

**UNIVERSITE SALAH BOUBNIDER CONSTANTINE 3**  
**FACULTE D'ARCHITECTURE ET D'URBANISME**  
**DEPARTEMENT D'ARCHITECTURE**



**N° d'ordre :** .....  
**Série :** .....

**Mémoire en vue de l'obtention du diplôme de Master en**

**Architecture Filière : Architecture      spécialité : Habitat**

**Thème**

**L'inadaptation de l'habitat collectif social et son  
Impact sur le mode de vie de la famille Algérienne**

**Projet :**

**Habitat collectif social Améliore à Chlef, intégrant la  
façade double peau**

**Encadreur :**

- Mme. Yasmina BOUCHAIR

**Présenté par :**

- HENNI CHEBRA LALIA

**Année Universitaire : 2020/2021**  
**Session : juin**

**Plan du travail :**  
**PREMIERE PARTIE : Approche Théorique**

Introduction .....	1
1. Problématique.....	1
2. Questionnements .....	2
3. Objectifs et intentions .....	2
4. Méthodologie et outils de la recherche .....	3
5. Structure du mémoire .....	4
<b><u>CHAPITRE I : Habitat : Logement Collectif en Algérie</u></b>	
Introduction .....	6
I.1 Définition des concepts et des Notions de base .....	6
I.1.1. L’habiter .....	6
I.1.1.1. Définitions des philosophes .....	6
I.1.1.2. Définition des urbanistes .....	7
I.1.1.3. Définitions des sociologues .....	7
I.1.1.4. Définitions des géographes .....	7
I.1.2. L’habitat .....	7
I.1.3. L’habitation.....	9
I.1.4. Logement .....	10
I.1.5. Notion d’usage .....	11
I.1.5. 1-Etymologie du terme .....	11
I.1.5.2.-Définition de l'usage.....	12
I.1.5.3. Le concept d'usage en architecture .....	12
I.1.6. Adaptabilité.....	13
I.1.7. Appropriation de l’habitat .....	13

I.1.5. Mode de vie.....	14
I.1.6. Modèles culturels .....	15
I.2. Les différents types de l’habitat .....	16
I.2. 1. L’habitat individuel .....	16
I.2. 1.1. Les caractéristiques .....	16
I.2. 1.2. Les types de dispositions des maisons individuelles .....	16
I.2.2. L’habitat intermédiaire .....	17
I.2.2.1Caractéristiques de l’habitat Intermédiaire .....	17
I.1.2. 3.L’unité d’habitation, Grand ensemble, ZHUN .....	18
I.2.4. Habitat collectif .....	19
I.2.4.1. Hiérarchisation des espaces .....	20
I.2.5. L’habitat social .....	21
I.4. Bref aperçu sur la production de l’habitat en Algérie .....	23
I.4. 1. Période de l’Etat Constructeur « 1962 à 1989 » .....	23
I.4. 2. Période de l’État Régulateur « de 1990 à nos jours » .....	25
I.4. 3. L’influence des Mutations Économiques sur la Politique de l’Habitat .....	25
I.4.4. Programme de développement quinquennal du secteur d’Habitat .....	26
I.4.5.–La crise de l’habitat en Algérie .....	29
I.5. Les déférentes formules d’habitats collectifs en Algérie .....	31
I.5.1. Logement public locatif (LPL) .....	31
I.5.1. 1. Les caractéristique de LPL .....	31
I.5.1. 2. L ’acquéreur du Logement Public Locatif L.P.L .....	31
I.5.2. Logement social participatif (LSP) .....	32

I.5.3. La formule de « location-vente .....	33
I.5.3. 1.Les caractéristique de Location-vente .....	33
I.5.3. 2. Conditions d'éligibilité .....	33
I.5.3. 2. Modalités d'accession au logement location & vente .....	33
I.5.4. Habitat Rural .....	34
I.5.5. Logement promotionnel.....	34
I.5.5.1. Définition juridique.....	34
I.5.5.2. Définition technique.....	34
I.5.5. 3 Les deux formules de la promotion immobilière .....	35
I.5.5. 3.1. La formule privée .....	35
I.5.5. 3.2. La formule publique.....	35
I.5.5. 3.3- <b>Prix de vente des logements LPP en Algérie</b> .....	35
Conclusion.....	36

## **CHAPITRE II : Inadaptations et transformations de l'espace habité**

Introduction .....	37
II .1. Dimension sociale dans l'habitat .....	37
II .1.1. Logement + modes de vie = habitat .....	37
II .2. L'appropriation de l'espace dans le logement collectif .....	38
II .2. 1.L'appropriation de l'espace habité en Algérie .....	39
II .3. Inadaptabilité des logements collectifs au mode de vie de la famille Algérienne .....	40
II.4. Les conséquences d'Inadaptabilité des logements collectifs au mode de vie de la famille Algérienne .....	41

