



République Algérienne Démocratique et Populaire
Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la
Recherche Scientifique



Université de Constantine 3
Faculté d'Architecture et d'Urbanisme
Département d'Urbanisme

N° de Série :

N° d'Ordre :

TITRE

CENTRE HISTORIQUE DE CONSTANTINE

**Réinvention d'un lieu de mémoire.
Identité, urbanité et qualité urbaine.**

PLACE RAHBET ESSOUF (Ex Des Galettes)

Mémoire Présenté pour l'Obtention du Diplôme de Master Urbanisme

Option Académique

Par

Lamia FANIT

Sous la direction d'**Abdelouahab BOUHAREB (Professeur)**

Jury d'examen :

Brahim MAICHE

Président MAA Université Constantine 3

Abdelouahab BOUHAREB

Rapporteur Prof. Université Constantine 3

Abdelkrim CHIHOUB

Architecte Urbaniste URBACO Constantine

Mohamed Salah MESSALI

Examineur MAA Université Constantine 3

Année Universitaire

2018-2019

TABLE DES MATIERES

LISTE DES PLANCHES.....	VIII
LISTE DES FIGURES.....	VIII
LISTE DES TABLEAUX.....	IX
Inroduction générale.....	1
I. PROBLEMATIQUE :.....	1
1. Objectifs d'étude :.....	3
2. Hypothèse : Principe d'approche.....	3
3. Méthodologie de la recherche :.....	4
3.1. Méthodes de la collecte des données :.....	5
3.2. Les documents sur lesquels s'appuie ce travail de recherche.....	5
4. Structure du mémoire :.....	6
II. Outils conceptuels :.....	8
Introduction.....	8
1. Patrimoine :.....	8
1.1. définition du patrimoine :.....	8
1.2. le patrimoine urbain :.....	8
1.3. Les chartes et les institutions en matière de sauvegarde du patrimoine :.....	9
2. Centre historique et lieu de mémoire :.....	11
2.1. Notion du centre historique :.....	11
2.2. Notion du Lieu de mémoire :.....	11
3. Espace public et place publique :.....	12
3.1. Espace public :.....	12
3.2. Place publique :.....	13
4. Urbanité et identité:.....	16
4.1. Urbanité :.....	16
4.2. Identité urbaine :.....	18
5. Qualité urbaine :.....	19
5.1. La qualité comme opportunité : les fonctions.....	19
5.2. La qualité comme convivialité : les configurations.....	19
5.3. La qualité comme accessibilité : les normes.....	19
5.4. la qualité comme cohérence : l'agencement des territoires.....	20

Conclusion	20
chapiere1	21.
Introduction	22
I. Présentation, délimitation et historique de la place :	23
1 . Délimitation du site :	23
2 . La genèse de la place :	25
II. Analyse morphologique :	30
1. Dimensions et forme géométrique :	30
2.Les ilots.....	32
3. Le parcellaire.....	34
4. la trame bâtie.....	35
5.L'espace public.....	36
6. La trame viaire.....	37
III. Analyse fonctionnelle :	39
Introduction	39
1. Accessibilité :	39
2. Les équipements.....	40
3. le commerce.....	41
4. le commerce informel.....	42
5. le flux.....	43
6. le rapport voirie/Équipement.....	44
IV. Analyse paysagère :	45
Introduction	45
1. Approche physique :	45
2. La composition :	45
3. La perception :	45
Physique de la place.....	46
Composition de la place.....	47
Éléments pertinents.....	48
4. Mobilier urbain et traitement du sol :	49

