIBETOVA Ouljana, *le concept de la métropolisation : transformation d'une ville en une « ville mondiale »*, diplôme des hautes études européennes et internationales, institut européen des hautes études internationales, 2005 - 2006, repéré sur : <http://www.ie-ei.eu/IE-EI/Ressources/file/memoires/2006/AGUIBETOVA.pdf>, consulté le 15.12.2012.

- GIMENO Durand, - IEP de Paris – 1997, sur:
<http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0264275199000426>, consulté le 21-12-2012.
- SASSEN Saskia, *The global city: New York, London, Tokyo Princeton, N.J.: Princeton University Press. 2d ed, Une hiérarchie des villes globales dans le monde*, repéré sur :<http://globalcities.free.fr/hierarchie.htm>, repéré le 21.12.2012.
- Beaverstock J.V, Smith R.G et Taylor P.J - *A Roster of World Cities*, sur:
<http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0264275199000426>, consulté le 21-12-2012.

Textes juridiques et lois algériennes consultés :

- Ordonnance n° 67-281 du 20 décembre 1967 relative aux fouilles et à la protection des Sites et Monuments Historiques et Naturels.
- Loi n°98-04 du 15 juin 1998 relative à la protection du patrimoine culturel.
- Décret exécutif n° 05-208 et 05-209 du 4 juin 2005 portant création et délimitation du secteur sauvegardé de la vieille ville de Constantine et de la vallée de l'Oued M'Zab. Journal officiel de la république Algérienne N°39.
- Décret exécutif n°03-324 du 5 octobre 2003 portant modalités d'établissement du plan permanent de sauvegarde et de mise en valeur des secteurs sauvegardés (PPSMVSS).
- loi n° 01-20 du 12-12-2001, relative à l'aménagement et au développement du territoire
- loi n° 03.10 relative à la protection de l'environnement, n° :04.20 relative à la protection contre les risques majeurs et 06.06 relative à la ville.
- Loi n° 06-06 du 20 février2006 portant loi d'orientation de la ville.
- Loi n°10-02 du 29 juin 2010 portant approbation du Schéma National d'Aménagement du Territoire.

Supports de cours et Rapport de recherche en post-graduation et Master:

- MOUTIN Pierre, support de cours (*atelier montage de projet urbain*), Kedge Business School ex : école Euromed-management, Marseille, PPT ,2010 non publié.
 - Service pédagogique Château Guillaume le Conquérant, FICHE ENSEIGNANT: *La notion de patrimoine* ,repéré sur www.chateau-guillaume-leconquerant.fr/web/.../fiche-patrimoine.pdf, consultée le 06/12/2012.
 - Khedidja Souad Boufenara, *Les projets du génie militaire français à Constantine*, présentation PPT,atelier 1ere année post graduation -projet urbain, 2011-2012.
 - Rapport d'atelier de la 1^{ère} Année Post-graduation, *étude prospective de la mobilité urbaine dans la métropole de Constantine dans une démarche de projet urbain*, laboratoire villes et santé, faculté d'architecture et d'urbanisme université III, Constantine 2011-2012.
- GOHIER Malo, *Comment identifier les centralités urbaines et quelles relations entretiennent-elles entre elles?* Mémoire Master 1 Génie Urbain, Université Paris-Est Marne-La-Vallée, 2007-2008

Sites Internet consultés.

- <http://fr.wikipedia.org>
- <http://www.joradp.dz>
- <http://www.lequotidien-oran.com>
- <http://www.villemanagement.org>
- <http://circulaire.legifrance.gouv.fr>
- <http://caddereputation.over-blog.com>
- <http://books.google.fr/books>
- <http://halshs.archives-ouvertes.fr>
- <http://rp.urbanisme.equipement.gouv.fr>
- <http://www.m-culture.gov.dz>
- <http://cpdp.debatpublic.fr>
- <http://alternativemedia.fr>
- <http://anom.archivesnationales.culture.gouv.fr>
- <http://www.ons.dz>
- <http://www.paysderennes.fr>
- <http://www.mtp.gov.dz>
- <http://www.ga.undp.org>
- <http://perso.univ-mlv.fr>
- <http://www.strc.ch>
- <http://perso.univ-mlv.fr>
- <http://www.isocarp.net>
- <http://www.lequotidien-oran.com>
- <http://www.dknews-dz>
- <http://www.info soir.com>
- <http://www.medafco.org>
- <http://www.cafe-geo.net>
- <http://www.predat.net>
- <http://www.persee.fr>
- <http://grain-de-geo.ens-lyon.fr>
- <http://www.metropolisation-mediterranee.equipement.gouv.fr>
- <http://labyrinthe.revues.org>
- <http://halshs.archivesouvertes.fr>
- <http://cursus.univ-rennes2.fr>
- <http://www.annalesdelarechercheurbaine.fr>
- <http://tem.revues.org>
- <http://www.strc.ch>
- <http://www.iau-idf.fr>
- <http://www.villes-innovations.com>
- <http://divergences.be>
- <http://reflexions.univ-perp.fr>
- <http://omranet.com>

- <http://www.constantine-hier-aujourd'hui.fr>
- <http://www.revue-espaces.com>
- <http://www.qsrinternational.com>
- <http://lara.inist.fr>
- <http://www.setif.info>
- <http://fr.wiktionary.org>
- <http://www.universalis.fr>
- <http://www.larousse.fr>
- <http://www.definitions-marketing.com>
- <http://www.larousse.fr>
- <http://encyclopedieberbere.revues.org>
- <http://www.ie-ei.eu>
- <http://www.sciencedirect.com>
- <http://globalcities.free.fr>
- <http://www.sciencedirect.com>
- www.chateau-guillaume-leconquerant.fr
- <http://voyant-tools.org/>
- <http://tagcrowd.com/>
- <http://www.wilayadeconstantine.org/>

Liste des abréviations

ABV : Agence des Bassins Versants
ACL : Agglomération Chef-Lieu
ANA : Agence Nationale des Autoroutes
ANAH : Agence Nationale de l'Habitat
ANEM : Agence nationale de l'emploi
ANDI : Agence Nationale de Développement de l'Investissement
Alesco : Organisation Arabe pour l'Éducation, la Culture et les Sciences
APC : assemblée populaire et communale
APW : assemblée populaire de wilaya
ASEAN : Association des nations de l'Asie du Sud-Est
B N E D E R : Bureau National d'Etudes pour le Développement Rural
CALPI : Comité d'Assistance Locale & de Promotion de l'Investissement
CALPIREF : Comité d'assistance à la localisation et à la promotion des investissements et de la régulation du foncier
CEEA : Communauté économique eurasiatique
CEDEAO : La Communauté Economique Des Etats de l'Afrique de l'Ouest
CEE : Communauté Economique Européenne
CIS : Commonwealth of Independent States (Communauté des Etats indépendants)
CNRB : Centre de recherche en biotechnologie
DLEP : Direction du logement et des équipements publics (scindée en deux directions : direction du logement et direction des équipements publics)
DTA : Directive territoriale d'aménagement
DUC : Direction de l'Urbanisme et de la Construction (devenue: Direction de l'Urbanisme, de l'Architecture et de la Construction **DUAC**)
ENASEL : Entreprise Nationale des Sels
ENMTP : Entreprise Nationale des Matériels de Travaux Publics
F.N.R.D.A : Fond national de la relance et le développement agricole
FGAR : Fond de garantie aux PME / PMI
GaWC : Globalization and World Cities (La mondialisation et les villes du monde)
GPU : grand projet urbain
MEDA : instrument financier de l'Union Européenne pour la mise en œuvre du Partenariat euro-méditerranéen (programme d'appui aux PME / PMI algériennes)
MINATEC: micro and nanotechnologies campus
MPM : Marseille Provence Métropole
NAFTA : North American Free Trade Agreement (Accord nord-américain de libre-échange)
PADD : Projet d'Aménagement et de Développement Durable
PAT : Programme d'Action Territoriale
PAVN : Plans d'Aménagement des Villes Nouvelles
PATW : Pan d'Aménagement du Territoire de la Wilaya
PCD : Plans Communaux de Développement

PLU : Plan Local d'Urbanisme
PSD : Programme Sectoriel de Développement
PDAU : Plan Directeur d'Aménagement et d'Urbanisme
PDU : Plan de Déplacements Urbains
PSRE : Plan de soutien à la relance économique
POC : pôles de compétitivité et d'Excellence
POS : Plan d'Occupation des sols
PPSMVSS : plan permanent de sauvegarde et de mise en valeur des secteurs sauvegardés
PPSMVA : plan de protection et de mise en valeur des sites archéologiques
RGPH : Recensement Général de la Population et de l'Habitat
SCU : Schéma de Cohérence Urbaine
SDAAM : Schéma directeur de l'aire métropolitaine
SNAT : Schéma National d'Aménagement du Territoire.
SEPT : Schémas d'Aménagement des Espaces de Programmation Territoriale
SRAT : Schéma Régional d'Aménagement du Territoire
SCOT : Schéma de cohérence territoriale
SUC : Systèmes Urbains Cognitifs
SWOT: strengths, weaknesses, opportunities, threats (forces, faiblesses, opportunités, menaces)
TAGMA : Taux d'accroissement global annuel moyen
T.C : transport collectif
T.M.M : transport tout mode motorisé
TIC : Technologies de l'information et de la communication
UE : Union européenne
ZAC : zone d'aménagement concerté
ZET : zones d'expansion touristique
ZHUN : Zones d'habitations urbaines nouvelles
ZI : zone industrielle
ZPPUP : zone de protection du patrimoine architectural, urbain et paysager

Table des matières

CHAPITRE INTRODUCTIF	6
INTRODUCTION	6
PROBLÉMATIQUE	7
QUESTIONS DE RECHERCHE :	10
Hypothèse :	11
Les objectifs de la recherche :	11
MÉTHODOLOGIE	12
I. PREMIERE PARTIE : ELEMENTS D'APPROCHE	14
INTRODUCTION	15
CHAPITRE PREMIER : PATRIMOINE, MÉTROPOLISATION ET IMAGE	15
1. LE PATRIMOINE	15
1.1. Définitions encyclopédiques d'un concept ancien.	15
1.2. Qu'est-ce que le patrimoine pour une ville ?	17
1.3. Le Sens du Mot aujourd'hui et ses déclinaisons.	18
2. LA METROPOLISATION:	26
2.1. La métropole à travers la règlementation algérienne.	27
2.2. Les facteurs de métropolisation	28
2.3. Les fonctions, typologies et aptitudes des métropoles.	29
2.4. Les niveaux de la métropolisation	30
2.5. De la promotion à la stimulation.	34
2.6. Du processus à l'architecture des territoires.	36
3. L'IMAGE : FACTEUR DE NOTORIETE ET D'EXCELLENCE.	38
3.1. La ville en tant que marque	39
3.2. Les éléments constitutifs de l'image : de l'image d'une marque à l'image d'une ville.	40
3.3. Construction de l'image souhaitée ou urbanisme d'image.	43
3.4. L'Effet d'image : entre notoriété et marque.	43
3.5. L'évaluation de l'image de marque.	46
3.6. Mise en œuvre et / ou politique de communication.	49
4. LE PROJET URBAIN : UNE NOUVELLE ALTERNATIVE.	50
4.1. Essai de définition du Projet Urbain.	50
4.2. Le Projet Urbain : une nouvelle approche du territoire.	52
4.3. Les Fondements du Projet Urbain.	54
4.4. Les échelles du Projet Urbain.	54
4.5. Acteurs, mécanismes de décision et dispositif de projet urbain.	57
4.6. Mécanisme de décision.	59
5. LA METROPOLISATION PAR LE PROJET URBAIN OU LE PROJET URBAIN METROPOLITAIN.	60
CHAPITRE II : LE BENCHMARKING.	63
1. MARSEILLE – EUROMEDITERRANNEE	65
2. GRENOBLE PRESQU'ILE, UN PROJET URBAIN « PILOTE ET EXEMPLAIRE ».	77
3. SYNTHESE DU BENCHMARKING : A RETENIR DES DEUX EXEMPLES ETUDIES.	84
II. DEUXIEME PARTIE : CONSTANTINE UNE VILLE SOUS L'EMPRISE DE SA PROPRE IMAGE	86
INTRODUCTION	87
CHAPITRE III : LE MIX TERRITOIRE.	88

1.	LE TERRITOIRE REEL.-----	88
1.1.	Des origines à nos jours : la genèse et la trace.-----	88
1.2.	Logiques et dynamiques spatiales.-----	95
1.3.	Logiques et dynamiques sociales.-----	100
1.4.	Logiques et dynamiques économiques.-----	101
1.5.	Logiques de polarisation.-----	102
2.	LE TERRITOIRE EN PROJET : CONSTANTINE ET LE PROJET DE METROPOLE.-----	104
2.1.	Urbi et orbi : Constantine appartient à la ville et au monde.-----	104
2.2.	Boite à outils : Atouts, contraintes et insuffisances.-----	105
2.3.	Les actions d'aménagement.-----	106
2.3.1.	L'identité Métropolitaine à travers l'esquisse du SNAT, SEPT et du SDAAM.-----	108
2.4.	La question patrimoniale.-----	110
2.5.	Une centralité à développer.-----	111
2.6.	Les actions économiques: affiner les équipements.-----	116
3.	ÉVALUATION DE LA NOTORIETE D'IMAGE DE CONSTANTINE.-----	120
3.1.	Présentation de la démarche et de l'outil informatique.-----	121
3.2.	L'exploitation de l'outil.-----	124
4.	MOBILISATION DE L'IMAGE DANS LES STRATEGIES D'AMENAGEMENTS.-----	137
5.	MARKETING DE LA VILLE : POUR QUELLE EXCELLENCE TERRITORIALE.-----	148
	CONCLUSION-----	152
	CHAPITRE IV : CONTEXTE INSTRUMENTAIRE ET STRATEGIES PROJECTUELLES. -----	153
1.	DU PLAN AU PROJET : UNE VILLE EN TRANSITION.-----	155
2.	LE PAWT ET SDAAM DE CONSTANTINE : DES OUTILS INCOMPATIBLES.-----	155
3.	LE PDAU INTERCOMMUNAL : UNE PROJECTION DESUETE, DECALEE DE LA REALITE.-----	156
4.	LE PPSMVSS : UN REMEDE ENTRE URGENCE ET LENTEURS PROCEDURALES-----	159
5.	ANALYSE DES STRATEGIES PUBLIQUES ET PROJETS PREVUS.-----	163
5.1.	Le Projet présidentiel pour la Modernisation de la Métropole Constantinoise.-----	163
5.2.	Des projets structurants.-----	165
	CONCLUSION-----	179
III.	TROISIEME PARTIE: DIAGNOSTIC DU CENTRE ET ANALYSE THEMATIQUE -----	180
	INTRODUCTION-----	181
	CHAPITRE V : LA CENTRALITE, DU CŒUR AU TERRITOIRE CONSTANTINOIS. -----	182
1.	LES CENTRES ANCIENS DANS LES PROBLEMATIQUES GENERALES D'AMENAGEMENT LOCAL.-----	182
2.	L'ESPACE CENTRAL : LIMITES, REMPARTS PHYSIQUES OU MENTAUX, CONSTITUANT L'ESPACE CENTRAL DANS LA REPRESENTATION DU TERRITOIRE COMME DANS LA CONDUITE DES POLITIQUES PUBLIQUES-----	186
2.1.	Le Centre-----	186
2.2.	La Centralité-----	186
2.3.	Limites et Remparts.-----	189
2.4.	Grille d'identification d'un centre.-----	190
2.5.	Identification du centre-ville de Constantine :-----	192
2.5.1.	Le cadre bâti.-----	196
2.5.2.	Étude Typo – Morphologique.-----	197
2.5.3.	Typologie Architecturale.-----	198
2.5.4.	Hiérarchie des centres dans la ville de Constantine.-----	199
2.5.5.	Evolution dans le temps de la centralité.-----	200
	CHAPITRE VI : ANALYSE THEMATIQUE. -----	202
1.	Répartition spatiale de la population et de l'habité.-----	202
2.	Les activités.-----	204

3. Les équipements.-----	207
4. Les déplacements. -----	209
En guise de conclusion : Le rôle de Constantine dans la locale régionale et nationale.-----	216
CHAPITRE VII : LE PROJET URBAIN METROPOLITAIN. -----	217
1. L'EXCELLENCE DES TERRITOIRES ET LE MARKETING : L'ART DE VENDRE UN TERRITOIRE.-----	217
1.1. Clefs de lecture et clefs d'intervention. -----	218
1.2. Etablissement des stratégies publiques d'interventions. -----	232
1.3. Mise en scène du projet urbain métropolitain. -----	234
1.4. Prospective : l'avenir métropolitain de Constantine un scénario réaliste. -----	236
2. RECOMMANDATIONS -----	236
2.1. RECOMMANDATIONS D'ORDRE LOCAL. -----	236
2.2. RECOMMANDATIONS D'ORDRE REGIONAL. -----	237
CONCLUSION. -----	238
CONCLUSION GENERALE -----	240
LISTE DE CARTES-----	243
LISTE DES FIGURES. -----	245
LISTE DES IMAGES-----	247
LISTE DES TABLEAUX.-----	247
LISTE DES GRAPHIQUES-----	248
PRINCIPALES SOURCES BIBLIOGRAPHIQUES. -----	250
<u>OUVRAGES</u> -----	250
<u>DOCUMENTS ET TEXTES GOUVERNEMENTAUX:</u> -----	251
<u>ACTES DE SÉMINAIRES, DE CONGRÈS NATIONAUX ET INTERNATIONAUX</u> -----	252
<u>PRESSE ET SITES SPECIALISES :</u> -----	253
<u>MÉMOIRES DE MAGISTÈRE, THÈSES DE DOCTORAT 3 ÈME CYCLE ET DOCTORAT D'ÉTAT</u> -----	256
<u>THÈSES ET PUBLICATIONS SCIENTIFIQUES:</u> -----	256
<u>TEXTES JURIDIQUES ET LOIS ALGÉRIENNES CONSULTÉS :</u> -----	257
<u>SUPPORTS DE COURS ET RAPPORT DE RECHERCHE EN POST-GRADUATION ET MASTER:</u> -----	257
SITES INTERNET CONSULTES.-----	258
LISTE DES ABREVIATIONS -----	260
<u>TABLE DES MATIERES</u> -----	262
<u>RESUME :</u> -----	265
ANNEXES-----	268

**Titre: patrimoine & image une approche de projet urbain
métropolitain à Constantine**

Résumé :

À l'ère de l'économie globalisée, les territoires subissent des transformations et des reconfigurations, une manière de s'adapter dans un environnement concurrentiel, poussant les agglomérations à jouer la carte de la singularité, en se construisant une **image** attractive ou on affirmant une identité forte pour mieux s'amarrer et se démarquer dans l'archipel des métropoles. Pour **Constantine**, cette stratégie, édictée par les documents de planifications supérieurs, ne trouve aucun écho dans les documents de rang inférieur et fait l'économie de prendre la mesure des richesses dont dispose la ville, notamment: son **patrimoine** et son **image**. Ce travail de recherche a pour ambition de saisir le rôle du patrimoine et de l'image (**notoriété** et **marque**), portés par les **centres** dans la structuration des **territoires** métropolisés en vue de la construction d'un **projet urbain métropolitain**. L'examen théorico conceptuel permet la clarification des définitions et les dimensions qui les traversent. Néanmoins, cette posture n'est pas exclusive aux seuls éléments des concepts précités, mais investit la connaissance des expériences de **métropolisation** engagées ailleurs par le biais du **Benchmarking**. S'ensuit une approche de la ville et du territoire. Notre analyse a montré que la ville n'est pas pensée globalement, mais par séquences distinctes, tout en faisant l'économie d'associer le patrimoine en tant que valeur moderne à même de tisser les liens entre cœur et **territoire** et en négligeant l'effet porteur de la notion d'image et des projets structurants. La recherche soutient que la nouvelle architecture territoriale qui se dessine suppose le recours de l'action publique à des outils de promotion des atouts territoriaux par le biais d'un **marketing** territorial efficient, alliant le diagnostic territorial. En définitive, notre recherche sur le patrimoine et l'image et leurs corollaires a eu pour objectif de montrer la place occupée par ces deux concepts en tant que matériaux dans la construction d'un projet urbain métropolitain. Ce nouvel élan est à même d'engager la ville dans une démarche de reconquête d'un statut de commandement, mais aussi de mieux affirmer une identité forte, pour la mettre au service d'un marketing, à même de lui assurer plus de visibilité. Un autre aspect du développement qui n'a pas pu être examiné, vu le temps imparti pour la réalisation de ce travail, est l'apport de la **data** dans la construction d'un projet métropolitain et que nous laissons comme piste de recherche.

