

REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE  
MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR  
ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE

UNIVERSITE -SALAH BOUBNIDER- CONSTANTINE 3



**FACULTE D'ARCHITECTURE ET D'URBANISME**

**DEPARTEMENT D'ARCHITECTURE**

N° d'ordre :.....

Série :.....

**Mémoire de Master**

Filière : **Architecture**

Spécialité : **Patrimoine**

**Bâti Architectural et Urbain.**

**ÉCHEC DES OPÉRATIONS DE LA REVALORISATION DU  
PATRIMOINE URBAIN DANS LE CADRE DE  
L'ENVENNEMENT DE CONSTANTINE, CAPITAL  
CULTURELLE ARABE**

Dirigé par:

**BENDJABALLAH Ouassila**

Présenté par :

**BENSEGHIR Souheil**

**Année Universitaire 2019/2020.**

**Session : septembre**



## Table des matières

1. Dédicaces .....	I
2. Remerciements.....	II
3. Table des matières.....	III
4. Table des illustrations .....	VI
5. Liste des abréviations.....	V
6. Introduction.....	1
7. Problématique .....	3
8. Objectifs :.....	3
9. Hypothèses .....	4
10. Méthodologie .....	4
Partie 01 .....	4
Partie02.....	4
11. L'état de l'art.....	4
11.1 la mise en valeur de la ville de Constantine .....	5
11.2 2- programme des infrastructures culturelles dans le cadre de la capitale arabe culturelle de Constantine .....	5
<b>Chapitre 1 : Concept théorique du Patrimoine urbain et les outils de son sauvegarde ..</b>	<b>9</b>
12. Le cadre conceptuel support à la mise en évidence du Mise en valeur :.....	9
13. La définition des ressources, des acteurs et des méthodes à mobiliser. ....	9
13.1 Les Types du patrimoine .....	10
13.1.1 Le patrimoine architectural : .....	10
13.1.2 Le patrimoine urbain : .....	11
13.1.3 Le patrimoine comme témoignage du passé : .....	11
13.1.4 Le patrimoine comme une chaîne de transmission : .....	11
13.1.5 Le patrimoine comme une richesse : .....	11
13.1.6 Régime juridique relatif à la protection du patrimoine culturel en Algérie .....	11

13.2	1.1.3. Patrimoine héritage et intégration.....	15
13.2.1	le patrimoine mondial selon Unesco .....	15
14.	C'est quoi l'Unesco et quel est ça mission ? .....	15
14.1	La mission de l'UNESCO .....	15
<input type="checkbox"/>	Alger capitale de la culture arabe 2007 : .....	21
<input type="checkbox"/>	Tlemcen capitale de la culture islamique 2011 : .....	22
<input type="checkbox"/>	Constantine capitale de la culture arabe 2015 : .....	22
15.	Conclusion.....	23
<b>Chapitre 2 : Présentation de la ville Constantine comme cas d'étude .....</b>		<b>25</b>
16.	2.1. Valorisation du Le patrimoine de la ville de Constantine .....	25
16.1.1	Analyse de la ville de Constantine. ....	25
16.2	2-4 Les causes de dégradation .....	33
DES ACTIONS EN FAVEUR DE LA VIEILLE VILLE .....		35
16.2.1	2.5. Création De La Cellule Technique De Sauvegarde Et De Réhabilitation De La Vieille Ville .....	36
17.	Conclusion.....	37
<b>Chapitre 3 : Constantine capital culturel arabe 2015. ....</b>		<b>39</b>
E.Procédures administratives adapté pour cette opération : .....		43
17.1.1	Les opérations lancées dans l'évènement de Constantine capitale de culture arabe .....	43
17.1.2	opération d'intervention patrimoniales achevées cas de La mosquée de Souk El Ghazel.....	43
18.	Déroulement de deux opérations de réhabilitation dans le cadre de Constantine capital culturel arabe2015 et les facteurs de leurs échecs.....	58
3.1.	La mise en valeur de de la placette BENHAMADI supérieure1 et la mosquée sidi Lakhdar .....	59
18.1.1/5-	2eme opération .....	63

18.1.2	1-Etude et suivi et Restauration de la mosquée djamaa sidi LAKHDAR.....	63
	D-les principales contraintes administratives et techniques surgissent lors .....	65
19.	CONCLUSION .....	67
20.	CONCLUSION GENERALE .....	68
21.	Bibliographie .....	69
22.	Résumé .....	71

## Résumé

Constantine capitale de la culture arabe 2015 un évènement qui mérite d'être encourager et là l'origine de plusieurs projet d'une grande envergure inscrit pour cette grande manifestation en matière de réalisation, réhabilitation et d'équipement de différente structure et de site en mesure de créer une dynamique culturel et touristique qui s'inscrira dans la durée.

Notre problématique est de présenter une recherche et une analyse relative au déroulement de deux opérations dans le cadre de la réhabilitation de la vieille ville de Constantine et un second volet relatif aux facteurs d'échec de ses réalisations

**mots clé :** Capitale , Culture , Evènement , Echec , Manifestation , Réhabilitation .

## ملخص

قسنطينة عاصمة الثقافة العربية 2015 حدث جدير بالتشجيع وهناك اصل العديد من المشاريع الكبيرة المسجلة لهذا الحدث الكبير من حيث انجاز وتأهيل وتجهيز الهياكل والمواقع المختلفة القادرة على خلق دينامية ثقافية وسياحية دائمة. مشكلتنا تقديم بحث وتحليلي يتعلق بسير عمليتين في إطار إعادة تأهيل مدينة قسنطينة القديمة وقسم ثان يتعلق بعوامل فشل إنجازاتها.

**الكلمات المفتاحية :** الهياكل. تأهيل . دينامية حدث . عاصمة . فشل.

## Abstract

Constantine, capital of Arab culture 2015, an event that deserves to be encouraged and there the origin of several large-scale projects registered for this great event in terms of realization, rehabilitation and equipment of different structures and sites in able to create a cultural and tourist dynamic that will be lasting.

Our problem is to present a research and an analysis relating to the progress of two operations within the framework of the rehabilitation of the old city of Constantine and a second section relating to the factors of failure of its achievements

**key words :** Capital , Culture, Event, Failure, Projects, Rehabilitation