

**REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE**  
**MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR**  
**ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE**  
**UNIVERSITE Salah BOUBNIDER CONSTANTINE-3**



**FACULTE D'ARCHITECTURE ET D'URBANISME**  
**DEPARTEMENT D'ARCHITECTURE**

N° d'ordre :... ..

Série :... ..

**Mémoire en vue de l'obtention du diplôme de Master en Architecture**

**Filière : Architecture**

**Option :**

**Patrimoine bâti architectural et urbain**

**THEME :**

**Patrimonialisation des écoles villageoises : quel enjeu pour les politiques  
d'aménagement urbain ?**

**Cas de siège d'inspection primaire à Ain M'Lila OEB.**

**Présenté par :**

**Jury d'examen :**

**Melle OUCHENE *Sonia***

**Président : Mr. TOUATI Abd Elhafid**

**Examineur : Mr. TOUAM Nacer Eddine**

**Encadreur : Mme. MEROUANI Yamina**

Soutenu le : .././....

**Année universitaires : 2019/2020**

## **Résumé :**

Le patrimoine comme ressource territoriale, revient à s'interroger sur les conditions dans lesquelles celui-ci peut être mobilisé comme ressource, de la même façon qu'une ressource, le patrimoine est le résultat d'un construit. Le processus de patrimonialisation à travers ses différentes phases, qui décrit ce travail de construction, peut contribuer à un rapprochement entre les deux notions. Le patrimoine architectural, étant un héritage partagé et légué par les générations précédentes constitue un bien devant être préservé et réhabilité puis montré au public. Plusieurs bâtiments historiques à Alger ont fait l'objet de travaux de réhabilitation et de revitalisation et c'est dans ce contexte que la greffe architecturale peut constituer un outil pouvant rétablir l'éclat et la grandeur du patrimoine architectural algérien, elle peut aussi intégrer un travail de reconversion de l'existant, usant de l'esprit du lieu et de sa mémoire soit pour y injecter une nouvelle fonction ou pour restituer sa vocation d'origine. C'est suivant cette optique que nous avons décidé de consacrer notre projet de fin d'études à un travail de recherche des différentes possibilités d'interventions contemporaines permettant au patrimoine délaissé de revivre dans un contexte urbain architectural mondialisé et de regagner sa qualité de repère dans la ville.

**Mots clés :** patrimonialisation, réhabilitation, greffe architecturale, reconversion, centralité territoriale, école villageoise.

## المخلص:

يعتبر التراث كمورد إقليمي بمثابة التساؤل عن الظروف التي يمكن في ظلها تعبئته كمورد. التراث هو نتيجة البناء في زمن معين، يمكن لعملية الميراث من خلال مراحلها المختلفة، التي تصف أعمال البناء هذه، أن تساعد في تقريب المفهومين من بعضهما البعض. يعتبر التراث المعماري تراثاً مشتركاً وتوريثاً من الأجيال السابقة، لذلك يجب الحفاظ عليه وإعادة تأهيله ومن ثم عرضه على الجمهور. أشارت العديد من المباني التاريخية في الجزائر العاصمة إلى أعمال إعادة التأهيل والتنشيط، وفي هذا السياق يمكن أن يشكل التطعيم المعماري أداة يمكن أن تعيد تألق وعظمة التراث المعماري الجزائري، ويمكنها أيضاً دمج عمل إعادة تحويل الموجود، باستخدام روح المكان وذاكرته إما لحقن وظيفة جديدة فيه أو لاستعادة حالته الأصلية. من هذا المنظور، قررنا تكريس مشروع نهاية الدراسة الخاص بنا للبحث في الاحتمالات المختلفة للتدخلات المعاصرة التي تسمح للتراث المهجور بالعودة إلى الحياة في سياق معماري حضري معولم واستعادة جودة معالمه في المدينة.