Mots-clés : patrimoine, image, notoriété, marque, centres, territoire, métropole, métropolisation, projet urbain métropolitain et marketing.

Directeur de thèse : BESTANDJI Siham, MCA, Université Constantine 3

Auteur : Messaoud SADI

E-mail : sadi_m25@yahoo.fr

ملخص:

في أعقاب انعكاسات العولمة والاقتصاد العالمي تخضع الأقاليم لتغيرات وإعادة تنظيم مجالها العمراني إضافة الى ذلك تعتبر كأداة لتكثيف و ضبط اقتصاديتها في ظل مجال تنافسي شديد بين الأقاليم مما يشكل حافزا للمدن للعب بطاقة من الانفرادية من خلال بناء صورة جذابة أو لتأكيد هوية قوية وذلك بهدف التميز وخوض غمار ما يسمى بالمدن الحاضرة . هذه الاستراتيجية في قسنطينة تبدو مستوحاة من أدوات التخطيط العمراني العليا والتي لا تجد لها أي صدى عند مطابقتها مع الوثائق أقل رتبة و تستثني اثنين من الموارد المتاحة للمدينة: التراث العريق والصورة. إن هذا البحث يصبو إلى فهم و إظهار دور التراث والصورة (السمعة و العلامة) التي يرتديها المراكز في هيكله أقاليم الحواضر الكبرى أو بناء المشروع الحضري لتغذية القرارات لإدارة الاستراتيجيات العامة. و لهذا الغرض فان الفهم الأستمولوجي يمكن من توضيح الرؤيا فيما يخص التعاريف و الأبعاد النظرية لهذا المجال المعرفي . إضافة إلى معرفة كل ما هو متعلق بالتجارب الإقليمية انطلاقا من المفاهيم الخاصة بالمشروع الحضري و كذا تجارب الأقاليم الأخرى من خلال التحليل، القياس و المقارنة. التي توفر مدى الفصل بين الإقليم الميتروبولي المعاش و الإقليم المحدد إداريا على حساب الثروات العقارية المتاحة مع الإهمال الفعلي لمفهوم الصورة و المشاريع المرسكلة الكبرى و تقتصد في إشراك التراث كقيم حديثة و التي من شأنها ربط أواصر بين الإقليم و قلبه النابض ضمن عمليات تمدن الأقاليم . بالرغم من هذه النقائص فان توفر القاعدة الاقتصادية الفعلية من خلال التمركز كقطب ذات ديناميكية سوسيو اقتصادية جهوية و مفترق لمختلف التبادلات بالمنطقة تبقى قسنطينة مركز إشعاع ينعكس على المجال المحلي الوطني و حتى على المستوى الدولي خاصة مع إنشاء ما يسمى بالأقطاب المتميزة . يتبع بنهج للمدينة و الإقليم . أظهر تحليلنا أن لا التفكير الشمولي للمدينة غير وارد ، ولكن بمتواليات متميزة، مقتصدة الجمع بين التراث كقيمة حديثة باستطاعتها نسج الروابط بين قلب المدينة و الإقليم مع إهمال لتأثير مفهوم الصورة و المشاريع المهيكلية. يدعم البحث أن الهندسة الإقليمية الجديدة التي تبرز ينطوي على استخدام أدوات لتعزيز الإقليم من خلال تسويق كفاءات الإقليمية، والجمع بين التشخيص الإقليمي. في نهاية المطاف ، كان هدف بحثنا في التراث و الصورة و ملازمة لهم لإظهار الدور الذي يلعبه هذين المفهومين كمواد في بناء مشروع الحاضرة الكبرى. هذا النهج الجديد هو قادر على إخراج المدينة في عملية استعادة الوضع القيادي، ولكن أيضا لتأكيد هوية قوية ، لوضعها في خدمة التسويق، وقادرة على ضمان لها وضوح وطني ودولي. جانب آخر من جوانب التنمية التي لم يتم فحصها، نظرا للحد الزمني للانتهاء من هذا العمل هو توفير البيانات في بناء مشروع الحاضرة الكبرى و نترك المجال للبحث العلمي مفتوح.

كلمات البحث: تراث، صورة، السمعة ، العلامة ، مراكز، إنشاء الحواضر الكبرى، المشروع الحضري للحاضرة الكبرى.

**Title : Heritage & picture
approach for Constantine's Metropolitan urban project**

Summary: In the era of the global economy, territories undergo changes and reconfigurations, a way to adapt in a competitive environment, pushing cities to play the card of singularity, by building an attractive image or are claiming a strong identity to better tie and stand out in the archipelago of cities. Constantine, the strategy laid down by senior planning documents, is not reflected in the documents of lower rank and the economy is to take the measure of wealth available to the city, including: its heritage and its image. This research aims to understand the role of heritage and image (brand awareness and brand), worn by centers in structuring metropolised territories for the construction of a metropolitan urban project. The review provides theoretical conceptual clarification of definitions and dimensions that cross. However, this position is not exclusive to those elements of the above concepts, but investing knowledge experiences metropolization committed elsewhere through benchmarking. Follows an approach to city planning. Our analysis showed that the city is not thinking globally, but distinct sequences, while the economy combine heritage as modern value even weaving links between heart and territory and neglecting the carrier effect of the concept of image and structuring projects. Research supports that the new territorial architecture that is emerging involves the use of policy tools to promote territorial assets through an efficient territorial marketing, combining the territorial diagnosis. Ultimately, our research on heritage and image and their corollaries was aimed to show the role played by these two concepts as materials in the construction of a metropolitan urban project. This new approach is able to engage the city in a process of regaining the status of a command, but also to better assert a strong identity, to put at the service of marketing, able to assure him more visibility. Another aspect of development that has not been examined, given the time limit for the completion of this work is the provision of data in the construction of a metropolitan project and we leave as research track.

Keywords: heritage, image, reputation, brand, centres, territory, city, metropolization metropolitan urban design and marketing.

ANNEXES

Sommaire du projet

image de notoriété

4/22/2013 4:04 PM

Nom hiérarchique	Type d'élément	Créé par - Nom d'utilisateur	Créé le	Modifié par - Nom	Modifié le
------------------	----------------	------------------------------	---------	-------------------	------------

C:\Users\SADIM\Documents

Créé par: analyse qualitative de l'image de notoriété de constantine

Créé le:

Dernière

modification

effectuée par:

Alias

Caractéristiques de la source

Caractéristiques de la source\Référence	Caractéristique de lamessaoud		4/16/2013 11:04 AM	messaoud	4/22/2013 9:33 AM
Caractéristiques de la source\YouTube	Caractéristique de lamessaoud		4/20/2013 8:39 AM	messaoud	4/20/2013 10:22 AM

Caractéristiques de nœud

Éléments internes

Éléments internes\Algérie ~ la technologie MSAN opérationnelle dans	PDF	messaoud	4/22/2013 9:14 AM	messaoud	4/22/2013 9:14 AM
Éléments internes\Constantine (Algérie)	PDF	messaoud	4/22/2013 9:14 AM	messaoud	4/22/2013 9:14 AM
Éléments internes\constantine ~ ville des science et beaucoup d'ambiance -	PDF	messaoud	4/22/2013 9:15 AM	messaoud	4/22/2013 9:14 AM
Éléments internes\Constantine devient	PDF	messaoud	4/22/2013 9:25 AM	messaoud	4/22/2013 9:25 AM
Éléments internes\CONSTANTINE, anc.	PDF	messaoud	4/22/2013 9:14 AM	messaoud	4/22/2013 9:14 AM

Nom hiérarchique	Type d'élément	Créé par - Nom d'utilisateur	Créé le	Modifié par - Nom	Modifié le
Éléments internes\\Constantine, cité des sciences et de la culture ~ memoria.dz	PDF	messaoud	4/22/2013 9:14 AM	messaoud	4/22/2013 9:14 AM
Éléments internes\\Constantine, la	PDF	messaoud	4/22/2013 9:15 AM	messaoud	4/22/2013 9:14 AM
Éléments internes\\Constantine, ville paysage. CAMUSET Armand, DJAO-	PDF	messaoud	4/22/2013 9:15 AM	messaoud	4/22/2013 9:14 AM
Éléments internes\\DIMAJAZZ à Constantine~ 11 ème édition du 25 Avril	PDF	messaoud	4/22/2013 9:19 AM	messaoud	4/22/2013 9:19 AM
Éléments internes\\Festival culturel international de JAZZ, Le printemps débute en musique à Constantine ~	PDF	messaoud	4/22/2013 9:32 AM	messaoud	4/22/2013 9:32 AM
Éléments internes\\L'entreprise privée mise à l'écart de certains secteurs -	PDF	messaoud	4/22/2013 9:14 AM	messaoud	4/22/2013 9:14 AM
Éléments internes\\L'Expression - Le Quotidien - Constantine, une ville	PDF	messaoud	4/22/2013 9:15 AM	messaoud	4/22/2013 9:14 AM
Éléments internes\\Ville de Constantine -	PDF	messaoud	4/22/2013 9:14 AM	messaoud	4/22/2013 9:14 AM

Éléments internes\\livres

Éléments internes\\livres\\A propos du	PDF	messaoud	4/20/2013 10:29 AM	messaoud	4/20/2013 10:29 AM
Éléments internes\\livres\\cirta	PDF	messaoud	4/20/2013 10:29 AM	messaoud	4/20/2013 10:29 AM
Éléments internes\\livres\\Constantine	PDF	messaoud	4/20/2013 10:29 AM	messaoud	4/20/2013 10:29 AM
Éléments internes\\livres\\CONSTANTINE carte	PDF	messaoud	4/20/2013 10:29 AM	messaoud	4/20/2013 10:29 AM
Éléments internes\\livres\\Constantine D'une ville	PDF	messaoud	4/20/2013 10:29 AM	messaoud	4/20/2013 10:29 AM
Éléments internes\\livres\\Constantine, un site antique, un passé historique et une identité spécifique	PDF	messaoud	4/20/2013 10:29 AM	messaoud	4/20/2013 10:29 AM
Éléments internes\\livres\\constantine-	PDF	messaoud	4/20/2013 10:29 AM	messaoud	4/20/2013 10:29 AM
Éléments internes\\livres\\Du mot Numidia accolé aux noms antiques de	PDF	messaoud	4/20/2013 10:29 AM	messaoud	4/20/2013 10:29 AM
Éléments internes\\livres\\encyclopedieberbere-	PDF	messaoud	4/20/2013 10:29 AM	messaoud	4/20/2013 10:29 AM
Éléments internes\\livres\\evolution	PDF	messaoud	4/20/2013 10:29 AM	messaoud	4/20/2013 10:29 AM
Éléments internes\\livres\\L'architecte, le patrimoine bâti et la recomposition	PDF	messaoud	4/20/2013 10:29 AM	messaoud	4/20/2013 10:29 AM
Éléments internes\\livres\\La ville	PDF	messaoud	4/20/2013 10:29 AM	messaoud	4/20/2013 10:29 AM

Nom hiérarchique	Type d'élément	Créé par - Nom d'utilisateur	Créé le	Modifié par - Nom	Modifié le
Éléments internes\\livres\\Les usages du patrimoine~ monuments, musées et politique coloniale en - Nabila Oulehsir	PDF	messaoud	4/20/2013 8:41 AM	messaoud	4/20/2013 8:39 AM
Éléments internes\\livres\\Livres sur	PDF	messaoud	4/16/2013 11:06 AM	messaoud	4/16/2013 11:04 AM
Éléments internes\\livres\\Livres sur	PDF	messaoud	4/20/2013 8:41 AM	messaoud	4/20/2013 8:39 AM
Éléments internes\\livres\\Pagand	PDF	messaoud	4/20/2013 10:29 AM	messaoud	4/20/2013 10:29 AM
Éléments internes\\livres\\R_Bozzo	PDF	messaoud	4/20/2013 10:29 AM	messaoud	4/20/2013 10:29 AM
Éléments internes\\livres\\The North	PDF	messaoud	4/20/2013 10:29 AM	messaoud	4/20/2013 10:29 AM
Éléments internes\\livres\\voyageur	PDF	messaoud	4/20/2013 10:29 AM	messaoud	4/20/2013 10:29 AM

Éléments internes\\photos

Éléments internes\\photos\\photo 1	Image	messaoud	4/17/2013 5:48 AM	messaoud	4/17/2013 5:49 AM
Éléments internes\\photos\\photo 10	Image	messaoud	4/17/2013 5:56 AM	messaoud	4/17/2013 5:56 AM
Éléments internes\\photos\\photo 2	Image	messaoud	4/17/2013 5:48 AM	messaoud	4/17/2013 5:48 AM
Éléments internes\\photos\\photo 3	Image	messaoud	4/17/2013 5:48 AM	messaoud	4/17/2013 5:50 AM
Éléments internes\\photos\\photo 4	Image	messaoud	4/17/2013 5:48 AM	messaoud	4/17/2013 5:48 AM
Éléments internes\\photos\\photo 5	Image	messaoud	4/17/2013 5:48 AM	messaoud	4/17/2013 5:51 AM
Éléments internes\\photos\\photo 6	Image	messaoud	4/17/2013 5:48 AM	messaoud	4/17/2013 5:48 AM
Éléments internes\\photos\\photo 7	Image	messaoud	4/17/2013 5:48 AM	messaoud	4/17/2013 5:48 AM
Éléments internes\\photos\\photo 7 (2)	Image	messaoud	4/17/2013 5:56 AM	messaoud	4/17/2013 5:58 AM
Éléments internes\\photos\\photo 8	Image	messaoud	4/17/2013 5:56 AM	messaoud	4/17/2013 5:57 AM
Éléments internes\\photos\\photo 9	Image	messaoud	4/17/2013 5:56 AM	messaoud	4/17/2013 5:57 AM

Éléments internes\\presses

Éléments internes\\presses\\« On ne présente pas Constantine. Elle se	PDF	messaoud	4/16/2013 11:05 AM	messaoud	4/16/2013 11:04 AM
Éléments internes\\presses\\Constantine doit récupérer son aura d'antan (Sellal)	PDF	messaoud	4/16/2013 11:04 AM	messaoud	4/16/2013 11:04 AM
Éléments internes\\presses\\Constantine parmi les villes mondiales du jazz - Culture - El	PDF	messaoud	4/20/2013 8:41 AM	messaoud	4/22/2013 9:02 AM
Éléments internes\\presses\\Constantine, une ville	PDF	messaoud	4/16/2013 11:05 AM	messaoud	4/22/2013 10:46 AM
Éléments internes\\presses\\Des bénéficiaires d'un lotissement dans	PDF	messaoud	4/20/2013 8:40 AM	messaoud	4/20/2013 8:39 AM
Éléments internes\\presses\\Deux regards, une image - Constantine - El	PDF	messaoud	4/20/2013 8:39 AM	messaoud	4/20/2013 8:39 AM

