

**REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE
MINISTRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR
ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE**

UNIVERSITE CONSTANTINE 3



FACULTE D'ARCHITECTURE ET D'URBANISME

DEPARTEMENT D'ARCHITECTURE

N° d'ordre :.....

Série :.....

Mémoire de Master

Filière: Architecture

Spécialité : Architecture urbaine

**RECONVERSION DU BOIS DE LA LEGION D'HONNEUR :
D'UNE FORET VERS UN PARC URBAIN**

Dirigé par:

M.KHENOUCHE Taieb

Présenté par :

Mlle. LEULMI Rym

Année Universitaire 2019/2020.

Session : septembre

Table des matières

Dédicace.....	Page I
Remerciements.....	Page II
Table des figures.....	Page III
Introduction	Page 01
Problématique.....	Page 02
Objectifs.....	Page 03
Méthodologie de travail.....	Page 04

CHAPITRE I : La compréhension des concepts liés à la reconversion urbaine et au parcs urbain.....Page 05

Introduction.....Page 06

Partie 1 : la reconversion

1. Définition de la reconversion.....	Page 06
2. Champs d'action de la reconversion urbaine.....	Page 07
2.1.La dimension morphologique.....	Page 07
2.2.La dimension sociale.....	Page 07
2.3.La dimension économique.....	Page 07
2.4.La dimension environnementale.....	Page 07
3. Enjeux d'une reconversion urbaine durable	Page 08
4. Processus de la reconversion urbaine	Page 08
5. L'objectif de la reconversion.....	Page 09
6. Le principe de la reconversion	Page 09
7. Le risque de la reconversion urbaine.....	Page 09
7.1.Risque financier : préserver sa capacité de financement.....	Page 09
7.2.Risque de rejet par les populations.....	Page 09
7.3.Risque d'un développement opportuniste de court terme.....	Page 10
8. La reconversion urbaine dans le monde.....	Page 10
9. La reconversion urbaine en Algérie.....	Page 11
9.1.Loi n° 90-25 du 18 novembre 1990 portant orientation foncière LOF.....	Page 11
9.2.Loi n°03-10 du 19 juillet 2003 relative à la protection de l'environnement dans le cadre du développement durable	Page 11

Partie 2 : Parc urbain

1. Définition du parc.....	Page 11
2. Type des parcs.....	Page 12
2.1.Parc de loisir.....	Page 12
2.1.1. Parc d'attraction.....	Page 12
2.1.2. Parc de loisir à thème.....	Page 12
2.1.3. Parc animalier (ou parc zoologiques)	Page 12
2.1.4. Parc aquatique.....	Page 13
2.1.5. Parc scientifique.....	Page 13
2.1.6. Parc de miniature.....	Page 13
2.2.Parc naturel.....	Page 13
2.3.Parc paysager.....	Page 13
2.4.Parc urbain.....	Page 14
3. Les activités du parc urbain.....	Page 15
3.1.L'activité sportive.....	Page 15
3.2.La promenade.....	Page 15
3.3.L'éducation.....	Page 15
3.4.Loisir	Page 16
4. Evolution des parcs urbains.....	Page 16
5. L'organisation mondiale de la santé.....	Page 17
6. Les parcs urbains au Etats Unis.....	Page 17
7. Les parcs urbains en France.....	Page 18
8. Les parcs urbains en Angleterre.....	Page 19
9. Les parcs urbains au Canada.....	Page 20
10. Les parcs urbains en Algérie.....	Page 20
Conclusion	Page 23
<u>CHAPITRE II : Etude comparative des trois exemples de parc urbain.....</u>	Page 24
Introduction	Page 25
Le 1e modèle : Central Park, New York, Etats unis.....	Page 25
1. Les critères de choix.....	Page 25
2. Fiche technique.....	Page 25
3. Présentation.....	Page 26

