

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة صالح بونيدر - قسنطينة 3-



كلية علوم الإعلام والاتصال والسمعي البصري

قسم ماستر 02 تخصص سمعي بصري

القيم المتضمنة في الفيلم السينمائي الجزائري "حراقة"

دراسة تحليلية لعينة من مشاهد الفيلم للمخرج مرزاق علواش

مذكرة مكملة لنيل شهادة الماستر

تحت إشراف:

- د. مريم زعتر

من إعداد الطالبتين:

- دنيا لوصيف

- شيما لطرش

السنة الجامعية: 2022/2021

ملخص الدراسة:

جاءت دراستنا بعنوان: القيم المتضمنة في الفيلم السينمائي الجزائري "حراقة" للمخرج مرزاق علواش دراسة تحليلية لمقاطع من الفيلم ، حيث حاولنا تسليط الضوء على ظاهرة الهجرة غير الشرعية، والتي تناولها المخرج مرزاق علواش من خلال فيلمه "حراقة"، الذي عرض قصة هجرة مجموعة شباب عبر قارب نحو سواحل إسبانيا والمعاناة التي عاشوها أثناء رحلتهم وفشلهم في تحقيق حلمهم، وعرض من خلال تجسيد سيناريو الفيلم مجموعة قيم، حيث أن لهذه الأخيرة دور كبير في ضبط سلوك الأفراد والمجتمعات، وتأتي أهمية دراستنا من أهمية القيم في حد ذاتها، حيث تهدف إلى التعرف على القيم التي يحملها الفيلم في طياته، ومن أجل الإجابة على التساؤل الرئيسي التالي: ما طبيعة القيم المتضمنة في الفيلم السينمائي الجزائري "حراقة"؟ قمنا بدراسة تحليلية وذلك من خلال استعمال استمارة تحليل المضمون وتحديد مجموعة من الفئات والوحدات من أجل تحليل الفيلم، حيث توصلنا إلى مجموعة من النتائج ونذكر أهمها فيما يلي:

- أن المخرج ركز على القيم الأخلاقية أكثر من غيرها من القيم.
- أن القيم التي وظفها المخرج في فيلمه أغلبها كان مصدرها الدين.
- أن الفيلم يحمل في طياته الكثير من القيم السلبية بنسبة كبيرة تفوق القيم الإيجابية.

Résumé de l'étude :

Notre étude s'intitule : Valeurs incluses dans le film cinématographique algérien "Harragas", réalisé par Merzak Allouache (études analytiques des séquences du film).

On a essayé de porter un éclairage sur le phénomène de l'immigration clandestine.

Evoquées par le réalisateur Merzak Allouache à travers son film « Harragas », qui présentait l'histoire de l'immigration illégale d'un groupe de jeunes via un bateau vers les côtes espagnoles et les souffrances qu'ils ont vécues durant leur voyage et leur échec à réaliser leur rêve.

En incarnant le scénario du film, un ensemble de valeurs, car ce dernier a un rôle majeur dans le contrôle du comportement des individus et des sociétés, et l'importance de notre étude vient de l'importance des valeurs en elles-mêmes, car elle vise à identifier les valeurs que le film porte en lui, et afin de répondre à la question principale suivante : Quelle est la nature des valeurs incluses dans le film algérien cinématographique "Harragas" ? En utilisant le formulaire d'analyse de contenu et en définissant un ensemble de catégories et d'unités afin d'analyser le film, nous sommes parvenus à un ensemble de résultats dont les plus importants sont les suivants :

- Que le réalisateur s'est concentré sur les valeurs morales plus que sur les autres valeurs.
- La plupart des valeurs que le réalisateur employait dans son film provenaient de la religion.
- Le film comporte beaucoup de valeurs négatives, dans un grand pourcentage, qui l'emportent sur les valeurs positives.

الفهرس

الصفحة	الموضوع
-	العنوان
-	إهداء
-	إهداء
-	شكر وعرفان
-	قائمة المحتويات
-	قائمة الجداول
أ - ب	مقدمة
03	الفصل الأول: موضوع الدراسة وإجراءاتها المنهجية
04	1- إشكالية الدراسة
07	2- أهداف الدراسة
07	3- أسباب اختيار الموضوع وأهميته
08	4- مفاهيم الدراسة
14	5- الدراسات السابقة

19	6- الخلفية النظرية للدراسة
24	7- منهج الدراسة
25	8-مجتمع الدراسة وعينتها
27	9-أدوات جمع البيانات
34	الفصل الثاني: الهجرة غير الشرعية والقيم في السينما الجزائرية
35	1-ماهية القيم (مكونات، خصائص، أهمية)
38	2-وظائف القيم وأثرها
40	3-تصنيفات القيم
43	4-نبذة عن ظهور السينما والفيلم السينمائي
45	5-أنواع الأفلام السينمائية
45	6-أهمية الفيلم السينمائي
46	7-الأفلام السينمائية والقيم
47	8-الأفلام السينمائية الجزائرية ومراحل تطورها
50	9-نبذة تاريخية عن ظهور الهجرة غير الشرعية
54	10-ظهور مصطلح الحرقة/ الحراقة
55	11-واقع الهجرة غير الشرعية وأسبابها في الجزائر

61	12- آثار الهجرة غير الشرعية على الفرد والمجتمع وآليات الحد منها
67	13- الهجرة غير الشرعية "الحرقه" من زاوية الإعلام السمعي البصري
69	الفصل الثالث: تحليل البيانات وعرض النتائج
70	1- بطاقة تقنية لفيلم "حرقه"
71	2- بطاقة فنية عن المخرج مرزاق علواش
74	3- شخصيات الفيلم
74	4- ملخص عن الفيلم
75	5- تحليل وتفسير البيانات
98	6- نتائج في ضوء تساؤلات الدراسة
	7- نتائج وتوصيات الدراسة
105	قائمة المراجع
118	قائمة الملاحق
-	ملخص الدراسة