Nom hiérarchique	Type d'élément	Créé par - Nom d'utilisateur	Créé le	Modifié par - Nom	Modifié le
Éléments internes\\presses\\DZairNews ~ Lesoir; PROJET PROGRAMME DE MODERNISATION DE LA MÉTROPOLE CONSTANTINE (PPMMC)~br~b~Une	PDF	messaoud	4/16/2013 5:18 PM	messaoud	4/16/2013 5:17 PM
Éléments internes\\presses\\DZairNews ~ Lesoir; VILLES-PERSPECTIVES (1- 2)~br~b~Constantine, une métropole	PDF	messaoud	4/16/2013 5:17 PM	messaoud	4/16/2013 5:17 PM
Éléments internes\\presses\\Festival du conte et du récit de Constantine - culture en bref - Liberté	PDF	messaoud	4/20/2013 8:41 AM	messaoud	4/20/2013 8:39 AM
Éléments internes\\presses\\L'entreprise privée mise à l'écart de certains secteurs - Constantine - El Watan	PDF	messaoud	4/20/2013 8:40 AM	messaoud	4/20/2013 8:39 AM
Éléments internes\\presses\\L'incompétence avérée de l'APC de Constantine ! Conseil	PDF	messaoud	4/20/2013 8:40 AM	messaoud	4/20/2013 8:39 AM
Éléments internes\\presses\\La Tribune Online - L'Unesco intègre DimaJazz 2013 et inscrit Constantine «Ville du jazz»	PDF	messaoud	4/16/2013 11:05 AM	messaoud	4/16/2013 11:04 AM
Éléments internes\\presses\\L'Expression - Le Quotidien - La ville des Aigles et des	PDF	messaoud	4/20/2013 8:41 AM	messaoud	4/20/2013 8:39 AM
Éléments internes\\presses\\L'Expression - Le Quotidien - La ville des	PDF	messaoud	4/16/2013 5:18 PM	messaoud	4/16/2013 5:17 PM
Éléments internes\\presses\\L'Expression - Le Quotidien - Une ville nouvelle à El Menia	PDF	messaoud	4/20/2013 8:39 AM	messaoud	4/20/2013 8:39 AM
Éléments internes\\presses\\Pour la promotion de la pensée islamique -	PDF	messaoud	4/20/2013 8:40 AM	messaoud	4/20/2013 8:39 AM
Éléments internes\\presses\\Revue de Éléments	PDF	messaoud	4/16/2013 11:05 AM	messaoud	4/16/2013 11:04 AM
Éléments internes\\presses\\www.elacil.com~Htm l~Actu~2013~Fevrier2013~06_02~Sellal	PDF	messaoud	4/16/2013 11:05 AM	messaoud	4/16/2013 11:04 AM
Éléments internes\\presses\\www.lesoirdalgerie.c om~articles~2007~11~07~article_nbn~si	PDF	messaoud	4/16/2013 5:18 PM	messaoud	4/16/2013 5:17 PM
Éléments internes\\presses\\www.lesoirdalgerie.c om~articles~2013~04~06~article_nbn~si	PDF	messaoud	4/16/2013 11:05 AM	messaoud	4/16/2013 11:04 AM

Éléments internes\\publication

Éléments internes\\publication\\14 ~ Conseil – Danse - Constantine - M. Côte -	PDF	messaoud	4/16/2013 11:06 AM	messaoud	4/16/2013 11:04 AM
-----------------------------------------------------------------------------------	-----	----------	--------------------	----------	--------------------

Nom hiérarchique	Type d'élément	Créé par - Nom d'utilisateur	Créé le	Modifié par - Nom	Modifié le
Éléments internes\publication\CONSTANTINE ~	PDF	messaoud	4/16/2013 11:06 AM	messaoud	4/22/2013 10:52 AM
Éléments internes\publication\Microsoft_Word_	PDF	messaoud	4/16/2013 4:42 PM	messaoud	4/17/2013 6:49 AM
-					
Éléments internes\publication\Persée	PDF	messaoud	4/16/2013 11:04 AM	messaoud	4/16/2013 11:04 AM
~ Portail de revues en sciences humaines et sociales					
Éléments internes\publication\Poster	PDF	messaoud	4/16/2013 5:20 PM	messaoud	4/17/2013 6:47 AM
Éléments internes\publication\xcd -	PDF	messaoud	4/20/2013 8:40 AM	messaoud	4/20/2013 8:39 AM
Éléments internes\site web					
Éléments internes\site web\2~	PDF	messaoud	4/16/2013 11:04 AM	messaoud	4/16/2013 11:04 AM
Historique - Constantine Galerie Lahcène					
Éléments internes\site web\50 eme	PDF	messaoud	4/16/2013 11:06 AM	messaoud	4/16/2013 11:04 AM
anniversaire de l'indépendance en					
Éléments internes\site web\Algérie –	PDF	messaoud	4/16/2013 11:04 AM	messaoud	4/16/2013 11:04 AM
L'ALECSO proclame Constantine capitale de la culture arabe en 2015Algérie- Actualités-Infos-magazine-culture-france-canada-usa-info-entrevue-blog, vidéos_01_Adrar_02_Chlef_03					
Éléments internes\site web\Algérie ~ la	PDF	messaoud	4/16/2013 11:06 AM	messaoud	4/16/2013 11:04 AM
technologie MSAN opérationnelle dans					
Éléments internes\site web\Algérie~ la	PDF	messaoud	4/16/2013 11:06 AM	messaoud	4/16/2013 11:04 AM
ville de Constantine proclamée Capitale					
Éléments internes\site web\allAfrica.com~ Algérie~	PDF	messaoud	4/16/2013 11:05 AM	messaoud	4/16/2013 11:04 AM
Sauvegarde de Cirta et modernisation de					
Éléments internes\site web\Architectures stratifiées et	PDF	messaoud	4/16/2013 11:05 AM	messaoud	4/16/2013 11:04 AM
Compositions intelligentes ~ 978-3-8417-					
Éléments internes\site web\Boite à	PDF	messaoud	4/20/2013 8:40 AM	messaoud	4/20/2013 8:39 AM
outils ~ UN MUSEE DE L'ART ET DE					
Éléments internes\site web\Célébration du Mois du patrimoine	PDF	messaoud	4/16/2013 11:05 AM	messaoud	4/16/2013 11:04 AM
~ Constantine passerelle pour					
Éléments internes\site web\Centre-	PDF	messaoud	4/16/2013 11:04 AM	messaoud	4/16/2013 11:04 AM
Éléments internes\site web\Chants	PDF	messaoud	4/16/2013 11:04 AM	messaoud	4/16/2013 11:04 AM

Nom hiérarchique	Type d'élément	Créé par - Nom d'utilisateur	Créé le	Modifié par - Nom	Modifié le
Éléments internes\site	Document	messaoud	4/20/2013 8:21 AM	messaoud	4/20/2013 8:22 AM
web\placement université					
Éléments internes\site	PDF	messaoud	4/20/2013 8:40 AM	messaoud	4/20/2013 8:39 AM
web\Constantine - Une page web pour					
Éléments internes\site	PDF	messaoud	4/16/2013 11:07 AM	messaoud	4/16/2013 11:04 AM
web\Constantine (Algeria) Wilaya de					
Éléments internes\site	PDF	messaoud	4/16/2013 5:18 PM	messaoud	4/16/2013 5:17 PM
web\Constantine (Qacentina en Arabe~ قسنطينة) Est Une métropole du Nord-Est de l'Algérie, Chef-Lieu de la Wilaya de Constantine Qui Compte Plus de 840 000 Habitants. Elle Est Considérée Comme					
Éléments internes\site	PDF	messaoud	4/16/2013 11:06 AM	messaoud	4/22/2013 10:46 AM
web\Constantine (Algeria) Wilaya de					
Éléments internes\site	PDF	messaoud	4/16/2013 11:06 AM	messaoud	4/16/2013 11:04 AM
web\Constantine (Algeria) Wilaya de					
Éléments internes\site	PDF	messaoud	4/16/2013 11:05 AM	messaoud	4/16/2013 11:04 AM
web\Constantine ~ la ville des ponts					
Éléments internes\site	PDF	messaoud	4/20/2013 8:40 AM	messaoud	4/20/2013 8:39 AM
web\Constantine ~ le premier bulldozer					
100% algérien voit le jour ~ Slate Afrique					
Éléments internes\site	PDF	messaoud	4/20/2013 8:41 AM	messaoud	4/20/2013 8:39 AM
web\Constantine ~ Le Transhumel					
Éléments internes\site	PDF	messaoud	4/16/2013 11:04 AM	messaoud	4/16/2013 11:04 AM
web\CONSTANTINE ~ Les traces de l'histoire antique - I.N.S.I.M					
Éléments internes\site	PDF	messaoud	4/16/2013 5:18 PM	messaoud	4/16/2013 5:17 PM
web\constantine ~ une métropole du					
Éléments internes\site	PDF	messaoud	4/16/2013 11:05 AM	messaoud	4/16/2013 11:04 AM
web\constantine ~ ville des science et beaucoup d'ambiance - Forum Algérien					
Éléments internes\site	PDF	messaoud	4/16/2013 11:07 AM	messaoud	4/16/2013 11:04 AM
web\Constantine -~La capitale de l'est					
Éléments internes\site	PDF	messaoud	4/16/2013 5:18 PM	messaoud	4/16/2013 5:17 PM
web\Constantine ~Raffinement					
Éléments internes\site	PDF	messaoud	4/16/2013 11:06 AM	messaoud	4/22/2013 10:45 AM
web\Constantine doit récupérer son					
Éléments internes\site	PDF	messaoud	4/16/2013 11:04 AM	messaoud	4/16/2013 11:04 AM
web\Constantine sera-t-elle encore plus belle prochainement ~ - Yahoo!					
Éléments internes\site	PDF	messaoud	4/16/2013 5:18 PM	messaoud	4/16/2013 5:17 PM
web\Constantine Ville d'Alger					
Éléments internes\site	PDF	messaoud	4/16/2013 11:04 AM	messaoud	4/16/2013 11:04 AM
web\Constantine vue du ciel par Yann					
Éléments internes\site	PDF	messaoud	4/16/2013 5:20 PM	messaoud	4/17/2013 6:44 AM
web\Constantine _ D'une ville attractive					

Nom hiérarchique	Type d'élément	Créé par - Nom d'utilisateur	Créé le	Modifié par - Nom	Modifié le
Éléments internes\site web\CONSTANTINE, anc. CIRTA -	PDF	messaoud	4/16/2013 11:06 AM	messaoud	4/16/2013 11:04 AM
Éléments internes\site web\Constantine, cité des sciences et	PDF	messaoud	4/16/2013 11:05 AM	messaoud	4/16/2013 11:04 AM
Éléments internes\site web\Constantine, immense future ville	PDF	messaoud	4/16/2013 11:06 AM	messaoud	4/16/2013 11:04 AM
Éléments internes\site web\Constantine, la cité phénomène -	PDF	messaoud	4/16/2013 5:18 PM	messaoud	4/16/2013 5:17 PM
Éléments internes\site web\Constantine, l'une des plus	PDF	messaoud	4/16/2013 11:04 AM	messaoud	4/16/2013 11:04 AM
Éléments internes\site web\Constantine, l'une des plus	PDF	messaoud	4/16/2013 5:18 PM	messaoud	4/16/2013 5:17 PM
Éléments internes\site web\Constantine, l'une des plus	PDF	messaoud	4/16/2013 5:18 PM	messaoud	4/16/2013 5:17 PM
Éléments internes\site web\Constantine, quelle logique	PDF	messaoud	4/16/2013 11:05 AM	messaoud	4/16/2013 11:04 AM
Éléments internes\site web\Constantine, une ville d'Algérie	PDF	messaoud	4/16/2013 11:06 AM	messaoud	4/16/2013 11:04 AM
Éléments internes\site web\Constantine, ville des ponts, des	PDF	messaoud	4/16/2013 11:06 AM	messaoud	4/16/2013 11:04 AM
Éléments internes\site web\Constantine, ville du nord-est de	PDF	messaoud	4/16/2013 11:06 AM	messaoud	4/16/2013 11:04 AM
Éléments internes\site web\Constantine, ville paysage.	PDF	messaoud	4/16/2013 11:04 AM	messaoud	4/16/2013 11:04 AM
Éléments internes\site web\Constantine~ une ville, des	PDF	messaoud	4/16/2013 11:06 AM	messaoud	4/16/2013 11:04 AM
Éléments internes\site web\Critique ~	PDF	messaoud	4/20/2013 8:39 AM	messaoud	4/20/2013 8:39 AM
Éléments internes\site web\D'autres	PDF	messaoud	4/16/2013 11:05 AM	messaoud	4/16/2013 11:04 AM
Éléments internes\site web\de la ville	PDF	messaoud	4/16/2013 11:04 AM	messaoud	4/16/2013 11:04 AM
Éléments internes\site web\Département de Constantine -	PDF	messaoud	4/20/2013 8:40 AM	messaoud	4/20/2013 8:39 AM
Éléments internes\site web\des	PDF	messaoud	4/16/2013 11:05 AM	messaoud	4/16/2013 11:04 AM
Éléments internes\site web\Ecole	PDF	messaoud	4/16/2013 11:05 AM	messaoud	4/16/2013 11:04 AM
Éléments internes\site web\Fêtes et	PDF	messaoud	4/16/2013 11:05 AM	messaoud	4/16/2013 11:04 AM
Éléments internes\site web\Historique	PDF	messaoud	4/20/2013 8:40 AM	messaoud	4/20/2013 8:39 AM
Éléments internes\site web\Institut	PDF	messaoud	4/20/2013 8:40 AM	messaoud	4/20/2013 8:39 AM

Nom hiérarchique	Type d'élément	Créé par - Nom d'utilisateur	Créé le	Modifié par - Nom	Modifié le
Éléments internes\site web\L'écrivaine PDF Ahlam Mosteghanemi à propos de ~Constantine, capitale 2015 de la culture arabe~ « C'est un message d'amour de	PDF	messaoud	4/16/2013 11:06 AM	messaoud	4/16/2013 11:04 AM
Éléments internes\site web\La beauté PDF de Constantine ~ville des ponts	PDF	messaoud	4/16/2013 11:05 AM	messaoud	4/16/2013 11:04 AM
Éléments internes\site web\la capitale PDF de l'est algerien - Recherche Google	PDF	messaoud	4/16/2013 11:06 AM	messaoud	4/16/2013 11:04 AM
Éléments internes\site web\LA PDF GRANDE VILLE MEDITERRANEENE~	PDF	messaoud	4/16/2013 5:17 PM	messaoud	4/16/2013 5:17 PM
Éléments internes\site web\La Tribune PDF Online - Constantine dégage près de 8 milliards de dinars pour son lifting	PDF	messaoud	4/20/2013 8:41 AM	messaoud	4/20/2013 8:39 AM
Éléments internes\site web\La Ville de PDF Constantine en Algérie	PDF	messaoud	4/16/2013 11:05 AM	messaoud	4/16/2013 11:04 AM
Éléments internes\site web\LA VILLE PDF DE CONSTANTINE HOTE DE LA VILLE DE	PDF	messaoud	4/16/2013 11:05 AM	messaoud	4/16/2013 11:04 AM
Éléments internes\site web\La ville des PDF Éléments internes\site web\CONSTANTINE	PDF	messaoud	4/16/2013 11:04 AM	messaoud	4/16/2013 11:04 AM
Éléments internes\site web\L'érudit PDF	PDF	messaoud	4/20/2013 8:40 AM	messaoud	4/20/2013 8:39 AM
Éléments internes\site web\Mémoire PDF de Notre Temps - Constantine et Est	PDF	messaoud	4/16/2013 11:06 AM	messaoud	4/16/2013 11:04 AM
Éléments internes\site web\MODERNISATION DE CONSTANTINE – La ville des	PDF	messaoud	4/16/2013 5:17 PM	messaoud	4/16/2013 5:17 PM
Éléments internes\site web\Monographie de la wilaya de	PDF	messaoud	4/16/2013 5:18 PM	messaoud	4/16/2013 5:17 PM
Éléments internes\site web\Présentation de la ville de	PDF	messaoud	4/16/2013 5:18 PM	messaoud	4/16/2013 5:17 PM
Éléments internes\site web\Présentation des Wilayas	PDF	messaoud	4/16/2013 5:18 PM	messaoud	4/16/2013 5:17 PM
Éléments internes\site web\Université PDF Constantine 1 (ex Université Mentouri -	PDF	messaoud	4/16/2013 5:18 PM	messaoud	4/17/2013 6:42 AM
Éléments internes\site web\Vies de PDF Villes~ Constantine ~ Vocation commerciale et mutations urbaines	PDF	messaoud	4/16/2013 5:18 PM	messaoud	4/16/2013 5:17 PM
Éléments internes\site web\Ville de PDF	PDF	messaoud	4/16/2013 5:18 PM	messaoud	4/16/2013 5:17 PM
Éléments internes\site web\Ville de PDF	PDF	messaoud	4/16/2013 11:06 AM	messaoud	4/16/2013 11:04 AM
Éléments internes\site web\Ville de PDF	PDF	messaoud	4/16/2013 11:04 AM	messaoud	4/16/2013 11:04 AM
Éléments internes\site web\Ville PDF universitaire de Constantine, le campus	PDF	messaoud	4/16/2013 11:06 AM	messaoud	4/22/2013 10:51 AM
Éléments internes\site web\Villes PDF écrites~ Constantine mon amour par	PDF	messaoud	4/16/2013 5:18 PM	messaoud	4/16/2013 5:17 PM

Nom hiérarchique	Type d'élément	Créé par - Nom d'utilisateur	Créé le	Modifié par - Nom	Modifié le
Éléments internes\site	PDF	messaoud	4/16/2013 11:05 AM	messaoud	4/16/2013 11:04 AM

Éléments internes\sites internet

Éléments internes\sites internet\CONSTANTINE ~ Le(s) Quartier(s) Bardo(s) Echelle I ~ Proiect -	PDF	messaoud	4/16/2013 5:18 PM	messaoud	4/16/2013 5:17 PM
-------------------------------------------------------------------------------------------------	-----	----------	-------------------	----------	-------------------

Éléments internes\vidéo

Éléments internes\vidéo\~~~~~Algerie Vidéo ~ Constantine, entre ciel et terre - YouTube		messaoud	4/20/2013 8:41 AM	messaoud	4/20/2013 8:39 AM
-----------------------------------------------------------------------------------------	--	----------	-------------------	----------	-------------------

Ensembles

Extractions

Extractions\ a	Extraction	messaoud	4/16/2013 4:27 PM	messaoud	4/16/2013 4:27 PM
Extractions\Extraction de la source	Extraction	messaoud	4/16/2013 10:23 AM	messaoud	4/16/2013 10:23 AM
Extractions\Extraction de la structure du	Extraction	messaoud	4/16/2013 10:23 AM	messaoud	4/16/2013 10:23 AM
Extractions\Extraction des	Extraction	messaoud	4/16/2013 10:23 AM	messaoud	4/16/2013 10:23 AM
Extractions\Extraction des	Extraction	messaoud	4/16/2013 10:23 AM	messaoud	4/16/2013 10:23 AM
Extractions\Extraction du nœud	Extraction	messaoud	4/16/2013 10:23 AM	messaoud	4/16/2013 10:23 AM
Extractions\Extraction du projet	Extraction	messaoud	4/16/2013 10:23 AM	messaoud	4/16/2013 10:23 AM
Extractions\Sommaire d'encodage par	Extraction	messaoud	4/16/2013 10:23 AM	messaoud	4/16/2013 10:23 AM
Extractions\Sommaire d'encodage par	Extraction	messaoud	4/16/2013 10:23 AM	messaoud	4/16/2013 10:23 AM

