

REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET
POPULAIRE MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT
SUPERIEUR
ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE
UNIVERSITE CONSTANTINE 3



FACULTE D'ARCHITECTURE ET D'URBANISME
DEPARTEMENT D'URBANISME

N° d'ordre : ...
Série :

Mémoire de Master

Filière : Urbanisme
Spécialité : Ville et Patrimoine

**L'intégration du parc Bardo par les fonctions culturelle,
touristique et détente dans la vieille ville.**

Dirigé par :
Dr Benidir Fatiha

Présenté par :
Denidni Abdelbasset

Année Universitaire 2019/2020
Session : (octobre 2020)

TABLE DES MATIERS

REMERCIEMENTS

Table des matières

Table des tableaux

Tables des figures

Tables des photos

INTRODUCTION GENERALE :----- 12

1. LA PROBLIMATIQUE : ----- 12

2. LES HYPOTHESES : ----- 13

3. LA METHODOLOGIE : ----- 13

4. OBJETCTIFS D'ETUDE :----- 14

CHAPITRE I :APROCHE THEORIQUE ----- 15

3. DEFINITION DE CONCEPTS :----- 15

4. POLITIQUE DU PATRIMOINE INTERNATIONAL : ----- 18

5. POLITIQUE DU PATRIMOINE EN ALGERIE : ----- 18

5.1. LA LOI 98-04 RELATIVE AU PATRIMOINE CULTUREL : ----- 19

5..2. LE SECTEUR SAUVEGARDE :----- 19

5.3. LE PLAN PERMANENT DE SAUVEGARDE ET DE MISE EN VALEUR DES
SECTEURS SAUVEGARDES PAR ABREVIATION « PPSMVSS » : ----- 19

6. CONCLUSION : ----- 20

CHAPITRE : ANALYSE DE LA VIELLE VILLE DE CONSTANTINE ----- 22

1. PRESENTATION DE LA VIELLE VILLE DE CONSTANTINE : ----- 23

1.1. SITUATION GEOGRAPHIQUE : ----- 23

1.2. ACCESSIBILITE :-----	24
1.3. ENVIRONNEMENT IMMEDIAT ET ACCES :-----	25
1.4. HISTORIQUE -----	25
1.4.1. L'EPOQUE ROMAINE (CIRTA) :-----	25
1.4.2. L'EPOQUE ARABO-MUSULMANE :-----	26
1. STRUCTURE URBAINE DE LA VILLE ARABO-MUSULMANE DE CONSTANTINE : -----	26
2. L'ESPACE RESIDENTIEL :-----	27
3. ORGANISATION DE L'ESPACE ECONOMIQUE DE CONSTANTINE :-----	28
4. ESPACE RELIGIEUX :-----	31
1.5.3. L'EPOQUE COLONIALE :-----	32
1. LE CADRE BATI :-----	33
2. LES ACES PAR PONTS :-----	35
3. LA TRAME VIAIRE :-----	36
CONCLUSION :-----	37
2. L'ETAT DE LIEUX :-----	38
2.1. LA TRAME VIAIRE :-----	38
2.1.1. ETAT DE LA VOIRIE :-----	39
2.1.2. VALORISATION DE LA VOIRIE :-----	40
2.2. LE CADRE DE BATI :-----	41
2.2.1. L'ETAT DU CADRE DE BATI :-----	41
2.2.2. LES EQUIPEMENTS :-----	42

2.2.3. L'HABITAT :	49
2.3. L'ANALYSE FONCTIONNELLE :	49
2.3.1. L'ACTIVITE ARTISANALE :	49
2.3.2. L'ACTIVITE COMMERCIALE :	50
2.3.3. L'ACTIVITE CULTURELLE :	50
2.1. L'ANALYSE PHYSIQUE :	51
2.4. L'ESPACE PUBLIC :	51
2.4.1. LA TYPOLOGIE DE L'ESPACE PUBLIC :	51
2.4.2. LA VALORISATION DE L'ESPACE PUBLIC :	53
2.5. L'ANALYSE PAYSAGERE :	56
2.5.1. LE SITE NATUREL :	56
2.5.2. L'ESPACE DE L'EXTERIEUR :	57
2.6. TABLEAU AFOM :	59
3. LES ORIENTATION ET PERSPECTIVES DES SCHEMAS D'AMENAGEMENT ET INSTRUMENT D'URBANISME :	60
3.1. MASTER PLAN -2000- :	60
3.2. SCHEMA DIRECTEUR D'AMENAGEMENT TOURISTIQUE 2006 :	62
3.3. PLAN D'AMENAGEMENT DE LA WILAYA :	62
3.4. PPSMVSS -2010- :	63
3.5. PLAN DIRECTEUR D'AMENAGEMENT ET D'URBANISME 2014 :	64
4. CONCLUSION :	64