**الكلمات المفتاحية:** عملية الميراث، إعادة التأهيل، التطعيم المعماري، إعادة تحويل، المركزية الإقليمية، مدرسة القرية.

**Abstract :**

Heritage as a regional resource is the question of the conditions under which it can be mobilized as a resource. Heritage is the result of construction at a certain time. The inheritance process, through its various stages that describes these construction works, can help bring the two concepts closer together. The architectural heritage is a common heritage and a legacy from previous generations. So it must be preserved, rehabilitated, and then presented to the public. Many historic buildings in Algiers indicated rehabilitation and grading work, and in this context the architectural marquetry can be a tool that can restore the glow and gradeur of the Algerian architectural heritage and it can also integrate the work of retransforming the existing one using the spirit of the place and its memory, either to find a new job in it or to restore its original condition. From this perspective, we decide to dedicate our end-of-study project to researching the various possibilities for contemporary interventions that allow abandoned heritage to return to life in a globalized urban architectural context and restore the quality of its features in the city.

**Keywords :** héritage development, rehabilitation, architectural grafting, reconversion, territorial centrality, village school.

## SOMMAIRE :

Dédicace.....	I
Remerciement.....	II
Résumé.....	III
الملخص.....	IV
Abstract.....	V
Liste des tableaux.....	VI
Liste des figures.....	VII

### **CHAPITRE INTRODUCTIF..... 1**

---

<b>I Introduction générale.....</b>	<b>1</b>
<b>II Motivation du choix.....</b>	<b>3</b>
<b>III Problématique.....</b>	<b>3</b>
<b>IV Les hypothèses.....</b>	<b>4</b>
<b>V Méthodologie de travail.....</b>	<b>4</b>
<b>VI Partie théorique.....</b>	<b>4</b>
<b>VII Partie pratique.....</b>	<b>5</b>
<b>VIII Structure du mémoire.....</b>	<b>6</b>

### **CHAPITRE 01 : approche conceptuel..... 8**

---

<b>1. Le Patrimoine bâti.....</b>	<b>8</b>
1.1 La patrimonialisation.....	8
1.2 La réhabilitation.....	9
1.3 La reconversion.....	10
1.4 La mise en valeur.....	11
<b>2. La greffe.....</b>	<b>11</b>
<b>3. Equipement d'enseignement.....</b>	<b>12</b>
3.1 Ecole villageoise.....	13

3.2	Ecole urbaine.....	13
<b>4</b>	<b>La centralité.....</b>	<b>13</b>
4.1	La centralité territoriale .....	14
4.2	La centralité fonctionnelle .....	14
<b>5</b>	<b>La pédagogie.....</b>	<b>15</b>
5.1	Pédagogie frontale.....	15
5.2	Pédagogie active.....	16
	<b>Synthèse .....</b>	<b>17</b>

## **CHAPITRE 02 : stratégie d'intervention sur un ouvrage à patrimonialiser .....17**

---

<b>1</b>	<b>Stratégie de la patrimonialisation .....</b>	<b>17</b>
1.1	Les dimensions de la patrimonialisation .....	17
1.2	Les Caractéristiques de la patrimonialisation .....	18
1.3	Les étapes de la patrimonialisation .....	19
<b>2</b>	<b>Stratégie de la réhabilitation.....</b>	<b>19</b>
2.1	Types de réhabilitation .....	19
2.1.1	Réhabilitation légère.....	19
2.1.2	Réhabilitation moyenne.....	19
2.1.3	La réhabilitation lourde .....	19
2.1.4	La réhabilitation exceptionnelle.....	19
2.2	Principes méthodologiques de la réhabilitation .....	20
2.2.1	Méthodologie de réhabilitation .....	21
2.2.2	Etapes d'une opération de réhabilitation .....	21
2.2.2.1	Le pré-diagnostic .....	21
2.2.2.2	Le rapport du pré-diagnostic .....	22
2.2.2.3	Les études pluridisciplinaires .....	23
2.2.2.4	Le diagnostic comme étape préalable à toute intervention de réhabilitation..	23

