

REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE
MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR
ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE
UNIVERSITE CONSTANT INE 3



FACULTÉ D'ARCHITECTURE ET D'URBANISME
DÉPARTEMENT D'ARCHITECTURE

N° d'ordre :... ..

Série :... ..

Mémoire de Master

Filière : Architecture.

Option : Patrimoine bâti architectural et urbain.

Mise en valeur du patrimoine maritime, entre opportunités et risques :
Cas du phare de l'île de Srigina à Skikda

Devant le jury composé de :

Mlle KOURICHI Choubeyla (Président)

Mr Allache Amine ElMokhtar (Examinateur)

Mlle KOURI Oulfa Nouha (Encadreur)

Présenté par :

SEHAB Chaima

Année Universitaire 2019/2020.

Session : septembre 2020.

Dédicace

Je dédie ce modeste travail à ma chère famille qui m'a soutenu et donné l'encouragement et les moyens pour l'accomplissement de ce travail.

À la mémoire de mon père, que j'aimerais tant qu'il était présent avec moi en ce moment pour partager la joie de mon succès avec lui.

À ma chère mère spécialement qui m'a soutenue durant mes études, pour tous ses sacrifices, son amour, et de son soutien inconditionnel, à toi maman je dédie ce travail.

À mes chers frères : Karim, Khaled et Mostapha et à mes chères sœurs : Souad, Sara et Ibtissem qui sont toujours été là pour moi.

Mes chaleureux remerciements s'adressent à tous mes enseignants durant mes cinq ans, pour leurs précieux conseils et tout le savoir qu'ils m'ont transmis.

A tous ceux qui ont contribué de près ou de loin dans l'élaboration de ce travail.

Résumé :

La protection de patrimoine maritime notamment les phares, n'est pas encore, acquise en Algérie. En effet, cet héritage ne joue pas encore un rôle ni sur le plan économique ni touristique ni historique.

La ville de Skikda comme toutes les villes côtières de la méditerranée dispose d'un patrimoine très riche datant de différentes époques, tel que le port de pêche de Skikda et les phares maritimes. Le Phare de Srigina notre cas d'étude dispose d'une offre patrimoniale, naturel, biologique riche et diversifiée mais malheureusement ce patrimoine n'est pas pris en charge.

Dans ce travail nous posons justement la problématique de conservation et de valorisation de cet héritage. Cette alternative s'est traduite sur plusieurs échelles, en créant un ensemble homogène à travers la création d'espaces bien définis et hiérarchisés répondent tout autant aux des contraintes spatiales, historique, naturels et paysagères.

Nous avons œuvré pour la valorisation du phare de Srigina avec la préservation de ce site naturel sensible par la création d'un observatoire marin puis la sauvegarde et la mise en valeur du patrimoine maritime de la ville de Skikda par la création d'un centre d'interprétation.

Mots clés : Patrimoine maritime, phares, île, Srigina, préservation, mise en valeur, biodiversité, observatoire marin, center d'interprétation

Abstract

The protection of maritime heritage, especially lighthouses, has not yet been acquired in Algeria. Indeed, this heritage does not yet play an economic, tourist or historical role.

The town of Skikda like all the coastal towns of the Mediterranean has a very rich heritage dating from different eras, such as the fishing port of Skikda. And the maritime lighthouses. The Srigina Lighthouse in our case study has a rich and diversified heritage, natural, biological offer, but unfortunately this heritage is not taken care of.

In this work, we pose precisely the problem of conservation and enhancement of this heritage. This alternative has been translated on several scales, by creating a homogeneous whole through the creation of well-defined and hierarchical spaces that respond equally to spatial, historical, natural and landscape constraints.

We have worked for the enhancement of the Srigina lighthouse with the preservation of this sensitive natural site by the creation of a marine observatory then the safeguard and enhancement of the maritime heritage of the city of Skikda by the creation of a center of 'interpretation

Keywords: Maritime heritage, lighthouses, island, Srigina, preservation, enhancement; biodiversity, marine observatory, interpretation center

Table des matières

Remerciement

Dédicace

Résumé

Liste des figures :

Chapitre introductif

| | | |
|---|------------------------------|---|
| 1 | Introduction : | 1 |
| 2 | Problématique..... | 2 |
| 3 | Hypothèse :..... | 3 |
| 4 | Objectifs : | 3 |
| 5 | L'intérêt : | 4 |
| 6 | Méthodologie :..... | 4 |
| 7 | Structure du mémoire : | 5 |

Chapitre 01 : définitions et théories de la thématique d'étude

I. Concepts liés au patrimoine

| | | |
|---|--|----|
| 1 | Introduction : | 7 |
| 2 | Concepts liés au patrimoine..... | 7 |
| 3 | Définition Patrimoine :..... | 8 |
| 4 | Les différents types de patrimoine : | 9 |
| 5 | Notion de patrimoine maritime | 12 |
| 6 | Conclusion..... | 15 |

II. notion et typologie des phares

| | | |
|----|---|----|
| 1 | Introduction : | 15 |
| 2 | Les phares :..... | 15 |
| 3 | Aperçu historique sur les phares..... | 16 |
| 4 | Typologie et caractéristiques des phares :..... | 17 |
| 5 | Portée Des Phares :..... | 19 |
| 6 | Classifications des phares :..... | 20 |
| 7 | Le rôle des phares | 22 |
| 8 | La structure d'un phare | 22 |
| 9 | Les composantes des phares :..... | 22 |
| 10 | La valorisation des phares : | 23 |

