

**REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE  
MINISTRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR  
ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE**

**UNIVERSITE DE SALAH BOUBNIDER CONSTANTINE 3**



**FACULTE D'ARCHITECTURE ET D'URBANISME**

**DEPARTEMENT D'ARCHITECTURE**

N° d'ordre :.... ..

Série :.... ..

**Mémoire en vue de l'obtention du diplôme de Master en Architecture**

Filière : Architecture

Spécialité : Architecture urbaine

**REQUALIFICATION DE L'ENTREE DE VILLE DU DESERT PAR SA  
MISE EN VALEUR**

**ENTREE DE DESERT PAR EL-KANTARA**

Dirigée par:

**Dr. YOUSFI Fahima**

Présentée par :

**ZEKRI Lamiss**

Année Universitaire 2019/2020.

Session : octobre.

## Table des matières :

Dédicace	
Remerciements	
Table des matières	
Liste des figures	
Liste des tableaux	
Liste des abréviations	
Introduction générale (Introduction + Problématique).....	01
Objectifs.....	02
Méthodologie.....	02
<b>Chapitre I : L'approche conceptuelle.</b>	
Introduction.....	05
I-1- Les concepts:	
I-1-1- La sécurité.....	05
I-1-2- L'identité.....	06
I-1-3- Le paysage et les séquences visuelles.....	07
I-1-3-1- Le paysage.....	07
I-1-3-1-1- Les tableaux urbains.....	07
a) Tableaux urbains fixes.....	08
b) Tableaux urbains successifs.....	08
c) Tableaux urbains multiples.....	09
I-1-3-2- Les séquences visuelles.....	09
a) La hiérarchisation fonctionnelle.....	09
b) La découverte et la surprise.....	10
I-2- L'état de l'art:	
I-2-1- Entrée de ville.....	10
a) Entrée.....	10
b) La porte.....	10
c) Entrée de ville.....	11
I-2-2- La mise en valeur.....	12
Conclusion.....	15
<b>Chapitre II : L'approche analytique.</b>	
Introduction.....	17

II-1-L'analyse des exemples.....	18
II-1-1- L'entrée de ville d'Orléans Nord par la RD 2020.....	18
II-1-1-1-Les critères de choix.....	18
II-1-1-2-Fiche technique de l'entrée.....	18
II-1-1-3-Aperçu historique.....	19
II-1-1-4-Localisation et périmètre de l'entrée.....	19
II-1-1-5-L'analyse séquentielle.....	20
II-1-2- L'entrée de la commune Marle par la RN02.....	25
II-1-2-1- Les critères de choix.....	25
II-1-2-2- Localisation et périmètre de l'entrée.....	25
II-1-2-3- Fiche technique de l'entrée.....	26
II-1-2-4- L'analyse séquentielle.....	26
II-1-3- La halte ferroviaire Le Mans hôpital-université.....	29
II-1-3-1- Les critères de choix.....	29
II-1-3-2- Localisation et périmètre du projet.....	29
II-1-3-3- Fiche technique de la Gare.....	30
II-1-3-4- La halte ferroviaire Le Mans hôpital-université.....	30
II-1-3-5- Les aménagements de la halte.....	30
II-1-3-5-1- Périmètre SNCF réseau.....	30
a) La qualité d'Utilité.....	31
b) La qualité de Solidité.....	31
c) La qualité d'Esthétique.....	31
II-1-3-5-1- Périmètre Le Mans métropole.....	31
a) La qualité d'Utilité.....	31
II-1-4- La halte de repos de la voie verte du Canal du Midi.....	32
II-1-4-1- Les critères de choix.....	32
II-1-4-2- Localisation et périmètre du projet.....	32
II-1-4-3- Qu'est-ce qu'une Voie Verte?.....	33
II-1-4-4- Les aménagements de la halte de repos et de service.....	33
a) La qualité d'Utilité.....	33
b) La qualité de Solidité.....	34
c) La qualité d'Esthétique.....	35
Synthèse.....	36
II-2- L'analyse du site.....	38