Matrices à condensés

Matrices de croisements

Mémos

Nom hiérarchique	Type d'élément	Créé par - Nom d'utilisateur	Créé le	Modifié par - Nom	Modifié le
------------------	----------------	------------------------------	---------	-------------------	------------

Modèles

Modèles\\image de la ville	Modèle	messaoud	4/22/2013 10:42 AM	messaoud	4/22/2013 10:59 AM
----------------------------	--------	----------	--------------------	----------	--------------------

Nœuds

Nœuds\\frequence de mots	Nœud	messaoud	4/21/2013 5:37 PM	messaoud	4/21/2013 5:37 PM
Nœuds\\image de Constantine	Nœud	messaoud	4/16/2013 3:54 PM	messaoud	4/21/2013 10:31 AM
Nœuds\\image de Constantine\Evenmentiel (capitale)	Nœud	messaoud	4/16/2013 11:08 AM	messaoud	4/22/2013 10:38 AM
Nœuds\\image de Constantine\image de Constantine	Nœud	messaoud	4/16/2013 11:22 AM	messaoud	4/16/2013 6:08 PM
Nœuds\\image de Constantine\image de Constantine	Nœud	messaoud	4/16/2013 11:09 AM	messaoud	4/22/2013 9:33 AM
Nœuds\\image de Constantine\la ville de Constantine	Nœud	messaoud	4/16/2013 11:12 AM	messaoud	4/22/2013 7:22 AM

Rechercher des dossiers

Rechercher des dossiers\\Tous les dossiers	Rechercher un dossier	messaoud	4/16/2013 10:23 AM	messaoud	4/16/2013 10:23 AM
Rechercher des dossiers\\Toutes les images	Rechercher un dossier	messaoud	4/16/2013 10:23 AM	messaoud	4/16/2013 10:23 AM
Rechercher des dossiers\\Toutes les images	Rechercher un dossier	messaoud	4/16/2013 10:23 AM	messaoud	4/16/2013 10:23 AM

Relations

Requêtes

Requêtes\\frequence mots	Requête	messaoud	4/22/2013 8:10 AM	messaoud	4/22/2013 8:10 AM
Requêtes\\insécurité	Requête	messaoud	4/22/2013 3:40 PM	messaoud	4/22/2013 3:41 PM
Requêtes\\la religion	Requête	messaoud	4/22/2013 9:41 AM	messaoud	4/22/2013 9:41 AM
Requêtes\\musique	Requête	messaoud	4/22/2013 8:58 AM	messaoud	4/22/2013 8:58 AM
Requêtes\\religion	Requête	messaoud	4/22/2013 9:40 AM	messaoud	4/22/2013 9:40 AM
Requêtes\\savoir	Requête	messaoud	4/22/2013 9:39 AM	messaoud	4/22/2013 9:39 AM
Requêtes\\savoir-faire	Requête	messaoud	4/22/2013 10:05 AM	messaoud	4/22/2013 10:05 AM
Requêtes\\science	Requête	messaoud	4/22/2013 9:38 AM	messaoud	4/22/2013 9:38 AM
Requêtes\\traditions	Requête	messaoud	4/22/2013 9:42 AM	messaoud	4/22/2013 9:42 AM

Résultats

Résultats\\capitale	Nœud de résultats	messaoud	4/22/2013 9:08 AM	messaoud	4/22/2013 9:08 AM
---------------------	-------------------	----------	-------------------	----------	-------------------

Nom hiérarchique	Type d'élément	Créé par - Nom d'utilisateur	Créé le	Modifié par - Nom	Modifié le
------------------	----------------	------------------------------	---------	-------------------	------------

Sommaires

Sommaires\\Sommaire de la source	Sommaire	messaoud	4/16/2013 10:23 AM	messaoud	4/16/2013 10:23 AM
Sommaires\\Sommaire de la structure	Sommaire	messaoud	4/16/2013 10:23 AM	messaoud	4/16/2013 10:23 AM
Sommaires\\Sommaire d'encodage par	Sommaire	messaoud	4/16/2013 10:23 AM	messaoud	4/16/2013 10:23 AM
Sommaires\\Sommaire d'encodage par	Sommaire	messaoud	4/16/2013 10:23 AM	messaoud	4/16/2013 10:23 AM
Sommaires\\Sommaire des	Sommaire	messaoud	4/16/2013 10:23 AM	messaoud	4/16/2013 10:23 AM
Sommaires\\Sommaire des	Sommaire	messaoud	4/16/2013 10:23 AM	messaoud	4/16/2013 10:23 AM
Sommaires\\Sommaire du nœud	Sommaire	messaoud	4/16/2013 10:23 AM	messaoud	4/16/2013 10:23 AM
Sommaires\\Sommaire du projet	Sommaire	messaoud	4/16/2013 10:23 AM	messaoud	4/16/2013 10:23 AM

Types de relation

Types de relation\\Associée	Type de relation	messaoud	4/16/2013 10:23 AM	messaoud	4/16/2013 10:23 AM
-----------------------------	------------------	----------	--------------------	----------	--------------------

Sommaire d'encodage par nœud

image de notoriété

4/18/2013 1:04 PM

Agrégat	Caractéristique	Couverture	Nombre de références d'encodage	Numéro de référence	Encodé par - Initiales	Modifié le
---------	-----------------	------------	---------------------------------	---------------------	------------------------	------------

Nœud

Nœuds\\Constantine

PDF

Éléments internes\\« On ne présente pas Constantine. Elle se présente et on la salue... » - Horizons

Oui	Référence	0.0464	15			
				1	SADIM	4/16/2013 11:09 AM
						L'événement culturel qui va marquer Constantine en 2015
				2	SADIM	4/16/2013 11:09 AM
						cité aérienne.
				3	SADIM	4/16/2013 11:10 AM
						plus anciennes villes du monde
				4	SADIM	4/16/2013 11:10 AM
						trois millénaires d'âge et d'histoire
				5	SADIM	4/16/2013 11:10 AM
						Cirta l'antique,
				6	SADIM	4/16/2013 11:10 AM
						La cité royale
				7	SADIM	4/16/2013 11:10 AM
						Grande dame du savoir, musicienne et aristocrate,
				8	SADIM	4/16/2013 11:10 AM
						capitale de la culture arabe en 2015.
				9	SADIM	4/16/2013 11:11 AM
						Constantine porte fièrement ses 2.700 ans,

Agrégat	Caractéristique	Couverture	Nombre de références d'encodage	Numéro de référence	Encodé par - Initiales	Modifié le
	ville suspendue « Blad el Houa »,			10	SADIM	4/16/2013 11:11 AM
	l'aérienne,			11	SADIM	4/16/2013 11:11 AM
	ville des passions			12	SADIM	4/16/2013 11:11 AM
	d'El Bekri, Ibn el Hawkel, Ibn El Khaldoun, El Idrissi, Ibn Battûta, Léon l'Africain et Thomas Shaw.			13	SADIM	4/16/2013 11:12 AM
	ville des ponts suspendus.			14	SADIM	4/16/2013 11:12 AM
	El Bekri, historien arabe inspiré par le site, la décrit et la compare à un bateau porté par trois rivières qui traversent un ravin impressionnant.			15	SADIM	4/16/2013 11:13 AM

Éléments internes\\Constantine (Algérie) - Wikipédia

Oui	Référence	0.0304	13			
				1	SADIM	4/16/2013 11:14 AM
	قسنطينة (Qacentina)			2	SADIM	4/16/2013 11:15 AM
	métropole du nord-est de l'Algérie, chef-lieu de la wilaya de Constantine			3	SADIM	4/16/2013 11:15 AM
	troisième ville la plus importante du pays en termes de population.			4	SADIM	4/16/2013 11:15 AM
	l'une des plus anciennes cités du monde, est une ville importante dans l'histoire méditerranéenne. De son ancien nom Cirta, capitale de la Numidie, elle porte depuis 17 siècles le nom de l'empereur Constantin le			5	SADIM	4/16/2013 11:17 AM
	concurrence des villes de Sétif, Batna et surtout Annaba.			6	SADIM	4/16/2013 11:17 AM
	position géographique centrale dans cette région, étant une ville charnière entre le Tell et les Hautes plaines, au croisement des grands axes Nord-Sud (Skikda-Biskra) et Ouest-Est (Sétif-Annaba)			7	SADIM	4/16/2013 11:17 AM
	la métropole de l'Est du pays et la plus grande métropole intérieure du pays, elle assure des fonctions supérieures notamment culturelles et industrielles					

Agrégat	Caractéristique	Couverture	Nombre de références d'encodage	Numéro de référence	Encodé par - Initiales	Modifié le
				8	SADIM	4/16/2013 11:18 AM
	Sa fondation remonte à l'an -202. Ancienne ville impériale fortifiée, elle bénéficie d'une position stratégique, avec son rocher et ses murailles. La ville de Cirta fut une importante ville phénicienne avant de devenir capitale de la Numidie lors du règne de Massinissa, allié de Rome, puis elle fut					
				9	SADIM	4/16/2013 11:19 AM
	une des dernières villes à avoir été prise par les Français,					
				10	SADIM	4/16/2013 11:19 AM
	Constantine est un centre culturel, architectural et industriel important et possède deux universités					
				11	SADIM	4/16/2013 11:19 AM
	La ville est jumelée avec :					
				12	SADIM	4/16/2013 11:20 AM
	Constantine compte une centaine de mosquées : la mosquée et la médersa de Sidi El kittani, construite par Salah Bey au xviiiè siècle est située près de la Casbah. la mosquée al-Akhdar doit également sa construction à Salah Bey.					
				13	SADIM	4/16/2013 11:20 AM
	Guy de Maupassant décrit « Huit ponts jadis traversaient ce précipice. Six de ces ponts sont en ruines aujourd'hui. ».					
Éléments internes\\Constantine ... la mal-aimée ~ - Forum Algerie						
Oui	Référence	0.0352	13			
				1	SADIM	4/16/2013 11:22 AM
	Constantine , ce lieu chargé d'art , d'histoire et de nostalgie, une ville à la fois phénicienne, romaine , musulmane , berbère , arabe , andalouse... Métropole et capitale du nord algérien, l'une des plus grandes villes du pays. Une ville universitaire par excellence , aux potentiels touristiques					
				2	SADIM	4/16/2013 11:23 AM
	Très peu d'espace pour les jeunes, très peu d'espace verts (à part djbel elwehche et elmidj et encore la sécurité est à revoir),					
				3	SADIM	4/16/2013 11:23 AM
	Très peu d'hôtels					
				4	SADIM	4/16/2013 11:23 AM
	Presque aucune piscine dans toute la wilaya.					
				5	SADIM	4/16/2013 11:23 AM
	Pour sortir manger dehors en famille le choix est vraiment restreint.					
				6	SADIM	4/16/2013 11:24 AM
	Une ville de parfums et de couleurs mêlés, traversée par une profonde entaille, la gorge du Rhumel, une ville de ponts,					
				7	SADIM	4/16/2013 11:25 AM
	Ville humiliée.					

Agrégat	Caractéristique	Couverture	Nombre de références d'encodage	Numéro de référence	Encodé par - Initiales	Modifié le
	une ville pleine d histoire .un site epoustouflant			8	SADIM	4/16/2013 11:25 AM
	ville abandonnée			9	SADIM	4/16/2013 11:25 AM
	Constantine est un immense chantier			10	SADIM	4/16/2013 11:25 AM
	Constantine a été clochardisée durant les années 70-80...			11	SADIM	4/16/2013 11:26 AM
	constantine, l,antique cirta, est la mere de toutes les villes d,algerie			12	SADIM	4/16/2013 11:26 AM
	ville d,histoire et du savoir.			13	SADIM	4/16/2013 11:26 AM

Éléments internes\\Constantine ~ Algérie autrefois

Oui Référence 0.0293 1

1 SADIM 4/16/2013 11:27 AM

Constantine Capitale de l'Est du pays, captivante par son histoire et ses multiples richesses touristiques, cette acropole naturelle enserrée dans les boucles du Rhummel est d'un charme très particulier. Haut-lieu de préhistoire (traces de civilisation aurignacienne néolithique). L'antique Cirta subit l'influence et la culture de Carthage (stèles puniques d'El-Hofra). Capitale des princes de Numide : Syphax – Massinissa – Conquête sur

Éléments internes\\CONSTANTINE ~ la ville et son avenir - LE BLOG D'A.BOUCHAREB

Oui Référence 0.0011 1

1 SADIM 4/16/2013 11:28 AM

CONSTANTINE : la ville et son avenir

Éléments internes\\CONSTANTINE ~ Les traces de l'histoire antique. - I N S I M Constantine . Blog

Oui Référence 0.2971 15

1 SADIM 4/16/2013 11:29 AM

La belle ville Constantine, ma Ville, est une métropole du nord-est de l'Algérie, peuplée de plus de 740 000 habitants (2006). Considérée comme troisième ville importante en Algérie en population

2 SADIM 4/16/2013 11:29 AM

ville des ponts suspendus

Agrégat	Caractéristique	Couverture	Nombre de références d'encodage	Numéro de référence	Encodé par - Initiales	Modifié le
			3		SADIM	4/16/2013 11:30 AM
			l'une des plus vieilles villes au monde, avec plus de 25 siècles d'existence ,grande et ancienne ville impériale fortifiée,Constantine à toujours occupée une position stratégique, son rocher et ses murailles et d'un accès tellement difficile qu'aucune forteresse au monde ne saurait lui être comparée.			
			4		SADIM	4/16/2013 11:30 AM
			Cirta (Khirta) ce nom venant de l'akkadien et du phénicien et qui signifie Ville creusée à pic, fut une importante ville phénicienne, fondée par des commerçants et explorateurs Phéniciens qui la nommèrent Sarim Batim, qui veut dire Ville Royale.Elle devient capitale de Numidie lors du règne			
			5		SADIM	4/16/2013 11:30 AM
			La ville fut reconstruite peu après par l'empereur Constantin Ier, qui lui donna son nom			
			6		SADIM	4/16/2013 11:32 AM
			surtout connue pour l'art de vivre raffiné			
			et des oulémas (les savants) avec deux prix Nobel.(D'après:Encyclopedy d'histoire) ConstantineVille des Sciences et de culture			
			7		SADIM	4/16/2013 11:32 AM
			Connue pour etre la ville du savoir en Algérie et au Magrebe, la ville de constantine a donnée à l'humanité une élite rare: écrivains , poètes et savants à l'image de Abdehamid Ibn Badis.			
			8		SADIM	4/16/2013 11:32 AM
			Abdelhamid Ibn Badis,Père de la renaissance en Algérie.			
			9		SADIM	4/16/2013 11:32 AM
			Massinissa : vers 240 avant J-C - vers 149 avant J-C Fronton de Cirta (Marcus Cornelius Fronto) : entre 90 et 100 – 175			
			Constantin Ier Le Grand (Caius Flavius Valerius Aurelius Constantinus) : entre 270 et 288 - 337 Salah Bey : Bey de Constantine de 1771 à 1792 Hadj Ahmed Bey : Constantine vers 1784 – 1850			
			10		SADIM	4/16/2013 11:33 AM
			Alphonse Laveran : 18 juin 1845 - 1922 Médecin, chercheur - Prix Nobel Charlotte LOUVET - Princesse Charlotte de MONACO : 30 septembre 1898 - Paris 1977 Marcelle Devaud : 7 janvier 1908 à Constantine René Bianco : 1908 à Constantine, 23 janvier 2008 à Charbonnières Chanteur d'Opéra Redha Houhou : 1911 - 29 mars 1956 Cheikh Raymond : 1913 - 22 juin 1961 Jean Michel Atlan : 1913 - 1960 Peintre français Alfred Nakache : 18 novembre 1915 - Cerbère le 4 août 1983 "nageur d'Auschwitz"			
			11		SADIM	4/16/2013 11:33 AM
			Maurice Tubiana : Constantine 25 mars 1920 Professeur, chercheur en biologie et cancérologue			
			12		SADIM	4/16/2013 11:33 AM
			Guy Darbois, de son vrai nom Guy Samakh : Constantine 1922 Journaliste A2 André Nouschi : Constantine 10 décembre 1922 Historien			
			Albert-Paul Lentin : Constantine le 28 août 1923 - 23 décembre 1993 Journaliste, historien et poète Maâmar Benzeggouta : 1924 , 2008 à Constantine, Chercheur Robert Attal : 8 avril 1926 Historien Malek Haddad : 5 juillet 1927 - 2 juin 1978 Écrivain Rolland Doukhan : 23 novembre 1928 Ecrivain Kateb Yacine : 1929 - 1989 Écrivain Cheikh El-Hadj-Mohamed Tahar El-Fergani : 9 mai 1929 , Maitre du Malouf Françoise Arnoul : 3			

4/18/2013 1:04 PM

Agrégat	Caractéristique	Couverture	Nombre de références d'encodage	Numéro de référence	Encodé par - Initiales	Modifié le
---------	-----------------	------------	---------------------------------	---------------------	------------------------	------------

13 SADIM 4/16/2013 11:34 AM

Pierre Gozlan ou "la Vie en bas-relief" : 1939 Artiste-peintre Guy Allouche : 1939 Ancien sénateur PS du Nord Raphaël Draï : 1942 Professeur de Droit et de Sciences Politiques France Anglade : 1943 Comédienne - Actrice de cinéma

Jean Louis Sarbib : 1944 Vice président à la banque mondiale pour les régions du Moyen-Orient et Afrique du Nord Najia Abeer : 1948 - 2005 Auteure littéraire et artistique Michel Hannoun : 7 mars 1949 Médecin, député RPR de l'Isère Paul Amar

télévision, romancier Hervé Hannoun : Né le 3 août 1950 Inspecteur général des finances Benjamin Stora : 2 décembre 1950 Historien, écrivain Alhem Mosteghanemi : Constantine 1954 Ecrivain Nicole Guedj : 11 Mai 1955 à Constantine Avocat à la Cour de 1979 à 2004 Marc SAMUEL ou Marc HADJADJ

14 SADIM 4/16/2013 11:34 AM

*Benjamin Stora «... Dans ma vie, il y aura toujours un avant et un après «16 juin 1962». Ce jour-là, avec ma famille, nous avons quitté Constantine, la ville de l'Est algérien, où je suis né et j'ai grandi. J'avais douze ans. Je suis allé vers un autre univers, dans l'oubli de la société

15 SADIM 4/16/2013 11:34 AM

«...Je garde en mémoire de Constantine cette frontière invisible, une ville presque coupée en deux. La sensation était forte de se diriger d'une ville à l'autre. Que l'on vienne de la place de la Brèche, ou que l'on remonte la rue Thiers, c'était pareil : à un moment donné, la frontière se devinait ..

