

**REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE
MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR
ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE**

UNIVERSITE -SALAH BOUBNIDER- CONSTANTINE 3



FACULTE D'ARCHITECTURE ET D'URBANISME

DEPARTEMENT D'ARCHITECTURE

N° d'ordre :.... ..

Série :.... ..

**MEMOIRE DE RECHERCHE DE FIN D'ETUDES EN VUE DE LOBTENTION DU
DIPLOME MASTER II EN ARCHITECTURE**

Filière : Architecture

Spécialité : Patrimoine bâti architectural et urbain

**THEME:LE PATRIMOINE THERMAL COMME VECTEUR
D'ATTRACTIVITE TOURISTIQUE.**

- CAS DE HAMMAM DEBAGH -

Dirigé par:

Mr KHEROUATOU Mouhieddine

Grade

Présenté par :

ALAMI Flawra

Année Universitaire 2019/2020.

Session : (Septembre)

Table Des Matières :

DEDICACE.

REMERCIEMENTS.

Table Des Matières.

Liste des figures.

Liste des tableaux.

Chapitre Introductif

I. Introduction.....	1
II. Problématique.....	2
III. Hypothèse	4
IV. Les objectifs.....	4
V. Méthodologie.....	5
VI. La structure du mémoire.....	6

La Première Partie : Cadre Référentiel et Théorique

Chapitre I : Du Patrimoine Au Patrimoine Thermal

Introduction.....	9
I. La notion du patrimoine	9
II. Le patrimoine en Algérie.....	10
III. Les types du patrimoine :.....	11
III.1. Le patrimoine culturel:.....	11
III.1.1.Le patrimoine culturel immatériel.....	12
III.1.2.Le patrimoine culturel matériel:.....	13
III.1.2.1.Le patrimoine mobilier	14
III.1.2.2. Le patrimoine immobilier	15
III.1.2.3. Le patrimoine bâti:.....	15
a. Le patrimoine archéologique.....	16
b. Le patrimoine architectural.....	16
III.1.2.4. Le patrimoine thermal.....	17
III.2. Le patrimoine naturel.....	17
IV. Les interventions sur le patrimoine:.....	18
IV.1. La réhabilitation.....	18
IV.2. La restauration	19
IV.3. La rénovation et reconstruction.....	19

Conclusion	20
------------------	----

Chapitre II :Le Cadre Théorique Du Tourisme Et Tourisme Thermal

Introduction.....	21
I. Définition et évolution historique du tourisme :.....	21
I.1. Définitions du tourisme.....	21
I.2. Evolution historique du tourisme.....	22
II. Rôle et importance du tourisme	24
III. Les besoins d'un touriste	25
IV. Les potentialités touristiques de l'Algérie :.....	26
IV.1. Les potentialités naturelles.....	26
IV.2. Les potentialités historiques et archéologiques.....	27
IV.3. Les potentialités culturelles.....	27
IV.4. Les potentialités humaines.....	28
V. Le tourisme thermal	28
VI. Le thermalisme	28
VII. L'histoire du thermalisme en Algérie	29
VIII. Les stations thermales en Algérie.....	30
VIII.1. Les stations thermales médicalisées en Algérie.....	31
IX. Les soins du thermalisme :.....	32
IX.1. Les soins humides.....	32
IX.2. Les soins secs.....	33
IX.3. La remise en forme	34
X. Les types de stations thermales et leurs classifications.....	34
XI. La notion de l'attractivité touristique:.....	35
XI.1. La notion d'attraction et d'attractivité.....	35
XI.2. La notion de l'attractivité touristique.....	36
Conclusion.....	36

Chapitre III :Analyse des Exemples

Introduction.....	38
Exemple 01: Hammam Kiliç Ali Pacha	
I. Justification du choix d'exemple.....	38
II. Situation	38
III. Plan de masse.....	39

IV. La répartition spatiale du hammam avant et après la réhabilitation.....	40
V. Les techniques utilisées dans l'intervention.....	42
VI. Synthèse.....	44
Exemple 02: Le Centre Thermo Ludique CALDEA	
I. Justification du choix d'exemple.....	44
II. Situation.....	44
III. Plan de masse.....	44
IV. La répartition spatiale.....	45
V. La volumétrie.....	48
VI. Synthèse.....	49
Exemple 03: Le Complexe De Hammam Salhine Biskra	
I. Justification du choix d'exemple	50
II. Situation.....	50
III. Plan de masse	50
IV. La répartition spatiale	51
V. Synthèse constructif et traitement de façades.....	53
VI. Synthèse.....	53
Exemple 04: Le Hammam Souk El-Ghezal Constantine	
I. Justification du choix d'exemple	54
II. Situation.....	54
III. Plan de masse.....	54
IV. La répartition spatiale	55
V. Le système constructif	58
VI. Synthèse.....	59
Conclusion.....	59

La Deuxième Partie : Le Cas D'étude

Chapitre I: Approche Contextuelle

Introduction.....	61
I. Présentation de la ville de Guelma :	61
I.1. La situation géographique.	61
I.2. L'histoire de Guelma.....	62
I.3. La planification touristique dans la wilaya de Guelma :	64
I.3.1. Potentialité touristique dans la wilaya de Guelma.....	64

