



REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE



MINISTRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR  
UNIVERSITE SALAH BOUBNIDER- CONSTANTINE 03 -

FACULTE D'ARCHITECTURE ET D'URBANISME  
DEPARTEMENT D'ARCHITECTURE

**Option** : Architecture Urbaine

N d'ordre : .....

Série : .....

Mémoire de Master

Filière : Architecture

Spécialité : Désigne Urbain.

**THEME** : Développement de centres urbains par  
leur parc.  
Cas de sidi Aïssa

**Dirigé par**

Mme : YOUSFI FAHIMA

**Présenté par :**

Zerig Abdesslam

**Examineur :**

Mme : SHAOUR SORAYA

**Année universitaire : 2019 /2020**

## *Table de matière*

**REMERCIEMENTS**

**DEDICACES**

**Table de matière**

**APPROCHE INTRODUCTIF.**

<b>INTRODUCTION GENERALE :</b> .....	<b>2</b>
<b>Problématique :</b> .....	<b>4</b>
<b>Hypothèses de recherche :</b> .....	<b>4</b>
<b>Objectifs de recherche :</b> .....	<b>5</b>
<b>Méthodologie de la recherche :</b> .....	<b>6</b>
<b>Motivation du choix de thème :</b> .....	<b>7</b>
<b>APPROCHE CONCEPTUELLE.</b>	
<b>Introduction de chapitre :</b> .....	<b>9</b>
<b>II.1. Les concepts liés au thème de recherche</b> .....	<b>9</b>
<b>II.1.1. La perméabilité :</b> .....	<b>9</b>
<b>II.1.1.1 Types de perméabilité :</b> .....	<b>9</b>
<b>II.1.1.2. Perméabilité et le volet urbain :</b> .....	<b>9</b>
<b>II-1.2. Robustesse :</b> .....	<b>9</b>
<b>II.1.2.1. Economie et robustesse</b> .....	<b>9</b>
<b>II.1.3. La variété :</b> .....	<b>10</b>
<b>II.1.4. La lisibilité :</b> .....	<b>10</b>
<b>II.1.3.1. Types de la lisibilité :</b> .....	<b>10</b>
<b>II.1.5. La richesse :</b> .....	<b>10</b>
<b>Synthèse :</b> .....	<b>16</b>
<b>II.2. Revitalisation urbaine :</b> .....	<b>11</b>
<b>II.3. La ville :</b> .....	<b>11</b>
<b>II.4. Centre-ville :</b> .....	<b>12</b>
<b>II.5. Parcs Urbain :</b> .....	<b>12</b>
<b>II.5.1. bref sur l'historique des parcs urbain</b> .....	<b>13</b>
<b>II.5.2. Les parcs des quartiers :</b> .....	<b>14</b>
<b>II.5.3. Parc de banlieue :</b> .....	<b>14</b>
<b>II.5.4. Les parcs centraux :</b> .....	<b>15</b>
<b>II.5.5. Les parcs forestiers :</b> .....	<b>15</b>
<b>II.5.6. Les parcs nationaux :</b> .....	<b>15</b>
<b>II.5.7. Les parcs périurbains :</b> .....	<b>15</b>
<b>II.5.8. Mini parc :</b> .....	<b>15</b>
<b>II.5.9. Parc de loisir :</b> .....	<b>15</b>
<b>Conclusion :</b> .....	<b>16</b>