«...Constantine est une ville particulière. C'est surtout une ville fermée, austère, où tout se passe entre les murs. Dès que l'on se trouve à l'extérieur, ce sont les convenances qui priment. Je garde en mémoire la vie quotidienne de cette ville, la grande gaieté qui y régnait. Trop souvent, se manifeste la tendance à regarder une histoire par la fin, la tragédie, le départ, la séparation, la guerre, les attentats. Tout cela bien

Éléments internes\\Constantine -~La capitale de l'est algerien~-

Oui	Référence	0.0033	2
-----	-----------	--------	---

1 SADIM 4/16/2013 11:38 AM

becoup de monde dan le centr ville

2 SADIM 4/16/2013 11:38 AM

belle ville

Éléments internes\\Constantine doit récupérer son aura d'antan (Sellal) (Vidéo) - APS ~ Algérie

Presse Service

Oui	Référence	0.0857	6
-----	-----------	--------	---

1 SADIM 4/16/2013 11:39 AM

Constantine doit récupérer son aura d'antan (Sellal)

2 SADIM 4/16/2013 11:39 AM

ville millénaire

Agrégat	Caractéristique	Couverture	Nombre de références d'encodage	Numéro de référence	Encodé par - Initiales	Modifié le
				3	SADIM	4/16/2013 11:39 AM
	Les importants projets de développement inscrits à l'actif de cette wilaya seront renforcés par des programmes complémentaires qui seront réalisés dans le cadre de l'évènement culturel "Constantine, capitale 2015 de la culture arabe", a ajouté M. Sellal, insistant sur l'urgence de faire					
	"panorama exceptionnel de cette cité construite sur un rocher",			4	SADIM	4/16/2013 11:39 AM
	"véritable paradis".			5	SADIM	4/16/2013 11:39 AM
	la ville des ponts est réputée pour être une ville du Savoir, M. Sellal a également souligné,			6	SADIM	4/16/2013 11:40 AM

Éléments internes\\Constantine sera-t-elle encore plus belle prochainement ~ - Yahoo!

Questions~Réponses

Oui Référence 0.0327 6

				1	SADIM	4/16/2013 11:40 AM
	La vraie capitale de l'Algérie					
	elle sera la plus belle capitale ARABO-MUSULMANE en 2015			2	SADIM	4/16/2013 11:40 AM
	constantine ville des sciences			3	SADIM	4/16/2013 11:40 AM
	Constantine c'est la ville d'Enrico Macias et de tonton Raymond.			4	SADIM	4/16/2013 11:41 AM
	SARIM BATIM.....CIRTA.....CONSTANTINA.....			5	SADIM	4/16/2013 11:41 AM
	cité millénaire. Perchée haut sur le plateau du Coudiat (Koudiet Aty),			6	SADIM	4/16/2013 11:41 AM

Éléments internes\\Constantine vue du ciel par Yann Arthus-Bertrand

Oui Référence 0.0015 1

				1	SADIM	4/16/2013 11:42 AM
	Yann Arthus-Bertrand a effectué en mai 2005 un vol sur Constantine.					

Agrégat	Caractéristique	Couverture	Nombre de références d'encodage	Numéro de référence	Encodé par - Initiales	Modifié le
---------	-----------------	------------	---------------------------------	---------------------	------------------------	------------

Éléments internes\\Constantine _ D'une ville attractive à une ville répulsive

Oui	Référence	0.0306	10			
				1	SADIM	4/16/2013 5:21 PM
						D'une ville attractive à une ville répulsive
				2	SADIM	4/16/2013 5:22 PM
						grandes mutations (économiques, sociologiques et politiques) qui ont influencé négativement sur son développement urbain.
				3	SADIM	4/16/2013 5:22 PM
						Historiquement, Constantine est un vieux site d'implantation humaine (2 500 ans). Métropole
				4	SADIM	4/16/2013 5:22 PM
						Après l'indépendance du pays, Constantine conserva son statut de capitale de l'Est algérien. De nos jours la concurrence des villes comme Sétif, Batna et surtout Annaba se précise de plus en plus.
				5	SADIM	4/16/2013 5:23 PM
						situation géographique privilégiée, son poids administratif, économique,
				6	SADIM	4/16/2013 5:23 PM
						Troisième ville d'Algérie
				7	SADIM	4/16/2013 5:23 PM
						La ville de Constantine occupe une position géographique centrale dans la région. C'est une
						ville charnière entre le Tell et les Hautes plaines, au croisement des grands axes Nord-Sud (Skikda- Biskra) et Ouest-Est (Sétif-Annaba). Elle
				8	SADIM	4/16/2013 5:23 PM
						Cette situation géographique privilégiée procure à la ville de Constantine un rôle prépondérant
						dans les mouvements de populations, favorisant son essor tout au long de son histoire et lui a permis de demeurer une ville métropole dans sa
				9	SADIM	4/16/2013 5:24 PM
						UN SITE ACCIDENTÉ
				10	SADIM	4/16/2013 5:24 PM
						UNE CRISE PERSISTANTE

Éléments internes\\CONSTANTINE, anc. CIRTA - Encyclopédie Universalis

Oui	Référence	0.1616	5			
				1	SADIM	4/16/2013 11:43 AM
						Troisième ville d'Algérie
				2	SADIM	4/16/2013 11:43 AM
						première grande ville intérieure et métropole de l'Est algérien, Constantine a été à travers l'histoire la capitale la plus constante du Maghreb central (Al-Moghreb al-awsat). À la tête du royaume numide des Massyles, dès avant Massinissa (Cirta), principale cité romaine de Numidie,

Agrégat	Caractéristique	Couverture	Nombre de références d'encodage	Numéro de référence	Encodé par - Initiales	Modifié le
---------	-----------------	------------	---------------------------------	---------------------	------------------------	------------

3 SADIM 4/16/2013 11:43 AM

décrite par El-Bekri et El-Idrissi comme la seule ville de la région dont la puissance économique ait survécu aux vicissitudes des XIe et XIIe siècles.

4 SADIM 4/16/2013 11:44 AM

la conservation de son assise foncière très étendue fut à l'origine de la permanence de sa spécificité urbaine et de sa prospérité. Elle persista, après la domination hafçide, durant la présence turque, comme chef-lieu du beylik de l'Est (notamment sous Salah-Bey) transformé, après 1830, par Ahmed-Bey, Kouloughli (descendant de Turc et d'Algérienne), en capitale d'un État d'Algérie orientale indépendant jusqu'à sa chute, après

5 SADIM 4/16/2013 11:44 AM

permanence au site exceptionnel de son rocher, barre calcaire truffée de cavités karstiques, incisée par le Rhummel antécédent qui l'isole, à l'est et au nord, des djebels Ouahch et Sidi Mcid par un profond canyon, dominant de 300 mètres, à l'ouest, le bassin d'El-Hamma. À la fois oppidum et lieu d'ensilage commandant la seule vallée ouverte des Hautes Plaines à la mer à travers le Tell entre le Bou-Sellam (Sétif) et la Seybouse

Éléments internes\Constantine, cité des sciences et de la culture ~ memoria.dz

Oui Référence 0.2140 5

1 SADIM 4/16/2013 11:46 AM

Exposée aux multiples convoitises de ses conquérants, Constantine a su garder en elle les traces de toutes ces civilisations qui se sont succédé sur son rocher. Au fil des siècles, elle a réussi à se forger la réputation de la ville du savoir, tant en Algérie que dans tout le Maghreb.

2 SADIM 4/16/2013 11:46 AM

Riche de cette diversité et de ce mélange culturel et civilisationnel, Constantine n'a cessé de grandir et toute cette grandeur est perceptible et palpable au détour de chaque ruelle, chaque édifice,

3 SADIM 4/16/2013 11:46 AM

Constantine, c'est aussi deux grandes universités, parmi les plus importantes d'Algérie. La première, l'Université Mentouri (UMC), a été dessinée par le célèbre architecte brésilien Oscar Niemeyer. Depuis son inauguration en 1971, elle accueille chaque année des milliers d'étudiants algériens et étrangers, répartis sur plus d'une dizaine de campus, plus de trente départements, et offre près d'une centaine de spécialités. L'autre enceinte universitaire qui fait la réputation de Constantine, c'est l'Université des sciences islamiques, inaugurée en 1994, en même temps que la

4 SADIM 4/16/2013 11:46 AM

Constantine, c'est par ailleurs, cette élite rare d'écrivains, de poètes et de savants enfantée depuis plusieurs siècles. Tous ont marqué de leur empreinte l'histoire de cette ville, apportant chacun dans son domaine, sa pierre à l'édification de cette cité millénaire.

5 SADIM 4/16/2013 11:46 AM

Si Abdelhamid Ben Badis est la figure intellectuelle constantinoise de référence, bien avant lui, d'autres personnalités ont marqué de leur empreinte l'histoire de Constantine. De Massinissa, premier roi de la Numidie unifiée, à Marcus Cornelius Fronto, orateur célèbre et précepteur de l'empereur Marc Aurèle, en passant par Constantin 1er fondateur de la ville, Salah Bey et Hadj Ahmed Bey, ou plus récemment, Malek Bennabi et Fodil El Quartlinani, penseurs musulmans, Malek Haddad, Kateb Yacine et Ahlam Mostaghanemi, écrivains reconnus, Abdelkader Chandlerli, premier cinéaste algérien à avoir filmé dans les maquis du FLN et autant d'artistes comme El hadj Mohamed Tahar Fergani, Chafia

Agrégat	Caractéristique	Couverture	Nombre de références d'encodage	Numéro de référence	Encodé par - Initiales	Modifié le
---------	-----------------	------------	---------------------------------	---------------------	------------------------	------------

Éléments internes\\Constantine, la polémique

Oui	Référence	0.0627	2	1	SADIM	4/16/2013 11:48 AM
-----	-----------	--------	---	---	-------	--------------------

2015, ce sera Constantine. La capitale de l'Est a été désignée, dimanche, Capitale de la culture arabe par l'Organisation arabe pour l'éducation, la culture et les sciences (Alecso),

2	SADIM	4/16/2013 11:48 AM
---	-------	--------------------

La ville est «le berceau du savoir et des érudits dont le pionnier de la pensée réformiste, cheikh Abdelhamid Ben Badis», affirmait le ministre de l'Education nationale, Abdelatif Baba Ahmed. Il y a plus de 2000 ans, Cirta était la capitale de la Numidie, le royaume berbère du roi Massinissa. Plus récemment, Constantine fut aussi la ville de figures culturelles comme l'écrivain Malek Haddad ou les chanteurs Hadj Mohamed Tahar Fergani et Enrico Macias. Plusieurs monuments de la ville peuvent témoigner de cet ancrage civilisationnel arabe. D'abord, la mosquée et la

Éléments internes\\Constantine, ville des ponts, des rochers et de l'air - Le blog des stagiaires isérois

Oui	Référence	0.0828	2	1	SADIM	4/16/2013 11:50 AM
-----	-----------	--------	---	---	-------	--------------------

Constantine, ville des ponts, des rochers et de l'air

2	SADIM	4/16/2013 11:51 AM
---	-------	--------------------

Constantine est une ville du « malouf » - la célèbre

musique arabo andalouse. Cette musique est connue pour ses tenues traditionnelles en principe ou « gandoura fergani ». De plus, Constantine est une ville touristique. Elle possède quelques monuments remarquables : la cathédrale, le palais du bey et le monument aux morts. Constantine

Éléments internes\\Constantine, ville du nord-est de l'Algérie, chef-lieu de wilaya situé dans les monts de Constantine

Oui	Référence	0.2203	5	1	SADIM	4/16/2013 11:52 AM
-----	-----------	--------	---	---	-------	--------------------

ville du nord-est de l'Algérie, chef-lieu de wilaya situé dans les monts de Constantine. La ville s'étend sur un plateau rocaillieux à plus de 640 m au-dessus du niveau de la mer et est entourée par les gorges profondes du Rummel. L'oued est enjambé par un viaduc et par de nombreux ponts, qui permettent de le franchir au nord et au nord-est. Ses productions reposent sur l'industrie et l'artisanat, et font l'objet d'un vaste commerce

2	SADIM	4/16/2013 11:52 AM
---	-------	--------------------

Le quartier maure, le secteur le plus ancien de la ville, caractérisé par ses étroites ruelles sinueuses et son architecture orientale, contraste nettement avec le style du vaste quartier moderne. La ville abrite une casbah, ou citadelle

romaine (qui est aujourd'hui un hôpital), la mosquée Sidiel-Kattani du XVIIIe siècle et un palais maure du XIXe siècle, qui servit de résidence au

3	SADIM	4/16/2013 11:52 AM
---	-------	--------------------

Constantine fut fondée en 313 apr. J.-C. par l'empereur romain Constantin le Grand sur le site de la cité antique numide de Cirta. Les Arabes occupèrent la région au VIII^e siècle, puis les Turcs, et en 1837, les Français s'en emparèrent.

Agrégat	Caractéristique	Couverture	Nombre de références d'encodage	Numéro de référence	Encodé par - Initiales	Modifié le
---------	-----------------	------------	---------------------------------	---------------------	------------------------	------------

4 SADIM 4/16/2013 11:53 AM

Cirta, antique cité d'Afrique, capitale de la Numidie (aujourd'hui Constantine, en Algérie) fondée par les Carthaginois. Après la victoire des Romains sur les Numides vers 203 av. J.-C., Cirta devint une importante colonie romaine. En 310, elle fut mise à sac par l'armée de l'empereur Maxence, qui régna sur la moitié occidentale de l'Empire romain de 306 à 312. L'empereur Constantin le Grand rebâtit la ville en 313 et lui donna

5 SADIM 4/16/2013 11:53 AM

Nid d'aigle, perché sur un étroit plateau rocheux, limité par les escarpements vertigineux, le site de Constantine prend la forme d'un trapèze aux angles orientés vers les quatre coins cardinaux et dont l'inclinaison du N. au S., en sens inverse de la pente des vallées qui l'enserrent, est assez sensible, puisque le saillant N. (Kasbah), atteint 644 m, tandis que le saillant S. (Sidi Rached) s'abaisse à 580 m. La diagonale qui unit ces deux points n'a

pas beaucoup plus de 1 Km. Le lit du Rhummel, encaissé dans un ravin d'une profondeur moyenne de 100 m, semble garder la ville « comme un serpent qui se roulerait à ces pieds » ; il s'enfonce au long des deux faces du trapèze, au S-E, et au N-E ; un ravin affluent, très abrupt aussi, rend

Éléments internes\\Constantine, ville paysage. CAMUSET Armand, DJAO- RAKITINE Irène,

MONDESERT Marie

Oui Référence 0.0016 1

1 SADIM 4/16/2013 11:54 AM

Constantine, ville paysage.

Éléments internes\\Constantine~ une ville, des héritages. Fatima-Zohra GUECHI

Oui Référence 0.0245 3

1 SADIM 4/16/2013 11:56 AM

métropole régionale de l'Est algérien, caractérisée par différentes facettes originales parmi lesquelles un site géographique à la fois spectaculaire et contraignant, une histoire millénaire, des populations de divers horizons, une fragmentation récente de son bâti, une imbrication acceptée du centre-ville et de la médina, une médina en voie de dégradation... Constantine mérite toute une collection de livres spécialisés et de

2 SADIM 4/16/2013 11:56 AM

« Ville millénaire et riche d'héritages matériels et immatériels..., Le Rocher qui portait toute la ville jusqu'au XIX^e siècle reste unique et constitue à lui seul le premier, le plus ancien et le plus pérenne des héritages que la nature nous ait légué et qui porte aussi les empreintes des hommes qui

3 SADIM 4/16/2013 11:55 AM

Constantine: une ville, des héritages.

Éléments internes\\Constantine-Algérie

Oui Référence 0.0158 3

1 SADIM 4/16/2013 11:58 AM

Constantine était appelée Cirta, elle est aussi appelée la «ville des ponts suspendus» ou bien «ville des aigles», l'une des plus vieilles villes au monde, 25 siècles au moins, grande et ancienne ville impériale fortifiée, avec une position stratégique. Son rocher et ses murailles et d'un accès

Sommaires\\Sommaire d'encodage par nœud

Page 11 of 35

4/18/2013 1:04 PM

Agrégat	Caractéristique	Couverture	Nombre de références d'encodage	Numéro de référence	Encodé par - Initiales	Modifié le
---------	-----------------	------------	---------------------------------	---------------------	------------------------	------------

2 SADIM 4/16/2013 11:59 AM

La ville des ponts

3 SADIM 4/16/2013 11:59 AM

Constantine est un centre culturel, architectural et industriel important et possède deux universités

Éléments internes\\D'autres Cultures

Oui Référence 0.0477 4

1 SADIM 4/16/2013 12:00 PM

CONSTANTINE VILLE D'HISTOIRE

2 SADIM 4/16/2013 12:00 PM

Indomptable, chargée d'histoire, celle des caprices de la nature et des hommes, Constantine, la millénaire reste égale à elle-même, fidèle à son majestueux rocher et à son enracinement dans l'histoire de l'être humain.

3 SADIM 4/16/2013 12:00 PM

Sur le dos glissant du rocher, la ville se réveille pour sortir du brouillard épais comme une nymphe qui aperçoit le jour pour la première fois, avant d'exploser de tous ses attraits: toits ocre, jardins fleuris et ciel azurien.

4 SADIM 4/16/2013 12:00 PM

Ce qui a le plus contribué à la singularité et la célébrité de Constantine, c'est sans aucun doute, son site complexe et grandiose. Quand le visiteur découvre cette mosaïque de rêverie, il peut sans hésitation dire que la légende lui appartient.

Éléments internes\\de la ville de Constantine - CIPSA2013

Oui Référence 0.0932 6

1 SADIM 4/16/2013 12:01 PM

"Constantine est un Toledo en quête d'un Greco». Albert Camus.

2 SADIM 4/16/2013 12:02 PM

Une fois à Constantine, et partout où il va dans la ville, le visiteur rencontrera toujours quelque chose qui va à la fois l'intriguer et satisfaire ses sens. Juste un regard

3 SADIM 4/16/2013 12:02 PM

Constantine est l'un des rares endroits dans le monde qui peut offrir une combinaison de joie, d'émerveillement, de sérénité, et des siècles d'histoire.