II .5. Les transformations effectuées par les habitants dans leur logement .....	41
II .6. Le pourquoi des pratiques transformatrices .....	42
II .6.1. Mettre le logement en état d’habitabilité .....	43
II .6.2. Besoin de plus de surface .....	43
II .6.3. Préserver l’intimité .....	43
II .6. 4.Adapter le logement au mode de vie .....	44
II .6. 5. Personnaliser un chez soi (embellissement et décoration) .....	44
II .7. Facteurs encourageant les pratiques transformatrices du logement .....	44
II .7. .1. Insatisfaction de la qualité architecturale et constructive du logement type fourni .....	44
II .7. .2. Diversité de modèles culturels .....	44
Conclusion .....	45

### **CHAPITRE III : l’habitat sociale améliorée (HSB)**

Introduction .....	46
III.1. Introduction de La qualité architecturale .....	46
III.1. 1.Définition .....	46
III. 2. Les Fondamentaux de la qualité architecturale .....	47
III. 3. Les critères de la qualité architecturale .....	48
III. 4. Les aspects de la qualité architecturale .....	48
III.. 4.1. Les volets techniques de la qualité .....	48
III. 4. 2. Les critères fonctionnels .....	49
III. 4. 3.Les aspects esthétiques .....	49
III.. 4.4. L’échelle de la qualité architecturale .....	49

III.4.4. 1.Esthétisme et émotion .....	49
III. 4.4. 2. Qualités techniques .....	49
III. 5. La qualité architecturale dans l’habitat .....	50
III. 6. Les éléments qui définissent de la qualité de l'habitat .....	60
III. 6. 1.Logement et immeuble .....	50
III.6. 2. Environnement du logement .....	50
III. 7. Les critères d’évaluation de la qualité de vie .....	51
III. 7.1. Les nuisances à la qualité de vie .....	51
III. 7.2. Qualité de vie et espaces publics .....	51
III. 7.3. Environnement et qualité de vie .....	52
III. 7. 4. La qualité urbaine .....	52
III. 7. 5. Abandon des normes minimalistes dans la conception du logement .....	53
III. 7. 6. Les espaces communs .....	63
III. 7. 7. Les dimensions minimales à respecter pour les circulations communes sont données au .....	53
III.7. 8. Organisation spatiale du logement .....	54
III. 7. 9. Organisation fonctionnelle .....	54
III.7. 10.Organisation et répartition des espaces : (les surfaces actuelles du logement) .....	54
III. 8. Les résultats de ces normes .....	55
III.8. 1.Révision de l’agencement des espaces d’Aménagements extérieurs .....	55
Conclusion.....	56

## **Deuxième PARTIE :**

### **CHAPITRE IV : les Analyse des exemples :**

IV .1. En Algérie : les 184 logements sociaux .....	58
IV .1. 1.Présentation du projet .....	58
IV .1. 2.La situation .....	58
IV .1. 3.Les transformations .....	59
IV .1.3.1. Au niveau de la cuisine .....	59
IV .1. 3.2. Au niveau de la chambre .....	60
IV .1. 3.3. Les façades .....	61
IV .1. 4.Les Avantages .....	61
IV .1. 5.Les Inconvénients .....	61
IV .2. En brésil .....	63
IV .2. 1.La localisation .....	63
IV .2 2. Un exemple de logement social sous forme résidentielle fermée et sécurisée .....	64
IV .2. 3. Les avantages .....	65

### **CHAPITRES V : la réduction de la consommation énergétique par l'utilisation de la façade double peau**

V.1 Les donnes climatiques .....	66
V.1.1. La Température .....	66
V.1.2. Radiation solaire .....	77
V.1.3. L'ensoleillement .....	68
V.1.4. L'humidité .....	68

Conclusion .....	68
V.2. Façades double peau .....	69
V.2.1. Définition .....	69
V.2.2. Le mode de fonctionnement de la façade double peau .....	70
V.2.3. Circuit d'air .....	71
V.2.4. Performances de la façade de type double peau .....	72
V.2.4.1 Comportement en saison froid- confort thermique .....	72
V.2.4.2. Comportement saison chaude – protection solaire .....	73
V.2.4.3. La performance acoustique .....	73
V.2.5. Les avantages de la façade double peau .....	73
V.2. 6. La façade double peau dans l'habitat .....	74
V.2. 13 Logements PLAI - résidence sociale meublée à Boulogne-Billancourt - paris-.....	74
V.2.6.1 Situation du projet .....	74
V.2.6.2. Description du projet.....	74
Conclusion générale .....	76
Les recommandations .....	76
Bibliographiques .....	77
Résumé .....	79
Abstract .....	78
80.....	الملخص



## **Résumer :**

Ce mémoire est un travail d'analyse et de réflexion sur les conséquences de la standardisation, la normalisation et la répétition dans la production de l'habitat, sur la rupture entre le mode de vie et le modèle culturel et l'espace support de la famille algérienne. Le but est l'amélioration qualitative et architecturale du logement collectif.