4. Organisation.....	Page 26
4.1.Situation.....	Page 26
4.2.Forme et superficie.....	Page 26
4.3.Topographie	Page 27
4.4.Organisation du parc.....	Page 27
5. Accès et lien.....	Page 28
5.1.Les limites du parc.....	Page 28
5.2.Accessibilité.....	Page 29
5.3.Voiries	Page 29
6. Confort et image.....	Page 30
6.1.Histoire.....	Page 30
6.2.Paysage	Page 31
6.3.Activités.....	Page 32
6.4.Espace vert.....	Page 33
6.5.Environnement immédiat.....	Page 34
7. Architecture.....	Page 34
7.1.Belvédère Castle.....	Page 34
7.2.Zoo de central Park.....	Page 35
7.3.Métropolitain Museum of Art.....	Page 35
7.4.Théâtre Delacorte.....	Page 36
Le 2e modèle Le Parc da Cidade, Porto, Portugal.....	Page 36
1. Les critères de choix.....	Page 36
2. Fiche technique.....	Page 36
3. Présentation.....	Page 37
4. Organisation.....	Page 37
4.1.Situation.....	Page 37
4.2.Forme et superficie.....	Page 38
4.3.Principe de la conception.....	Page 38
4.4.Organisation du parc.....	Page 39
5. Accès et lien.....	Page 40
5.1.Accessibilité.....	Page 40
5.2.Circulation.....	Page 41
6. Confort et image.....	Page 41

6.1.Histoire.....	Page 41
6.2.Activités.....	Page 43
6.3.Vues panoramiques.....	Page 43
6.4.Paysage.....	Page 44
7. Architecture.....	Page 45
7.1.Pavillon de l'eau.....	Page 45
7.2.Centre Sea Life.....	Page 46
7.3.Queimódromo.....	Page 46
Le 3e modèle : Parc de Zariadié, Moscou, Russie	Page 47
1. Les critères de choix.....	Page 47
2. Fiche technique.....	Page 47
3. Présentation.....	Page 47
4. Organisation.....	Page 48
4.1.Situation.....	Page 48
4.2.Forme et surface.....	Page 48
4.3.Topographie.....	Page 49
4.4.Principe du parc.....	Page 49
4.5.Programme.....	Page 50
5. Accès et lien.....	Page 50
5.1.Infrastructure	Page 50
5.2.Accessibilité.....	Page 51
5.3.Circulation.....	Page 51
6. Confort et image.....	Page 52
6.1.Histoire.....	Page 52
6.2.Activités.....	Page 53
6.3.Trame verte.....	Page 54
6.4.Paysage.....	Page 54
6.5.Vue panoramique.....	Page 55
6.6.Ambiance.....	Page 55
6.7.Environnement immédiat.....	Page 56
7. Architecture.....	Page 56
7.1.Pont flottant.....	Page 56
7.2.Salle de concert.....	Page 57

7.3. Amphithéâtre.....	Page 57
7.4. Musée de Zariadié.....	Page 58
7.5. Centre des médias.....	Page 58
7.6. Grotte de glace.....	Page 58
Tableau récapitulatif.....	Page 59
Conclusion	Page 60
<u>CHAPITRE III : État des lieux de l'aire d'étude</u>	Page 61
Introduction	Page 62
La 1ere partie	
1. Présentation	Page 62
1.1 La ville de Constantine	Page 62
1.2 L'aire d'étude.....	Page 62
1.3 Site d'intervention	Page 63
2. Situation géographique	Page 63
2.1 La ville de Constantine	Page 63
2.2 L'aire d'étude.....	Page 63
2.3 Site d'intervention.....	Page.64
3. Relief de site et géologie.....	Page 65
4. Analyse historique	Page 65
4.1 Époque précolonial.....	Page 65
4.1.1. La ville de Constantine à l'époque Romaine.....	Page 66
4.1.2. La ville de Constantine à l'époque islamique.....	Page 66
4.1.3. La ville de Constantine à l'époque de la régence turque: (de la fin du 16 ^{ème} siècle à 1837)	Page 66
4.2. Epoque coloniale	Page 67
4.3. Epoque postcolonial	Page 69
2ème partie : Analyse urbaine.....	Page 70
1. L'analyse morphologique.....	Page 70
1.1. Les infrastructures.....	Page 70
1.1.1. Les limites	Page 70
1.1.2. La forme et surface.....	Page 70
1.1.3. Etude topographique.....	Page 71

1.1.4. Microclimat.....	Page 72
1.1.5. La trame viaire.....	Page 73
1.1.6. Densité du flux.....	Page 74
1.1.6.1.Flux mécanique.....	Page 74
1.1.6.2.Flux piéton.....	Page 75
1.1.7. Trame parcellaire.....	Page 76
1.2.Les superstructures.....	Page 77
1.2.1. La trame bâtie.....	Page 77
1.2.2. La trame non-bâtie.....	Page 78
1.3.Typologie d’habitat.....	Page 79
1.4.Les équipements.....	Page 80
2. Analyse paysagère	Page 81
3. Analyse synthétique.....	Page 82
3.1 variété	Page 82
3.2 perméabilité	Page 83
3.3 robustesse.....	Page 84
3.4 lisibilité.....	Page 85
3.5 richesse	Page 86
Conclusion.....	Page 87
<u>CHAPITRE IV ; programmation et scénarisation</u>.....	Page 88
1. Les objectifs	Page 89
2. Les intensions.....	Page 89
3. L’évolution du schéma de principe	Page 90
4. Le schéma du principe final.....	Page 91
Conclusion générale.....	Page 93
Bibliographie.....	Page 94
Résumé	Page 100
ملخص.....	Page 101
Abstract.....	Page 102

