

REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE

UNIVERSITE CONSTANTINE 3
FACULTE D'ARCHITECTURE ET D'URBANISME

DEPARTEMENT D'ARCHITECTURE



N° d'ordre :.....

Série :.....

Mémoire en vue de l'obtention du diplôme de Master en Architecture

Filière : Architecture Spécialité : patrimoine bâti architectural

Et urbain.

**THEME : LA PISCINE MUNICIPALE DE SKIKDA D'UN HERITAGE
VETUSTEA UNE DESTINATION TOURISTIQUE**

:

Encadré par: **M^{me}. BOUGHABA Chahinez**

Présenté par :

Présidente : **Pr. DEBECHE Samira GHEDADBA Hakima**

Examineur : **M^{me}. BAKA Nadia**

Année Universitaire 2019/2020

Session : septembre 2020

RESUME

Le présent travail traite une problématique d'actualité qui est la dégradation de l'héritage colonial.

L'héritage bâti n'est pas seulement un témoignage culturel, social et esthétique du passé, il constitue un élément constructif et une composante réelle du cadre de vie contemporain. Ce patrimoine digne d'intérêt pour sa qualité architecturale, sa valeur patrimoniale, sa présence dans le paysage urbain aussi pour son potentiel de mémoire collective.

A l'instar de toutes les villes algériennes, la ville de Skikda est considérée dans la plupart comme une création française. Possède une structure urbaine héritée de la période coloniale. Nous avons choisi la piscine municipale de l'arbi ben m'hidi de Skikda comme un exemple de l'héritage colonial qui se trouve aujourd'hui face à la marginalisation, la surexploitation et l'abandon.

La piscine municipale est l'un des monuments historiques de la wilaya de Skikda, qui porte le cachet français, aujourd'hui, elle est quasiment abandonnée. Elle fait partie d'un ensemble de grands œuvres architecturales initiées au cours des années 1930 parmi tant qui marque l'histoire de Skikda en tant qu'équipement sportif et touristique.

Notre objectif est de rétablir la valeur de cet héritage colonial pour cela on ne peut se contenter de la simple réhabilitation, on doit lui affecter une fonction, un usage. À cette fin, la reconversion se présente comme la meilleure alternative. Avec la conservation de l'identité et la mémoire de l'arbi ben m'hidi comme un site historique et touristique par excellence.

Les mots clés : patrimoine, héritage colonial, la piscine municipale, réhabilitation, reconversion

المخلص

لهذا العمل البحثي، حاولنا التعامل مع قضية موضوعية: التراث المبنى و بالتحديد التراث الاستعماري التراث المبنى ليس فقط تراث ثقافي اجتماعي وجمالي للماضي. إنها تشكل عنصر أبناء وكوناً حقيقياً للبيئة المعيشة المعاصرة. يستحق هذا التراث الاهتمام بما جودته المعمارية وقيمتها التراثية ووجوده في المشهد الحضري وببساطة قدرته على الذاكرة الجماعية. مثل كل المدن الجزائرية، مدينة سكيكدة هي مدينة استعمارية. معبنة حضارية موروثة من الفترة الاستعمارية. لقد اخترنا المسح البلدي ليعر بين مهيدي في سكيكدة كمثال للتراث الاستعماري بالذبيو جداليو مفيو جهالتهميشو الاستغلال المفرط الوفرة

يعتبر مسح البلدية أحد المعالم التاريخية في ولاية سكيكدة ، التي تحمل الطابع الفرنسي ، اليوم ، تم التخلي عنها تقريباً. إنها جزء من مجموعة من الأعمال المعمارية الرائعة التي بدأت في ثلاثينيات القرن العشرين من بين العديد من التي تميز تاريخ سكيكدة كمكان رياضي و سياحي . لاستعادة قيمة هذا التراث الاستعماري لا يمكن أن يكون كافياً لإعادة الترميم البسيط ، يجب أيضاً أن يعطى وظيفة والاستخدام. تحقيقاً لهذه الغاية ، إعادة التحويل هو أفضل بديل. هذا يهدف إلى إعطاء استخدام جديد لهذا المبنى. كما يعني الحفاظ على هوية وذاكرة العربي بن مدي كموقع تاريخي وسياحي بامتياز. يتمثل دور المهندس المعماري في تحليل معلومات الدراسات متعددة التخصصات وتبسيط الضوء على احتياجات وظروف التدخل وكذلك للدراية الفنية من أجل الحصول على فهم أفضل للعمل المعماري واختيار الموضوع المناسب لإعادة التحويل و الترميم .

الكلمات المفتاحية: تراث ، تراث استعماري ، مسح البلدية ، ترميم ، تحويل

Abstract

For this research, we have tried to deal with an issue of the architectural heritage specifically the colonial one.

