

**REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE
MINISTRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR
ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE**

UNIVERSITE SALAH BOUBNIDER CONSTANTINE 3



FACULTE D'ARCHITECTURE ET D'URBANISME

DEPARTEMENT D'ARCHITECTURE

N° d'ordre :... ..

Série :... ..

Mémoire :

**PRESETE POUR L'OBTENATION DU DIPLOME DE
MASTER EN ARCHITECTURE**

Spécialité : Patrimoine Bâti architectural et urbain

**LA MISE EN VALEUR DU PATRIMOINE SCIENTIFIQUE
EN ALGERIE :**

**LA RECONVERSION DE L'ANCIENNE ECOLE D'AGRICULTURE DE SKIKDA EN
MUSEE DES SCIENCES NATURELLES.**

Dirigé par :

BOUSSOUF FAIMA

Présenté par :

CHAIB ASMAA

Année Universitaire 2019/2020.

TABLE DES MATIERES

REMERCIEMENTS	I
DEDICACES	II
LISTE DES FIGURES	III
LISTE DES TABLEAUX	IV
LISTE DES ABREVIATIONS	V

INTRODUCTION GENERALE

Introduction	1
Problématique.....	2
Objectifs.....	4
Motivation	5
Méthodologie de travaille	5
Structure du mémoire.....	6

PARTIE 01 : PARTIE CONCEPTUELLE

Introduction	8
Chapitre I : Le patrimoine, ses notions et ses outils de protection	8
I.1 La notion du patrimoine :	8
I.2 Les types du patrimoine :	8
I.2.1 Le patrimoine naturel	8
I.2.2 Le patrimoine culturel	9
I.2.2.1 Le patrimoine culturel immatériel	9
I.2.2.2 Le patrimoine culturel matériel.....	9
I.3 Comment protéger le patrimoine ?	10
I.3.1 La conservation	10
I.3.2 La sauvegarde	11
I.3.3 La préservation	11
I.4 Les opérations d'intervention sur le patrimoine bâti :	11
I.4.1 Réhabilitation.....	11
I.4.2 Restauration	11
I.4.3 Restructuration	12
I.4.4 Rénovation	12
I.4.5 Reconversion	12

I.4.6 Réanimation.....	12
I.5 Mettre en valeur le patrimoine bâti à travers sa reconversion :.....	13
I.5.1 Que désigne la Reconversion ?.....	13
I.5.2 La faisabilité de la Reconversion	14
I.5.3 Comment réussir une Reconversion.....	14
I.5.4 Démarches de la reconversion.....	15
I.6 Les modes d'intervention sur l'existant	15
I.6.1 La ponctuation.....	15
I.6.2 La prolongation	16
I.6.3 La révélation	16
I.7 Le patrimoine comme ressource de développement économique.....	16
I.7.1 Le patrimoine et le tourisme culturel	17
Chapitre II : Le PST et les perspectives de sa mise en valeur	18
II.1 Que désigne le patrimoine scientifique et technique ?.....	18
II.2 Les composants patrimoine scientifique et technique	19
II.2.1 Le patrimoine archivistique.....	19
II.2.2 Le patrimoine des bibliothèques universitaire	20
II.2.3 Les collections de référence et instrumentales.....	20
II.2.4 Les sites historiques	21
II.3 Etat des lieux en matière de protection du patrimoine scientifique et technique	22
II.3.1 Le PSTU en Europe : organismes et inventaires de protection.....	22
II.3.2 Le PSTU en Algérie : organismes et inventaires de protection	24
II.4 Stratégies de la mise en valeur du Patrimoine Scientifique Universitaire en Algérie :.....	26
II.4.1 Patrimonialisation.....	26
II.4.1.1 Le processus de patrimonialisation du PSU :	26
- L'identification.....	26
- La conservation	26
- La documentation.....	27
- La valorisation.....	27
II.4.2 Les recommandations	27
Chapitre III : Substrat de musée comme tendance de mise en valeur du PSU	34
III.1 Définition des concepts :.....	29
III.1.1 Le musée	29