<b>3</b>	<b>Stratégie de la reconversion</b> .....	24
3.1	La reconversion garantit la survie de l'ancien .....	24
3.1.1	La forme implique le programme .....	24
3.1.2	Structure, enveloppe et lumière .....	25
3.1.3	La mémoire du patrimoine.....	25
3.2	Comment réussir une reconversion .....	25
3.3	La démarche de la reconversion.....	26
3.4	Reconversion et le développement durable .....	26
3.5	Quelque principe de la reconversion .....	27
3.6	Objectifs de la reconversion.....	28
<b>4</b>	<b>Stratégie de la greffe</b> .....	28
4.1	Les origines de la greffe .....	28
4.2	La greffe en architecture.....	28
4.3	Une fondation pour promouvoir la greffe architecturale.....	30
4.4	La greffe peut prendre plusieurs formes.....	30
4.5	La greffe selon la charte de Venise .....	31
	<b>Synthèse</b> .....	32
	 <b>CHAPITRE 03 : approche analytique</b> .....	33
	<hr/>	
	<b>Introduction</b> .....	33
<b>1.</b>	<b>Exemple 01 : PRESENTATION DU PROJET DODDS / SAMBA NDIEME</b> .....	33
1.1	Présentation du projet.....	33
1.2	Etat actuel de l'école Dodds .....	34
1.3	Plan ancien de l'école Dodds .....	35
1.4	Objectifs et résultats attendus .....	35
1.5	Les plans d'extension et de réhabilitation de l'Ecole Dodds.....	36
<b>2.</b>	<b>Exemple 02 : le musée national du Moyen-âge</b> .....	37

2.1	Situation de musée national du Moyen-âge.....	37
2.2	Ce projet se déroulera en quatre étapes .....	41
<b>3.</b>	<b>Exemple 03 : l'école la plus design au monde en Suède .....</b>	<b>42</b>
3.1	Présentation du projet .....	42
3.2	La spécificité de ce concept .....	43
3.3	La programmation .....	44
<b>4.</b>	<b>Exemple 04 : les prototypes à Alger.....</b>	<b>45</b>
4.1	Classe pilote (lycée à Alger) .....	45
4.2	Classe pilote de Lotfi à Oran .....	45
4.3	Classe pilote à Constantine .....	46
4.4	Au Sud algérien à Adrar .....	47
	<b>Synthèse .....</b>	<b>47</b>

## **CHAPITRE 04 : la politique du patrimoine bâti.....49**

---

	<b>Introduction .....</b>	<b>49</b>
1.	Définitions de la notion du patrimoine .....	49
2.	Les critères de classement du patrimoine bâti. ....	50
2.1	Le classement universel.....	50
2.2	Le classement national.....	51
	<b>Synthèse .....</b>	<b>53</b>

## **CHAPITRE 05 : La politique d'enseignement en Algérie.....54**

---

<b>1.</b>	<b>Définition .....</b>	<b>54</b>
<b>2.</b>	<b>Le système d'enseignement en Algérie .....</b>	<b>54</b>
2.1	Le système d'enseignement dans la période précoloniale (avant 1830) .....	54
2.2	Le système d'enseignement pendant la colonisation .....	55



2.3	Le système d'enseignement après la colonisation (actuellement) en Algérie .....	57
2.3.1	La première période (de 1962 à 1976) .....	57
2.3.2	La deuxième période (de 1976 à 2008) .....	57
2.3.3	La troisième période (à partir de 2008) .....	58
	<b>Synthèse</b> .....	60

## **CHAPITRE 06 : Le cas d'étude : siège d'inspection primaire à Ain M'Lila.....61**

---

<b>1.</b>	<b>Présentation et Situation de la ville d'Ain M'Lila</b> .....	61
1.1	Présentation de la ville d'Ain M'Lila .....	61
1.2	Situation de la ville d'Ain M'Lila .....	62
<b>2.</b>	<b>Présentation de « l'inspection primaire »</b> .....	64
2.1	Situation de l'inspection primaire .....	64
2.2	Accessibilité .....	65
2.3	Limites et usages .....	65
2.4	La morphologie du terrain .....	66
2.5	Les accès du terrain .....	66
2.6	Le flux mécanique .....	67
<b>3.</b>	<b>Genèse historique</b> .....	68
3.1	Division tribale de la commune d'Ain M'Lila .....	68
3.2	Le développement urbain de la ville de M'Lila .....	71
3.2.1	Phase 01 : dans les années 1930.....	72
3.2.2	Phase 02 : dans les années 1930-1945.....	73
3.2.3	Phase 03 : dans les années 1946-1953.....	73
3.2.4	Phase 04 : avant 1954 .....	73
3.2.5	Phase 05 : dans les années 1954-1966.....	74
3.2.6	Phase 06 : dans les années 1966-1977.....	75
3.2.7	Phase 07 : dans les années 1977-1987.....	75

