

**REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE**  
**MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR**  
**ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE**  
**UNIVERSITE DE CONSTANTINE 3 SALEH BOUBENIDER**



**FACULTE D'ARCHITECTURE ET D'URBANISME**  
**DEPARTEMENT D'URBANISME**

N° de Série :.....

N° d'Ordre:.....

**Mémoire de master**

Filière : Urbanisme

spécialité : Patrimoine

**LE COMMERCE ET L'ARTISANAT POUR LE**  
**DEVELOPPEMENT DU TOURISME A CONSTANTINE «CAS**  
**DE SOUIKA BASSE »**

Dirigé par :

**Dr Benidir Fatiha**

présenté par :

**leksir houcin**

Année Universitaire 2019-2020

Session : (Octobre)

## TABLE DES MATIERES

REMERCIEMENT .....	3
DEDICACES.....	4
CHAPITRE INTRODUCTIF : .....	9
INTRODUCTION:.....	9
Problématique :.....	9
Hypothèse :.....	11
Objectifs: .....	11
-METHODOLOGIE.....	11
Chapitre I: APPROCHE CONCEPTUELLE.....	13
1 : Le patrimoine.....	14
1-1Le patrimoine immatériel .....	14
1-3 : Le patrimoine matériel .....	14
1-4 : Le patrimoine naturel .....	14
1-5 : Le patrimoine culturel .....	15
1-6 : Le patrimoine architectural .....	15
1-7 : Les ensembles Historiques .....	15
1-8 : Les monuments prestigieux ou historiques .....	15
1.9- Patrimoine et tourisme : .....	16
2. Tourisme :.....	16
3- Le patrimoine en Algérie entre concept et réalité : .....	16
2-1-Un secteur sauvegardé .....	17
2-2-PPSMVSS .....	17
4-Définition de l'artisanat.....	17
4-1L'artisanat Algérien.....	18
4-2-L'artisanat à Constantine: .....	19
5-Les interventions sur le patrimoine : .....	19
CHAPITRE II : CONTENANT ET LIMITE DE PPSMVSS DE LA .....	21
VIEILLE VILLE DE CONSTANTINE .....	21
Introduction .....	22
II-1 : Présentation de La ville de Constantine.....	22
II-1-1 Situation de la wilaya de Constantine.....	22
II-1-2 Situation de la commune de Constantine .....	23
II-2 Présentation du secteur sauvegardé de la ville de Constantine .....	24
II-3 lecture analytique de P.P.S.M.V.S.S. de la vieille ville de Constantine .....	26
Chapitre III : Approche analytique et état de fait de souika basse. ....	28

Introduction .....	29
III-1 - Présentation.....	29
1-2 - Situation du site : .....	29
1-3 - Environnement immédiat.....	30
III-2- Etude historique .....	30
2-1- EVOLUTION URBAINE.....	30
III-2-1-Urbanisation du site .....	31
III-3-Etude morphologique :.....	33
III-3-1 Caractéristiques topographiques .....	33
4- les voiries et l'accessibilité : .....	34
4-1- Transport et stationnement : .....	35
III-5-Etude parcellaire et ilots :.....	35
5-1- Le bâti et le non bâti :.....	35
5-2- Le niveau des constructions : .....	36
5-3-Typologie du bâti .....	37
5-4-Etat de bâti .....	38
5-5-Ilots et Parcelles .....	39
III-6-EQUIPEMENTS.....	40
6-1- TYPOLOGIE DES EQUIPEMENTS .....	40
6-2-Equipements culturels et culturels.....	40
6-3-Typologie des commerces.....	42
III-7-ANALYSE PAYSAGERE .....	43
7-1-Contours .....	43
7-2-Silhouette .....	43
7-3-Groupements .....	44
Tableau AFOM.....	44
Les différentes interventions sur le patrimoine urbain et architectural.....	45
LE PROJET « MASTER PLAN CONSTANTINE » .....	45
1-PRESENTATION DU PROJET .....	45
2- Les orientations de master plan sur souika .....	46
Chapitre IV : Aménagement.....	50
VI-1-Etude d'exemple .....	51
Exemple01: projet de réhabilitation de médina du Fès au Maroc.....	51
A- Présentation de la médina.....	51
Exemple 02/ : réhabilitation des quartiers de Balat et de Fener (péninsule historique d'Istanbul) .....	58
A- Le Projet de réhabilitation des quartiers de Balat et de Fener .....	59
□ Principales composantes du projet.....	62
Conclusion.....	63

3-	schéma de principe .....	<b>Erreur ! Signet non défini.</b>
----	--------------------------	------------------------------------

