

REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE
MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR
ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE
UNIVERSITE -SALAH BOUBNIDER- CONSTANTINE 3



FACULTE D'ARCHITECTURE ET D'URBANISME
DEPARTEMENT D'ARCHITECTURE

N° d'ordre :

Série :

MEMOIRE

POUR L'OBTENTION DU DIPLOME DE **MASTER**
OPTION : PATRIMOINE ARCHITECTURAL ET URBAIN

THEME :

L'AQUEDUC ROMAIN DE MÉDÉA
UN MONUMENT A LA RECHERCHE DE SON USAGE

SOUTENUE LE 24 SEPTEMBRE 2020 DEVANT LE JURY :

| | | |
|---------------------------------------|------------|--|
| PRESIDENT : Koreichi Choubeila | MAA | U Salah Boubnidere C3 Constantine |
| EXAMINATEUR : Kouri Nouha | MAA | U Salah Boubnidere C3 Constantine |
| ENCADRANT : Allache Mokhtar | MAA | U Salah Boubnidere C3 Constantine |

Présenté par : **Dhaoui Sarah**

Ce mémoire comporte les corrections apportées par le jury

Année Universitaire 2019/2020.

Session : Septembre

L'AQUEDUC ROMAIN DE MÉDÉA A LA RECHERCHE DE SON USAGE

Résumé :

Le présent travail représente une étude sur un monument historique classé en l'occurrence l'aqueduc de Médéa, un monument à une valeur inestimable dans les deux dimensions architecturale et urbaine.

L'objectif de notre recherche est de proposer une valeur d'usage à l'aqueduc afin de sa mise en valeur.

Ce travail se compose d'emblée par les déférents définitions utiles et nécessaires pour la compréhension de la recherche puis nous montrons l'évolution historique et urbaine de la ville de Médéa, A travers l'analyse des modèles & la partie technique que nous avons mené ont approfondi notre étude pour voir mieux le choix de l'intervention possible à ce type de projet.

Mots clés :

Aqueduc de Médéa ; mise en valeur ; monument historique ; constats ; scénario d'interventions ; réparation ; abords.

TABLE DES MATIERES

| | |
|---------------------------------|--|
| DEDICACES : | |
| REMERCIEMENTS | |
| RESUME | |
| TABLE DES MATIERES | |

INTRODUCTION GENERALE

| | |
|--|----------|
| INTRODUCTION GENERALE : | 1 |
| I.PROBLEMATIQUE : | 2 |
| II.HYPOTHESES : | 3 |
| III.OBJECTIFS DE LA RECHERCHE : | 3 |
| IV.METHODOLOGIE DE RECHERCHE : | 4 |
| V.STRUCTURE DU MEMOIRE : | 5 |

CHAPITRE I : FONDEMENT THEORIQUE NOTION ET DEFINITIONS ...

| | |
|--|-----------|
| INTRODUCTION : | 8 |
| I.LE PATRIMOINE : NOTION ET DEFINITIONS | 8 |
| I.1.QUELQUES DÉFINITIONS OFFICIELLES | 8 |
| DEFINITION D'UN PATRIMOINE SELON L'UNESCO | 9 |
| I.2.DIFFERENTS TYPES DE PATRIMOINE | 9 |
| I.3.PATRIMOINE CULTUREL ET ARCHITECTURAL : | 10 |
| I.4.BATIMENTS HISTORIQUES (PATRIMONIAUX) : | 11 |
| 1. MONUMENTS : | 11 |
| LA SERVITUDE DES ABORDS : | 11 |
| L'ETABLISSEMENT DE LA SERVITUDE : | 12 |
| METHODES DE CONSERVATION ARCHITECTURALE : | 12 |
| REHABILITATION ARCHITECTURALE : | 14 |
| II.L'AQUEDUC : UN PATRIMOINE ARCHITECTURAL, URBAIN Et ENVIRONNEMENTAL | 15 |

| | |
|--|-----------|
| II.1. DEFINITION D'UN AQUEDUC : | 16 |
| II.2. DESCRIPTION GENERAL : | 16 |

CHAPITRE II : ETUDE HISTORIQUE

| | |
|--|-------------------------------------|
| MEDEA : UN SUPPORT PHYSIQUE D' UNE MEMOIRE CULTURELLE DES DIFFERENTE CIVILISATIONS..... | 20 |
| I-PRESENTATION DE LA VILLE DE MEDEA : | 20 |
| II-SITUATION GEOGRAPHIQUE : | 20 |
| III-L'EVOLUTION HISTORIQUE DE LA VILLE : | 21 |
| IV-L'EVOLUTION URBAIN DE LA VILLE : | 23 |
| V-LE CONSTAT HISTORIQUE : | 29 |
| CONCLUSION : | Erreur ! Signet non défini.7 |

CHAPITRE III : PHASE ANALYTIQUE

| | |
|--|-------------|
| ANALYSE ET ETUDE DES MODELE : | 409 |
| ➤ANALYSE | |
| THEMATIQUE | 409 |
| EXEMPLE N°1 : L'AQUEDUC DE SEGOVIE..... | 39 |
| EXEMPLE N°2 : L'AQUEDUC DE NIMES « POND DE GARD » | 464 |
| ➤Analyse comparatif : | 5147 |
| CONCLUSION : | 5147 |

CHAPITRE IV : ETAT DE LIEU

| | |
|---|-------------|
| INTRODUCTION : | 539 |
| 1.FICHE D'IDENTIFICATION : | 539 |
| 2.PARTIE ANALYSE..... | 5450 |
| 2.1SITUATION GEOGRAPHIQUE : | 50 |
| 2.2.ACCESSIBILITE ET LA STRUCTURE VIAIRE : | 5652 |
| 2.3. MORPHOLOGIE DU TERRAIN : | 53 |
| 2.4.LE CONSTAT METRIQUE : | 6157 |
| SYNTHESE : | 639 |
| 2.5.LE CONSTAT PATHOLOGIQUES : | 60 |
| SYNTHESE : | 61 |

| | |
|---|---------------------------------------|
| 2.6.CAUSES DE LA DÉTÉRIORATION : | 61 |
| 2.7.CONSTAT LEGALE ET STATUT JURIDIQUE : | 62 |
| SYNTHESE : | 63 |
| CONCLUSION : | 63 |
| 3.PARTIE ARCHITECTURALE : | 6866 |
| INTRODUCTION : | 66 Erreur ! Signet non défini. |
| 3.1 L'AQUEDUC DE MEDEA : UNE MULTITUDE DE VALEURS..... | 6866 |
| 3.2. CRITÈRES POUR SA RESTAURATION : | 697 |
| 3.3. CHOIX DU THEME : | 7068 |
| 3.4.LES SCENARIOS PROPOSER : | 708 |
| SYNTHESE : | 70 |
| CONCLUSION : | 72 |
| LA TABLE DES ILLUSTRATIONS | I |
| LA LISTE DES TABLEAUX..... | II |
| BIBLIOGRAPHIES..... | III |
| ABSTRACT | |

ملخص