4 SADIM 4/16/2013 12:02 PM

"...La seule chose importante que j'ai vue jusqu'à présent, c'est Constantine, le pays de Jugurtha. Il y a un ravin démesuré, qui entoure la ville. C'est une chose formidable et qui donne le vertige, je me suis promené en dessous, à pieds, et dedans, à cheval. Des gypaètes tournoyaient dans le ciel".

5 SADIM 4/16/2013 12:02 PM

"Un cri d'admiration, presque de stupeur. Au fond d'une gorge sombre, sur la crête d'une montagne baignant dans les derniers reflets rougeâtres d'un soleil couchant, apparaissait une ville fantastique, quelque chose comme l'île volante de Gulliver". Alexandre Dumas.

Agrégat	Caractéristique	Couverture	Nombre de références d'encodage	Numéro de référence	Encodé par - Initiales	Modifié le
---------	-----------------	------------	---------------------------------	---------------------	------------------------	------------

6 SADIM 4/16/2013 12:03 PM

Que vers toi, Kaaba des héros et des hommes de bien, montent les vivats de cette assemblée réunie dans les jardins de la science

Éléments internes\L'écritaine Ahlam Mosteghanemi à propos de ~Constantine, capitale 2015 de la culture arabe~ ~ « C'est un message d'amour de l'Algérie à la ville »

Oui Référence 0.0082 1

1 SADIM 4/16/2013 12:05 PM

L'écritaine Ahlam Mosteghanemi à propos de "Constantine, capitale 2015 de la culture arabe" : « C'est un message d'amour de l'Algérie à la ville

Éléments internes\L'La beauté de Constantine ~ville des ponts suspendus~

Oui Référence 0.0074 1

1 SADIM 4/16/2013 12:06 PM

La beauté de Constantine "ville des ponts suspendus"

Éléments internes\L'La Tribune Online - L'Unesco intègre DimaJazz 2013 et inscrit Constantine «Ville du jazz»

Oui Référence 0.0191 2

1 SADIM 4/16/2013 12:07 PM

L'Unesco intègre DimaJazz 2013 et inscrit Constantine «Ville du jazz»

2 SADIM 4/16/2013 12:07 PM

Constantine, le berceau et la scène du DimaJazz, est, elle, inscrite par l'agence onusienne «Ville du jazz».

Éléments internes\L'La Ville de Constantine en Algérie

Oui Référence 0.1050 4

1 SADIM 4/16/2013 12:08 PM

« la ville des ponts suspendus » ou bien « la ville des aigles ».

2 SADIM 4/16/2013 12:08 PM

Constantine possède un charme unique en son genre de par son histoire et ses richesses naturelles, une ville littéralement coupée en deux par un vide abyssal que relie de multiples ponts...

3 SADIM 4/16/2013 12:09 PM

Constantine dispose d'une zone agricole prospère et diversifiée, autrefois Constantine était le grenier de l'Empire Romain.

Constantine est tournée vers l'international, preuve en est, la ville est jumelée avec les villes d'Istanbul (Turquie), de Grenoble (France), de Mulhouse (France) et de Sousse (Tunisie).

Agrégat	Caractéristique	Couverture	Nombre de références d'encodage	Numéro de référence	Encodé par - Initiales	Modifié le
---------	-----------------	------------	---------------------------------	---------------------	------------------------	------------

4 SADIM 4/16/2013 12:09 PM

La ville de Constantine est aussi un important centre culturel, architectural et industriel avec notamment la présence de deux grandes universités : l'université Mentouri de Constantine (UMC) est l'une des plus grandes d'Algérie et l'université des sciences islamiques, une merveille

Éléments internes\La ville des Aigles et des Ponts CONSTANTINE

Oui Référence 0.2452 2

1 SADIM 4/16/2013 12:10 PM

La ville des Aigles et des Ponts CONSTANTINE

2 SADIM 4/16/2013 12:11 PM

Constantine, ville touristique par excellence, reste l'un des plus beaux panoramas de l'Algérie. Possédant un passé historique glorieux, la ville des Aigles et ville des Ponts, se distingue par une richesse naturelle particulière dont la fondation remonte à 202 avant J-C. Littéralement coupée en deux sites par un vide illimité, elle est reliée par de nombreux ponts dont l'un est en construction. D'aucun, n'ignorent qu'elle fût la plus importante ville phénicienne appelé Cirta, devenue la capitale du Royaume de la Numidie lors du règne de Massinissa qui était à l'époque l'allié de Rome. Complètement détruite en 301 après J.C. lors de la guerre entre l'empereur romain Maxence et le gouverneur romain Domitius Alexander, elle sera reconstruite quelques années plus

tard par Constantin d'où son nom d'aujourd'hui, Constantine. Jalousement préservée par un gigantesque rocher, Constantine demeure encore la ville de tous les mystères, car elle ne livre pas le secret de sa beauté. Les années ont certes eu raison de sa santé, mais elle continue de résister et d'offrir les plus beaux paysages qu'un touriste ne fait qu'admirer. Elle se relooke néanmoins pour accueillir les invités de 2015 puisque Constantine a été promue capitale de la culture arabe. Au coup d'oeil, les projets en chantier avancent sur instruction du premier responsable de la wilaya, Nouredine Bedoui. Mais en réalité, certains avancent au rythme d'une tortue à l'image du tramway, mais cela n'empêche pas la ville d'attirer beaucoup de touristes d'ici et d'ailleurs. De par sa position de pôle touristique de premier plan, Constantine est la cité du savoir et des savants, et constitue aussi l'une des pierres angulaires les plus solides du système politique et économique algérien, ce n'est donc pas étonnant qu'elle soit devenue la destination privilégiée des délégations étrangères, dont beaucoup la considèrent comme une ville stratégique et un symbole de la culture arabo-andalouse. Cette ancienne cité impériale qui impose par sa majestueuse position le respect aux regards de ses visiteurs, après une longue hibernation qui n'est pas due uniquement à la crise sécuritaire qui a sévi durant les années 1990, mais aussi aux

Éléments internes\\Le portail du Premier Ministre - Le Premier ministre ~ Constantine doit récupérer

son aura d'antan

Oui Référence 0.1281 3

1 SADIM 4/16/2013 12:11 PM

LE PREMIER MINISTRE : CONSTANTINE DOIT RÉCUPÉRER SON AURA D'ANTAN

2 SADIM 4/16/2013 12:11 PM

Le Premier ministre, M. Abdelmalek Sellal, a affirmé, samedi à Constantine, que "l'Etat compte s'investir à Constantine pour que cette ville millénaire puisse recouvrer son aura d'antan".

Agrégat	Caractéristique	Couverture	Nombre de références d'encodage	Numéro de référence	Encodé par - Initiales	Modifié le
---------	-----------------	------------	---------------------------------	---------------------	------------------------	------------

3 SADIM 4/16/2013 12:11 PM

Les importants projets de développement inscrits à l'actif de cette wilaya seront renforcés par des programmes complémentaires qui seront réalisés dans le cadre de l'évènement culturel "Constantine, capitale 2015 de la culture arabe", a ajouté M. Sellal, insistant sur l'urgence de faire

Éléments internes\\L'Expression - Le Quotidien - Constantine, une ville malade

Oui Référence 0.0511 4

1 SADIM 4/16/2013 12:12 PM

Constantine, une ville malade

2 SADIM 4/16/2013 12:13 PM

La ville des Ponts à urbanisation complexe,

3 SADIM 4/16/2013 12:13 PM

la ville des Ponts comme étant une ville de culture et de savoir.

4 SADIM 4/16/2013 12:13 PM

D'anciens quartiers de la ville tombent en ruine comme la vieille ville, la Casbah et la rue Thiers. L'autre phénomène menaçant l'environnement de l'antique Cirta est l'oued Rummel qui, à longueur de journée, dégage des odeurs nauséabondes. Cet oued qui n'a pas connu d'opération de curage depuis l'indépendance est devenu un terrain favorable à la prolifération des insectes, vecteurs de maladies graves.

Éléments internes\\Livres sur Constantine

Oui Référence 0.0006 1

1 SADIM 4/16/2013 12:14 PM

Constantine ne pouvait qu'inspirer les auteurs.

Éléments internes\\Persée ~ Portail de revues en sciences humaines et sociales

Oui Référence 0.0632 1

1 SADIM 4/16/2013 12:15 PM

De la ville arabe à la ville européenne : architecture et formation urbaine à Constantine au XIXe siècle

Éléments internes\\Ville universitaire de Constantine, le campus du 21ème siècle - APS ~ Algérie

Presse Service

Oui Référence 0.0356 2

1 SADIM 4/16/2013 12:17 PM

Ville universitaire de Constantine, le campus du 21ème siècle

Sommaires\\Sommaire d'encodage par nœud

Page 15 of 35

4/18/2013 1:04 PM

Agrégat	Caractéristique	Couverture	Nombre de références d'encodage	Numéro de référence	Encodé par - Initiales	Modifié le
---------	-----------------	------------	---------------------------------	---------------------	------------------------	------------

2 SADIM 4/16/2013 12:17 PM

CONSTANTINE - Parce qu'elle est une ville du savoir, un pôle universitaire régional comprenant l'université Mentouri, chef d'œuvre de l'architecte brésilien Oscar Niemeyer, et l'université des sciences islamiques Emir Abdelkader, Constantine a logiquement été choisie pour abriter la première

Éléments internes\\www.lesoirdalgerie.com~articles~2013~04~06~article.php~sid=147387&cid=4

Oui Référence 0.0008 1

1 SADIM 4/16/2013 12:18 PM

problème d'insécurité

Éléments internes\\طينة قسن Constantine

Oui Référence 0.0213 2

1 SADIM 4/16/2013 12:19 PM

Ville du malouf, et des oulémas (les savants), chef-lieu de la wilaya du même nom, elle est la capitale de l'est du pays et la troisième ville en Algérie, après Alger et Oran

2 SADIM 4/16/2013 12:20 PM

Constantine est un centre culturel, architectural et industriel important et possède deux universités

,l'Université Mentouri de Constantine (UMC), dessinée par l'architecte brésilien Oscar Niemeyer est l'une des plus grandes d'Algérie. Elle accueille depuis 1971 plus de 50 000 étudiants algériens et étrangers répartis sur les treize

Nœuds\\Constantine\capitale culturelle 2015

Éléments internes\« On ne présente pas Constantine. Elle se présente et on laalue... » - Horizons

Non	Référence	0.0067	2			
				1	SADIM	4/16/2013 11:09 AM
L'événement culturel qui va marquer Constantine en 2015						
				2	SADIM	4/16/2013 11:10 AM
capitale de la culture arabe en 2015.						

Agrégat	Caractéristique	Couverture	Nombre de références d'encodage	Numéro de référence	Encodé par - Initiales	Modifié le
---------	-----------------	------------	---------------------------------	---------------------	------------------------	------------

Éléments internes\Constantine, la polémique

Non	Référence	0.0134	1			
				1	SADIM	4/16/2013 11:48 AM
2015, ce sera Constantine. La capitale de l'Est a été désignée, dimanche, Capitale de la culture arabe par l'Organisation arabe pour l'éducation, la culture et les sciences (Alecso),						

Éléments internes\Le portail du Premier Ministre - Le Premier ministre ~ Constantine doit récupérer son aura d'antan

Non	Référence	0.0701	1			
				1	SADIM	4/16/2013 12:11 PM
Les importants projets de développement inscrits à l'actif de cette wilaya seront renforcés par des programmes complémentaires qui seront réalisés dans le cadre de l'évènement culturel "Constantine, capitale 2015 de la culture arabe", a ajouté M. Sellal, insistant sur l'urgence de faire						

Nœuds\Constantine\image négative

Éléments internes\Constantine ... la mal-aimée ~ - Forum Algerie

Non	Référence	0.0125	8			
				1	SADIM	4/16/2013 11:23 AM
Très peu d'espace pour les jeunes, très peu d'espace verts (à part djbel elwehche et elmidj et encore la sécurité est à revoir),						
				2	SADIM	4/16/2013 11:23 AM

Très peu d'hôtels

3 SADIM 4/16/2013 11:23 AM

Presque aucune piscine dans toute la wilaya.

4 SADIM 4/16/2013 11:23 AM

Pour sortir manger dehors en famille le choix est vraiment restreint.

5 SADIM 4/16/2013 11:25 AM

Ville humiliée.

6 SADIM 4/16/2013 11:25 AM

ville abandonnée

Agrégat	Caractéristique	Couverture	Nombre de références d'encodage	Numéro de référence	Encodé par - Initiales	Modifié le
---------	-----------------	------------	---------------------------------	---------------------	------------------------	------------

7 SADIM 4/16/2013 11:25 AM

Constantine est un immense chantier

8 SADIM 4/16/2013 11:26 AM

Constantine a été clochardisée durant les années 70-80...

Éléments internes\\Constantine -~La capitale de l'est algerien~-

Non Référence 0.0024 1

1 SADIM 4/16/2013 11:38 AM

becoup de monde dan le centr ville

Éléments internes\\Constantine _ D'une ville attractive à une ville répulsive

Non Référence 0.0224 8

1 SADIM 4/16/2013 5:21 PM

D'une ville attractive à une ville répulsive

2 SADIM 4/16/2013 5:22 PM

grandes mutations (économiques, sociologiques et politiques) qui ont influencé négativement sur son développement urbain.

3 SADIM 4/16/2013 5:22 PM

Après l'indépendance du pays, Constantine conserva son statut de capitale de l'Est algérien. De nos jours la concurrence des villes comme Sétif, Batna et surtout Annaba se précise de plus en plus.

4 SADIM 4/16/2013 5:23 PM

Troisième ville d'Algérie

5 SADIM 4/16/2013 5:23 PM

La ville de Constantine occupe une position géographique centrale dans la région. C'est une

ville charnière entre le Tell et les Hautes plaines, au croisement des grands axes Nord-Sud (Skikda- Biskra) et Ouest-Est (Sétif-Annaba). Elle

Cette situation géographique privilégiée procure à la ville de Constantine un rôle prépondérant

dans les mouvements de populations, favorisant son essor tout au long de son histoire et lui a permis de demeurer une ville métropole dans sa

UN SITE ACCIDENTÉ

UNE CRISE PERSISTANTE

Agrégat	Caractéristique	Couverture	Nombre de références d'encodage	Numéro de référence	Encodé par - Initiales	Modifié le
---------	-----------------	------------	---------------------------------	---------------------	------------------------	------------

Éléments internes\L'Expression - Le Quotidien - Constantine, une ville malade

Non	Référence	0.0450	3			
				1	SADIM	4/16/2013 12:12 PM
Constantine, une ville malade						
				2	SADIM	4/16/2013 12:13 PM
La ville des Ponts à urbanisation complexe,						
				3	SADIM	4/16/2013 12:13 PM
D'anciens quartiers de la ville tombent en ruine comme la vieille ville, la Casbah et la rue Thiers. L'autre phénomène menaçant l'environnement de l'antique Cirta est l'oued Rummel qui, à longueur de journée, dégage des odeurs nauséabondes. Cet oued qui n'a pas connu d'opération de curage depuis l'indépendance est devenu un terrain favorable à la prolifération des insectes, vecteurs de maladies graves.						

Éléments internes\www.lesoiralgerie.com~articles~2013~04~06~article.php~sid=147387&cid=4

Non	Référence	0.0008	1			
				1	SADIM	4/16/2013 12:18 PM
problème d'insécurité						

Nœuds\Constantine\image positive

Image

Éléments internes\photo 1

Non		0.6406	1
-----	--	--------	---

Éléments internes\\photo 10

Non	0.8450	1			
			1	SADIM	4/17/2013 5:56 AM

Agrégat	Caractéristique	Couverture	Nombre de références d'encodage	Numéro de référence	Encodé par - Initiales	Modifié le
---------	-----------------	------------	---------------------------------	---------------------	------------------------	------------

Éléments internes\\photo 3

Non	0.9027	1			
			1	SADIM	4/17/2013 5:51 AM

Éléments internes\\photo 5

Non	0.9107	1			
			1	SADIM	4/17/2013 5:51 AM

Éléments internes\\photo 7 (2)

Non	0.9692	1			
			1	SADIM	4/17/2013 5:58 AM

Éléments internes\\photo 8

Non	0.9501	1			
			1	SADIM	4/17/2013 5:57 AM

Éléments internes\\photo 9

Non	0.9485	1			
			1	SADIM	4/17/2013 5:58 AM

Agrégat	Caractéristique	Couverture	Nombre de références d'encodage	Numéro de référence	Encodé par - Initiales	Modifié le
---------	-----------------	------------	---------------------------------	---------------------	------------------------	------------

PDF

Éléments internes\« On ne présente pas Constantine. Elle se présente et on la salue... » - Horizons

Non	Référence	0.0194	10			
				1	SADIM	4/16/2013 11:09 AM
						cité aérienne.
				2	SADIM	4/16/2013 11:10 AM
						plus anciennes villes du monde
				3	SADIM	4/16/2013 11:10 AM
						trois millénaires d'âge et d'histoire
				4	SADIM	4/16/2013 11:10 AM
						Cirta l'antique,
				5	SADIM	4/16/2013 11:10 AM
						La cité royale
				6	SADIM	4/16/2013 11:10 AM
						Grande dame du savoir, musicienne et aristocrate,
				7	SADIM	4/16/2013 11:11 AM
						Constantine porte fièrement ses 2.700 ans,
				8	SADIM	4/16/2013 11:11 AM
						ville suspendue « Blad el Houa »,
				9	SADIM	4/16/2013 11:11 AM
						l'aérienne,
				10	SADIM	4/16/2013 11:11 AM

Éléments internes\\Constantine (Algérie) - Wikipédia

Non	Référence	0.0283	12			
				1	SADIM	4/16/2013 11:14 AM
				2	SADIM	4/16/2013 11:15 AM

قسنطينة (Constantine)

métropole du nord-est de l'Algérie, chef-lieu de la wilaya de Constantine

Sommaires\\Sommaire d'encodage par nœud

Page 21 of 35

4/18/2013 1:04 PM

Agrégat	Caractéristique	Couverture	Nombre de références d'encodage	Numéro de référence	Encodé par - Initiales	Modifié le
				3	SADIM	4/16/2013 11:15 AM
				4	SADIM	4/16/2013 11:15 AM
				5	SADIM	4/16/2013 11:17 AM
				6	SADIM	4/16/2013 11:17 AM
				7	SADIM	4/16/2013 11:17 AM
				8	SADIM	4/16/2013 11:18 AM
				9	SADIM	4/16/2013 11:19 AM
				10	SADIM	4/16/2013 11:19 AM
				11	SADIM	4/16/2013 11:19 AM
				12	SADIM	4/16/2013 11:20 AM

troisième ville la plus importante du pays en termes de population.

l'une des plus anciennes cités du monde, est une ville importante dans l'histoire méditerranéenne. De son ancien nom Cirta, capitale de la Numidie, elle porte depuis 17 siècles le nom de l'empereur Constantin Ier

concurrence des villes de Sétif, Batna et surtout Annaba.

position géographique centrale dans cette région, étant une ville charnière entre le Tell et les Hautes plaines, au croisement des grands axes Nord- Sud (Skikda-Biskra) et Ouest-Est (Sétif-Annaba)

la métropole de l'Est du pays et la plus grande métropole intérieure du pays, elle assure des fonctions supérieures notamment culturelles et industrielles

Sa fondation remonte à l'an -202. Ancienne ville impériale fortifiée, elle bénéficie d'une position stratégique, avec son rocher et ses murailles. La ville de Cirta fut une importante ville phénicienne avant de devenir capitale de la Numidie lors du règne de Massinissa, allié de Rome, puis elle fut

une des dernières villes à avoir été prise par les Français,

Constantine est un centre culturel, architectural et industriel important et possède deux universités

La ville est jumelée avec :

Constantine compte une centaine de mosquées : la mosquée et la médersa de Sidi El kittani, construite par Salah Bey au xviiiè siècle est située près de la Casbah, la mosquée al-Akhdar doit également sa construction à Salah Bey

Éléments internes\\Constantine ... la mal-aimée ~~ - Forum Algerie

Non	Référence	0.0226	5			
				1	SADIM	4/16/2013 11:22 AM
Constantine , ce lieu chargé d'art , d'histoire et de nostalgie, une ville à la fois phénicienne, romaine , musulmane , berbère , arabe , andalouse... Métropole et capitale du nord algérien, l'une des plus grandes villes du pays. Une ville universitaire par excellence , aux potentiels touristiques						
				2	SADIM	4/16/2013 11:24 AM
Une ville de parfums et de couleurs mêlés, traversée par une profonde entaille, la gorge du Rhumel, une ville de ponts,						
				3	SADIM	4/16/2013 11:25 AM
une ville pleine d histoire .un site epoustouflant						

Agrégat	Caractéristique	Couverture	Nombre de références d'encodage	Numéro de référence	Encodé par - Initiales	Modifié le
				4	SADIM	4/16/2013 11:26 AM
constantine, l,antique cirta, est la mere de toutes les villes d,algerie						
				5	SADIM	4/16/2013 11:26 AM
ville d,histoire et du savoir.						

