

REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE
MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR
ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE
UNIVERSITE -SALAH BOUBNIDER- CONSTANTINE 3



DEPARTEMENT D'ARCHITECTURE

N° d'ordre :
Série :

Mémoire de Master

Filière : **Architecture**

Spécialité : **Patrimoine bâti
architectural et urbain**

**L'HERITAGE COLONIAL FERROVIARE : ENTRE
CONSERVATION ET EXIGENCES DE LA
CONTEMPORANEITE**

Cas de la gare ferroviaire de Constantine

Dirigé par :

CHABI Nadia

Professeur

Présenté par :

GRAIT Rofaida

Année Universitaire 2019/2020.

Session : Septembre 2020

TABLE DES MATIERES :

Introduction :	1
Problématique :	2
Hypothèses :	3
Objectifs :	3
Chapitre 1 : Transport ferroviaire.....	4
1 Transport ferroviaire :	4
1.1 Qu'est qu'une gare ferroviaire :	5
1.2 Différents types de gares ferroviaires :	5
1.2.1 Gares ferroviaires pour voyageurs :	5
1.2.2 Gares ferroviaires pour marchandises :	6
1.3 Infrastructure de la gare ferroviaire :	6
1.3.1 Les abords :	6
1.3.2 Quais et voies :	7
1.3.3 Halte ferroviaire :	7
1.3.4 Railway (Voie ferrée) :	8
1.3.5 Point d'arrêt du train :	8
1.3.6 Passage piéton sur voie ferrée :	8
1.3.7 Le train :	8
1.4 Équipements en gare :	8
1.4.1 Hall :	8
1.4.2 Quais :	8
1.4.3 Salles d'attente :	8
1.4.4 Guichets vente billets :	8
1.4.5 Atelier :	8
1.4.6 Commerce :	8
1.5 Classification des gares :	9
1.5.1 Gares de passage :	9
1.5.2 Gares terminus :	9
1.5.3 Gare RO-RO :	10
1.5.4 Gare avec voie d'évitement :	10
1.5.5 Gares combinées roro-terminus :	11
1.5.6 Gare de rebroussement ou en cul-de-sac :	11
2 Histoire du chemin de fer.....	12

3	Aperçu historique sur les gares ferroviaires.....	14
4	Evolution des gares ferroviaires :.....	15
4.1	Naissance de la gare dans les villes du début du XIXème siècle :.....	15
4.2	Gare comme porte de ville monumentale entre 1850 – 1940 :.....	17
4.3	Insertion dans la ville :.....	17
4.3.1	Typologies :.....	18
4.3.1.1	Cas des gares du Royaume-Uni :.....	18
4.3.1.2	Cas de la France :.....	18
4.4	Cas de gare Moderne :.....	19
4.5	Renaissance de la gare :.....	20
5	Chemin de fer en Algérie.....	20
5.1	Histoire du chemin de fer en Algérie :.....	20
6	Conclusion :.....	23
Chapitre 2 : Etude des exemples.....		24
1	Gare ferroviaire de Tlemcen :.....	24
1.1	Présentation du projet :.....	24
1.2	Etude extérieure :.....	25
1.2.1	Situation :.....	25
1.2.2	Accessibilité :.....	25
1.2.3	Façade :.....	25
1.3	Etude intérieure :.....	26
1.4	Synthèse.....	27
2	Nouvelle gare de liège Guillemin.....	28
2.1	Présentation du projet :.....	28
2.1.1	Causes de la reconstruction de l'ancienne gare :.....	29
2.2	Etude extérieure :.....	29
2.2.1	Situation :.....	29
2.2.2	Accessibilité :.....	30
2.2.3	Conception des façades :.....	30
2.3	Etude intérieure.....	31
2.3.1	Niveau grande galerie :.....	31
2.3.2	Niveau "Quais" :.....	32
2.3.3	Niveau parking 2 :.....	33
2.3.4	Niveau "Passerelles - Plateforme routière - Balcon" :.....	33
2.4	Etude de la structure :.....	34

