

REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE  
MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR  
ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE

UNIVERSITE SALAH BOUBNIDER - CONSTANTINE 3



FACULTE D'ARCHITECTURE ET D'URBANISME

DEPARTEMENT D'ARCHITECTURE

N° d'ordre : ...

Série : .....

**Mémoire en vue de l'obtention du diplôme de Master en architecture**

Filière : **Architecture**

Spécialité : **architecture urbaine**

**THEME** : la valorisation de l'entrée de ville par la sensibilisation citoyenne

Cas : l'entrée sud-ouest de la ville de Souk Ahras

**Projet** : un parc urbain à l'entrée sud-ouest de la ville de Souk Ahras.

Un ressourcement pour la population.

**Dirigé par :**

Mme Malki

**Présenté par :**

HALIMI AMANI

## Table des matières

REMERCIEMENTS .....	1
Dédicace .....	3
Liste des figures .....	9
Liste des tableaux : .....	11
CHAPITRE INTRODUCTIF .....	12
INTRODUCTION : .....	13
1.PROBLEMATIQUE : .....	14
2.LES OBJECTIFS D’ETUDE : .....	15
3.Méthodologie .....	15
Partie 01 : .....	17
Approche théorique et conceptuelle .....	17
Chapitre 01 : .....	18
Entrée de ville .....	18
Introduction : .....	19
1.Définitions des concepts : .....	19
1.1. ENTREE DE VILLE : .....	19
1.1.1. ENTREE : .....	19
1.1.2. VILLE : .....	19
1.1.3. ENTREE DE VILLE : .....	19
2.Apparition des entrées de ville : .....	20
3.L’EVOLUTION DES ENTREES DE VILLE .....	20
Hier... ..	20
Aujourd'hui... ..	21
4.ELEMENTS DE DEFINITION D'UNE ENTREE DE VILLE : .....	22
a. De la route à la rue : .....	22
b. Le séquençement : .....	22
5. ....LES ENJEUX ASSOCIENT A LA STRUCTURATION DU MILIEU PERIURBAIN : .....	23
6.LES CRITERES DES ENTREES DE VILLES : .....	23
7.L’impact paysager de l’entrée de ville : .....	24
Conclusion : .....	24
Chapitre 02 : .....	25
Les parcs urbains .....	25

1. Définitions d'un parc :	26
2. Type des parcs :	26
2.1. Parcs de loisirs :	26
2.1.1. Les parcs d'attractions :	26
2.1.2. Les parcs à thèmes :	27
2.1.3. Les parcs animaliers :	27
2.1.4. Les parcs aquatiques :	27
2.2. Les parcs naturels :	28
2.3. Les parcs paysagers :	28
3. Les parcs urbains :	28
3.1. Définition :	28
3.2. EVOLUTION DES « PARCS URBAIN » AU FILS DU TEMPS :	29
3.3. Les type des parcs urbains :	29
3.3.1. Les jardins historiques.....	29
3.3.2. Les espaces verts de quartier.....	30
3.3.3. Les parcs urbains.....	30
3.3.4. Le vert résidentiel et privé.....	30
3.4. LE ROLE DES PARCS URBAIN :	31
3.5. Les thématiques de la conception :	31
3.6. Les éléments de conception.....	33
3.7. Les matériaux de la conception.....	33
Conclusion :	34
Chapitre 03 :	35
Le mouvement de la neuroarchitecture.....	35
LE MOUVEMENT DE LA NEUROARCHITECTURE.....	36
Introduction :	36
1. Les neurosciences :	36
1.1. Définition :	36
1.2. L'Académie de neuroscience pour l'architecture :	36
2. Le cerveau :	37
2.1. Définition :	37
2.2. Les axes d'études des systèmes cérébraux :	37
2.3. Comment notre cerveau et notre corps réagissent-ils ?.....	38
3. La neuroarchitecture :	38
3.1. Définition :	38

3.2.	L'origine de la neuroarchitecture :.....	39
3.3.	Les paramètres du design de la neuroarchitecture :.....	39
3.4.	Comment l'architecture influence-t-elle notre comportement :.....	42
4.	Les cas d'influence :.....	42
2.	Un cas d'influence de la conception sur le cerveau :.....	42
Conclusion :.....		44
Chapitre 04 : .....		45
Le confort extérieur .....		45
1.LE CONFORT URBAIN EXTERIEUR :.....		46
1.1.	Définition :.....	46
1.2.	Types de Confort : .....	46
1.3.	La sécurité et le sentiment de sécurité :.....	47
1.3.1.	Comment assurer la sécurité dans un espace extérieur ? .....	47
Conclusion :.....		50
Partie 02 : .....		51
Partie Analytique .....		51
Chapitre 01 : .....		52
APPROCHE URBAINE.....		52
Phase I : Observation d'étude.....		53
1.	Présentation de la ville de Souk Ahras :.....	53
2.	Historique de la ville de Souk Ahras.....	54
a.	Avant la période coloniale :.....	54
b.	Pendant la période coloniale :.....	54
c.	Après la période coloniale : .....	55
A.Présentation de notre site de l'échelle grande à l'échelle petite :.....		58
A.1.	Présentation de L'air D'étude .....	59
A.2.	Présentation de l'assiette d'intervention :.....	59
Phase II : Analyse urbaine du site :.....		60
1.	Analyse morphologique : .....	60
1.1.	Topographie : .....	60
1.2.	Ensoleillement : .....	60
1.1.	Vents dominants : .....	61
2.	La climatologie :.....	61
2.Analyse selon les principes de Kevin Lynch : .....		62
2.1.	Les Limites :.....	62