Éléments internes\\Constantine ~ Algérie autrefois

Non	Référence	0.0293	1			
				1	SADIM	4/16/2013 11:27 AM
Constantine Capitale de l'Est du pays, captivante par son histoire et ses multiples richesses touristiques, cette acropole naturelle enserrée dans les boucles du Rhummel est d'un charme très particulier. Haut-lieu de préhistoire (traces de civilisationn aurignacienne néolithique). L'antique Cirta subit l'influence et la culture de Carthage (stèles puniques d'El-Hofra). Capitale des princes de Numide : Syphax – Massinissa – Conquête sur						

Éléments internes\\CONSTANTINE ~ la ville et son avenir - LE BLOG D'A.BOUCHAREB

Non	Référence	0.0011	1			
				1	SADIM	4/16/2013 11:28 AM
CONSTANTINE : la ville et son avenir						

Éléments internes\\CONSTANTINE ~ Les traces de l'histoire antique. - I N S I M Constantine . Blog

Non	Référence	0.0802	7			
-----	-----------	--------	---	--	--	--

1 SADIM 4/16/2013 11:29 AM

La belle ville Constantine, ma Ville, est une métropole du nord-est de l'Algérie, peuplée de plus de 740 000 habitants (2006). Considérée comme troisième importante ville en Algérie en population.

2 SADIM 4/16/2013 11:29 AM

ville des ponts suspendus

3 SADIM 4/16/2013 11:30 AM

l'une des plus vieilles villes au monde, avec plus de 25 siècles d'existence ,grande et ancienne ville impériale fortifiée,Constantine à toujours occupée une position stratégique, son rocher et ses murailles et d'un accès tellement difficile qu'aucune forteresse au monde ne saurait lui être

4 SADIM 4/16/2013 11:30 AM

Cirta (Khirta) ce nom venant de l'akkadien et du phénicien et qui signifie Ville creusée à pic, fut une importante ville phénicienne, fondée par des commerçants et explorateurs Phéniciens qui la nommèrent Sarim Batim, qui veut dire Ville Royale.Elle devient capitale de Numidie lors du règne

5 SADIM 4/16/2013 11:30 AM

La ville fut reconstruite peu après par l'empereur Constantin Ier, qui lui donna son nom

Agrégat	Caractéristique	Couverture	Nombre de références d'encodage	Numéro de référence	Encodé par - Initiales	Modifié le
---------	-----------------	------------	---------------------------------	---------------------	------------------------	------------

6 SADIM 4/16/2013 11:32 AM

surtout connue pour l'art de vivre raffiné

et des oulémas (les savants) avec deux prix Nobel.(D'après:Encyclopedy d'histoire) ConstantineVille des Sciences et de culture

7 SADIM 4/16/2013 11:32 AM

Connue pour etre la ville du savoir en Algérie et au Magrebe, la ville de constantine a donnée à l'humanité une élite rare: écrivains , poètes et savants à l'image de Abdehamid Ibn Badis

Éléments internes\\Constantine -~La capitale de l'est algerien~-

Non Référence 0.0008 1

1 SADIM 4/16/2013 11:38 AM

belle ville

Éléments internes\\Constantine doit récupérer son aura d'antan (Sellal) (Vidéo) - APS ~ Algérie

Presse Service

Non Référence 0.0144 3

1 SADIM 4/16/2013 11:39 AM

ville millénaire

	2	SADIM	4/16/2013 11:39 AM
"panorama exceptionnel de cette cité construite sur un rocher",			
	3	SADIM	4/16/2013 11:39 AM
"véritable paradis".			

Éléments internes\\Constantine sera-t-elle encore plus belle prochainement ~ - Yahoo!

Questions~Réponses

Non Référence 0.0327 6

	1	SADIM	4/16/2013 11:40 AM
La vraie capitale de l'Algérie			
	2	SADIM	4/16/2013 11:40 AM
elle sera la plus belle capitale ARABO-MUSULMANE en 2015			
	3	SADIM	4/16/2013 11:40 AM
constantine ville des sciences			

Agrégat	Caractéristique	Couverture	Nombre de références d'encodage	Numéro de référence	Encodé par - Initiales	Modifié le
			4		SADIM	4/16/2013 11:41 AM
	Constantine c'est la ville d'Enrico Macias et de tonton Raymond.					
			5		SADIM	4/16/2013 11:41 AM
	SARIM BATIM.....CIRTA.....CONSTANTINA.....					
			6		SADIM	4/16/2013 11:41 AM
	cité millénaire. Perchée haut sur le plateau du Coudiat (Koudiet Aty),					

Éléments internes\\Constantine _ D'une ville attractive à une ville répulsive

Non Référence 0.0081 2

	1	SADIM	4/16/2013 5:22 PM
Historiquement, Constantine est un vieux site d'implantation humaine (2 500 ans). Métropole			
	2	SADIM	4/16/2013 5:23 PM
situation géographique privilégiée, son poids administratif, économique,			

Éléments internes\\CONSTANTINE, anc. CIRTA - Encyclopédie Universalis

Non	Référence	0.1443	4			
				1	SADIM	4/16/2013 11:43 AM
Troisième ville d'Algérie						
				2	SADIM	4/16/2013 11:43 AM
première grande ville intérieure et métropole de l'Est algérien, Constantine a été à travers l'histoire la capitale la plus constante du Maghreb central (Al-Moghreb al-awsat). À la tête du royaume numide des Massyles, dès avant Massinissa (Cirta), principale cité romaine de Numidie,						
				3	SADIM	4/16/2013 11:44 AM
la conservation de son assise foncière très étendue fut à l'origine de la permanence de sa spécificité urbaine et de sa prospérité. Elle persista, après la domination hafçide, durant la présence turque, comme chef-lieu du beylik de l'Est (notamment sous Salah-Bey) transformé, après 1830, par Ahmed-Bey, Kouloughli (descendant de Turc et d'Algérienne), en capitale d'un État d'Algérie orientale indépendant jusqu'à sa chute, après						
				4	SADIM	4/16/2013 11:44 AM
permanence au site exceptionnel de son rocher, barre calcaire truffée de cavités karstiques, incisée par le Rhummel antécédent qui l'isole, à l'est et au nord, des djebels Ouahch et Sidi Mcid par un profond canyon, dominant de 300 mètres, à l'ouest, le bassin d'El-Hamma. À la fois oppidum et lieu d'ensilage commandant la seule vallée ouverte des Hautes Plaines à la mer à travers le Tell entre le Bou-Sellam (Sétif) et la Seybouse						

Agrégat	Caractéristique	Couverture	Nombre de références d'encodage	Numéro de référence	Encodé par - Initiales	Modifié le
---------	-----------------	------------	---------------------------------	---------------------	------------------------	------------

Éléments internes\\Constantine, cité des sciences et de la culture ~ memoria.dz

Non	Référence	0.1400	4			
				1	SADIM	4/16/2013 11:46 AM
Exposée aux multiples convoitises de ses conquérants, Constantine a su garder en elle les traces de toutes ces civilisations qui se sont succédé sur son rocher. Au fil des siècles, elle a réussi à se forger la réputation de la ville du savoir, tant en Algérie que dans tout le Maghreb.						
				2	SADIM	4/16/2013 11:46 AM
Riche de cette diversité et de ce mélange culturel et civilisationnel, Constantine n'a cessé de grandir et toute cette grandeur est perceptible et palpable au détour de chaque ruelle, chaque édifice,						
				3	SADIM	4/16/2013 11:46 AM
Constantine, c'est aussi deux grandes universités, parmi les plus importantes d'Algérie. La première, l'Université Mentouri (UMC), a été dessinée par le célèbre architecte brésilien Oscar Niemeyer. Depuis son inauguration en 1971, elle accueille chaque année des milliers d'étudiants algériens et étrangers, répartis sur plus d'une dizaine de campus, plus de trente départements, et offre près d'une centaine de spécialités. L'autre enceinte universitaire qui fait la réputation de Constantine, c'est l'Université des sciences islamiques, inaugurée en 1994, en même temps que la						
				4	SADIM	4/16/2013 11:46 AM

Constantine, c'est par ailleurs, cette élite rare d'écrivains, de poètes et de savants enfantée depuis plusieurs siècles. Tous ont marqué de leur empreinte l'histoire de cette ville, apportant chacun dans son domaine sa pierre à l'édification de cette cité millénaire.

Éléments internes\\Constantine, ville des ponts, des rochers et de l'air - Le blog des stagiaires isérois

Non Référence 0.0828 2

1 SADIM 4/16/2013 11:50 AM

Constantine, ville des ponts, des rochers et de l'air

2 SADIM 4/16/2013 11:51 AM

Constantine est une ville du « malouf » - la célèbre

musique arabo andalouse. Cette musique est connue pour ses tenues traditionnelles en principe ou « gandoura fergani ». De plus, Constantine est une ville touristique. Elle possède quelques monuments remarquables : la cathédrale, le palais du bey et le monument aux morts. Constantine est considérée comme la première ville dans le domaine de l'industrie traditionnelle de cuivre qui se vend très cher. Constantine est une très belle ville. Pour la découvrir venez la visiter un jour.

Éléments internes\\Constantine, ville du nord-est de l'Algérie, chef-lieu de wilaya situé dans les monts de Constantine

Non Référence 0.2203 5

1 SADIM 4/16/2013 11:52 AM

ville du nord-est de l'Algérie, chef-lieu de wilaya situé dans les monts de Constantine. La ville s'étend sur un plateau rocailleux à plus de 640 m au-dessus du niveau de la mer et est entourée par les gorges profondes du Rummel. L'oued est enjambé par un viaduc et par de nombreux ponts, qui permettent de le franchir au nord et au nord-est. Ses productions reposent sur l'industrie et l'artisanat, et font l'objet d'un vaste commerce

Agrégat	Caractéristique	Couverture	Nombre de références d'encodage	Numéro de référence	Encodé par - Initiales	Modifié le
---------	-----------------	------------	---------------------------------	---------------------	------------------------	------------

2 SADIM 4/16/2013 11:52 AM

Le quartier maure, le secteur le plus ancien de la ville, caractérisé par ses étroites ruelles sinueuses et son architecture orientale, contraste nettement avec le style du vaste quartier moderne. La ville abrite une casbah, ou citadelle

romaine (qui est aujourd'hui un hôpital), la mosquée Sidiel-Kattani du XVIII^e siècle et un palais maure du XIX^e siècle, qui servit de résidence au

3 SADIM 4/16/2013 11:52 AM

Constantine fut fondée en 313 apr. J.-C. par l'empereur romain Constantin le Grand sur le site de la cité antique numide de Cirta. Les Arabes occupèrent la région au VII^e siècle, puis les Turcs, et en 1837, les Français s'en emparèrent.

4 SADIM 4/16/2013 11:53 AM

Cirta, antique cité d'Afrique, capitale de la Numidie (aujourd'hui Constantine, en Algérie) fondée par les Carthaginois. Après la victoire des Romains sur les Numides vers 203 av. J.-C., Cirta devint une importante colonie romaine. En 310, elle fut mise à sac par l'armée de l'empereur Maxence, qui régna sur la moitié occidentale de l'Empire romain de 306 à 312. L'empereur Constantin le Grand rebâtit la ville en 313 et lui donna son

5 SADIM 4/16/2013 11:53 AM

Nid d'aigle, perché sur un étroit plateau rocheux, limité par les escarpements vertigineux, le site de Constantine prend la forme d'un trapèze aux angles orientés vers les quatre coins cardinaux et dont l'inclinaison du N. au S., en sens inverse de la pente des vallées qui l'enserrent, est assez sensible, puisque le saillant N. (Kasbah), atteint 644 m, tandis que le saillant S. (Sidi Rached) s'abaisse à 580 m. La diagonale qui unit ces deux points n'a

pas beaucoup plus de 1 Km. Le lit du Rhummel, encaissé dans un ravin d'une profondeur moyenne de 100 m, semble garder la ville « comme un serpent qui se roulerait à ces pieds » ; il s'enfonce au long des deux faces du trapèze, au S-E, et au N-E ; un ravin affluent, très abrupt aussi, rend

Éléments internes\\Constantine, ville paysage. CAMUSET Armand, DJAO- RAKITINE Irène,

MONDESERT Marie

Non Référence 0.0016 1

1 SADIM 4/16/2013 11:54 AM

Constantine, ville paysage.

Éléments internes\\Constantine~ une ville, des héritages. Fatima-Zohra GUECHI

Non Référence 0.0245 3

1 SADIM 4/16/2013 11:56 AM

métropole régionale de l'Est algérien, caractérisée par différentes facettes originales parmi lesquelles un site géographique à la fois spectaculaire et contraignant, une histoire millénaire, des populations de divers horizons, une fragmentation récente de son bâti, une imbrication acceptée du centre-ville et de la médina, une médina en voie de dégradation... Constantine mérite toute une collection de livres spécialisés et de

2 SADIM 4/16/2013 11:56 AM

« Ville millénaire et riche d'héritages matériels et immatériels..., Le Rocher qui portait toute la ville jusqu'au XIXe siècle reste unique et constitue à lui seul le premier, le plus ancien et le plus pérenne des héritages que la nature nous ait légué et qui porte aussi les empreintes des hommes qui

Agrégat	Caractéristique	Couverture	Nombre de références d'encodage	Numéro de référence	Encodé par - Initiales	Modifié le
---------	-----------------	------------	---------------------------------	---------------------	------------------------	------------

3 SADIM 4/16/2013 11:55 AM

Constantine: une ville, des héritages.

Éléments internes\\Constantine-Algérie

Non Référence 0.0158 3

1 SADIM 4/16/2013 11:58 AM

Constantine était appelée Cirta, elle est aussi appelée la «ville des ponts suspendus» ou bien «ville des aigles», l'une des plus vieilles villes au monde, 25 siècles au moins, grande et ancienne ville impériale fortifiée, avec une position stratégique. Son rocher et ses murailles et d'un accès

2 SADIM 4/16/2013 11:59 AM

La ville des ponts

3 SADIM 4/16/2013 11:59 AM

Constantine est un centre culturel, architectural et industriel important et possède deux universités

Éléments internes\D'autres Cultures

Non Référence 0.0477 4

1 SADIM 4/16/2013 12:00 PM

CONSTANTINE VILLE D'HISTOIRE

2 SADIM 4/16/2013 12:00 PM

Indomptable, chargée d'histoire, celle des caprices de la nature et des hommes, Constantine, la millénaire reste égale à elle-même, fidèle à son majestueux rocher et à son enracinement dans l'histoire de l'être humain.

3 SADIM 4/16/2013 12:00 PM

Sur le dos glissant du rocher, la ville se réveille pour sortir du brouillard épais comme une nymphe qui aperçoit le jour pour la première fois, avant d'exploser de tous ses attraits: toits ocre, jardins fleuris et ciel azurien.

4 SADIM 4/16/2013 12:00 PM

Ce qui a le plus contribué à la singularité et la célébrité de Constantine, c'est sans aucun doute, son site contraste complexe et grandiose. Quand le visiteur découvre cette mosaïque de rêverie, il peut sans hésitation dire que la légende lui appartient.

Éléments internes\de la ville de Constantine - CIPSA2013

Non Référence 0.0280 1

1 SADIM 4/16/2013 12:02 PM

Une fois à Constantine, et partout où il va dans la ville, le visiteur rencontrera toujours quelque chose qui va à la fois l'intriguer et satisfaire ses sens. Juste un regard

Agrégat	Caractéristique	Couverture	Nombre de références d'encodage	Numéro de référence	Encodé par - Initiales	Modifié le
---------	-----------------	------------	---------------------------------	---------------------	------------------------	------------

Éléments internes\La beauté de Constantine ~ville des ponts suspendus~

Non Référence 0.0074 1

1 SADIM 4/16/2013 12:06 PM

La beauté de Constantine "ville des ponts suspendus"

Éléments internes\\La Tribune Online - L'Unesco intègre DimaJazz 2013 et inscrit Constantine «Ville du jazz»

Non Référence 0.0191 2

1 SADIM 4/16/2013 12:07 PM

L'Unesco intègre DimaJazz 2013 et inscrit Constantine «Ville du jazz»

2 SADIM 4/16/2013 12:07 PM

Constantine, le berceau et la scène du DimaJazz, est, elle, inscrite par l'agence onusienne «Ville du jazz».