2.5	Synthèse :	34
3	Conclusion :	37
Chapitre 3 : Gare de Constantine		38
1	Présentation de la ville de Constantine :	38
2	Présentation de la commune de Constantine :	38
3	Transport ferroviaire à Constantine :	39
4	Présentation du secteur BAB EL KANTRA :	39
5	Situation de la gare :	40
5.1	Accessibilité :	40
5.2	Éléments importants du site :	41
6	Histoire de la gare de Constantine :	42
7	Éléments constituant la gare :	44
7.1	Premier bâtiment :	44
7.1.1	Hauteur de la construction :	44
7.1.2	Matériaux de construction :	45
7.1.3	Système constructif :	45
7.1.4	Disposition :	45
7.1.5	Services :	47
7.1.6	Façade :	48
7.1.6.1	Décomposition en segments :	48
7.1.6.2	SP :	49
7.1.6.3	S1g/S1d :	51
7.1.6.4	SEg/Sed :	51
7.1.7	Halle de la gare :	53
7.1.7.1	Disposition de la halle :	53
7.1.7.2	Éléments constitutifs :	53
7.1.7.2.1	Colonnes :	53
7.1.7.2.2	Ferme :	54
7.1.7.2.3	Couverture :	54
7.1.7.2.4	Lanterneau :	55
7.2	Deuxième bâtiment :	55
7.2.1	Hauteur de la construction :	55
7.2.2	Matériaux de construction :	55
7.2.3	Système constructif :	55
7.2.4	Disposition :	55

7.2.5	Services :	56
7.2.6	Façade :	58
7.3	Troisième bâtiment :	59
7.3.1	Hauteur de la construction :	59
7.3.2	Matériaux de construction :	59
7.3.3	Système constructif :	59
7.3.4	Disposition :	59
7.3.5	Services :	60
7.3.6	Façade :	61
7.4	Quatrième bâtiment :	62
7.4.1	Hauteur de la construction :	62
7.4.2	Matériaux de construction :	62
7.4.3	Système constructif :	63
7.4.4	Disposition :	63
7.4.5	Services :	63
7.4.6	Façade :	64
7.5	Cinquième bâtiment :	65
7.5.1	Hauteur de la construction :	65
7.5.2	Matériaux de construction :	65
7.5.3	Système constructif :	65
7.5.4	Disposition :	65
7.5.5	Services :	65
7.5.6	Façade :	67
8	Programme de la gare de Constantine :	68
9	Programme proposé :	69
10	Diagnostic et état des lieux actuels :	72
11	Pathologies et dégradation :	72
11.1	Bâtiment voyageur :	72
11.1.1	RDC :	73
11.1.2	ETAGE :	73
11.2	Rail express :	74
11.2.1	RDC :	74
11.2.2	ETAGE :	74
11.3	Ancien hôtel :	75
11.3.1	RDC :	75

11.3.2	1er ETAGE	75
11.3.3	2ème ETAGE	75
11.4	Poste ATR.....	76
11.5	Centre médical.....	76
11.5.1	RDC.....	76
11.5.2	1 ^{er} ETAGE.....	77
Chapitre 4 : Scénarii.....		78
1	Premier scenario :	78
2	Deuxième scenario :.....	80
3	Troisième scenario :.....	81
4	Principe d'organisation et zoning :.....	83
4.1	Intégration par contraste : lier entre le nouveau et l'ancien :	84
4.2	Liaison :	84
4.3	Repère dans la ville :	85
4.4	Du lieu de passage au lieu à divers usages :.....	86
4.5	Réaménagement de l'environnement immédiat :	86
Conclusion générale :		88
Bibliographie.....		89

الملخص

لعب النقل بالسكك الحديدية دائماً دوراً رئيسياً في التنمية الاقتصادية لمعظم البلدان. تعد محطات السكك الحديدية محاور بالإضافة إلى كونها أقطاب جذب. يتمتعون بهندسة معمارية معينة، ويبرزون عن بيئتهم من خلال كونهم نقاطاً رائعة في المدينة حيث يتواجدون. ومع ذلك، في الجزائر، لا يلعب النقل بالسكك الحديدية الدور الذي ينبغي أن يلعبه في تنمية البلاد. لا يتم تقديرها بقيمتها الحقيقية، لا سيما كوسيلة لنقل الأشخاص والبضائع.

