

REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE
MINISTRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR
ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE

UNIVERSITE CONSTANTINE 3



FACULTE D'ARCHITECTURE ET D'URBANISME

DEPARTEMENT D'ARCHITECTURE

N° d'ordre :... ..

Série :... ..

Mémoire de Master 02

Filière : Architecture

Spécialité : Architecture urbaine

LA RENOVATION URBAINE A TRAVERS UNE

DYNAMIQUE CULTURELLE

«Le cas du quartier Gallieni à Constantine»

Dirigé par:

Mr. KHENOUCHE Taieb

Présenté par :

KIAS Achouak

Année Universitaire 2019/2020

Session : septembre

Table des matières :

Dédicace	I
Remerciement	II
Table des tableaux et figures	III
Introduction générale	01
Problématique	02
Objectifs	03
Méthodologie	03
Chapitre 01 : La rénovation urbaine, la culture	05
Partie 01 : la rénovation urbaine	06
I. Définition de la rénovation urbaine.....	06
II. Historique de la rénovation urbaine.....	07
III. Types de la rénovation urbaine.....	08
1. Rénovation urbaine imposée.....	08
2. Rénovation urbaine volontaire.....	08
3. Rénovation urbaine individuelle ou privée spontanée.....	09
IV. Objectifs de la rénovation urbaine.....	09
V. Comment intervenir ?.....	10
VI. Étapes de la rénovation urbaine.....	10
VII. Problèmes de la rénovation urbaine.....	11
VIII. Différence entre la rénovation urbaine et le renouvellement urbain.....	11
IX. Indispensable participation des habitants.....	11
X. Politique de la rénovation urbaine.....	12
1. Rénovation urbaine dans le monde.....	12
2. Rénovation urbaine en Algérie.....	15
XI. Conclusion.....	17
Partie 02 : La culture	18
I. Définition de la culture.....	18

II. Importance de la culture.....	18
III. Patrimoine culturel.....	19
1. Définition du patrimoine culturel.....	19
2. Types de patrimoine culturel.....	19
a. Patrimoine culturel matériel.....	19
b. Patrimoine culturel immatériel.....	19
IV. Quartier culturel.....	22
V. Culture urbaine.....	23

Chapitre 02 : Analyse comparative des exemples de la rénovation urbaine.....24

I. Analyse des exemples.....	25
1. Exemple 01 : LODZ 2026+ : une expérience polonaise de rénovation urbaine.....	25
a. Situation.....	25
b. Choix du site.....	26
c. Description du projet.....	26
d. Principaux objectifs de projet.....	27
e. Enjeux du projet de rénovation urbaine.....	28
f. Travaux.....	31
2. Exemple 02 : Renouvellement urbain des IZARDS-TROIS COCUS.....	32
a. Situation.....	32
b. Choix du site.....	32
c. Description du quartier.....	33
d. Principaux objectifs du projet.....	35
e. Enjeux spécifiques pour le territoire.....	37
f. Programmation.....	37
g. Axes de travail.....	38
3. Exemple 03 : Le 104 « symbole culturel et politique ».....	38
a. Présentation du projet.....	39
b. Histoire du bâtiment et de projet.....	39
c. Conduite de projet.....	41
d. Projet aujourd’hui.....	41
e. Enjeux du projet.....	42

II. Tableau comparatif.....	43
Chapitre 03 : État des lieux de l'aire d'étude.....	46
I. Situation géographique.....	47
1. Situation géographique de la wilaya de Constantine.....	47
2. Situation de l'aire d'étude.....	48
3. Constantine la ville des ponts.....	48
a. Pont d'El Kantara.....	49
b. Pont Sidi Rached.....	49
c. Passerelle Perrégaux (Mellah Slimane).....	50
4. Site d'intervention.....	50
II. Analyse historique.....	51
1. Époque préhistorique.....	51
2. Époque antique (VIe - IIIe S AV. JC).....	52
3. Époque arabo-musulmane (VII e - XVI es).....	53
4. Époque ottomane (1522-1830).....	54
5. Époque coloniale (1830-1964).....	54
6. Époque contemporaine (1964-2003).....	55
7. conclusion.....	56
III. Analyse morphologique.....	57
1. Infrastructure.....	57
a. Site.....	57
b. Trame viaire.....	60
c. Trame parcellaire.....	64
2. Superstructure.....	64
a. Trame bâtie.....	64
b. Espace non-bâti.....	67
IV. Analyse séquentielle.....	67
1. Avenue Ali Zamouche.....	68
2. Rue de Roumanie.....	72
V. Analyse synthétique.....	77
1. Perméabilité.....	77
2. Lisibilité.....	78
3. Robustesse.....	78

