

REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE
MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR
ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE
UNIVERSITE CONSTANTINE 3



FACULTE D'ARCHITECTURE ET D'URBANISME

DEPARTEMENT D'ARCHITECTURE

N° d'ordre : ...

Série :

Mémoire de Master

Filière : Architecture.

Spécialité : Architecture

Option : architecture technologie et environnement

Thème : la redynamisation culturelle et l'utilisation des
nouvelles technologies

Projet : médiathèque durable a nouvelle ville

Constantine

Encadreur : **Mme Drif Leila.**

Co-encadreur : **Mme Achi habiba.**

Présenté par :

Boussekkine Aya

Année Universitaire 2020/2021.
Session : (juin 2021).

Sommaire

PARTIE 01.....	12
APPROCHE INTRODUCTIVE.....	12
Introduction :.....	12
Problématique :.....	12
Questionnement :.....	13
Hypothèse :.....	15
Les objectifs :.....	15
Méthodologie :.....	15
Structure de mémoire :.....	15
PARTIE 02.....	17
APPROCHE THEMATIQUE.....	17
Introduction :.....	18
1 La culture :.....	18
1.1 Définition :.....	18
1.2 Définition de l'action culturelle :.....	19
1.3 Définition du besoin culturel :.....	19
1.4 La culture et la société :.....	19
1.5 La culture Dans le monde :.....	19
1.6 La culture en Algérie :.....	20
1.7 La culture à Constantine :.....	20
1.8 les activités et son espace culturel :.....	21
1.8.1 La diffusion :.....	21
1.8.2 La création :.....	21
1.8.3 La conservation :.....	21
1.8.4 La formation :.....	21
1.8.5 L'animation :.....	21
1.9 Les équipements culturels :.....	22
1.9.1 Définition des équipements culturels :.....	22
1.9.2 Rôle des équipements culturels :.....	22
1.9.3 Classification des équipements culturels :.....	22
1.9.4 Les types des équipements culturels :.....	24
1.9.5 Bibliothèque :.....	24
1.9.6 Médiathèque :.....	25

1.9.6.3	Les activités de la médiathèque :	26
2	Définition du développement durable :	28
2.1	Aperçu historique :	28
2.2	Les objectifs de développement durable :	29
2.3	La relation entre la médiathèque et développement durable :	29
3	La haute qualité environnementale (HQE).....	30
3.1	La définition :	30
3.2	Les 14 cibles de HQE :	30
3.3	A propos de mon projet :	31
3.3.1	Confort acoustique :	32
3.3.2	Confort thermique.....	35
3.3.3	Confort visuel ; Pour un meilleur confort visuel.....	38
	Conclusion	39
	PARTIE 03.....	40
	APPROCHE ANALYTIQUE	40
	Introduction :	41
1	Exemple : Médiathèque Jean Prévost	41
1.1	Choix d'exemple :	41
1.2	Fiche technique :	41
1.3	Situation :	42
1.4	Plan de masse :	42
1.5	L'aspect volumétrique :	43
1.6	Aspect fonctionnel.....	45
1.6.1	Les plans	45
1.7	Aspect technique :	53
1.8	Programme	57
2	Exemple : Médiathèque technique du Prague	57
2.1	Fiche technique :	57
2.2	Situation :	57
2.3	Plan de masse :	58
2.4	L'aspect volumétrique :	59
2.5	Aspect fonctionnel.....	60
2.6	Aspect technique :	64
2.7	programme.....	Erreur ! Signet non défini.
3	Exemple :Médiathèque d'Emile Zola.....	65
3.1	Fiche technique	65

3.2	Situation	66
3.3	L'environnement immédiat :.....	66
3.4	Plan de masse :.....	67
3.5	L'aspect volumétrique :.....	67
3.6	Aspect fonctionnel.....	69
3.7	Aspect technique :.....	72
3.8	Programme.....	74
4	Tableau Comparatif :.....	74
	Introduction :.....	79
1	La description des entités principales :	79
2	Le programme retenu : Selon :.....	81
	Conclusion :	86
	PARTIE 04.....	87
	APPROCHE CONTEXTUELLE	87
	Introduction :.....	88
1	La wilaya de Constantine :	88
1.1	Présentation :	88
1.2	Situation :	88
1.3	L'accessibilité :.....	89
1.4	Le climat :	90
1.5	La topographie :.....	90
2	La nouvelle ville :	92
2.1	Choix de la ville nouvelle :.....	92
2.2	Aperçu historique :.....	92
2.3	Situation :	93
2.4	Accessibilité :	93
1	Choix du Terrain :	94
2	Situation du terrain d'intervention :	94
3	Les limites :	96
4	L'accessibilité :.....	96
5	Les caractéristiques du terrain :	96
6	Le microclimat :	97
	Conclusion :	99
	PARTIE 05.....	100
	APPROCHE ARCHITACTURALLE	100
	Introduction :.....	101

1	Les concepts :	101
1.1	Urbain :	101
1.1.1	Intégration :	101
1.1.2	Lisibilité :	101
1.1.3	L'identité du projet :	Erreur ! Signet non défini.
1.1.4	La singularité :	101
1.1.5	La visibilité :	101
1.2	Formel :	101
1.2.1	L'architecture fluide contemporaine :	101
1.2.2	Idée générale du projet :	102
1.2.3	Les concepts :	103
1.2.4	Schéma de principe :	103
1.2.5	L'évolution de l'idée :	104
1.3	spatial :	106
1.3.1	Plan de masse :	106
1.3.2	Les différents planchers :	107
2	Conclusion :	110

Résumé :

La culture est le cœur de la société, et le facteur qui représente la vie humaine, le mode de vie, la richesse historique, les origines... Elle représente aussi les coutumes et les traditions qui caractérisent les sociétés et les civilisations.

Constantine est une ville culturelle important acquis depuis plusieurs civilisations. Cette position lui impose de toujours mettre l'accent sur ce secteur et travailler sur sa revitalisation et sa revalorisation malgré sa Constantine ne développe pas un espace culturel qui soit en accord avec cette importance qu'il y a un manque des bibliothèques et l'inexistence des médiathèques.

Donc, A travers ce mémoire de fin d'étude on a proposé a faire une médiathèque durable a la nouvelle ville qui se propage dans le monde et qui se caractérise par son ouverture à son environnement géographique, social, culturel et politique.

Les mots clés : la culture, développement durable, TIC, médiathèque, technologie....

ملخص

الثقافة هي قلب المجتمع، والعامل الذي يمثل حياة الإنسان، وطريقة الحياة، والثروة التاريخية، والأصول ... كما .
تمثل العادات والتقاليد التي تميز المجتمعات والحضارات
قسنطينة هي مدينة ثقافية مهمة اكتسبت من عدة حضارات. هذا الموقف يتطلب منه التركيز دائماً على هذا القطاع والعمل على تنشيطه وإعادة تقييمه على الرغم من أن قسنطينين لا يطور مساحة ثقافية تتماشى مع أهمية نقص المكتبات وعدم وجود مكتبات إعلامية
لذلك، من خلال هذه الأطروحة الدراسية، اقترحنا إنشاء مكتبة إعلامية مستدامة للمدينة الجديدة التي تنتشر في العالم وتتميز بانفتاحها على بيئتها الجغرافية والاجتماعية والثقافية والسياسية.