

**REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE
MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR
ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE
UNIVERSITE CONSTANTINE 3**



FACULTE D'ARCHITECTURE ET URBANISME

DEPARTEMENT D'ARCHITECTURE

N° d'ordre :

Série :

Mémoire de Master

Filière : Architecture

Spécialité : Architecture urbaine

REDYNAMISATION DE PORT DU CENTRE-VILLE DE SKIKDA

Dirigé par :

CHAOUR Soraya

Grade

Présenté par :

GHENIAT Lokman

Année Universitaire 2019/2020.

Session : Octobre 2020

Tableau des matières

INTRODUCTION GENERALE	Error! Bookmark not defined.
PROBLEMATIQUE	11
OBJECTIFS	12
METHODOLOGIE	12
CHAPITRE I : APPROCHE CONCEPTUELLE	
I.1 ETAT DE L'ART	14
I.1.1 Définitions :	14
I.1.1.1 Le port : transition entre l'eau et la terre	14
I.1.2 Redynamisation des ports à travers le monde	16
I.1.3 Les concepts de la méthode des cinq architectes	18
I.1.3.1 A l'échelle urbaine :	18
I.1.3.1.1 La perméabilité	18
I.1.3.1.1.1 Types de perméabilité :	19
I.1.3.1.2 La lisibilité	20
I.1.3.1.2.1 Types de la lisibilité :	20
I.1.3.1.3 La variété	21
I.1.3.2 A l'échelle architecturale	22
CHAPITRE II : APPROCHE ANALYTIQUE	
II.1 Analyse des situations concrètes	24
Introduction :	24
II.1.1 Le vieux port de Marseille :	24
II.1.1.1 Situation	24
II.1.1.2 Localisation et limites du vieux port : (Figure 10)	25
II.1.1.3 Les critères de qualité :	26
II.1.1.3.1 Qualités d'usage	26
II.1.1.3.2 Qualités de durabilité	26
II.1.1.3.3 Qualité d'esthétique	27
II.1.1.4 Programmes en point : (Figure 15)	28
II.1.1.5 Tableau de synthèse	29
II.1.2 La marina de Casablanca au Maroc :	30
II.1.2.1 Situation	30
II.1.2.2 Les critères de qualité :	31

II.1.2.2.1	Qualité d'usage.....	31
II.1.2.2.2	Qualité de durabilité	32
II.1.2.2.3	Qualité d'esthétiques.....	33
II.1.2.3	programmes en point (Figures 23 et 24).....	34
II.1.2.4	Tableau de synthèse	35
II.1.2.5	Tableau d'actions	36
CHAPITRE III : ANALYSE URBAINE		
III.1	l'analyse du site (ville-port Skikda)	39
III.1.1	Introduction :.....	39
III.1.2	L'analyse historique :	39
III.1.2.1	La période coloniale :	39
III.1.2.2	L'évolution du port mixte de Skikda à travers le temps :.....	39
III.1.2.3	La fin du 18 ^{ème} siècle :.....	40
III.1.2.4	La période (1930-1962) :.....	41
III.1.3	Situation de Skikda :.....	42
III.1.3.1	Situation du site d'intervention :.....	42
III.1.3.2	La climatologie :	43
III.1.4	La morphologie du site :.....	43
III.1.4.1	Le site / L'infrastructure :.....	44
III.1.4.2	La trame viaire :.....	44
III.1.4.3	La trame parcellaire :.....	45
III.1.4.4	La trame des ilots /La superstructure :	45
III.1.4.5	Le bâti et non-bâti :	46
III.1.4.6	Les équipements :.....	46
III.1.4.7	Les espaces libres :.....	47
III.1.4.7.1	La place de la liberté :.....	47
III.1.4.7.2	La place du 1er Novembre :.....	47
III.1.5	Analyse synthétique :	48
III.1.5.1	La perméabilité :	48
III.1.5.2	La robustesse :.....	48
III.1.5.3	La lisibilité :.....	48
III.1.5.4	L'appropriation :	49
III.1.5.5	La richesse :.....	49
III.1.6	Tableau de diagnostique	50
III.1.7	Synthèse.....	51

III.2	Analyse Programmatique.....	52
III.2.1	Le programme.....	53
III.3	Analyse séquentielle.....	55
III.3.1	Vues : Ville / mer (Sud / Nord).....	56
III.3.2	Vues : Mer / ville (Ouest / Est).....	57
III.3.3	Vues : Ville / mer (Est / Ouest).....	58
CHAPITRE IV : APPROCHE EMPERIQUE		
IV.1	Schéma de principe	60
IV.1.1	Concepts et principes.....	60
	Conclusion générale	63
	Bibliographie.....	65
	RESUME	67
	ملخص.....	68

RESUME

La dissociation spatiale et fonctionnelle des villes et de leurs ports est une tendance universelle, ce phénomène est le résultat du fait d'implantation des zones industrielles à proximité du plan d'eau.

