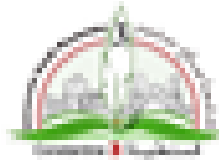


REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE  
MINISTRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR  
ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE



UNIVERSITE CONSTANTINE 3  
FACULTE D'ARCHITECTURE ET D'URBANISME  
DEPARTEMENT D'ARCHITECTURE  
Master Architecture 2020/2021

**Option : Conception Architecturale & Environnement urbain**

*Responsable du master: Pr CHAUCHE Salah*

**THEME : L'ARCHITECTURE FLUIDE FACE A**  
**L'EVANESCENCE DES VAGUES POUR**  
**VALORISER LE LITTORAL**

**SUJET : COMPLEXE TOURISTIQUE A BORDJ**  
**BLIDA – EL AOUANA**

**Préparé par :**  
**BENHEMIDA ABDERRAHMANE**

**Encadré par :**  
**Pr NADIA CHABI**

**Année Universitaire 2020/2021**

## Table des matières

I.	Introduction .....
II.	Problématique .....
III.	HYPOTHESES.....
IV.	OBJECTIFS.....

### **CHAPITRE 1 : LE TOURISME**

- 1: Définition du thème.....
- 2: Aperçu historique sur l'origine du tourisme. ....
- 3 : Les facteurs influant sur le tourisme .....
- 4: Les différents types du tourisme.....
- 5 :Les différents équipements touristiques .....

### **CHAPITRE 2 : LE TOURISME EN ALGERIE**

- **1:** Le tourisme dans le bassin méditerranéen. ....
- **2:** Le tourisme en Algérie. ....
- **3:** Genèse de la politique du tourisme en Algérie.....
- **4:** Le tourisme à Jijel. ....
- **5:** Le tourisme à EL AOUANA. ....

### **CHAPITRE 3 : L'APPROCHE ANALYTIQUE**

#### *Analyse de terrain :*

- **1:** Choix de terrain. ....
- **2:** Situation. ....
- **3:** Infrastructure. ....
- **4:** Desserte et accès de la ZEST. ....
- **5:** Milieu physique. ....
- **6:** Micro- climat. ....
- **7:** Occupation actuelle de sol dans la ZEST. ....
- **8:** Potentialités touristiques D'EL AOUANA. ....
- **9:** Vues panoramiques à partir du terrain. ....

*Analyse des exemples :*

- **1:** Exemples nationaux. ....
- **2:** Exemples magrébins. ....
- **3:** Exemples livresques. ....
- 04Programme proposé. ....

**CHAPITRE 4 : L'APPROCHE ARCHITECTURALE**

**1: Architecture fluide :**

- Introduction .....
- Définition .....
- PHENOMENES FLUIDES .....
- LA FLUIDITE ET L'ARCHITECTURE.....
- LA CONCEPTION FLUIDE .....
- Exemple d'architecture fluide.....

**2: Idée mentale**

- Définition du tourisme .....
- Définition de la mer .....
- Définition de vague .....
- Mise en forme du projet : .....
- Tracé générateur.....
- **Schéma de principe**.....
- **Volumétrie** .....
- **Conclusion**.....

## Résumé

Cette recherche intitulée l'architecture fluide face à l'évanescence des vagues pour valoriser le littoral, s'intéresse au tourisme. Aujourd'hui, le développement du tourisme est une nécessité qui s'impose à toutes les sociétés. Le tourisme constitue aujourd'hui un des leviers du développement économique d'un pays. Avec ses ressources naturelles : la mer, le sable, le soleil..., le littoral représente un site de choix pour l'implantation des équipements touristiques.

C'est pourquoi, l'Algérie a opté pour le développement du tourisme dans les régions littorales à travers les zones d'expansion touristique (ZET) et leur aménagement, notamment au niveau de Bordj Blida, El Aouna, la wilaya de Jijel. Selon le plan d'aménagement de la ZET, un complexe touristique est programmé. Notre intervention propose justement de concevoir un complexe touristique qui tente de s'inspirer du mouvement de fluidité de la mer, notamment celui des vagues et de leur évanescence. Grâce à l'architecture contemporaine fluide, ce projet vise à valoriser le littoral et à promouvoir le secteur touristique dans la région de Jijel en offrant un cadre paradisiaque pour attirer les touristes.

Mots clés : Tourisme, ZET, Algérie, Littoral, Complexe touristique, Architecture fluide, Evanescence des vagues.

This research, entitled fluid architecture in the face of the evanescence of the waves to enhance the coastline, is interested in tourism. Today, the development of tourism is a necessity imposed on all societies. Tourism is now one of the levers of a country's economic development. With its natural resources: the sea, the sand, the sun, etc., the coast is a site of choice for the establishment of tourist facilities.

This is why Algeria has opted for the development of tourism in the coastal regions through the tourist expansion zones (ZET) and their development, particularly at Bordj Blida, El Aouana, the wilaya of Jijel. According to the ZET development plan, a tourist complex is planned. Our intervention proposes to design a tourist complex that tries to be inspired by the fluid movement of the sea, in particular that of the waves and their evanescence. Thanks to the fluid contemporary architecture, this project aims to enhance the coastline and promote the tourism sector in the Jijel region by providing a paradisiacal setting to attract tourists.

Keywords: Tourism, ZET, Algeria, Coast, Tourist complex, Fluid architecture, Evanescence of waves.

## ملخص

هذا البحث بعنوان العمارة الانسيابية في مواجهة تلاشي الأمواج لتعزيز الساحل ، يهتم بالسياحة. اليوم ، تطوير السياحة ضرورة مفروضة على جميع المجتمعات. السياحة هي الآن إحدى روافع التنمية الاقتصادية لأي بلد. مع موارده الطبيعية: البحر ، والرمال ، والشمس ، وما إلى ذلك ، يعد الساحل موقعًا مفضلًا لإنشاء المرافق السياحية

وتنميتها ، ولا (ZET) ولهذا اختارت الجزائر تطوير السياحة في المناطق الساحلية من خلال مناطق التوسع السياحي ، تم التخطيط لمجمع سياحي. يقترح مداخلتنا تصميم ZET سيما برج البلدية والعونة وولاية جيجل. وفقًا لخطة تطوير مجمع سياحي يحاول أن يكون مستوحى من الحركة السائلة للبحر ، ولا سيما حركة الأمواج وتلاشيها. بفضل الهندسة المعمارية المرنة المعاصرة ، يهدف هذا المشروع إلى تعزيز الساحل وتعزيز قطاع السياحة في منطقة جيجل من خلال توفير بيئة جنة لجذب السياح.

الكلمات المفتاحية: السياحة ، زيت الزيتون ، الجزائر ، الساحل ، مجمع سياحي ، هندسة مائعة ، تلاشي الأمواج.