2.2.	Les Parcours :	62
2.3.	Les Nœuds :	62
1.1.	Schéma de l'image mentale du site :	63
3.	Selon les principes de Panerai	64
3.1.	La forme :	64
3.2.	Les ilots :	64
3.3.	Trame bâti/non	64
3.4.	La typologie de construction	65
3.5.	L'identification de paysage du site	65
4.	Selon les principes de Bentley	66
4.1.	Perméabilité	66
4.2.	Accessibilité	66
4.3.	Lisibilité	66
4.4.	La variété	66
5.	Analyse séquentielle	66
6.	Conclusion :	67
	Chapitre 02 :	68
	Approche architecturale	68
A.	Analyse des modèles :	69
1.	EXEMPLE 01 : L'entrée du centre-ville de Québec : l'avenue honore-mercier.	69
1.1.	Localisation de ce projet	69
1.1.	Problématique :	69
1.2.	Les objectifs de ce projet :	70
	Les trottoirs et la rue :	71
b.	La place publique :	71
c.	Le mobilier urbain et l'art public :	71
1.	EXEMPLE 02 : Entrée de ville de Montréal, Legs Bonaventure	72
1.1.	Localisation de ce projet :	72
1.1.	Historique :	73
1.1.	Les objectifs de ce projet :	73
1.1.	Les principes de ce projet :	74
1.3.	L'intervention en transports :	74
5.6.	Aménagement des lieux publics :	75
5.7.	Mise en valeur le patrimoine :	76
1.	EXEMPLE 03 : Le parc urbain de la Carraire, Miramas en France	77

3.1. Situation :	77
3.2. L'accessibilité :	77
Limite :	78
3.4. Les objectifs de ce projet :	78
3.5. Le programme :	78
EXEMPLE 04 : Parc urbain de l'architecte Philippe Rahm.....	80
4.1. Situation :	80
4.2. Présentation :	81
4.3. Les objectifs de ce projet :	81
B.Etude du programme :	82
1. Tableau du programme retenu :	82
Chapitre 03 :	<b>87</b>
APPROCHE EMPIRIQUE .....	<b>87</b>
Schéma de principe :	<b>88</b>
Le concept du schéma de principe :	88
Le plan de composition :	<b>89</b>
Les principes du projet :	<b>90</b>
Conclusion :	<b>91</b>
Résumé :	<b>92</b>
Bibliographie :	<b>93</b>

## Résumé :

Dans cette recherche on a abordé une double problématique : la négligence de l'entrée de ville de souk Ahras d'une part et les exigences civiques et citadines non assouvis d'autre part, à l'image de toutes les villes algériennes.

Notre choix s'est porté sur l'entrée sud-ouest de la ville de souk ahras, qui est aujourd'hui un terrain d'étude stratégique, aussi bien par sa situation que par son potentiel urbain. La conception du projet qui a tenu compte de la mixité environnementale (naturelle, fonctionnelle et sociale) s'est basée sur l'apport nouveau des neurosciences en l'occurrence la neuro architecture, et cela dans le but d'assurer le confort et le bien-être des usagers.

Ce travail propose un parc urbain avec une dimension humaine et citoyenne permettant de régler le dysfonctionnement dont souffre l'entrée de la ville de souk Ahras tout en renforçant l'attractivité et l'identité de cette ville.

Mots clés :

Entrée de ville, sensibilisation, valorisation, ressourcement, parc urbain, neuroarchitecture, souk ahras.

ملخص :

تناولنا في هذا البحث مشكلة مزدوجة: إهمال مدخل مدينة سوق أهراس من جهة، والمطالب المدنية والعمرانية غير المرضية من جهة أخرى، مثل جميع المدن الجزائرية. وقع اختيارنا على المدخل الجنوبي الغربي لمدينة سوق أهراس، والتي تعد اليوم منطقة استراتيجية، من حيث موقعها وإمكاناتها الحضرية. اعتمد تصميم المشروع، الذي أخذ بعين الاعتبار المزيج البيئي (الطبيعي والوظيفي والاجتماعي)، على المساهمة الجديدة لعلوم الأعصاب، في هذه الحالة الهندسة العصبية، بهدف ضمان راحة ورفاهية المستخدم. يقترح هذا العمل حديقة حضرية ذات بعد إنساني ومدني لحل الخلل الذي يعاني منه مدخل مدينة سوق أهراس مع تعزيز جاذبية وهوية هذه المدينة.