



République Algérienne Démocratique et
populaire
Ministère de l'Enseignement Supérieur et de
la Recherche Scientifique



Université de Constantine 3
Faculté d'Architecture et d'Urbanisme
Département d'Urbanisme

N° d'ordre :

Série :

Filière : Urbanisme

Spécialité : Ville et Patrimoine

LA CASBAH DE CONSTANTINE.

Réinsertion d'un haut-lieu historique dans l'environnement urbain.

Patrimoine, paysages et durabilité.

Mémoire Présentée pour l'Obtention du Diplôme de Master Urbanisme

Option Académique

Par

DEHIMI Ikhlass

Sous la direction de

Abdelouahab BOUCHARB (Professeur)

Jury d'examen :

Brahim MAICHE : Président MAA Université Constantine 3.

Abdelouahab BOUCHARB : Rapporteur Prof. Université Constantine 3.

Abdelkrim CHIHOUB : URBACO Constantine.

Mohamed Salah MESSALI : Examineur MAA Université Constantine 3.

Année Universitaire 2018 - 2019

Session : (juillet 2019)

TABLE DES MATIERES :

Chapitre introductif	3
▪ Introduction générale	3
▪ Problématique	3
▪ Le choix du site	4
▪ Les problèmes	4
▪ Objectifs	5
▪ Principe d'approche	5
▪ La méthode d'approche	6
▪ Structure du mémoire	6
❖ Outillages conceptuels	6
➤ LE PATRIMOINE	6
Définitions	6
Centres et monuments historiques	7
Centres historiques	7
Définition	7
Problématique des centres historiques	8
Opérations de sauvegardes	9
La conservation du patrimoine	9
Les Monuments Historiques	10
Définition	10
Les opérations concernant leur sauvegarde et restauration	11
➤ DEVELOPPEMENT DURABLE ET PATRIMOINE	11
La définition du développement durable	11
La nécessité d'introduire la durabilité dans les centres historiques	11
Insertions de la durabilité	12
Les problèmes rencontrés du mariage entre durabilité et patrimoine	13
➤ PAYSAGE, CENTRE ET MONUMENTS HISTORIQUES	14
Le paysage	14
Les composantes d'un paysage	14
Les approches du paysage	15
Relation entre paysage et patrimoine	16
➤ Synthèse : le croisement des rapports PATRIMOINE / PAYSAGE / DURABILITE	17
1 Chapitre I : ANALYSE	18
1.1 PRESENTATION DU SITE ET HISTORIQUE	18
1.2 Présentation et délimitation du site	18

1.3 Historique :	19
1.3.1 L'histoire de la caserne de la Casbah :	19
1.3.1.1 La période antique :	19
1.3.1.2 La période médiévale :	22
1.3.1.3 La Période coloniale :	23
1.3.1.4 La Période postcoloniale :	24
1.3.1.5 La Période actuelle :	25
1.3.2 L'histoire du quartier de la Casbah :	25
1.3.2.1 Le quartier à l'époque musulmane :	25
1.3.2.2 Le quartier à l'époque ottomane :	25
1.3.2.3 Le quartier à l'époque coloniale :	26
1.3.3 La légende de KEF-CHKARA :	27
1.4 Analyse morphologique :	29
1.4. La caserne :	30
1.4. Le quartier :	33
1.4.2.1 ANALYSE MORPHOLOGIQUE :	33
1.4.2.2 ANALYSE FONCTIONNELLE :	39
1.4.3 ANALYSE PAYSAGERE :	51
1.4.3.1 Analyse physique :	52
1.4.3.2 La composition urbaine :	53
1.4.3. La perception :	54
2 Chapitre II : DIAGNOSTIC :	58
2.1 Diagnostic :	58
2.1.1 Aspect archéologique et historique :	59
2.1.2 Aspect urbain et socio-économique :	60
2.1.3 L'enjeu de l'environnemental et la durabilité :	62
2.1.3.1 Diagnostic de la durabilité dans le site :	62
2.2 Enjeux et objectifs :	74
2.3 Tableau AFOM :	76
3 Chapitre 3 : PROGRAMMATION :	77
3.1 L'étude de l'exemple :	77
3.1.1 Caserne de Bonne Grenoble :	77
3.1.2 Caractéristiques de la ville de Grenoble :	78
3.1.3 Conditions du projet :	78
3.1.4 Objectifs urbains :	79

3.1.5 Objectifs environnementaux :.....	79
3.1.6 Programme proposé (concilier densité urbaine et qualité de vie) :	79
3.2. Le préprogramme.....	82
3.3. le principe de composition:.....	84
3.4. Le programme	85
3.5. L'aménagement.....	86
3.6. Planification et stratégie du projet.....	87
Conclusion.....	91
BIBLIOGRAPHIE.....	92
ANNEXES.....	99

ملخص:

في حين ان الدول التي تعتني بالتراث الثقافي وتستغله أحسن استغلال، وهذا ما يعود عيها بالفائدة الاقتصادية والاجتماعية. تعد ثكنة القصبة العسكرية بقسنطينة مغلقة على نفسها وهذا ما يعرقل الاتصال مع محيطها الخارجي رغم وجود امكانيات طبيعية ومحيطية هائلة يمكن استغلالها وهذا عائد الى الموقع الطبيعي الذي بطل عليه حي القصبة. في ظل كل هذه التحديات. كيف يمكن لنا فتح الثكنة على محيطها الخارجي؟ كيف يمكننا استغلال الامكانيات الطبيعية المتاحة؟ هل يمكن لنا خلق علاقة بين التراث والطبيعة؟ ما طبيعتها؟ حاولنا من خلال هذا العمل تنوير مجال رؤية من أجل مشروع مبني حول التراث، وتحديد الركيزة وحامل المشروع الأكثر ملائمة، وهو في هذه الحالة: الاستدامة.

الكلمات المفتاحية: التراث الثقافي، القصبة، قسنطينة، ثكنة عسكرية، الاستدامة

Résumé :

Alors que les pays qui s'occupent du patrimoine culturel et l'exploitent au mieux, c'est ce dont ils ont conscience des avantages économiques et sociaux.

La caserne de l'armée de la Casbah Constantine s'est refermée sur elle-même et c'est ce qui entrave la communication avec son environnement extérieur, malgré la présence d'énormes potentiels naturels et environnementaux pouvant être exploités, grâce à l'emplacement naturel du quartier de la Casbah.

Face à tous ces défis. Comment pouvons-nous ouvrir la caserne sur son environnement extérieur ? Comment pouvons-nous exploiter les possibilités naturelles disponibles ? Pouvons-nous créer une relation entre patrimoine et nature ? Quelle est la nature de cette relation ?

Dans ce travail on y essaye d'éclairer un champ de vision pour un projet fondé autour du patrimoine et de mettre le point sur le levier le plus adéquat, dans ce cas, la durabilité.

Mots clés : patrimoine culturel, la casbah, Constantine, caserne militaire, durabilité.

Summary :

While the countries that take care of the cultural heritage and exploit the best exploitation, and this can create economic and social benefits.

The military barrack of casbah in Constantine is closed on itself, and this impedes communication with its external environment, despite the presence of natural and peripheral potential can be exploited and this is due to the natural location overlooking the Casbah quarter.

In light of all these challenges. How can we open the barracks on its outer perimeter ? How can we exploit the natural possibilities available ? Can we create a relationship between heritage and nature ? What is the nature of this relationship ?

In this work we try to illuminate a field of vision for a project based on heritage and put the point on the most appropriate lever, in this case, sustainability.

Keywords : cultural heritage, casbah, Constantine, military barrack, sustainability.