Cependant ces dernières années ont été marquées par les projets de fonctions, reconquête urbaine, d'interfaces ville-port dont l'objectif de reconvertir vers de nouvelles ; la mixité d'usage ; concept beaucoup utilisé, est considéré comme étant un principe essaimer à la conception de formes urbaines plus durables, et joue un rôle primordial pour la vie et l'avenir des villes.

Un autre concept nous intéresse dans notre travail, qui est la durabilité urbaine ; exprime la demande sociale et politique en faveur d'une ville qui serait plus durable, donne l'installation des activités industrielles dans les villes portuaires est un risque majeur accrue ainsi que les méfaits d'une pollution qui ont porté une atteinte grave à l'environnement.

C'est le cas des grandes métropoles, tel que la ville de Skikda, un territoire littoral à fort potentiel avec une forte présence industrielle considérable, causé par le manque des vraies stratégies, opérations et projets qui peuvent rafraichir l'image de cette ville pour passer de la fracture à la réconciliation.

Parmi les zones qui ont subi les conséquences de cette dissociation ; le port économique qui est situé en plein centre-ville de Skikda.

Cette entité géographique a connu un conflit entre le port et la ville, notre travail se veut avant tout une politique spécifique d'aménagement en continuité avec la mer à travers une démarche de redynamisation vers des fonctions mixtes : résidentielle, touristique, sociale, paysagère..., l'ensemble doit s'inscrire dans un contexte écologique respectueux de l'environnement tout en assurant la perméabilité, la variété et la sécurité urbaine.

Mots Clés : Interface ville/port, littoral, démarche de redynamisation, variété, sécurité urbaine.

ملخص

التفكك المكاني والوظيفي للمدن وموانئها هو اتجاه عالمي ، وهذه الظاهرة هي نتيجة إنشاء مناطق صناعية بالقرب من المسطح المائي

ومع ذلك ، فقد تميزت السنوات الأخيرة بمشاريع وظيفية ، واستصلاح حضري ، وواجهات بينية وميناء ، والهدف منها هو التحول إلى مشاريع جديدة ؛ استخدام مختلط المفهوم المستخدم على نطاق واسع ، يعتبر مبدأ يمتد إلى تصميم أشكال حضرية أكثر استدامة ، ويلعب دورًا مركزيًا في حياة ومستقبل المدن

مفهوم آخر يهمننا في عملنا ، وهو الاستدامة الحضرية ؛ يعبر عن الطلب الاجتماعي والسياسي لصالح مدينة ستكون أكثر استدامة ، ويعطي تركيب الأنشطة الصناعية في مدن الموانئ خطرًا رئيسيًا متزايدًا بالإضافة إلى الآثار الضارة للتلوث الذي أضر بشكل خطير بيئة

هذه هي حالة المدن الكبرى ، مثل مدينة سكيكدة ، وهي منطقة ساحلية ذات إمكانات كبيرة مع وجود صناعي قوي كبير ، بسبب الافتقار إلى الاستراتيجيات والعمليات والمشاريع الحقيقية التي يمكن أن تنعش صورة هذه المدينة من أجل الانتقال من الكسر إلى المصالحة و ومن المناطق التي عانت من نتائج هذا الانفصال. الميناء الاقتصادي الذي يقع في وسط مدينة سكيكدة

لقد عانى هذا الكيان الجغرافي من صراع بين الميناء والمدينة ، وعملنا قبل كل شيء هو سياسة محددة للتنمية تتواصل مع البحر من خلال عملية التنشيط نحو وظائف مختلطة: سكنية ، سياحية ، اجتماعية ، مناظر طبيعية. .. ، يجب أن يكون الكل جزءًا من سياق بيئي يحترم البيئة مع ضمان النفاذية والتنوع والسلامة الحضرية

الكلمات المفتاحية: واجهة المدينة / الميناء ، الساحل ، عملية التنشيط ، التنوع ، الأمن الحضري