

**REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE  
MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR  
ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE  
UNIVERSITE CONSTANTINE 3**



**FACULTE : d'Architecture et d'Urbanisme**

**DEPARTEMENT : d'Architecture**

N° d'ordre : .... .... ....

Série : .... .... .... ....

**Mémoire de Master**

**Filière :**

**Spécialité :**

**L'ARCHITECTURE ECOLOGIQUE AU SERVICE DU  
TOURISME DURABLE.**

**Dirigé par:**

**Mme. BOUFENARA Karima**

**Grade**

**Présenté par :**

**BOUBAZINE Nazaïha**

**Année Universitaire 2020/2021**

**Session : Juin.**

## **Résumé :**

Des questions environnementales (Pollution, réchauffement climatique, une consommation de ressources naturelles qui fait peur !...) ont mené à ouvrir le champ vers débat qui à son tour a fait croire à la pensée écologique.

Dans ce travail on parle sur l'architecture écologique et sa relation avec l'environnement. Puis on aborde la problématique du tourisme de masse.

Notre objectif à travers ce travail est de proposer un nouveau modèle de touristique à caractère écologique, durable et sain.

Il s'agit donc de proposer un projet touristique à Jijel à caractère écologique et de sensibiliser à travers les activités proposées.

**Abstract:**

Environmental questions (Pollution, global warming, consumption of natural resources which is frightening!...) Have led to open the field for debate which in turn has led to believe in ecological thinking.

In this work we talk about ecological architecture and its relation to the environment. Then we tackle the problem of mass tourism.

Our objective through this work is to offer a new model of tourism that is ecological, sustainable and healthy. It is therefore a matter of proposing an ecological tourism project in Jijel and of raising awareness through the proposed activities.

## **Sommaire :**

Résumé : .....	3
Abstract: .....	4
Sommaire : .....	5
Introduction : .....	8
Problématique : .....	9
Hypothèse : .....	9
Objectifs : .....	10
Chapitre I : partie conceptuelle. ....	11
Introduction : .....	12
I.    Architecture écologique : .....	14
1.    Les principes de l'architecture écologique : .....	14
2.    Concevoir de manière écologique : .....	18
Conclusion de partie : .....	18
II.    Tourisme durable : .....	19
Introduction : .....	20
1.    Définition du tourisme durable : .....	20
2.    Les formes du tourisme durable : .....	21
3.    Intrications pour maintenir la viabilité du tourisme durable dans le temps et le lieu : .....	23
4.    Comment faire du tourisme durable : .....	23
5.    Idées d'activités pour un éco-séjour : .....	23
6.    Tourisme durable au sein de la crise Covide-19, est-il le temps de s'imposer ? .....	23
Conclusion de partie : .....	24
III.    Les Eco-lodges : .....	25
Introduction : .....	25
1.    De finition de l'eco-lodge : .....	25
2.    La conception des eco-lodges se fait par le respect de plusieurs critères : .....	25
3.    Principes à respecter : .....	28
4.    Avantage de l'eco-lodge : .....	28
5.    Conclusion de partie : .....	28
Conclusion : .....	29
Chapitre II : Etude des exemples.....	30

I.	Echasses eco-lodges, France : .....	31
1.	Situation géographique du projet : .....	31
2.	Fiche technique du projet : .....	31
3.	Programme : .....	32
4.	Description du projet : .....	32
5.	Architecture : .....	33
6.	Matériaux de construction : .....	36
II.	Tenir Eco-hôtel, Almaty, Kazakhstan 2020 : .....	37
1.	Situation géographique : .....	37
2.	Fich technique du projet : .....	38
3.	Programme : .....	39
4.	Description du projet architecture est matériaux de construction: .....	39
III.	Synthèse : .....	41
IV.	PROGRAMME : .....	42
	Chapitre III : Contexte de l'étude.....	44
I.	Analyse du site : .....	45
1.	Situation géographique de la ville de Jijel : .....	45
2.	Erraguen, situation Géographique : .....	45
Milieux physique :	.....	47
1.	Environnement immédiat : .....	47
2.	Environnement naturel : .....	49
Description technique du projet :	.....	50
1.	Limites du site : .....	50
2.	Accessibilité et infrastructure:.....	50
3.	Topographie : .....	53
Coupes topographique :	.....	53
4.	Climatologie : .....	55
a.	Ensoleillement : .....	55
b.	Vents dominants : .....	56
II.	Analyse climatique : .....	57
	Introduction : .....	57
	Température : .....	57
	Humidité relative : .....	59

Les vents dominants : .....	61
Précipitations : .....	62
Eclairage : .....	63
Interprétation du diagramme de Szokolay : .....	64
Recommandations : .....	65
Chapitre IV : Philosophie du projet. ....	68
Introduction : .....	69
I. Philosophie du projet : .....	70
1) Idée de la conception : .....	71
2) Tracé générateur .....	72
3) Formalisation du projet : .....	73
II. Projet d'architecture /dossier graphique : .....	74
Référence : .....	84
Liste des figures : .....	88
Liste des tableaux : .....	90