

**REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE
MINISTRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR
ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE**

UNIVERSITE CONSTANTINE 3



FACULTE D'ARCHITECTURE ET D'URBANISME

DEPARTEMENT D'ARCHITECTURE ET D'URBANISME

N° d'ordre :... ..

Série :... ..

Mémoire de Master

Filière : Architecture

Spécialité : Architecture urbaine

**LA RECONQUETE DE L'ESPACE DE LA BRECHE A
CONSTANTINE**

UNE APPROCHE ENTRE MORPHOLOGIE ET USAGES DE L'ESPACE PUBLIC

Dirigé par:

Dr. Bendjaballah Ouassila

Maitre de conférences A

Présenté par :

Fennouche Fayçal

Année Universitaire 2020/2021.

Session : juillet 2021

TABLE DES MATIÈRES

DEDICACE	1
REMERCIEMENTS	2
TABLE DES ILLUSTRATIONS	6
INTRODUCTION	7
PROBLÉMATIQUE	9
HYPOTHÈSE	13
METHODOLOGIE.....	14
ORGANISATION DU MEMOIRE :	17
PREMIER CHAPITRE : L'ESPACE PUBLIC : DEFINITION DE CONCEPTS	17
1. L'ESPACE PUBLIC :	18
1.1 Les espaces de flux de circulations mécanique et piétonne :	18
1.1.1 La rue :	18
1.1.2 La ruelle :	19
1.1.3 Le Boulevard :	19
1.1.4 L'avenue :	19
2. LES DIFFERENTS TYPES DE PLACES DANS LAVILLE:.....	20
2.1 La place :	20
2.2 L'esplanade :	20
2.3 La place du marché :	20
3. LES ESPACES VERTS AMENAGES EN MILIEU URBAIN :	21
3.1 Le jardin public :	21

3.2	Le square :	21
3.3	Le parc urbain :.....	21
4.	LA RECONQUETE DE L'ESPACE PUBLIC :	22
5.	L'USAGE DE L'ESPACE PUBLIC :.....	25
5.1	Usage d'activités « de nécessité » :	26
5.2	Usages d'activités « facultatives » ou « optionnelles » :.....	26
5.3	Usages par d'activités « facultatives » ou « optionnelles » :.....	27
6.	LES METHODES D'ANALYSES DE LA MORPHOLOGIE :	28
6.1	Méthode de l'analyse de la morphologie des places publique:	28
6.1.1	La forme et les dimensions de la place.....	29
6.1.2	L'orientation de la place :.....	29
6.1.3	Ouverture et fermeture de la place :	30
7.	NOTIONS ESTHETIQUES DE LA MORPHOLOGIE SELON CAMILLO	
	SITTE:	30
7.1	La relation entre les édifices, les monuments et les places :	31
7.2	La fermeture des place :.....	32
7.3	Les irrégularités des places anciennes :.....	32
7.4	Les groupes de places :.....	33
	CONCLUSION :.....	33
	DEUXIEME CHAPITRE : LA PLACE DE LA BRÈCHE ENTRE	
	MORPHOLOGIE ET USAGE.....	34
1.	LE CONTEXTE :	34
1.1	Situation dans l'échelle métropolitaine du grand Constantine :	36
1.2	Situation dans l'échelle de quartiers :	37
1.3	Situation dans l'échelle urbaine (contexte immédiat):	38
2.	COMPOSANTES DE L'ESPACE DE LA BRECHE :.....	39

2.1	Contexte historique : La Brèche comme lieu symbolisant la prise de Constantine par l'armée française :	40
2.2	Genèse de la place d'arme au temps du général Valée 1844-1875(Place d'arme et champ de mars)	48
2.3	Régulation de la place 1875-1921 : De la place d'arme au groupement de place de l'hôtel de ville place du théâtre et jardins.....	51
2.4	Urbanisation moderne 1921-2021 : depuis le groupement des palaces à l'espace d'interface entre quartiers puis celui de la métropole	52
3.	ÉTUDE MORPHOLOGIQUE :.....	55
3.1	La trame Bâtie	55
3.2	La trame viaire.....	56
3.3	La trame parcellaire	57
3.4	La typologie de l'architecture.....	58
4.	APPLICATION DE LA METHODE D'ANALYSE DES FONDEMENTS ESTHETIQUE DES PLACES PUBLICS SELON CAMILLO SITTE	60
5.	PRESENTATION DE L'ETUDE D'OBSERVATION DES USAGERS :.....	65
5.1	Observation sur la place Hadj Ahmed Bey :	65
5.2	Observation sur le square le square Bennacer:	66
5.3	Observation sur la place du premier novembre:	66
6.	LA PLACE DE LABRÈCHE ENTRE MORPHOLOGIE ET USAGE.....	67
6.1	La place du premier novembre	67
6.2	L'esplanade sur le marche	68
6.3	La place ahmed bey	69
6.4	Le square Benacer	70
	CONCLUSION GENERALE :	71
	BIBLIOGRAPHIE	74

الملخص

تعد مساحة الاختراق في قسنطينة مركزًا تاريخيًا ذات أهمية رمزية وقد تميز تطورها بالعديد من التغييرات التي بدأت منذ الاستيلاء على المدينة في عام 1837 من قبل فرنسا عملية تطور من المكان الذي أغلقه النمر من باب فالي من خلال تكوين من جميع الأماكن ثم بدأ ظهور العصر الحديث تطورًا نحو مساحة من الواجهات التي كان استخدامها للسيارة أمرًا ضروريًا. تهدف استعادة مساحة الخرق من خلال مقاربة بين التشكل واستخدام الفضاء العام إلى فهم أعمق لمدى رهان الاستعادة.

الكلمات المفتاحية

في قسنطينة ، إعادة فتح الفضاء العام ، الاستخدام La brèche الفضاء العام ، فضاء

Résumé

L'espace de la brèche à Constantine est centre historique est symbolique important son évolution a été marqué par de nombreuses transformation qui depuis la prise de la ville en 1837 par la France a commencé un processus d'évolution depuis la place Nemours fermé par la porte Valée en passant par une configuration de groupement de places puis l'avènement de la période moderne entama une évolution vers un espace d'interfaces dont l'usage de l'automobile s'est imposé . La reconquête de l'espace de la Brèche à travers une approche entre la morphologie et l'usage de l'espace public vise à une compréhension approfondie quand l'enjeu de reconquête.

Mots clés

The public space, The space of the La brèche in Constantine, The reconquest of public space, The use

Résumé ou Abstract

The space of the breach in Constantine is historic center is symbolic important its evolution has been marked by many changes which since the capture of the city in 1837 by France has started a process of evolution from the place Nemours closed by the door Valée through a configuration of grouping of places then the advent of the modern period began an evolution towards a space of interfaces whose use of the automobile was essential. The reconquest of the space of the Breach through an approach between the morphology and the use of public space aims at a deeper -understanding when the stake of reconquest.

Mots clés ou Key Words

The public space, The space of the Breach, The reconquest of space, The use