.CHAPITRE III : LE PARC BARDO DANS LA MISE EN TOURISME DE CONSTANTINE..	65
1. PRESENTATION DU SITE :	66
1.1. PRESENTATION DE LA VILLE DE CONSTANTINE :	66
1.1.1. ACCESSIBILITE A LA VIELLE VILLE DE CONSTANTINE :	66
1.1.2. L'ENVIRONNEMENT IMMEDIAT ET ACCES :	66
2. PRESENTATION DE PARC BARDO :	67
2.1. SITUATION DU PARC BARDO :	67
2.2.ENVIRONNEMENT IMMEDIAT :	68
2.3. HISTORIQUE DE BARDO :	69
2.4 ACCESSIBILITE DE SITE :	71
2.5. LA TRAME VIAIRE :	72
2.6. LA TOPOGRAPHIE :	74
2.6.1. LES PENTES :	74
2.6.2. LES COUPES TOPOGRAPHIQUES :	75
2.7. LES SERVITUDES :	76
2.8. LA GEOTECHNIQUE :	77
2.9. LES CARACTERISTIQUES CLIMATIQUES :	79
2.10. CADRE BATI :	80
2.10.1. LES LOGEMENTS :	80
2.10.2. LES EQUIPEMENTS :	81
2.11. ANALYSE PAYSAGERE :	82

3. SYNTHÈSE :	85
4. CONCLUSION :	87
CHAPITRE IV : LA STRATÉGIE DU PROJET	88
1. INTRODUCTION	89
2. ÉTUDE DES EXEMPLES :	89
2.1. PROJET PARC AL AZHAR ET LA VIEILLE VILLE CAIRE :	89
2. L'OBJECTIF DU PROJET :	90
4. LES ACTEURS :	91
2.2. PROJET DU PARC LE PUY DU FOU	91
3. LE PROGRAMME :	93
4. SCHEMA DE PRINCIPES :	95
5. PLAN D'AFFECTATION DU SOL :	96
6. CONCLUSION :	97
V. CONCLUSION GÉNÉRALE :	98

List des tableaux

Tableau 1 liste des ponts réalisés par la colonisation française	35
Tableau 2 : valorisation des voiries	41
Tableau 3: valorisation des équipements.....	49
Tableau 4: valorisation des places	54
Tableau 5: valorisation de rabat	55
Tableau 6: valorisation de jardin et espace public.....	56
Tableau 7: tableau AFOM	60
Tableau 8: histoire de Bardo	71
Tableau 9: Les accès du parc Bardo	71
Tableau 10: présent les vues de paysages.....	83
Tableau 11: AFOM:	86
Tableau 12: présent les programmes de l'état sur parc Bardo.....	94

Summary:

The city of Constantine, clinging to a steep rock, enchants people with its natural beauty and 2,500 years of history. This city represents a cultural and historical heritage of great value. Unfortunately, this heritage is present in a very advanced state of degradation, despite the many studies carried out for its restoration. However, restoration alone is not enough. Thanks to our study, the park can be used for the revival of the city and the improvement of the tourist and cultural field. During this time, we tried to illuminate a field of vision for a project built around heritage, and to determine the most appropriate pillar and promoter of the project, in this case development. Tourist attractions.

Keywords: Urban heritage, urban park, Tourism development, urban project Constantine medina.

Le Résumé :

La ville de Constantine, accrochée à un rocher escarpé, enchante les gens par sa beauté naturelle et ses 2500 ans d'histoire. Cette ville représente un patrimoine culturel et historique de grande valeur.

Malheureusement cet héritage Il est présent dans un état de dégradation très avancé, malgré les nombreuses études réalisées pour sa restauration mais la restauration à elle seule ne suffit pas : grâce à notre étude, le parc peut être utilisé pour faire revivre la ville et améliorer le domaine touristique et culturel.

Au cours de cette période, nous avons tenté d'éclairer un champ de vision pour un projet basé sur le patrimoine, et de définir le pilier et le porteur du projet le plus approprié, en l'occurrence : le développement.

Mot clés : Patrimoine urbain, parc urbain, Mise en Tourisme, Projet urbain, médina Constantine.