4. Richesse.....	79
5. Personnalisation.....	79
Chapitre 04 : Programmation et intervention.....	80
I. Objectifs.....	81
II. Intentions.....	81
III. Schéma de principe.....	81
Conclusion générale.....	83
Bibliographie.....	84
Résumé.....	87

Résumé :

La rénovation urbaine est un sujet important au niveau urbain, et ceci est dû à l'intérêt croissant pour la qualité de vie des quartiers résidentiels en général et des centres villes en particulier, Et qu'il comprend plusieurs interventions sur l'espace urbain à travers des éléments essentiels : Patrimoine, l'identité urbaine, la participation de la population,... etc.

Considérant les problèmes et les défis auxquels font face le vieux centre de la ville de Constantine, Nous avons lancé ce thème sur le traitement des centres urbains et leurs problèmes à partir l'hypothèse de la politique de renouvellement urbaine, qui vise à la rénovation du centre-ville et de renforcer et l'élever selon les caractéristiques architecturales, socio-économiques et culturels par intervention réelle et efficace des acteurs concernées avec la participation de la population et d'accéder à répondre aux désirs avec la préservation du patrimoine culturel et historique et son utilisation afin de donner une nouvelle dynamique au centre.

Dans ce cadre, nous avons concentré nos efforts en proposant des solutions et des suggestions aux problèmes qui affligent le centre-ville, et mettre un projet urbain prend en compte et intéressé à des aspects architecturales, social et urbain de la ville et son centre.

Les mots clés: Centre-ville, Le renouvellement urbain, refaire la ville sur elle-même, la rénovation urbaine, l'identité urbaine et historique, friche industrielle et résidentielle, les vieux quartiers, amélioration urbaine.

المخلص

التجديد الحضري موضوع مهم على المستوى الحضري ، ويرجع ذلك إلى الاهتمام المتزايد بجودة الحياة للأحياء السكنية بشكل عام ومراكز المدن بشكل خاص ، وأنه يشمل عدة تدخلات على الحيز الحضري من خلال العناصر الأساسية : التراث ، الهوية الحضرية ، مشاركة السكان، ... الخ.

بالنظر إلى المشاكل والتحديات التي تواجه المركز القديم لمدينة قسنطينة ، أطلقنا هذا الموضوع حول علاج المراكز العمرانية ومشاكلها من فرضية سياسة التجديد العمراني ، والتي تهدف إلى تجديد وسط البلد وتقويته والارتقاء به وفق الخصائص المعمارية والاجتماعية والاقتصادية والثقافية من خلال تدخل حقيقي وفعال من الجهات المعنية بمشاركة السكان والوصول إلى تلبية الرغبات مع الحفاظ على التراث الثقافي والتاريخي واستخدامه لإعطاء ديناميكية جديدة للمركز. وضمن هذا الإطار ركزنا جهودنا من خلال تقديم الحلول والاقترحات للمشكلات التي تعصف بوسط المدينة، ووضع مشروع عمراني في الاعتبار والاهتمام بالجوانب المعمارية والاجتماعية والعمرانية للمدينة ومركزها.

الكلمات الرئيسية: وسط المدينة ، التجديد الحضري ، إعادة تشكيل المدينة على نفسها ، التجديد الحضري ، الهوية الحضرية والتاريخية ، الأراضي الصناعية والسكنية القاطنة ، الأحياء القديمة ، التحسين الحضري.

Summary:

Urban renewal is an important subject at the urban level, and this is due to the growing interest in the quality of life of residential neighborhoods in general and city centers in particular, and that it includes several interventions on urban space to through essential elements: Heritage, urban identity, participation of the population, ... etc.

Considering the problems and challenges facing the old center of the city of Constantine, We launched this theme on the treatment of urban centers and their problems from the hypothesis of the policy of urban renewal, which aims at the renovation of the city center and to strengthen and elevate it according to the architectural, socio-economic and cultural characteristics by real and effective intervention of the actors concerned with the participation of the population and to access to meet the desires with the preservation of the cultural and historical heritage and its use to give a new dynamic to the center.

In this context, we have focused our efforts by offering solutions and suggestions to the problems that afflict the city center, and put an urban project into account and interested in architectural, social and urban aspects of the city and its center.

The key words: Downtown, Urban renewal, remaking the city on itself, urban renewal, urban and historical identity, industrial and residential wasteland, old neighborhoods, urban improvement.