## **APPROCHE ANALYTIQUE.**

<b>1.Analyse des exemples .....</b>	<b>12</b>
<b>Introduction.....</b>	<b>12</b>
<b>Exemple 01 : Central Park .....</b>	<b>12</b>
<b>III.1.1. Qualité d’usage .....</b>	<b>12</b>
<b>III.1.1.1. Situation et limite.....</b>	<b>12</b>
<b>III.1.1.2. Forme et superficie .....</b>	<b>13</b>
<b>III.1.1.3. Perméabilité .....</b>	<b>13</b>
<b>3.2. perméabilité piétonne.....</b>	<b>14</b>
<b>III.1.1.4. Appropriation .....</b>	<b>14</b>
<b>III.1.1.5. Lisibilité : Environnement immédiat .....</b>	<b>15</b>
<b>III.1.2. Qualité esthétique .....</b>	<b>17</b>
<b>III.1.2.1. Richesses .....</b>	<b>17</b>
<b>III.1.2.2. Variété .....</b>	<b>20</b>
<b>III.1.3. Synthèse .....</b>	<b>21</b>
<b>Exemple 02 : LE PARC URBAIN DE LA CARRAIRE.....</b>	<b>21</b>
<b>III.2.1. Qualité d’usage .....</b>	<b>21</b>
<b>III.2.1.1. Situation et limite.....</b>	<b>21</b>
<b>III.2.1.2. Forme et superficie .....</b>	<b>22</b>
<b>III.2.1.3. Perméabilité .....</b>	<b>23</b>
<b>III.2.1.4. Lisibilité : Environnement immédiat .....</b>	<b>24</b>
<b>III.2.2. Qualité d’esthétique.....</b>	<b>25</b>
<b>III.2.2.1. Variété .....</b>	<b>25</b>
<b>III.2.2.2. Richesse en matière d’équipements .....</b>	<b>29</b>
<b>Tableau de synthèse : .....</b>	<b>30</b>
<b>Conclusion :.....</b>	<b>31</b>
<b>2.Analyse détaillée du site d’intervention.....</b>	<b>32</b>
<b>Introduction :.....</b>	<b>32</b>
<b>IV.1. Présentation de la ville de Sidi Aïssa .....</b>	<b>32</b>
<b>IV.2. Historique .....</b>	<b>33</b>
<b>IV.3. Les critères de qualités : .....</b>	<b>34</b>
<b>IV.3.1. Usage .....</b>	<b>34</b>
<b>IV.3.1.1. situation :.....</b>	<b>34</b>
<b>IV.3.1.2. Accessibilité :.....</b>	<b>35</b>
<b>IV.3.1.3. La Circulation :.....</b>	<b>36</b>
<b>IV.3.1.4. Les Activités :.....</b>	<b>37</b>
<b>IV.3.2. Qualité de durabilité :.....</b>	<b>38</b>
<b>IV.3.2.1. Topographie de site :.....</b>	<b>38</b>
<b>IV.3.2.2. Le climat et le microclimat .....</b>	<b>39</b>
<b>IV.4. Le Microclimat : .....</b>	<b>42</b>

<b>IV.5. Qualité d'esthétique .....</b>	<b>43</b>
<b>IV.5.1-Les arbres : .....</b>	<b>43</b>
<b>IV.5.2. Les styles de façades : .....</b>	<b>44</b>
<b>IV.5.3.Paysage : .....</b>	<b>45</b>
<b>IV.6-Morphologie urbain :.....</b>	<b>45</b>
<b>IV.6.1Trame viaire : .....</b>	<b>45</b>
<b>IV.6.2. Trame parcellaire .....</b>	<b>46</b>
<b>IV.6.3. Trame bâtie et non bâti .....</b>	<b>47</b>
<b>IV.6.4. Trame des équipements.....</b>	<b>48</b>
<b>IV.6.5. Paysage et étude séquentielle.....</b>	<b>49</b>
<b>IV.7. Les avantages et les inconvénients : .....</b>	<b>51</b>
<b>IV.8. Tableau de synthèse : .....</b>	<b>52</b>
<b>Conclusion :.....</b>	<b>53</b>
<b>APPROCHE PROGRAMMATIQUE</b>	
<b>Introduction :.....</b>	<b>55</b>
<b>V.1. Elaboration du programme : .....</b>	<b>55</b>
<b>V.2. Définition des composantes principales d'un parc urbain :.....</b>	<b>56</b>
<b>V.3. Programme Retenue :.....</b>	<b>57</b>
<b>APPROCHE EMPRIQUE.</b>	
<b>Introduction :.....</b>	<b>60</b>
<b>VI.3. Du schéma de principe vers le plan de masse (idées) :.....</b>	<b>60</b>
<b>VI.3.1. Schéma de principe : .....</b>	<b>60</b>
<b>VI.3.2. Plan de masse :.....</b>	<b>62</b>
<b>Conclusion générale : .....</b>	<b>63</b>
<b>RESUME :.....</b>	<b>64</b>
<b>SUMMARY .....</b>	<b>64</b>
<b>ملخص .....</b>	<b>65</b>
<b>Bibliographie .....</b>	<b>65</b>
<b>Liste des figures .....</b>	<b>67</b>
<b>Liste des tableaux :.....</b>	<b>68</b>

## **RESUME :**

On a choisi d'implanter un Park urbain à Sidi Aïssa ; afin de créer un espace d'épanouissement ; détente et de plaisance ; et pour cela nous nous sommes rejoint le travail classique de tout projet architectural et urbain, soit l'approche théorique, une autre dite approche pratique.

