

**REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE
MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE**

**UNIVERSITE CONSTANTINE 3
FACULTE D'ARCHITECTURE ET D'URBANISME
DEPARTEMENT D'ARCHITECTURE**

N° d'ordre :.....

Série :.....

MEMOIRE

POUR L'OBTENTION DU DIPLOME DE MASTER

OPTION : PATRIMOINE BATI ARCHITECTURAL ET URBAIN

Présenté par Yasmine BOUNOUNI

**LA CONSERVATION INTEGREE DU PATRIMOINE
MILITAIRE DE BEJAIA. CAS DU FORT MOUSSA
(BORDJ MOUSSA)**

Sous la direction de M. KHEROUATOU

Jury d'examen :

- Président :
- Rapporteur :
- Examineur :
- Examineur :

Année Universitaire 2019/2020

CHAPITRE INTRODUCTIF

1.	INTRODUCTION GENERALE	1
2.	Problématique	2
3.	Hypothèses :	3
4.	Objectifs :	3
5.	Méthodologie :	4
6.	Structure du mémoire	5
	CHAPITRE 01 : APPROCHE THEORIQUE ET DEFINITION DE CONCEPTS ... 8	
	INTRODUCTION	8
I.	DÉFINITIONS ET ÉVOLUTION DE LA NOTION DU PATRIMOINE	8
1.	La notion de patrimoine	8
2.	Types de patrimoine	9
	•Le patrimoine naturel.....	9
	• Le patrimoine culturel immatériel	9
	• Le patrimoine urbain :	9
	• Le patrimoine architectural :.....	10
3.	Évolution de la notion de patrimoine	10
3.1	À TRAVERS LES DOCUMENTS INTERNATIONAUX	10
	• La conférence d'Athènes (1931)	10
	• La charte de Venise (1964).....	11
	• Charte européenne du patrimoine architectural Amsterdam de 1975 :	11
	• Convention pour la sauvegarde du patrimoine architectural de l'Europe ou convention de Grenade (1985).....	11
II.	LA VALORISATION DU PATRIMOINE	13
1.	La notion de valeur	13
	• Les valeurs traditionnelles :.....	13
	• Les nouvelles valeurs :	13
2.	Intervention sur le patrimoine	13
	La restauration.....	13
	• La conservation.....	14
	• La conservation intégrée.....	14
❖	La démarche de la conservation intégrée	15
	• Réhabilitation.....	15
	• Reconversion	15
	• La mise en valeur.....	15

• L'intégration dans la vie contemporaine	16
III. LE PATRIMOINE MILITAIRE	17
2. Définition du système défensif.....	17
3. Définition des fortifications.....	17
4. Les types des fortifications	18
○ Les fortifications linéaires :	18
○ Les fortifications ponctuelles :	18
5. Les buts des fortifications.....	19
CONCLUSION.....	19
CHAPITRE 02 : PATRIMOINE MILITAIRE : RECONNAISSANCE, PROTECTION ET CONSERVATION.	21
INTRODUCTION :.....	21
1. Conservation du patrimoine en Algérie.....	21
2. L'identification des valeurs qui se rapportent aux fortifications et au patrimoine connexe :	22
a) Valeur architecturale/technique.....	22
b) Territoriale/géographique.....	22
c) Valeur du paysage culturel.....	22
d) Valeur stratégique.....	23
e) Humain/anthropologique.....	23
f) Mémoire/Identité/Valeur éducative.....	23
g) Valeur historique.....	23
h) Valeur sociale/économique.....	23
3. Principes d'intervention dans les fortifications et le patrimoine connexe :.....	24
4. Le patrimoine militaire aujourd'hui en Algérie	25
5. État des forts en Algérie.....	25
6. La prise en charge de ce patrimoine militaire :	26
a) La préservation du patrimoine atypique :	26
b) La muséification du patrimoine militaire :	26
c) La reconversion du patrimoine militaire :	27
I. ÉTUDES DES EXEMPLES	27
1. Exemple 01 : FORT DE SAINT JEAN A LYON, France.	27
a. Justification du Choix de l'exemple :	27
b. Présentation :	27
c. Principes d'intervention sur le projet.....	28
d. Programme	29