I.3.2.Station thermale de la wilaya de Guelma.....	65
I.4.Projets d'investissements touristiques dans la wilaya de Guelma.....	65
II. Présentation de Hammam Debagh:	68
II.1 Situation Géographique.....	68
II.2 L'histoire du Hammam Debagh.....	69
II.3 Accessibilité.....	76
II.4 Géographie physique.....	76
III. Analyse urbaine:	81
III.1. Situation et Limites du l'aire d'étude.....	81
III.2. Accessibilité.....	83
III.3. Le climat.....	83
III.4. La topographie.....	84
III.5. Les servitudes.....	84
III.6. Les vues panoramiques.....	85
IV. Analyse morphologique et paysagère :	85
IV. 1.Trame viaire.....	85
IV.2. Le transport dans l'aire d'étude.....	86
IV.3. Le Stationnement	87
IV.4. Les différentes entités de l'aire d'étude.....	87
IV.5.Lecture de l'aire paysagère.....	88
V. Enquête sociologique :	92
V.1. Les résultats de l'enquête.....	92
V.2. Synthèse de l'enquête.....	98
Conclusion.....	99
 Chapitre II: Thermes Hammam Meskoutine (Le Bâtiment Architecturale)	
Introduction.....	100
I. Présentation du Thermes Hammam Meskoutine.	100
II. Les valeurs du Thermes Hammam Meskoutine.....	100
III. L'histoire du Thermes Hammam Meskoutine.....	101
IV. Etat des lieux et pré diagnostic :	101
IV.1. Le relevé architectural.....	101
IV.2. Le relevé pathologique et désordre.....	105
Conclusion.....	110

Chapitre III: Programme et scénarios d'interventions

Introduction.....	111
I. Approche Programmatique :	111
I.1. Elaboration du programme.....	111
I.2. Programme de base.....	112
I.3. Le Programme retenu.....	124
II. Les scénarios d'intervention:	125
II.1. Principe et Objectifs d'intervention.....	126
III. Genèse de projet.....	128
Conclusion.....	131
CONCLUSION GENERALE.....	132
Bibliographie.....	133
Annexes.	
Résumé.	

Résumé :

La colonisation française en Algérie a laissé beaucoup de productions architecturales derrière elle, parmi celles-ci figurent les hammams qui sont un lieu d'hygiène du corps et de l'esprit. Ainsi, cette étude s'intéresse au Thermes hammam Meskoutine qui a été construit en 1872 et qui se caractérise par sa valeur d'emplacement unique (Il se situe en face d'une cascade classée comme patrimoine national et reconnu mondialement pour ses eaux chaudes). Actuellement le hammam présente quelques problèmes aussi bien d'ordre fonctionnels que techniques. Pour y remédier, la connaissance de l'édifice est primordiale. Pour cela, toute une série d'investigation lui a été appliquée telle que l'analyse architecturale et paysagère. Et à partir des informations récoltées, des solutions envisageables, l'intervention de la réhabilitation du hammam, sa modernisation et le réaménagement de ses abords sont inéluctables.

Mots clés : Thermes Hammam Meskoutine, Hammam Debagh , patrimoine colonial, patrimoine naturel, réhabilitation.

Abstract :

The French colonization in Algeria left many architectural productions behind it, among these the hammams which are a place of hygiene of the body and the spirit. Thus, this study is interested in the Meskoutine Hammam Thermes which was built in 1872 and is characterized by its unique location value (It is located in front of a waterfall classified as national heritage and recognized worldwide for its warm waters). Currently, the hammam presents some problems functional and technical. To remedy this, knowledge of the building is essential. For this, a whole series of the investigation was applied to it, such as architectural and landscape analysis. And from the information gathered, possible solutions, the intervention of the rehabilitation of the hammam, its modernization, and the redevelopment of its surroundings are inevitable.

Keywords: Thermes Hammam Meskoutine, Hammam Debagh, colonial heritage, natural heritage, rehabilitation.

الملخص :

خلف الاستعمار الفرنسي في الجزائر العديد من المنتجات المعمارية ، من بينها الحمامات التي تعتبر مكاناً لصحة الجسد والروح. لذلك في هذه الدراسة اهتمنا بالحمام الحراري مسكوتين الذي تم بناؤه عام 1872 والذي تميز بقيمته الفريدة من نوعها (حيث انه يقع أمام اكبر شلال المصنف وطنياً على أنه تراث والمعترف به عالمياً بسبب مياهه الساخنة) . يحتوي الحمام حالياً بعض المشاكل العملية مقارنة بالتقنية و لتصحيح هذا ، فإن معرفة المبنى أمر ضروري ،حيث تم تطبيق سلسلة كاملة من التحقيقات الميدانية ، مثل التحليل المعماري والمناظر الطبيعية. ومن المعلومات التي تم جمعها ،و الحلول الممكنة ،والتدخل لإعادة تأهيل الحمام وتحديثه وإعادة تطوير محيطه أمر لا مفر منه.

الكلمات المفتاحية : حمامات المسكوتين الحرارية ، حمام الدباغ ، التراث الاستعماري ، التراث الطبيعي ،إعادة التأهيل.