Le logement qui a été produit exclusivement par l'état depuis l'indépendance du pays aux années 1990 a été un logement standardisé, produit en série avec différentes formes de système de préfabrication. La règle dans ce type de logements est l'application de normes restrictives du mouvement moderne minimaliste, qui faisaient du logement une boîte où des familles algériennes souvent polynucléaires sont casées et qui trouvaient beaucoup de mal à s'adapter à un espace étrange à leurs mode de vie et modèle culturel.

Ces types de logements des Cités dépourvus de toute qualité architecturale et urbaine marqués par la dégradation et les transformations expriment l'inadaptabilité des habitants à cette forme urbaine qui se traduit par les malaises vécus et les rejets des organisations intérieures et des espaces extérieurs.

En conclusion, notre objectif est d'améliorer ce qui a longtemps fait défaut dans nos espaces dans la production de l'habitat pour parvenir à des espaces adaptés à des meilleurs paysages dans nos villes, et rechercher des méthodes susceptibles de mener à la conception d'un habitat adapté au mode de vie et au modèle culturel de la famille, que ce soit à l'intérieur du logement ou l'extérieur ce qui améliorera certainement l'environnement de nos quartiers, Construire durable avec l'environnement est devenu impératif pour une qualité de vie meilleure dans nos villes.

## **Abstract:**

This work of analysis and reflection on the consequences of standardization, normalization and repetition in the production of housing, on the rupture between the lifestyle and the cultural model and space support of the Algerian family. The goal is the qualitative and architectural improvement of collective housing.

The housing which was produced exclusively by the state since the independence of the country in the 1990's was a standardized housing, mass-produced with different forms of prefabrication system. The rule in this type of housing is the application of restrictive norms of the modern minimalist movement, which made the housing a box where Algerian families often polynuclear are housed and which found a lot of difficulty to adapt to a space strange to their way of life and cultural model.

These types of housing of the Cities deprived of any architectural and urban quality mark by the degradation and the transformations express the maladjustment of the inhabitants to this urban form which is translated by the lived discomfort and the rejections of the interior organizations and the external spaces.

In conclusion, our objective is to improve what has long been lacking in our spaces in the production of habitat to achieve spaces suitable for better landscapes in our cities, and seek methods that can lead to the design of a habitat adapted to the lifestyle and cultural model of the family, whether inside the housing or outside which will certainly improve the environment of our neighborhoods, Building sustainable with the environment has become imperative for a better quality of life in our cities.

## **Mots clés :**

Habitat collectif, Habitat sociale, inadapté, transformation, qualité, amélioration. Mode de vie, model culturel.

## الملخص

هذا العمل التحليلي والتفكير في عواقب التوحيد والتطبيع والتكرار في إنتاج السكن، على القطيعة بين نمط الحياة والنموذج الثقافي ودعم الفضاء للأسرة الجزائرية. الهدف هو التحسين النوعي والمعماري للإسكان الجماعي كان السكن الذي أنتجته الدولة حصرياً منذ استقلال البلاد في التسعينيات عبارة عن إسكان معياري، تم إنتاجه بكميات كبيرة باستخدام أشكال مختلفة من أنظمة التجهيز المسبق. القاعدة في هذا النوع من المساكن هي تطبيق القواعد المقيدة للحركة الحديثة الحد الأدنى، والتي جعلت السكن صندوقاً حيث يتم إيواء العائلات الجزائرية في كثير من الأحيان متعددة النواة والتي وجدت صعوبة كبيرة في التكيف مع مساحة غريبة على أسلوب حياتهم والنموذج الثقافي هذه الأنواع من المساكن للمدن المحرومة من أي علامة جودة معمارية وحضرية بسبب التدهور والتحويلات تعبر عن عدم تكيف السكان مع هذا الشكل الحضري الذي يترجمه الانزعاج المعيشي ورفض المنظمات الداخلية والمساحات الخارجية في الختام، هدفنا هو تحسين ما نفتقر إليه منذ فترة طويلة في مساحاتنا في إنتاج الموائل لتحقيق مساحات مناسبة لمناظر طبيعية أفضل في مدننا، والبحث عن طرق يمكن أن تؤدي إلى تصميم موطن يتكيف مع نمط الحياة والثقافة. نموذج للعائلة، سواء داخل السكن أو خارجه مما سيؤدي بالتأكيد إلى تحسين بيئة أحيائنا، أصبح البناء المستدام مع البيئة أمراً ضرورياً لتحسين نوعية الحياة في مدننا.