

**REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE
MINISTRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR
ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE**

UNIVERSITE -SALAH BOUBNIDER- CONSTANTINE 3



FACULTE / INSTITUT

DEPARTEMENT D'ARCHITECTURE

N° d'ordre :

Série :

Mémoire de Master

Filière : Architecture

Spécialité : Architecture Urbain

**« CITY GATE PARK » comme un concept de la
requalification des entrées des villes cas de « COLLO »**

Dirigé par :

Bouaroudj Radia

Aïche Messaoud

Présenté par :

Bouznad Fahd Eddine

Année Universitaire 2019/2020.

Session : (septembre)

- RESUME

L'entrée de ville est le premier lieu que traverse l'individu en entrant ou en sortant de la ville, elle est l'endroit qui relie la ville à sa périphérie.

Cette composante de la ville délaissée dans le temps, a connu une évolution exponentielle pour devenir de nos jours non pas seulement une entrée mais un futur centre d'une ville future,

Ceci nous a motivés à nous lancer dans une recherche approfondie concernant cette composante urbaine, son rôle par rapport à la ville et par rapport à la région qui entoure la ville, l'étudier sous tous ses aspects ; les problèmes qu'elle engendre et les solutions trouvées à travers le monde, les points forts et les enjeux qu'elle offre.

Pour arriver à décortiquer des modèles d'opérations de requalification menées sur des entrées de ville partout dans le monde et même en Algérie aussi modestes qu'elles soient. A déterminer les échelles d'intervention, et les notions d'urbanisation de chacune.

Et selon une politique d'aménagement du territoire de manière à assurer une cohérence et une qualité urbaine dans une optique durable et écologique.

Dans le but de créer une vitrine urbaine et donner une image digne d'une ville dotée de richesses historique, socio-culturelle et économique.

- ABSTRACT

The city entrance is the first place that the individual crosses when entering or leaving the city, it is the place that connects the city to its periphery.

This neglected city component, has experienced an exponential evolution to become nowadays not only an entrance but a future center of a future city,

This motivated us to undertake an in-depth research concerning this urban component, its role in relation to the city and in relation to the region surrounding the city, to study it in all its aspects; the problems it creates and the solutions found around the world, the strengths and challenges it offers.

To come up with models of requalification operations carried out on city entrances all over the world and even in Algeria as modest as they are. To determine the scales of intervention, and the notions of urbanization of each.

And according to a spatial planning policy in order to ensure coherence and urban quality in a sustainable and ecological way.

With the aim of creating an urban showcase and giving an image worthy of a city endowed with historical, socio-cultural and economic wealth.

ملخص

مدخل المدينة هو المكان الأول الذي يعبر فيه الفرد عند دخوله أو مغادرته المدينة، إنه المكان الذي يربط المدينة بأطرافها.

لقد شهد هذا المكون من المدينة المهمة تطوراً متسارعاً ليصبح في الوقت الحاضر ليس فقط مدخلاً بل مركزاً مستقبلياً لمدينة مستقبلية.

وقد حفزنا ذلك على إجراء بحث متعمق حول هذا العنصر الحضري ودوره فيما يتعلق بالمدينة وفيما يتعلق بالمنطقة المحيطة بالمدينة، لدراستها من جميع جوانبها؛ المشاكل التي يخلقها والحلول الموجودة في جميع أنحاء العالم، ونقاط القوة والتحديات التي يقدمها.

التوصل إلى نماذج لعمليات إعادة التأهيل التي تتم على مداخل المدينة في جميع أنحاء العالم وحتى في الجزائر بقدر ما هي متواضعة. لتحديد مقاييس التدخل، ومفاهيم التحضر لكل منهما.

ووفقاً لسياسة التخطيط المكاني لضمان الاتساق والجودة الحضرية بطريقة مستدامة وبيئية. من أجل خلق عرض حضري وإعطاء صورة تستحق مدينة ذات ثروة تاريخية واجتماعية وثقافية واقتصادية.

SOMMAIRE DU MEMOIRE :

Chapitre Introductive :

1-Introduction générale1
2- Problématique.....3
3- Objectifs.....5
4- Motivation de choix.....5
5- Méthodologie de recherche.....6
6- L'ETAT DE L'ART7

Chapitre 1 : City gate « L'entrée De Ville »8

1-Introduction du chapitre.....9
2-Définition de city gate « LA PORTE A L'ENTREE DE VILLE »9
 2-1- L'entrée de la ville.....9
 2-2- porte de la ville.....10
 2-2-1-Fonctions Des Portes De La Ville.....10
3- De la porte à l'entrée de ville.....11
 3-1 les portes dans le temps.....11
 3-1-1-pendant l'antiquité.....11
 3-1-2 Pendant le moyen âge.....12
 3-1-3 Pendant la renaissance.....14