III.1.2 La muséographie	29
III.1.3 La muséologie.....	29
III.2 Politique muséale Algérienne :	29
III.2.1 les missions des musées	30
III.2.2 Condition de création de musée	30
III.2.3 Classification des musées en Algérie	31
III.3 Les types des musées :	31
III.3.1 Types des musées selon la notion d'ouverture et de fermeture :.....	31
III.3.1.1 Les musées ouverts	31
III.3.1.2 Les musées fermés	32
III.3.2 Types des musées selon la thématique des expositions :.....	32
III.3.2.1 Musée d'art.....	32
III.3.2.2 Musées d'histoire	32
III.3.2.3 Musée scientifique	32
III.3.2.4 Musée des sciences naturelles	33
III.3.2.5 Musées généraux	33
III.3.2.6 Musées spécialisés	33
III.4 Les modes d'exposition et types des parcours dans les musées	33
III.4.1 Les types des parcours	33
III.4.2 Les modes d'exposition	34
III.6 Les musées reconvertis.....	35
III.7 Les musées universitaires :	35
III.7.1 Définition du musée universitaire	35
III.7.2 Histoire des musées universitaire	36
III.7.3 Relation entre musées et université	36
III.7.4 Rôles et missions des musées universitaires.....	37
Synthèse	38

PARTIE 02 : PARTIE ANALYTIQUE

Chapitre IV : Analyse des exemples.....	39
IV.1 Musée des sciences naturelles de l'université d'Oxford	39
IV.1.1 Justification du choix du musée	39
IV.1.2 Présentation du musée.....	39
IV.1.3 Fiche technique.....	39

IV.1.4 Historique du musée.....	40
IV.1.5 Valeurs et classement du musée.....	40
IV.1.6 Les missions du musée	41
IV.1.7 Cadre urbain et architectural du musée.....	41
IV.1.8 La reconversion du bâtiment en musée.....	42
IV.1.9 Cadre fonctionnel du musée	44
IV.1.10 L'intégration du musée au sein de l'université	46
IV.2 Musée Royal de l'Ontario	47
IV.2.1 Justification du choix du musée	47
IV.2.2 Présentation du musée.....	47
IV.2.3 Fiche technique.....	47
IV.2.4 Historique du musée.....	48
IV.2.5 Valeurs et classement du musée.....	48
IV.2.6 Les missions du musée	49
IV.2.7 Le projet de la mise en valeur du musée.....	49
IV.2.8 Cadre fonctionnel du musée	51
IV.3 Musée National d'Histoire Naturelle de Paris	54
IV.3.1 Justification du choix du musée	54
IV.3.2 Présentation du musée.....	54
IV.3.3 Fiche technique.....	54
IV.3.4 Historique du musée.....	55
IV.3.5 Les missions du musée	55
IV.3.6 Les composants du musée	55
IV.3.7 Les composants des jardins et leurs services.....	56
IV.3.8 La rénovation des jardins.....	57
Synthèse	58

PARTIE 03 : PARTIE CONTEXTUELLE

Introduction	59
Chapitre V : Présentation de la ville de Skikda	59
V.1 Situation géographique	59
V.2 Relief et climat de la wilaya.....	60
V.3 Aperçu historique sur la ville	60