The architectural heritage is not only a cultural, social and aesthetic testimony of the past. It's also a constructive element and a real component of the contemporary living environment. It is worthy of interest for its architectural quality, its values and its presence in the urban landscape or simply its potential for collective memory.

Like all Algerian cities, the city of Skikda is a French creation with an urban structure inherited from the colonial period. We have chosen L'arbi Ben M'hidi municipal swimming pool of Skikda as an example of the colonial heritage that is suffering from marginalization, over-exploitation and abundance.

The municipal swimming pool is one of the historic monuments of the wilaya of Skikda that bears the French stamp, today, is almost abandoned. It is part of a set of great architectural works initiated in the 1930s among many that mark the history of Skikda in both fields of sports and tourism.

To restore the value of this colonial heritage rehabilitation only cannot be sufficient, is also needs be given a function, a use. In the end, retraining is the best alternative, it intends to give a new use to this building and preserving the identity and memory of L'arbi ben M'hidi as a historic and an excellent tourist site.

The role of the architect consists in analyzing the informations of the multidisciplinary studies and highlighting the needs and the conditions of the intervention and also for the know-how in order to have a better understanding of the architectural work and to choose the suitable thematic of rehabilitation and retraining.

The key words: heritage, colonial heritage, the municipal swimming pool, rehabilitation, retraining

Table des matières

Introduction Générale.

Problématique

Hypothèses

Objectifs

Méthodologie

Structure Du Mémoire.

PARTIE 01 : Approche théorique

Introduction

1-Chapitre 01 : Etude Conceptuelle

Introduction

1.1. Le patrimoine

1.1.1. Définition

1.1.2. Evolution de la notion du patrimoine

1.1.3. Les différents types de patrimoine

1.1.4. Les Opérations d'intervention sur le patrimoine :

1.2. Le tourisme

1.2.1. Définition du tourisme

1.2.2. Histoire du tourisme_

1.2.3. Les différents types de tourisme

1.2.4. Quelques formes de tourisme

1.2.5. Le rôle du tourisme

1.2.6. Le tourisme en Algérie.

1.2.1. Tourisme de sport

1.2.1.1. Définition

1.2.1.2. Le rôle de sport

1.2.1.3. Les différents types de sport

1.2.1.1. Sport nautique

1.2.1.1.1. Définition de sports nautique

1.2.1.1.2. Les types de sport nautique

1.2.1.1.3. Infrastructures de sport nautique

- 1.2.2.2.4. Les sports nautiques en Algérie
- 1.2.2.2.5. Les sports nautiques comme destination touristique
- 1.2.2.2.6. Les types des sports nautiques proposés dans notre projet

1.3. Développement durable

- 1.3.1. Définition du développement durable
- 1.3.2. Les 3 piliers du développement durable
- 1.3.3. Les principes du développement durable
- 1.3.4. Les objectifs fondamentaux du développement durable
- 1.3.5. Les enjeux du développement durable

Conclusion

2. Chapitre 02 : la piscine un espace de sport et un équipement touristique

Introduction

- 2.1. Définition d'une piscine
- 2.2. L'évolution historique de la piscine
- 2.3. Les types de la piscine
- 2.4. Le dimensionnement des bassins

Conclusion

Conclusion de la partie

PARTIE 02 : Approche Analytique

Introduction

3. Chapitre 3 : cas d'étude

Introduction

- 3.1. Motivation du choix
- 3.2. Approche urbain
 - 3.2.1. Présentation de la wilaya de Skikda
 - 3.2.2. Présentation de l'Arbi Ben M'hidi
 - 3.2.3. Présentation de la ZET
 - 3.2.4. Etude morphologique
 - 3.2.5. Les Infrastructures existants dans la ZET :
 - 3.2.6. La parcelle du projet (la piscine municipale)
- 3.3. Approche environnemental
- 3.4. Approche paysagère
- 3.5. État des lieux

Conclusion

4. Chapitre 4 : étude des cas

Introduction

4.1.. Exemple 1 : la piscine de Touquet

4.2. Exemple 2 : la piscine Molitor

4.3. Synthèse

Conclusion

Conclusion de la partie

PARTIE 3 : Genèse Du Projet

Introduction

5. Chapitre 5 : Etude programmatique

Introduction

5.1. Présentation de l'intervention de la reconversion

5.2. Pourquoi la reconversion ?

5.3. Les scénarios d'intervention

5.3.1. Les premier scenario

5.3.2. Le deuxième scenario

5.3.3. Le troisième scenario

5.3.4. Justification du choix

5.4. Le programme retenu

5.5. Détail d'intervention

5.5.1. Schéma de principe

5.5.2. Les différents plans et élévations.

5.5.3. Vues du projet

Conclusion

Conclusion de la troisième partie

Conclusion Générale

Bibliographie