3-1-4 Entrées de ville.....	15
4- Les éléments Construisant Les Entrées De Ville.....	18
4-1- De La Route A La Rue.....	20
4-2- Le Séquencement.....	21
5- Typologies Des Entrées De Ville.....	22
5.1. Les entrées de ville "classiques".....	22
5.2 Les entrées "contemporaines".....	22
6- Les Activités Aux Entrées De Ville.....	23
7- Conclusion.....	24
Chapitre 2 : LA REQUALIFICATION DES ENTREES DES VILLES	25
1- Introduction du chapitre	26
2- Qu'est-ce que la requalification urbaine ?.....	26
3- Les Operations D'action De La Requalification Urbaine.....	27
3.1. La Régénération Urbaine.....	27
3.2. La Rénovation Urbaine.....	28
3.3. La Réorganisation.....	28
3.4. L'amélioration Urbaine.....	28
3.5. La Réhabilitation.....	28
3.6. Aménagement.....	28
4- Exemple de requalification des entrées de ville dans le monde	27

4.1. Réaménagement de l'entrée de ville de seraing en belgique	27
4.2. Steel un projet d'entrée de ville iconique à saint-etienne.....	30
4.3. La revalorisation de l'entrée de ville de jerusalem.....	30
4.4. Revalorisation de l'entrée de ville de la haye « the green entrance ».	31
5- La requalification d'entrée de ville : éléments et particularités.....	32
6-Conclusion du chapitre.....	33
Chapitre 3 : LES PARCS.....	34
1-Introduction du chapitre.....	35
2- Définitions de parc urbain.....	35
3- Les types des parcs.....	36
3.1 Parcs nationaux.....	36
3.2 Parcs régionaux.....	37
3.3 Parcs paysagers.....	37
3.4 Parcs urbains.....	37
3.5 Parcs ruraux.....	38
4- Des parcs aux parcs urbains.....	39
5- La distinction entre les parcs urbains publics et les jardins.....	40
6- Les composantes d'un Park urbain.....	41
6.1 Les éléments intangibles.....	41
6.2 Les éléments tangibles.....	41

7- Les critères d'un Park Urbaine.....	42
7.1 Le confort	42
7.2 Expérience paysagère.....	43
8-Les bienfaits des parcs dans les villes.....	44
8.1 Bienfaits pour l'homme	44
8.2 Bienfaits pour l'environnement et les équilibres naturels.....	46
8.3 Bienfaits économiques.....	47
9-Les activités au parc urbain.....	47
10-Conclusion du chapitre.....	49

2eme partie : partie analytique50

Chapitre 1 : Analyse de site.....51

1-Introduction du chapitre : L'analyses urbaine.....	51
1.1 – Définition.....	51
1.2- Analyse urbaine selon Philippe Panerai.....	51
1.3- Eléments d'analyse urbaine.....	51
1.4 - Types d'analyse urbaine.....	54
2- Situation géographique et limites administratives.....	55
3- Cadre historique.....	58

4- Les Zones touristiques.....	60
5- Situation de la ZET de Collo -Kerkra.....	62
5.1 - Site et situation.....	62
5.2 - Date de création.....	63
5.3 – Présentation.....	63
5.4 - Détermination des zones aménageables.....	65
5.5 - Estimation de la superficie des assiettes occupées par des servitudes.....	66
6- Synthèse du Schéma Directeur d'Aménagement et d'Urbanisme SDAT.....	72
6.1 - Caractéristiques générales de la plage.....	72
6.2 - Schéma d'ensemble des propositions (extrait du SDAT).....	74
7-Synthèse du Plan Directeur d'Aménagement et d'Urbanisme de Collo.....	76
7.1 - Etude géophysique.....	77
7.2 - Etude géotechnique.....	77
7.3 - Etude de la sismicité.....	78
7.4 - Le climat.....	79
7.5 - Le vent.....	80
7.6 – Pluviométrie.....	80
8-L'analyse urbaine.....	82
8.1 - Activités	82

8.2 - Cadre bâti.....	83
8.3 - Equipements	84
8.4 - Etude démographique	85
Chapitre 2 : Analyse des exemples.....	87
1-Introduction	88
2- EXEMPLE 1: AMÉNAGEMENT DE LA ZAC DES BERGÈRES, Puteaux, 2010.....	93
3- EXEMPLE 2: Porte de Montreuil.....	95
4- EXEMPLE 3: Parc du Golden Gate	98
5- Exemple 4: « LEGS BONAVENTURE UNE ENTREE DE VILLE REPENSEE »	103
6-EXEMPLE 5: Awards success for LDA Design.....	109
7- SYNTHESE: TABLEAU COMPARATIF	110
Chapitre 3 : PROGRAMMATION URBAINE.....	111
1-Introduction du chapitre.....	112
2-Objectifs critères et intentions	112
A- Les objectifs.....	112
B- Les critères.....	113
C- Les intentions.....	114

3- Description du projet	115
3-1 - présentation du projet.....	115
3-2 - le programme	115
3-3 -genèse de l'idée et schéma de principe	116
3-4 -le projet	118
4- conclusion	119
- BIBLIOGRAPHIE	120