Éléments internes\\La Ville de Constantine en Algérie

Non Référence 0.1050 4

1 SADIM 4/16/2013 12:08 PM

« la ville des ponts suspendus » ou bien « la ville des aigles ».

2 SADIM 4/16/2013 12:08 PM

Constantine possède un charme unique en son genre de par son histoire et ses richesses naturelles, une ville littéralement coupée en deux par un vide abyssal que reliait de multiples ponts.

3 SADIM 4/16/2013 12:09 PM

Constantine dispose d'une zone agricole prospère et diversifiée, autrefois Constantine était le grenier de l'Empire Romain.

Constantine est tournée vers l'international, preuve en est, la ville est jumelée avec les villes d'Istanbul (Turquie), de Grenoble (France), de Mulhouse (France) et de Sousse (Tunisie).

4 SADIM 4/16/2013 12:09 PM

La ville de Constantine est aussi un important centre culturel, architectural et industriel avec notamment la présence de deux grandes universités : l'université Mentouri de Constantine (UMC) est l'une des plus grandes d'Algérie et l'université des sciences islamiques, une merveille

Éléments internes\\La ville des Aigles et des Ponts CONSTANTINE

Non Référence 0.2452 2

1 SADIM 4/16/2013 12:10 PM

La ville des Aigles et des Ponts CONSTANTINE

Constantine, ville touristique par excellence, reste l'un des plus beaux panoramas de l'Algérie. Possédant un passé historique glorieux, la ville des Aigles et ville des Ponts, se distingue par une richesse naturelle particulière dont la fondation remonte à 202 avant J-C. Littéralement coupée en deux sites par un vide illimité, elle est reliée par de nombreux ponts dont l'un est en construction. D'aucun, n'ignorent qu'elle fût la plus importante ville phénicienne appelé Cirta, devenue la capitale du Royaume de la Numidie lors du règne de Massinissa qui était à l'époque l'allié de Rome. Complètement détruite en 301 après J.C. lors de la guerre entre l'empereur romain Maxence et le gouverneur romain Domitius Alexander, elle sera reconstruite quelques années plus

tard par Constantin d'où son nom d'aujourd'hui, Constantine. Jalousement préservée par un gigantesque rocher, Constantine demeure encore la ville de tous les mystères, car elle ne livre pas le secret de sa beauté. Les années ont certes eu raison de sa santé, mais elle continue de résister et d'offrir les plus beaux paysages qu'un touriste ne fait qu'admirer. Elle se relooke néanmoins pour accueillir les invités de 2015 puisque Constantine a été promue capitale de la culture arabe. Au coup d'oeil, les projets en chantier avancent sur instruction du premier responsable de la wilaya, Noureddine Bedoui. Mais en réalité, certains avancent au rythme d'une tortue à l'image du tramway, mais cela n'empêche pas la ville d'attirer beaucoup de touristes d'ici et d'ailleurs. De par sa position de pôle touristique de premier plan, Constantine est la cité du savoir et des savants, et constitue aussi l'une des pierres angulaires les plus solides du système politique et économique algérien, ce n'est donc pas étonnant qu'elle soit devenue la destination privilégiée des délégations étrangères, dont beaucoup la considèrent comme une ville stratégique et un symbole de la culture arabo-andalouse. Cette ancienne cité impériale qui impose par sa majestueuse position le respect aux regards de ses visiteurs, après une longue hibernation qui n'est pas due uniquement à la crise sécuritaire qui a sévi durant les années 1990, mais aussi aux

Éléments internes\\L'Expression - Le Quotidien - Constantine, une ville malade

Non	Référence	0.0061	1
-----	-----------	--------	---

1

SADIM

4/16/2013 12:13 PM

la ville des Ponts comme étant une ville de culture et de savoir.

Éléments internes\\Livres sur Constantine

Non	Référence	0.0006	1
-----	-----------	--------	---

1

SADIM

4/16/2013 12:14 PM

Constantine ne pouvait qu'inspirer les auteurs.

Éléments internes\\Ville universitaire de Constantine, le campus du 21ème siècle - APS ~ Algérie

Presse Service

Non	Référence	0.0356	2
-----	-----------	--------	---

1

SADIM

4/16/2013 12:17 PM

Ville universitaire de Constantine, le campus du 21ème siècle

Agrégat	Caractéristique	Couverture	Nombre de références d'encodage	Numéro de référence	Encodé par - Initiales	Modifié le
---------	-----------------	------------	---------------------------------	---------------------	------------------------	------------

2 SADIM 4/16/2013 12:17 PM

CONSTANTINE - Parce qu'elle est une ville du savoir, un pôle universitaire régional comprenant l'université Mentouri, chef d'œuvre de l'architecte brésilien Oscar Niemeyer, et l'université des sciences islamiques Emir Abdelkader, Constantine a logiquement été choisie pour abriter la première

Éléments internes\\طينة قسن Constantine

Non Référence 0.0213 2

1 SADIM 4/16/2013 12:19 PM

Ville du malouf, et des oulémas (les savants), chef-lieu de la wilaya du même nom, elle est la capitale de l'est du pays et la troisième ville en Algérie après Alger et Oran.

2 SADIM 4/16/2013 12:20 PM

Constantine est un centre culturel, architectural et industriel important et possède deux universités

, l'Université Mentouri de Constantine (UMC), dessinée par l'architecte brésilien Oscar Niemeyer est l'une des plus grandes d'Algérie. Elle accueille depuis 1971 plus de 50 000 étudiants algériens et étrangers répartis sur les treize

Nœuds\\Constantine\ville racontée par

PDF

Éléments internes\\« On ne présente pas Constantine. Elle se présente et on la salue... » - Horizons

Non Référence 0.0201 3

1 SADIM 4/16/2013 11:12 AM

d'El Bekri, Ibn el Hawkel, Ibn El Khaldoun, El Idrissi, Ibn Battûta, Léon l'Africain et Thomas Shaw.

2 SADIM 4/16/2013 11:12 AM

ville des ponts suspendus.

3 SADIM 4/16/2013 11:13 AM

El Bekri, historien arabe inspiré par le site, la décrit et la compare à un bateau porté par trois rivières qui traversent un ravin impressionnant.

Agrégat	Caractéristique	Couverture	Nombre de références d'encodage	Numéro de référence	Encodé par - Initiales	Modifié le
---------	-----------------	------------	---------------------------------	---------------------	------------------------	------------

Éléments internes\\Constantine (Algérie) - Wikipédia

Non	Référence	0.0020	1	1	SADIM	4/16/2013 11:20 AM
-----	-----------	--------	---	---	-------	--------------------

Guy de Maupassant décrit « Huit ponts jadis traversaient ce précipice. Six de ces ponts sont en ruines aujourd'hui. ».

Éléments internes\\CONSTANTINE ~ Les traces de l'histoire antique. - I N S I M Constantine . Blog

Non	Référence	0.2168	8	1	SADIM	4/16/2013 11:32 AM
-----	-----------	--------	---	---	-------	--------------------

Abdelhamid Ibn Badis, Père de la renaissance en Algérie.

2	SADIM	4/16/2013 11:32 AM
---	-------	--------------------

Massinissa : vers 240 avant J-C - vers 149 avant J-C Fronton de Cirta (Marcus Cornelius Fronto) : entre 90 et 100 – 175

~~Constantin Ier Le Grand (Gaius Flavius Valerius Aurelius Constantinus) : entre 270 et 288 - 337 Salah Bey : Bey de Constantine de 1771 à 1792 Hadi~~

3	SADIM	4/16/2013 11:33 AM
---	-------	--------------------

Alphonse Laveran : 18 juin 1845 - 1922 Médecin, chercheur - Prix Nobel Charlotte LOUVET - Princesse Charlotte de MONACO : 30 septembre 1898 - Paris 1977 Marcelle Devaud : 7 janvier 1908 à Constantine René Bianco : 1908 à Constantine, 23 janvier 2008 à Charbonnières Chanteur d'Opéra Redha Houhou : 1911 - 29 mars 1956 Cheikh Raymond : 1913 - 22 juin 1961 Jean Michel Atlan : 1913 - 1960 Peintre français Alfred

4	SADIM	4/16/2013 11:33 AM
---	-------	--------------------

Maurice Tubiana : Constantine 25 mars 1920 Professeur, chercheur en biologie et cancérologue

5	SADIM	4/16/2013 11:33 AM
---	-------	--------------------

Guy Darbois, de son vrai nom Guy Samakh : Constantine 1922 Journaliste A2 André Nouschi : Constantine 10 décembre 1922 Historien

Albert-Paul Lentin : Constantine le 28 août 1923 - 23 décembre 1993 Journaliste, historien et poète Maâmar Benzeggouta : 1924 , 2008 à Constantine, Chercheur Robert Attal : 8 avril 1926 Historien Malek Haddad : 5 juillet 1927 - 2 juin 1978 Écrivain Rolland Doukhan : 23 novembre 1928 Ecrivain Kateb Yacine : 1929 - 1989 Écrivain Cheikh El-Hadj-Mohamed Tahar El-Fergani : 9 mai 1929 , Maître du Malouf Françoise Arnoul : 3

6	SADIM	4/16/2013 11:34 AM
---	-------	--------------------

Pierre Gozlan ou "la Vie en bas-relief" : 1939 Artiste-peintre Guy Allouche : 1939 Ancien sénateur PS du Nord Raphaël Draï : 1942 Professeur de Droit et de Sciences Politiques France Anglade : 1943 Comédienne - Actrice de cinéma

Jean Louis Sarbib : 1944 Vice président à la banque mondiale pour les régions du Moyen-Orient et Afrique du Nord Najia Abeer : 1948 - 2005 Auteure littéraire et artistique Michel Hannoun : 7 mars 1949 Médecin, député RPR de l'Isère Paul Amar

télévision, romancier Hervé Hannoun : Né le 3 août 1950 Inspecteur général des finances Benjamin Stora : 2 décembre 1950 Historien, écrivain Alhem Mosteghanemi : Constantine 1954 Ecrivain Nicole Guedj : 11 Mai 1955 à Constantine Avocat à la Cour de 1979 à 2004 Marc SAMUEL ou Marc HADJADJ

7	SADIM	4/16/2013 11:34 AM
---	-------	--------------------

*Benjamin Stora «... Dans ma vie, il y aura toujours un avant et un après «16 juin 1962». Ce jour-là, avec ma famille, nous avons quitté Constantine, la ville de l'Est algérien, où je suis né et j'ai grandi. J'avais douze ans. Je suis allé vers un autre univers, dans l'oubli de la société

Agrégat	Caractéristique	Couverture	Nombre de références d'encodage	Numéro de référence	Encodé par - Initiales	Modifié le
---------	-----------------	------------	---------------------------------	---------------------	------------------------	------------

8 SADIM 4/16/2013 11:34 AM

«...Je garde en mémoire de Constantine cette frontière invisible, une ville presque coupée en deux. La sensation était forte de se diriger d'une ville à l'autre. Que l'on vienne de la place de la Brèche, ou que l'on remonte la rue Thiers, c'était pareil : à un moment donné, la frontière se devinait ..

«...Constantine est une ville particulière. C'est surtout une ville fermée, austère, où tout se passe entre les murs. Dès que l'on se trouve à l'extérieur, ce sont les convenances qui priment. Je garde en mémoire la vie quotidienne de cette ville, la grande gaieté qui y régnait. Trop souvent, se manifeste la tendance à regarder une histoire par la fin, la tragédie, le départ, la séparation, la guerre, les attentats. Tout cela bien

Éléments internes\\Constantine doit récupérer son aura d'antan (Sellal) (Vidéo) - APS ~ Algérie

Presse Service

Non Référence 0.0713 3

1 SADIM 4/16/2013 11:39 AM

Constantine doit récupérer son aura d'antan (Sellal)

2 SADIM 4/16/2013 11:39 AM

Les importants projets de développement inscrits à l'actif de cette wilaya seront renforcés par des programmes complémentaires qui seront réalisés dans le cadre de l'évènement culturel "Constantine, capitale 2015 de la culture arabe", a ajouté M. Sellal, insistant sur l'urgence de faire

3 SADIM 4/16/2013 11:40 AM

la ville des ponts est réputée pour être une ville du Savoir, M. Sellal a également souligné,

Éléments internes\\Constantine vue du ciel par Yann Arthus-Bertrand

Non Référence 0.0015 1

1 SADIM 4/16/2013 11:42 AM

Yann Arthus-Bertrand a effectué en mai 2005 un vol sur Constantine.

Éléments internes\\CONSTANTINE, anc. CIRTA - Encyclopédie Universalis

Non Référence 0.0172 1

1 SADIM 4/16/2013 11:43 AM

décrite par El-Bekri et El-Idrissi comme la seule ville de la région dont la puissance économique ait survécu aux vicissitudes des XIe et XIIe siècles.

Agrégat	Caractéristique	Couverture	Nombre de références d'encodage	Numéro de référence	Encodé par - Initiales	Modifié le
---------	-----------------	------------	---------------------------------	---------------------	------------------------	------------

Éléments internes\\Constantine, cité des sciences et de la culture ~ memoria.dz

Non	Référence	0.0740	1	1	SADIM	4/16/2013 11:46 AM
-----	-----------	--------	---	---	-------	--------------------

Si Abdelhamid Ben Badis est la figure intellectuelle constantinoise de référence, bien avant lui, d'autres personnalités ont marqué de leur empreinte l'histoire de Constantine. De Massinissa, premier roi de la Numidie unifiée, à Marcus Cornelius Fronto, orateur célèbre et précepteur de l'empereur Marc Aurèle, en passant par Constantin 1er fondateur de la ville, Salah Bey et Hadj Ahmed Bey, ou plus récemment, Malek Bennabi et Fodil El Ouartlinani, penseurs musulmans, Malek Haddad, Kateb Yacine et Ahlam Mostaghanemi, écrivains reconnus, Abdelkader Chanderli, premier cinéaste algérien à avoir filmé dans les maquis du FLN et autant d'artistes comme El hadj Mohamed Tahar Fergani, Chafia Boudraâ ou Hadj Smaïn Mohamed El Hadj, comédien, metteur en scène et ancien directeur du Théâtre régional de Constantine, et bien d'autres encore, tous ont participé à l'essor intellectuel de leur ville.

Éléments internes\\Constantine, la polémique

Non	Référence	0.0492	1	1	SADIM	4/16/2013 11:48 AM
-----	-----------	--------	---	---	-------	--------------------

La ville est «le berceau du savoir et des érudits dont le pionnier de la pensée réformatrice, cheikh Abdelhamid Ben Badis», affirmait le ministre de l'Éducation nationale, Abdelatif Baba Ahmed. Il y a plus de 2000 ans, Cirta était la capitale de la Numidie, le royaume berbère du roi Massinissa. Plus récemment, Constantine fut aussi la ville de figures culturelles comme l'écrivain Malek Haddad ou les chanteurs Hadj Mohamed Tahar Fergani et Enrico Macias. Plusieurs monuments de la ville peuvent témoigner de cet ancrage civilisationnel arabe. D'abord, la mosquée et la

Éléments internes\\de la ville de Constantine - CIPSA2013

Non	Référence	0.0651	5	1	SADIM	4/16/2013 12:01 PM
-----	-----------	--------	---	---	-------	--------------------

"Constantine est un Toledo en quête d'un Greco». Albert Camus.

2	SADIM	4/16/2013 12:02 PM
---	-------	--------------------

Constantine est l'un des rares endroits dans le monde qui peut offrir une combinaison de joie, d'émerveillement, de sérénité, et des siècles d'histoire.

3	SADIM	4/16/2013 12:02 PM
---	-------	--------------------

"...La seule chose importante que j'ai vue jusqu'à présent, c'est Constantine, le pays de Jugurtha. Il y un ravin démesuré, qui entoure la ville. C'est une chose formidable et qui donne le vertige, je me suis promené en dessous, à pieds, et dedans, à cheval. Des gypaètes tournoyaient dans le ciel".

4 SADIM 4/16/2013 12:02 PM

"Un cri d'admiration, presque de stupeur. Au fond d'une gorge sombre, sur la crête d'une montagne baignant dans les derniers reflets rougeâtres d'un soleil couchant, apparaissait une ville fantastique, quelque chose comme l'île volante de Gulliver". Alexandre Dumas.

5 SADIM 4/16/2013 12:03 PM

Que vers toi, Kaaba des héros et des hommes de bien, montent les vivats de cette assemblée réunie dans les jardins de la science

Agrégat	Caractéristique	Couverture	Nombre de références d'encodage	Numéro de référence	Encodé par - Initiales	Modifié le
---------	-----------------	------------	---------------------------------	---------------------	------------------------	------------

Éléments internes\L'écrivaine Ahlam Mosteghanemi à propos de ~Constantine, capitale 2015 de la culture arabe~ ~ « C'est un message d'amour de l'Algérie à la ville »

Non Référence 0.0082 1

1 SADIM 4/16/2013 12:05 PM

L'écrivaine Ahlam Mosteghanemi à propos de "Constantine, capitale 2015 de la culture arabe" : « C'est un message d'amour de l'Algérie à la ville »

Éléments internes\Le portail du Premier Ministre - Le Premier ministre ~ Constantine doit récupérer son aura d'antan

Non Référence 0.0579 2

1 SADIM 4/16/2013 12:11 PM

LE PREMIER MINISTRE : CONSTANTINE DOIT RÉCUPÉRER SON AURA D'ANTAN

2 SADIM 4/16/2013 12:11 PM

Le Premier ministre, M. Abdelmalek Sellal, a affirmé, samedi à Constantine, que "l'Etat compte s'investir à Constantine pour que cette ville millénaire puisse recouvrer son aura d'antan".

Éléments internes\Persée ~ Portail de revues en sciences humaines et sociales

Non Référence 0.0632 1

1 SADIM 4/16/2013 12:15 PM

De la ville arabe à la ville européenne : architecture et formation urbaine à Constantine au XIXe siècle