تعتبر مدينة قسنطينة، بسبب طابعها المعماري المميز وتاريخها الأصيل، من أهم المدن الجزائرية التي أصبحت مدينة كبيرة. بالقرب من المركز، تعد المحطة "بوابة" مميزة للمدينة. هو المكان الذي يصل إليه المسافرون، وهو المكان الذي يغادرون فيه... يتزايد العدد. المحطة هي مكان التداخل بامتياز. يوجد في قسنطينة محطة سكة حديد موروثية من الحقبة الاستعمارية تستحق الحفاظ عليها كتراث. تعرضت السكك الحديدية الجزائرية داخل مدينة قسنطينة، التي أهملتها الدولة والمواطن، إلى مستوى متقدم من التدهور. ومع ذلك، منذ ما يزيد قليلاً عن عقد من الزمان، شهدنا تجدد الاهتمام بالسكك الحديدية. على الرغم من جهود ترميم السكك الحديدية مدعومة باقتناء معدات نقل أكثر كفاءة وراحة وأماناً، إلا أن جاذبيتها للمواطن لا تزال ضعيفة، لأن المحطة كبنية تحتية لم تتغير، بقيت مجرد مكان للعبور.

حان الوقت اليوم لإيجاد حلول لهذه المشكلة من خلال تطوير النقل بالسكك الحديدية. يتعلق الأمر بإعادة التفكير في المحطة، كقطب مهم للمدينة. بمعنى آخر، يجب أن تصبح محطة السكك الحديدية مساحة متعددة الوسائط أو حتى مكاناً أساسياً في المدينة. يجب أن تكون نقطة تعبير، محطة بيئة جذابة، بها جميع وسائل الراحة في حياة المدينة وتفي بمتطلبات العصر المعاصر. بالإضافة إلى وظيفتها، يجب أن تكون المحطة بهندستها المعمارية رمزاً للمدينة وأن تعكس التقدم التكنولوجي. يجب أن تعزز صورة المدينة، لأنها بوابة إلى منطقة لديها القدرة على توليد تدفق ديناميكي للمحلات التجارية والخدمات ولتعزيز السياحة مع وجود قيمة استخدام يتوافق مع الوضع الحالي للمدينة.

الكلمات المفتاحية:

محطة السكك الحديدية، ارث، استعماري، تراث، قسنطينة، جاذبية، محطة، نقل بالسكك الحديدية.

Résumé

Le transport ferroviaire joue depuis toujours un rôle clé dans le développement économique de la plupart des pays. Les gares ferroviaires constituent des nœuds tout en étant des pôles d'attraction. Dotée d'une architecture particulière, elles se détachent de leur environnement en étant des points remarquables de la ville où elles se trouvent. Néanmoins, en Algérie, le transport ferroviaire ne joue pas le rôle qu'il doit dans le développement du pays. Il n'est pas estimé et valorisé à sa juste valeur, notamment comme mode de transport des personnes et des marchandises.

La ville de Constantine, de par son caractère architectural distinctif et son histoire authentique, est l'une des plus importantes villes algériennes qui est devenue une métropole. Proche du centre, la gare constitue une « porte » privilégiée de la ville. C'est par là qu'arrivent les voyageurs, c'est de là qu'ils repartent... en devenant de plus en plus nombreux. La gare est le lieu de l'inter modalité par excellence. Constantine possède une gare ferroviaire héritée de la période coloniale qui mérite d'être sauvegardé en tant que patrimoine. Négligé par l'Etat et le citoyen, le chemin de fer Algérien, au sein de la ville de Constantine a connu un niveau de dégradation avancé. Néanmoins, depuis un peu plus d'une décennie, nous assistons à un regain d'intérêt pour le rail. Malgré, les efforts de rénovation des voies ferrées soutenus par l'acquisition d'équipements de transport, plus performants, plus confortables et surs, son attrait sur le citoyen demeure faible, car la gare en tant qu'infrastructure n'a pas évolué, elle est restée un simple lieu de passage.

Aujourd'hui, il est temps de trouver des solutions à cette problématique en revalorisant le transport ferroviaire. Il s'agit de repenser la gare, comme un pôle important de la ville. En d'autres termes, la gare ferroviaire doit devenir un espace d'inter modalité voire un lieu essentiel de la ville. Elle doit être un point d'articulation, entouré d'un environnement attrayant, disposant de toutes les commodités de la vie urbaine et répondant aux exigences de la contemporanéité. En plus de sa fonctionnalité, la gare, avec son architecture doit être un symbole de la ville et refléter le progrès technologique. Elle doit renforcer l'image de la ville, car elle est la porte d'entrée d'un territoire qui a la capacité de générer une dynamique de flux pour des commerces, des services et pour la promotion du tourisme tout en ayant une valeur d'usage qui correspond au statut actuel de la ville.

Mots clés : Gare ferroviaire, héritage, coloniale, Patrimoine, Constantine, attractivité, Gare, Transport ferroviaire.