II-2-1- Présentation de l'entrée de la commune d'El-Kantara.....	38
II-2-1-1- Localisation de l'entrée d'El-Kantara.....	39
II-2-1-2- Toponymie.....	39
II-2-1-3- Accessibilité.....	40
II-2-1-4- Aperçu historique.....	40
II-2-1-5- Potentialités touristiques de la commune d'El-Kantara.....	42
II-2-1-6- La situation de l'entrée par rapport la commune d'El-Kantara.....	45
II-2-2- Analyse morphologique « composition urbain ».....	45
II-2-2-1- La trame viaire.....	45
II-2-2-2- La trame verte.....	46
II-2-2-3- La Trame bleu.....	46
II-2-2-4- La trame parcellaire.....	47
II-2-2-5- La trame bâtis.....	47
II-2-2-6- La trame d'espace libre.....	48
II-2-2-7- Les rapports entre les trames.....	48
II-2-3- Analyse de l'assiette d'intervention.....	48
II-2-3-1- Qualité d'Utilité.....	48
a) Accessibilité.....	48
b) La sécurité routière.....	49
c) Appropriation actuelle de l'espace.....	49
II-2-3-2- Qualité de Solidité.....	49
a) Orientation.....	49
b) Topographie.....	50
c) Les nuisances.....	51
II-2-3-3- La qualité d'esthétique.....	51
a) Paysage et analyse séquentielle.....	51
b) La silhouette.....	56
c) L'étude du volume.....	57
d) Les contours.....	57
Synthèse.....	57
II-3- Analyse programmatique.....	59
II-3-1- Activités secondaires retenues suivant l'activité de l'entrée de ville.....	59
II-3-2- Activités retenues suivant l'analyse urbaine et l'analyse des exemples.....	60
II-3-3- Les interventions retenues suivant l'analyse des exemples.....	62

Synthèse « Programme ».....	63
Conclusion.....	65
<b>Chapitre III : L'approche empirique.</b>	
III-1- Schémas de principe.....	67
<b>Conclusion générale</b> .....	69
Bibliographie	
Résumé	
الملخص	

## Résumé

L'Algérie fonde son économie principalement sur les revenus du secteur des hydrocarbures, pourtant elle possède d'autres richesses naturelles qui peuvent compenser le poids sur ce secteur comme des sites touristiques, parmi lesquels « El-Kantara » El-Kantara, une merveille de la nature jusque-là marginalisée ; elle recèle des potentialités matérielles indéniables (montagnes, oasis, paysages surprenants, oued...etc.), Il est susceptible d'attirer un grand nombre de personnes, tant au niveau national qu'international (un site international classé). Les gorges représentent une richesse naturelle dans notre site et un potentiel touristique important malheureusement faiblement exploité. El-Kantara est aussi un patrimoine immatériel qui représente la porte de désert (encore dénommée par Eugène Fromentin : la porte d'or). Où on doit assurer l'identité de la vie de Sahara algérien. Cette importance nous mène à chercher des méthodes pour sa mise en valeur comme un entrée des ville sahariennes.

## Mots clés

Entrée de ville, désert, El-Kantara, identité, mise en valeur.

## المخلص

يرتكز اقتصاد الجزائر بشكل أساسي على عائدات قطاع المحروقات ، بالرغم من انها تمتلك ثروات طبيعية أخرى من شأنها أن توازن الحمل على هذا القطاع . من بين هذه الثروات المواقع السياحية: كالقنطرة تعتبر القنطرة اعجوبة طبيعية مهمشة, تحتوي على امكانيات مادية لا يمكن انكارها (الجبال ، الواحات ، المناظر الطبيعية المدهشة ، الوادي ، إلخ.) ومن المحتمل أن تجتذب عددًا كبيرًا من الناس ، على الصعيد الوطني والدولي (موقع دولي مصنف)، كما تحتوي على الخوانق التي تعتبر ثروة طبيعية ذات إمكانية سياحية مهمة ضعيفة الاستغلال القنطرة هي أيضًا التراث المسمى ببوابة الصحراء (او كما اطلق عليها أوجين فرومنتين: البوابة الذهبية). حيث يجب أن نضمن هوية الحياة في الصحراء الجزائرية لإعطاء فكرة عن تقاليد و عادات المكان المقصود. هذه الأهمية تقودنا إلى البحث عن طرق لتحسينها كمدخل إلى المدن الصحراوية.

## الكلمات المفتاحية

مدخل البلدة ، الصحراء ، القنطرة ، الهوية ، التحسين.