2. Exemple 02 : Processus de valeur pour la réutilisation du fort Santiago (île de Chikly, Tunisie).....	31
a. Justification du Choix de l'exemple : :.....	31
b. Présentation du fort :	31
3. Exemple 03 : Centre d'accueil du château de Pombal	35
a. Choix du thème	35
b. Présentation du château	35
c. Chronologie	36
d. Le programme	37
Conclusion.....	40
CHAPITRE 03 : L'ARCHITECTURE MILITAIRE DEFENSIVE DE BEJAIA	42
INTRODUCTION.....	42
I. Présentation de la ville de Bejaia.....	42
II. Evolution urbaine de la ville.....	44
1. Bejaia, (7eme siècle av JC) Comptoir Phénicien :	44
2. Saldae, époque romaine (33 av JC jusqu'au 428 après JC) :	44
4. Naceria, époque Hammadite (1067 – 1152) :	46
5. Buggia, époque espagnole (1510 – 1555):	48
6. El Medina, époque turque (1555-1833) :	51
7. Bougie, époque Française (1833-1962) :	52
8. Bejaia de l'indépendance a nos jours :	54
CONCLUSION.....	55
CHAPITRE 04 : GENESE ET PRESENTATION DE BORDJ MOUSSA :	57
Introduction	57
I. Situation et abords de bordj moussa Erreur ! Signet non défini.....	57
II. lecture historique du fort de bordj moussa	58
1. Le château impérial (période espagnole 1539-1555).....	59
2. Bordj MOUSSA (période ottomane 1555-1833)	62
3. Le fort BARRAL (période française 1833-1962)	62
4. BORDJ MOUSSA après l'indépendance	65
Conclusion :	65
CHAPITRE 05 : ENQUETE SOCIOLOGIQUE	68
a. Objectif :	68
Les modèles de questions	69
Le sujet des questions	69
L'organisation enchainement.....	69

L'échantillonnage.....	70
Conclusion.....	73
CHAPITRE 06 : LE FORT BORDJ MOUSSA :	74
INTRODUCTION	75
1. relevés et genèse historique	75
a. Description architecturale du fort Moussa	75
Entrée cours jardin :	75
L'organisation intérieure :	77
b. Les ouvertures	81
Les façades :	81
LA TERRASSE	83
c. Le système constructif	83
d. Les matériaux de constructions	84
e. Tableau d'identification :	85
2 Etat de conservation et diagnostic	85
a. Pré-diagnostic	85
b. Relevés des pathologies	86
a. Projet de restauration	89
a. Travaux de consolidation	89
Conclusion	94
CONCLUSION GÉNÉRALE	95
BIBLIOGRAPHIE	96
ANNEXES	99

RESUME :

Bejaia est l'une des zones géographiques les plus stratégiques du nord de l'Algérie avec ses sites naturels faciles à défendre, associés à des zones marines avec une sécurité d'amarrage élevée.

Cela a attiré plusieurs civilisations à travers la Méditerranée, en témoigne le tissu urbain obtenu par stratification des trames, à chaque prise de bougie y'avait lieu des modifications de ses limites et son système défensif ainsi que la réutilisation de ses fortifications déjà en place ou la construction de nouvelles.

Appliquer une intégration des legs patrimoniaux militaires devient une nécessité plus qu'auparavant patrimoniale afin de faciliter un impact positif sur les visiteurs et la communauté en favorisant la réconciliation de l'utilisation militaire passée des valeurs ultérieures associées

Bordj moussa est le seul fort militaire réutilisé en tant que musée de la ville. La fonction muséale qu'abrite bordj moussa nous a induit à l'étude de sa fréquentation par le public et la relation qu'entretiennent les habitants de la ville avec leurs patrimoines défensifs et son histoire.

L'objectif de la conservation intégrée du fort est de renforcer l'appréciation des visiteurs et de la communauté locale du site en développant des outils efficaces qui favorisent et adoptent une interprétation consensuelle des valeurs identitaires.

Mots clés : conservation intégré, militaire, réutilisation, fortifications, fort.

ملخص :

بجاية هي واحدة من أكثر المناطق الجغرافية الاستراتيجية في شمال الجزائر مع مواقعها الطبيعية سهلة الدفاع، المرتبطة بالمناطق البحرية ذات الأمن المرتفع.

وقد اجتذب ذلك العديد من الحضارات عبر البحر الأبيض المتوسط، كما يتضح من النسيج الحضري الذي تم الحصول عليه من خلال تقسيم الإطارات الطبقيّة، حيث كانت كل شمعة تأخذ هناك تعديلات على حدودها ونظامها الدفاعي وكذلك إعادة استخدام تحصيناتها الموجودة بالفعل أو بناء تحصينات جديدة.

يصبح تطبيق تكامل تراث التراث العسكري أكثر من ذي قبل من أجل تسهيل التأثير الإيجابي على الزوار والمجتمع من خلال تعزيز التوفيق بين الاستخدام العسكري السابق للقيم اللاحقة المرتبطة

برج موسى هو الحصن العسكري الوحيد الذي أعيد استخدامه كمتحف في المدينة. وظيفة المتحف التي بيوت برج موسى دفعتنا إلى دراسة حضورها من قبل الجمهور والعلاقة التي تربط سكان المدينة بتراثهم الدفاعية وتاريخها.

الهدف من الحفظ المتكامل للحصن هو تعزيز تقدير الزوار والمجتمع المحلي للموقع من خلال تطوير أدوات

الكلمات المفتاحية : التراث العسكري ; متحف ; برج موسى