Résumé

Le centre-ville de Constantine est aussi ancien que l'histoire, il a conservé sa continuité existentielle, son histoire, son originalité et sa spécificité se contribuent pour sa formation et sa réalité.

Aujourd'hui, le paysage urbain de la ville de Constantine est complètement transformé et devient désorganisé, il est constitué des espaces urbains mal intégrés en plein tissu urbain.

Pour cela le centre-ville de Constantine souhaite mettre en valeur et exploiter ses potentialités, comme le site du bois de la légion d'honneur qui est un espace exceptionnel par son paysage de qualité et ses vestiges historiques.

Donc à travers cette recherche nous avons voulu répondre à la problématique de reconversion d'un site abandonné vers un parc urbain à la ville de Constantine, ce dernier répond à une demande sociale forte liée au besoin de détente et de loisir en ville qui permet de réintégrer ce site à la dynamique de centre-ville.

L'ambition de cette recherche est de sensibiliser et inciter les décideurs des villes et leurs citoyens à entreprendre les actions possibles pour reconvertir ces espaces abandonnés qui occupent une place importante dans la ville et la possibilité de les exploiter en parcs urbains afin de contribuer à l'amélioration de la qualité de vie des usagers de la ville.

Les mots clés

Reconversion urbaine, parc urbain, centre-ville, Constantine, espace abandonné.

المخلص

مركز مدينة قسنطينة قديم قدم التاريخ، فقد حافظ على استمراريتها الوجودية، وتاريخها وأصالتها وخصوصياتها تساهم في تكوينها وواقعها. اليوم، تغير المشهد الحضري لمدينة قسنطينة بالكامل وأصبح غير منظم، فهو مكون من مساحات حضرية غير متكاملة في وسط النسيج الحضري. لهذا الغرض، يرغب مركز مدينة قسنطينة في تعزيز واستغلال إمكاناته، مثل الموقع الخشبي لجوقة الشرف التي تعد مساحة استثنائية لمناظرها الطبيعية الرائعة وبقاياها التاريخية. لذلك أردنا من خلال هذا البحث الرد على مشكلة إعادة تحويل موقع مهجور إلى حديقة حضرية في مدينة قسنطينة، يستجيب الأخير لطلب اجتماعي قوي مرتبط بالحاجة إلى الاسترخاء والترفيه في المدينة مما يسمح إعادة دمج هذا الموقع في ديناميكية وسط المدينة. يهدف هذا البحث إلى زيادة الوعي وتشجيع متخذي القرار في المدينة ومواطنيهم على اتخاذ الإجراءات الممكنة لإعادة تحويل هذه المساحات المهجورة التي تحتل مكانة مهمة في المدينة وإمكانية استغلالها في الحدائق الحضرية من أجل المساهمة في تحسين نوعية حياة مستخدمي المدينة.

الكلمات المفتاحية

إعادة تحويل حضري، حديقة حضرية، وسط المدينة، قسنطينة، مساحة مهجورة.

Abstract

The city center of Constantine is as old as history, it has preserved its existential continuity, its history, its originality and that specified contribute to its formation and its reality.

Today, the urban landscape of the city of Constantine is completely transformed and becomes disorganized; it is made up of urban spaces poorly integrated into the urban fabric.

For this, the city center of Constantine wishes to enhance and exploit its potential, such as the wood site of the Legion of Honor, which is an exceptional space for its quality landscape and its historical remains.

Therefore, through a research we wanted to respond to the problem of reconversion of an abandoned site to an urban park in the city of Constantine, the latter respond to a strong social demand linked to the need for relaxation and leisure in the city, which allows reintegrating this site into the city center dynamic.

The ambition of this research is to raise awareness and encourage city decision-makers and their citizens to undertake possible actions to reconvert these abandoned spaces, which occupy an important place in the city and the possibility of exploiting them into urban parks in order to contribute to the improvement of the quality of life of city users.

Key Words

Urban reconversion, urban park, downtown, Constantine, abandoned space.