V.4 Que reste-t-il de la ville historique ?	61
V.5 Domaines et potentialité de la ville.....	63
V.5.1 Tourisme	63
V.5.2 Agriculture	63
V.5.3 Industrie.....	63
Chapitre VI : Reconnaissance et mise en valeur de l'ancienne école d'agriculture	64
VI.1 Dimension historique :	64
VI.1.1 Présentation de l'école	64
VI.1.2 Situation géographique de l'école.....	65
VI.1.3 Genèse historique :	66
VI.1.3.1 Pourquoi la création d'une école d'agriculture au Philippeville (Skikda)	66
VI.1.3.2 Les critères du choix du domaine de l'école	66
VI.1.3.3 Chronologie de l'implantation de l'école :.....	67
• La première période : Avant 1900	67
• La deuxième période : La création de l'école (1900-1962)	68
• La troisième période : l'école après 1962.....	70
• Synthèse : Les éléments permanents /Les valeurs de l'école	72
VI.2 Dimension sociale (d'usage) :	77
VI.2.1 L'exploitation de l'école par le rectorat de l'université.....	77
VI.2.2 L'exploitation de l'école par le département d'Agronomie	77
VI.2.3 L'exploitation de l'école par le public	78
VI.3 Dimension architecturale :	79
VI.3.1 Analyse typo-morphologique : A l'échelle de l'université	79
VI.3.1.1 L'organisation fonctionnelle et typologie des bâtiments	79
VI.3.1.2 Accessibilité et typologie des voies.....	83
VI.3.2 Analyse typo-morphologique : A l'échelle de l'école	84
VI.3.2.1 L'organisation fonctionnelle et le principe d'implantation	84
VI.3.2.2 Densité physique.....	87
VI.3.2.3 Typologie des bâtiments.....	88
VI.3.2.4 Accessibilité, clôture et typologie des voies	92
VI.3.3 Analyse architectural des bâtiments de l'école :	95
VI.3.3.1 Caractère et style architecturale	95
VI.3.3.1 Typologie architecturale et architectonique	96

VI.3.3.2 Typologie constructive et structurale	104
VI.3.3.3 Etude des plans	110
VI.3.4 Typologie du jardin :	119
VI.3.4.1 Analyse du plan de masse	119
VI.3.4.2 La conception du jardin	121
VI.3.4.3 Les composantes du jardin	121
VI.3.4.4 Signalétique du jardin	125
VI.4 Diagnostic et état de conservation :	126
VI.4.1 L'état de conservation de bâtis et jardin	126
VI.4.2 Relevé des pathologies et désordres :	126
VI.4.2.1 Les pathologies et désordres du bloc administratif Est	127
VI.4.2.2 Les pathologies et désordres des jardins	133
Synthèse	134
VI.6 Orientation et recommandations	135
Chapitre VII : Le projet d'intervention	136
VII.1 L'intervention retenu	137
VII.2 Partie programmatique :	137
VII.1.1 objectifs du projet	137
VII.1.2 Le programme	137
VII.1.2.1 Définition des fonctions de base	137
VII.1.2.2 Programme de base	138
VII.1.2.3 Analyse de programme de base	139
VII.3 Schéma de principe	143
CONCLUSION GENERALE	144

Résumé

Notre travail est basé , essentiellement, sur les principes d'un projet de reconversion de l'ancienne école d'agriculture en musée des sciences naturelles afin de répondre aux besoins des différents usagers, contribuer également au développement du tourisme culturel et scientifique, par l'intégration du projet dans la stratégie du développement de la ville de Skikda, et de même, reconnaître et promouvoir un patrimoine qui a toujours été ignoré et négligé malgré le grand potentiel qui le caractérise.

Mots clés : Patrimoine scientifique, école d'agriculture, reconversion, mise en valeur, tourisme scientifique, musée des sciences naturelles.

ملخص

إن عملنا يقوم أساسا على مبادئ مشروع تحويل مدرسة الزراعة القديمة إلى متحف للعلوم الطبيعية لتلبية احتياجات مختلف المستعملين كما يسهم في تنمية السياحة الثقافية و العلمية ومن خلال دمج المشروع في الإستراتيجية التنموية لمدينة سكيكدة و كذلك الاعتراف و الترويج لتراث كان دائما موضع تجاهل و إهمال على الرغم من الإمكانيات الكبيرة التي تميز هذا التراث

الكلمات المفتاحية

التراث العلمي، مدرسة الزراعة، إعادة التحويل، التحسين، السياحة العلمية، متحف العلوم الطبيعية

Summary

Our work focused, essentially, on the principles of a project of reconversion of the old agricultural school into a museum of natural sciences in order to satisfy the needs of the different users, to contribute also to the development of cultural and scientific tourism, by integrating the project in the development strategy of the city of Skikda, and in the same time, to recognize and promote a heritage that has always been ignored and neglected in spite of the great potential that characterizes it.

Keywords : Scientific heritage, agricultural school, reconversion, development, scientific tourism, natural science museum