3.2.8	Phase 08 : dans les années 1987-1991.....	76
3.2.9	Phase 09 : dans les années 1991-2014.....	77
3.3	Description de l'école « groupe scolaire de garçon » .....	78
3.3.1	Organisation spatiale de l'école .....	79
3.3.2	Les plans de l'école : En 1908 .....	80
	<b>Synthèse</b> .....	82
<b>4.</b>	<b>Etude de diagnostic</b> .....	83
4.1	Les plans initiaux en 1908 .....	84
4.2	Relevé métrique (relevé actuel) en 2019. ....	84
4.3	Relevé architecturale .....	88
4.3.1	Description du système constructif .....	88
4.3.1.1	Les types des mur.....	88
4.3.1.2	Le système de couverture de la maison coloniale.....	92
4.3.1.3	Les matériaux de construction .....	96
	<b>Synthèse</b> .....	98
4.3.2	Description du système structurel.....	98
4.3.2.1	Système porteur de la structure du cas d'étude.....	98
4.3.2.2	Les éléments de structure .....	99
	· Les murs .....	99
	· Les planchers .....	99
	· Les fondations.....	99
	· La toiture.....	99
	· Linteau en forme d'arc (l'arc de décharge) .....	99
	<b>Synthèse</b> .....	100
4.3.3	La nomenclature des ouvertures .....	101
	<b>Synthèse</b> .....	105
4.3.4	Organisation spatiale .....	107

4.3.4.1	Organisation spatiale de l'école .....	107
4.3.4.2	Organisation spatiale de l'inspection primaire .....	107
<b>Synthèse</b>	.....	<b>109</b>
4.4	Relevé des abords.....	111
4.5	Relevé des désordres .....	112
4.5.1	Les pathologies .....	112
4.5.1.1	Pathologie de RDC .....	113
4.5.1.2	Pathologie de 1 <sup>er</sup> étage .....	116
4.5.2	Les désordres fonctionnels .....	118
<b>Synthèse</b>	.....	<b>118</b>
<b>5</b>	<b>Les scénarios</b> .....	<b>119</b>
5.1	La réhabilitation technique .....	119
5.2	L'adaptation à la vocation d'enseignement numérique.....	120
5.3	La greffe architecturale.....	120
 <b>CHAPITRE 07 : L'inspection pilote de l'enseignement primaire à Ain M'Lila .....</b>		<b>121</b>
<hr/>		
<b>Introduction</b>	.....	<b>121</b>
<b>1. Projet de réhabilitation technique</b>	.....	<b>122</b>
1.1	Définition des classes pilotes expérimentales.....	122
1.2	Le rôle des classes pilotes.....	122
1.3	L'introduction de l'enseignement des outils numériques dans les programmes : ...	124
1.4	Le rôle des nouvelles technologies(les outils numériques) .....	125
1.5	Les principaux avantages des outils numériques pour l'enseignement.....	125
1.6	L'impact des outils numériques sur la pédagogie .....	126
1.7	Les moyens utilisés dans les classes pilotes liée au numérique.....	126
<b>2. Greffe : inspection primaire</b>	.....	<b>130</b>
2.1	Définition de l'inspection primaire .....	130

2.2	Le rôle de l'inspection primaire .....	130
2.3	Présentation de l'organisme d'accueil.....	131
2.3.1	Inspection pédagogique .....	131
2.3.2	Inspection administrative.....	131
<b>3.</b>	<b>Le programme</b> .....	<b>131</b>
3.1	L'ancien plan.....	131
3.2	Le nouveau plan .....	133
	<b>Synthèse</b> .....	<b>134</b>
	<b>Conclusion générale</b> .....	<b>135</b>
	Les recommandations.....	136
	La bibliographie.....	138
	<b>Les annexes</b> .....	<b>146</b>