Mise en valeur du patrimoine maritime, entre opportunités et risques : Cas du phare de l'île de Srigina à Skikda

| | | |
|-------------|---|-----------|
| 11 | Les phares en Algérie : | 24 |
| III. | Les modes d'intervention sur l'ancien bâti non classé : | 25 |
| 1 | La mise en valeur du patrimoine : | 25 |
| 2 | La rénovation : | 26 |
| 3 | La réhabilitation : | 26 |
| 4 | La réanimation : | 26 |
| 5 | Reconversion : | 27 |
| IV. | Le cadre législatif en rapport avec le patrimoine maritime : | 27 |
| 1 | Institutions mondiales du patrimoine maritime : | 27 |
| 2 | Caractères principaux du nouveau code maritime algérien : | 29 |
| 3 | Recommandation de signature lumineuse du phare : | 29 |
| V. | valorisation des phares maritimes en Algérie..... | 33 |
| 1 | Présentation de phare BENGUT : | 32 |
| 2 | Phare de cap Caxine | 34 |
| 3 | Le phare de Cap Carbon Béjaïa : | 34 |
| VI. | Définition les types des projets | |
| 1 | L'observatoire marin..... | 35 |
| 1.1 | Définition d'un observatoire marin : | 35 |
| 1.2 | Le rôle de l'observation et la recherche maritime dans le sauvegarde de patrimoine maritime. | 36 |
| 2 | Centre d'interprétation..... | 36 |
| VII. | Analyse des exemples | 37 |
| 1 | Introduction : | 37 |
| 1 | Phare Punta Sardegna (Sardaigne, Italie) | 38 |
| 2 | Le musée Exploramers : | 43 |
| 3 | Le phare de Sénétosa (Corse, France) : | 46 |
| 4 | Le phare de Bengut : | 51 |
| 2 | Synthèse des exemples : | 56 |
| 3 | Conclusion : | 57 |

Chapitre 02 : Présentation du cas d'étude

I. Présentation du contexte urbain actuel et historique

| | | |
|---|--|----|
| 1 | Introduction : | 60 |
| 2 | Présentation de la ville de Skikda : | 60 |

Mise en valeur du patrimoine maritime, entre opportunités et risques : Cas du phare de l'île de Srigina à Skikda

| | | |
|---------------------------------------|---|-----|
| 3 | Aperçu historique sur la ville de Skikda : | 63 |
| 4 | Les phares de Skikda : | 67 |
| 5 | Présentation de Cas d'étude (phare de Srigina (Sirigina) : | 69 |
| 5.1 | Srigina, le sens | 69 |
| 5.2 | L'histoire de l'île de Srigina : | 702 |
| 6 | L'histoire du phare de Srigina | 72 |
| II. La monographie du monument | | |
| 1 | La situation : | 75 |
| 1.1 | Le milieu naturel : | 75 |
| 1.2 | Le milieu construit : | 81 |
| 1.3 | Milieu économique et sociale : | 83 |
| 2 | La composition d'ensemble : | 84 |
| 2.1 | Distribution générale des espaces libres et volumes : | 84 |
| 2.2 | Parti de plan l'ensemble : | 85 |
| 2.3 | Parties constituantes : | 85 |
| 2.4 | Clôtures et entrées | 87 |
| 3 | Matériaux : | 89 |
| 4 | structure : | 95 |
| 4.1 | Parti plan : | 95 |
| 4.2 | Nombre et emplacement des dévisions : | 96 |
| 4.3 | La nature des ouvrage formant les devisions de la structure : | 96 |
| 4.4 | Structure des murs : | 98 |
| 4.5 | Nature, plan et emplacement des supports et des orages de stabilité : | 100 |
| 4.6 | Le décor : | 100 |
| 4.7 | Fondation : | 101 |
| 5 | Élévations | 102 |
| 5.1 | Parti de composition | 102 |
| 5.2 | Divisions structurelles | 103 |
| 5.3 | Distribution des pleins et des vides | 103 |
| 5.4 | Décor | 104 |
| 5.5 | L'élément remarquable : le tour de phare | 105 |
| 5.6 | Les baies | 106 |
| 6 | Couverture | 108 |
| 7 | Distribution intérieure | 113 |

Mise en valeur du patrimoine maritime, entre opportunités et risques : Cas du phare de l'île de Srigina à Skikda

| | | |
|-------------|---|------------|
| 8 | Escaliers..... | 122 |
| III. | Etat de conservation et diagnostique..... | 124 |
| 1 | Diagnostique du bâtiment principal du phare..... | 125 |
| 2 | Diagnostique de bâtiment des annexes techniques :..... | 127 |
| 3 | Diagnostique de bâtiment de groupe électrogène :..... | 127 |
| 4 | Diagnostique des aménagements extérieurs :..... | 127 |
| 5 | Diagnostique des installations énergétiques :..... | 128 |
| | chapitre 03: solutions, programmation et projection architecturale | |
| 1 | Solution programmatique envisagée | 131 |
| 1.1 | Introduction :..... | 131 |
| 1.2 | Echelle d'appartenance : | 132 |
| 1.3 | Fréquentation : | 135 |
| 1.4 | Capacité d'accueil :..... | 137 |
| 1.5 | Les grandes fonctions :..... | 138 |
| 1.6 | Programme spécifique :..... | 138 |
| 2 | Programmation et projection architecturale | 147 |
| 2.1 | Genèse du projet :..... | 147 |
| 2.2 | Zoning | 150 |
| 2.4 | Solutions techniques envisagée :..... | 151 |
| | Conclusion générale | 155 |