

REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE
MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR
ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE

UNIVERSITE -SALAH BOUBNIDER- CONSTANTINE 3



FACULTE D'ARCHITECTURE ET D'URBANISME

DEPARTEMENT D'ARCHITECTURE

N° d'ordre :... ..

Série :... ..

Mémoire de Master

Filière : **Architecture**

Spécialité : **Patrimoine**

Bâti Architectural et Urbain.

LE DISFONCTIONNEMENT DES OPERATIONS DE RESTAURATION INSCRITES DANS LE CADRE DE LA MANIFESTATION CONSTANTINE CAPITALE DE LA CULTURE ARABE 2015

Dirigé par :

Pr BELABED badia sahraoui

Présenté par :

GUEROUI lamine

Année Universitaire 2019 /2020

Session : septembre 2020

Table des matières

Remerciements.....	IV
Table des matières.....	V
Liste des illustrations	VI
Table des abréviations	VII
Introduction.....	01
Problématique :.....	02
Méthodologie de travail :.....	02
Chapitre 01 : Projet et projet de restauration	
1.1 Le dysfonctionnement	04
1.2 Le projet	04
1.3 La différence entre le concept opération et projet :	05
1.4 Le management de projet	06
1.5 Le projet de restauration	07
1.6 La différence entre le processus de réalisation d'un projet neuf et d'un projet de restauration :.....	08
Chapitre 02 : Gestion des opérations publiques	
2.1 Le projet public :	10
2.2 Les Opérations d'investissements publics :.....	10
2.3 Modes de gestion de programmes d'équipement de l'État	10
2.4 Les autorisations de programmes	11
2.5 Codification des décisions autorisations de programmes	11
2.6 Les organismes intervenants sur le patrimoine bâti	13
Chapitre 03 : Environnement juridique et géographique	
3.1 Le secteur sauvegardé :.....	16
3.2 Le plan permanent de sauvegarde et mise en valeur du secteur sauvegardé « PPSMVSS »:.....	17
3.3 Le plan permanent de sauvegarde et mise en valeur du secteur sauvegardé de Constantine	18
3.4 Actions antérieures sur le patrimoine à Constantine « le projet mellah slimane » ..	21

Chapitre 04 :L'événement capital de la culture	
4.1 L'événement capital de la culture en UE	24
4.2 La Capitale arabe de la culture	26
4.3 La manifestation Tlemcen, Capitale de la Culture Islamique2011	27
4.4 Constantine capitale de la culture arabe 2015.....	28
Chapitre 05 :L'événement et le programme de restauration de patrimoine	
5.1 La gouvernance :.....	30
5.2 La maitrise d'ouvrage déléguée.....	34
5.3 La programmation des opérations	35
5.4 Inscription des opérations:	41
5.5 Procédure d'élaboration et de passation des marchés d'étude et de travaux.....	43
Conclusion général.....	50
Bibliographie.....	51
Annexe	
Résumés	
Mots clés	

Résumé

De par mon poste au sein de la direction de la culture de Constantine, il m'a été permis de gérer plusieurs opérations dont la manifestation Constantine capitale de la culture arabe 2015.

La gestion de cette opération a été un véritable échec et qui a causé beaucoup de tords à notre patrimoine bâti ce qui est complètement contraire à l'objectif de l'opération, d'où l'idée de recenser les différentes failles ainsi que les erreurs commises au cours du déroulement de cette opération.

Il a été très important de placer les mots dans leurs véritables contextes légaux. Et pour cela, une analyse des différentes étapes du lancement des projets en passant par une lecture du règlement du PPSMVSS de la vieille ville de Constantine et en comparant tout le recueil avec le programme élaboré par l'OGEBEC.

En conclusion, nous avons essayé d'énumérer quelques causes qui ont mené à ce dysfonctionnement et à l'échec de cette opération, mais malheureusement la plus grande perte, c'est celle de notre patrimoine, témoin de notre histoire et identité.

ملخص:

من خلال وظيفتي في مديرية الثقافة لولاية قسنطينة، تسنت لي الفرصة لإدارة العديد من العمليات بما في ذلك مشاريع قسنطينة عاصمة للثقافة العربية 2015.

وكانت إدارة هذه العملية فشل حقيقيا ما تسبب في الكثير من الأضرار لتراثنا وهو ما يتعارض تماما مع هدف العملية، ومن هنا جاءت فكرة تحديد العيوب المختلفة وكذلك الأخطاء التي حدثت خلال هذه العملية.

كان من المهم جدا وضع الكلمات في سياقها القانوني الحقيقي. ولهذا يجب تحليل مختلف المراحل المختلفة للمشاريع ومقارنتها بالبرنامج المعد من طرف الديوان الوطني لتسيير واستغلال الممتلكات الثقافية المحمية

وفي الختام، حاولنا سرد بعض الأسباب التي أدت إلى هذا الخلل وفشل هذه العملية، ولكن للأسف الخسارة الأكبر هي خسارة تراثنا، الشاهد على تاريخنا وهويتنا.

Abstract

Through my position in the Culture Directorate of Constantine, I was allowed to manage several operations including the Constantine event capital of Arab culture 2015.

The management of this operation was a real failure and caused a lot of damage to our built heritage which is completely contrary to the objective of the operation, hence the idea of identifying the various flaws as well as the errors made during the course of this operation.

It was very important to place words in their true legal contexts. And for this, an analysis of the various stages of the launch of the projects goes through a reading of the regulations of the PPSMVSS of the old city of Constantine and comparing the entire collection with the program developed by the OGEBC.

In Conclusion, we have tried to list some causes that led to this dysfunction and the failure of this operation, but unfortunately the biggest loss is that of our heritage, witness to our history and identity.

Mots clés

Disfonctionnement, opération, évènement, capitale de la culture, vieille ville de Constantine

الكلمات المفتاحية

الخلل الوظيفي، العملية، الحدث، عاصمة الثقافة، المدينة القديمة لقسطنطينة

Keywords

Dysfunction, operation, event, capital of culture, old city of Constantine