Néanmoins ; en premier lieu, nous avons analysé le thème de recherche à partir d'une recherche sur Internet des différents mots, notions et concepts afférents à notre thème, et aussi une recherche bibliographique variée ; encore nous avons analysé des exemples pour dégager des éléments et concepts qui enrichiront par la suite notre programme.

En second ; après collecter des données qui composent notre programme, s'arrive la partie pratique, tout en commençant par une analyse urbaine afin de bien analyser l'assiette d'intervention en relevant les points forts et les contraintes du terrain, ensuite nous avons profité de ces données et analysé pour créer notre projet « Park urbain » qui viendra comme réponse aux besoins des usages.

## **SUMMARY**

We chose to set up an urban park in Sidi Aïssa; in order to create a space for moral development; relaxation and pleasure; and for that we joined the classic work of any architectural and urban project, that is to say the theoretical approach, and another one called practical approach.

However; firstly, we analyzed the research theme from an Internet search of the different words, notions and concepts relating to our theme, and also a varied bibliographic search; then we have analyzed examples to identify elements and concepts that will subsequently enrich our program.

Secondly ; after collecting the data that create our program, the practical part arrives, while starting with an urban analysis in order to analyze the intervention field , then we pick up the strengths points and constraints of the field, then we benefit of these data and analyze to create our "Urban Park" project which will come as a response to the needs of uses.

## ملخص

اخترنا إنشاء حديقة حضرية في سيدي عيسى. من أجل خلق مساحة للاسترخاء والمتعة ومن أجل ذلك انضمنا إلى العمل الكلاسيكي لأي مشروع معماري وعمراني ، أي النهج النظري ، وهو نهج آخر يسمى النهج العملي.

ومع ذلك ؛ أولاً ، قمنا بتحليل موضوع البحث من خلال البحث عبر الإنترنت عن الكلمات والمفاهيم والمفاهيم المختلفة المتعلقة بموضوعنا ، وكذلك البحث البيولوجرافي المتنوع ؛ مرة أخرى قمنا بتحليل الأمثلة لتحديد العناصر والمفاهيم التي سنثري برنامجنا لاحقاً.

في المرتبة الثانية ؛ بعد جمع البيانات التي يتكون منها برنامجنا ، يصل الجزء العملي ، مع البدء بتحليل حضري لتحليل قاعدة التدخل بشكل صحيح من خلال ملاحظة نقاط القوة والقيود في المجال ، ثم استفدنا من هذه البيانات وتحليلها لإنشاء مشروع "Urban Park" الخاص بنا والذي سيأتي كاستجابة لاحتياجات الاستخدامات.

## Bibliographie

### Les livres :

- Françoise Choay, Dictionnaire de l'urbanisme et de l'aménagement.
- Dictionnaire Larousse. - Kevin Lynch, L'image de la cité, Dunod, Paris 1969.
- Ernest Neufert, Les éléments de projets de construction « 10 -ème Edition ».
- Philippe Verdier, Le projet urbain participatif, Yves Michel.
- A quoi sert la rénovation urbaine ? Jacques Donzelot.

### Les mémoires :

- projet de rénovation urbaine à M'sila : cas de Dahra au centre-ville, mémoire de 5eme année, option projet urbain, Akka Nabil, doudou Bilal, Laadjel Hicham.2013/ 2014
- Parc de loisir et de détente et de loisirs à M'sila, mémoire de 5eme année, option projet urbain, Chouia Khadidja.2013/2014
- projet d'un centre de loisir aquatique, mémoire de 5eme année, option projet urbain, Bouabdallah Asma, Bouabdallah Ahmed.

### Documents en version électronique PDF :

- Villes moyennes et rénovation urbaine : discours et actions d'une transaction spatiale, Solène Gaudin, <https://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00929827>
- Le projet urbain : du dessein au dessin, Zahia Maghnous-Dris, <https://halshs.archivesouvertes.fr/halshs-00381035>.