## **Table des illustrations**

### **Liste des tableaux**

<b>Tableau 01 :</b>	les définitions de différentes interventions sur le patrimoine bâti.....	18
<b>Tableau 02 :</b>	le tableau AFOM .....	43
<b>Tableau 03:</b>	les propositions du PPSMVSS concernant notre zone d'étude .....	46

### **Liste des figures**

Figure1 :	La situation de la ville de Constantine par rapport à l'Algérie.....	22
Figure 2 :	La situation de la wilaya de Constantine par rapport aux autres wilayas.....	23
Figure 3:	Situation De La commune De Constantine et ses limites.....	24
Figure 4:	le secteur sauvegardé de la vieille ville de Constantine et ses limites.....	25
Figure5:	Les zones homogènes du secteur sauvegardé de Constantine.....	25
Figure 6 :	situation de souika basse.....	29
Figure 7 :	Environnement immédiat.....	30
Figure 8 :	evolution urbane .....	31
Figure09 :	hammam bentebbel.....	31
Figure10 :	La fontaine de Abd El moumen.....	31
Figure11:	La Fontaine Zelikha.....	31
Figure 12 :	Le quartier du tanneur a l'époque coloniale.....	32
Figure13 :	les tanneries de Constantine avant la fermeture.....	32
Figure 14:	représente des tanneurs faits le métier (colorer).....	33
Figure 15 :	représente des tanneurs faits le métier sécher).....	33
Figure16 :	la morphologie de terrain souika.....	33
Figure 17	Caractéristiques topographique.....	34
Figure 18:	une coupe topographique sur notre zone.....	34
Figure 19:	les voiries et l'accessibilité.....	35
Figure 20 :	niveau des constructions.....	37
Figure 21 :	Typologie du bâti.....	38

Figure 22 : des images montrent état dégradée de souika basse.....	39
Figure 23 : Ilots et Parcelles.....	39
Figure 24 : carte des EQUIPEMENTS.....	40
Figure 25 : Typologie des commerces.....	42
Figure26 : la médina de Fès au Maroc.....	51
Figure 27 : Localisation de la Médina (Fès Jdid et Fès El Bali) dans l'agglomération de Fès et son contexte régional.....	52
Figure28 :Sauvegarde du patrimoine habité dans la Médina de Fès .....	53
Figure29 : représente une maison à patio après la consolidation et la réhabilitation.....	54
Figure30 : une rue couverte dans la médina de Fès).....	54
Figure31 : Le quartier des tanneurs est situé au cœur de la médina de Fès el Bali, le long de l'oued Fès canalisé.....	55
Figure32: Les bassins de tannage et de colorations des peaux.....	55
Figure 33 : réhabilitation des tanneries de SIDI MOUSSA de la médina de Fès.....	56
Figure 34 : Les travaux de réhabilitation de trois tanneries de Fès.....	56
Figure35 : la nouvelle tannerie de Chouara.....	57
Figure36: le commerce (vêtements) de cuire.....	57
Figure 37 : le commerce (vêtements) de cuire.....	57
Figure 38 : un schéma de projet de réhabilitation du quartier de fener et balat.....	59
Figure 39 : un schéma de projet de réhabilitation du quartier de fener et balat.....	59
figure 40 : une maison de quartier balat avant la réhabilitation.....	60
figure41: maison en état dégradée de quartier balat.....	60
figure42 : maison tombée partiellement en ruine de quartier Fener.....	60
Figures 43 : le quartier après la réhabilitation.....	61
figure44 : les maisons après la réhabilitation.....	61
figure 45 : le prendre en compte de l'aspect visuel de quartier.....	61
Figure 46 : schéma de principe source : google earth.....	64

### **FONDS DE CARTES :**

- PPSMVS de Constantine
- PDAU de Constantine
- SCU de Constantine

### **IMAGES SATELLITAIRES :**

- Google earth

### **RESUME ET MOTS CLEES :**

#### **Français :**

Ce mémoire traite la problématique du développement du tourisme et le rôle du commerce et de l'artisanat dans le développement du tourisme dans la zone traditionnelle et sa découverte en attirant les touristes.

#### **Les mots clés :**

Le patrimoine, développement du Tourisme, l'artisanat, le commerce

#### **العربية :**

تناولت هذه الأطروحة مشكلة التنمية السياحية ودور التجارة والحرف اليدوية في تطوير السياحة في المنطقة التقليدية واكتشافها عن طريق استقطاب السياح

#### **الكلمات المفتاحية**

التراث – التطور السياحي – الحرف اليدوية – التجارة