5. Les ambiances urbaines :.....	50
v. Lieu et mémoire.....	51
1. Edifices emblématiques.....	51
2. Oralité.....	53
3. Mémoire /ville et urbanité:	53
3.1. La mosquée Rahbet Essouf :	53
3.2. Mosquée Sidi Lakhdar :.....	53
4. la mémoire socioculturelle de la place Rahbet Essouf:	54
4.1. Fondouk Sidi Gassouma, Chaabi Constantinois :	54
4.2. Le MOC , café Bouchrit :.....	54
5. La spécificité de la place Rahbet Essouf dans la mémoire	55
6. les faits dans la mémoire de la place Rahbet Essouf :.....	56
7. Tableau de la place Rahbet Essouf:.....	57
II. Qualité et cadre de vie :.....	57
1. Dégradation du cadre bâti :.....	57
2. Souci d'hygiène et de salubrité :	58
3. Problème d'électrification et d'insécurité :	59
4. Le commerce informel :	59
Conclusion.....	60
Conclusion du chapitre.....	61
Chapitre2: le diagnostic.....	62
I. Diagnostic :.....	64
Introduction	64
1. Aspect patrimoniale :.....	64
1.1. Identification de la valeur patrimoniale :.....	64
1.2. Evaluation de l'Etat du patrimoine :.....	66
1.3. Les projets et les interventions :	66
1.4. Synthèse:	68
2. Valeur urbaine :.....	68
3. Aspect socio économique :.....	69
4. Aspect environnemental :.....	70
5. Synthèse du diagnostic:.....	70
II. Enjeux et Objectifs:.....	71
Introduction	71

1. Les enjeux :	71
1.1. Définition des enjeux :	71
1.2. Enjeux patrimoniaux :	71
1.3. Enjeux économiques :	71
1.4. Enjeux sociaux :	72
1.5. Enjeux environnementaux:	72
1.6. Enjeux urbains :	72
2. Les objectifs :	73
2.1. Définition des objectifs :	73
2.2. objectifs	73
III. Analyse AFOM :	74
1. Présentation d'analyse AFOM :	74
1.1. Atouts :	74
1.2. Faiblesses :	75
1.3. Opportunités :	75
1.4. Menace :	75
2. Synthèse :	75
I. Etude d'exemple :	78
1. Justification de choix :	78
1. Le contexte :	78
1.1. L'histoire:	78
1.2. L'état des lieux :	78
1.2.1. les usages de la place	78
1.2.1.2. Le stationnement :	79
1.2.1.3. Les modes doux (ou modes actifs)	79
1.2.1.4. Le marché de la Plaine,	79
1.2.1.5. Les commerces et services	79
1.2.1.6. Les kiosques	79
1.2.1.7. Les terrasses	80
1.2.1.8. L'aire de jeux et de repos : le square Yves Montant	80
1.2.2. Les espaces publics :	80
1.2.2.1. Les revêtements de surface	80
1.2.2.2. Le mobilier	80
1.2.2.3. La végétation :	80

1.2.3. Les réseaux existants :	80
2. Les ambitions du projet :	80
2.1. Rétablir l'identité urbaine forte de la place et son rayonnement :.....	81
3.2. Rendre la place aux piétons	81
2.3. Structurer les usages de la place pour garantir leur cohabitation	81
2.4. Renforcer la qualité environnementale de la place.....	83
2.5. Valoriser cette place emblématique.....	83
2.6. Réinterpréter la trame historique, notamment végétale	84
2.7. Limiter les structures bâties.....	84
3. Le détail d'aménagement :	85
II. Approche d'intervention :	86
1. Insertion du site d'étude dans le contexte urbain :.....	86
2. Le site dans son environnement	88
3 la composition urbaine.....	89
4.L'aménagement.....	90
III La planification stratégique.....;;	91
Conclusion générale.....;	94
bibliographie.....	95
Annexes.....	101
Résumé.....	104

Résumé :

Compte tenu de l'état fragile du patrimoine urbain constantinois en particulier la place Rahbet Essouf a cause de la suppression d'une grande partie de sa mémoire, il fallait donc intervenir et sauver le site.

Ce mémoire traite la problématique de comment faire de rahbet essouf un haut lieu de la patrimonialité et comment réinventer ce lieu et sa mémoire.

Ce document contient toutes les analyses, les réponses, les enjeux, les objectifs, et toutes les orientations pour un bon fonctionnement de la place, pour l'amélioration u cadre de vie actuel et afin de proposer un projet et une stratégie fiables.

Mots clés

Patrimoine, mémoire, Constantine, centre historique, place, et place de marché

ملخص

نظرا للحالة الهشة التي ال اليها للتراث الحضري القسنطيني نخص بالذكر ساحة رحبة الصوف وذلك بسبب محو جزء كبير من ذاكرة المكان ولهذا وجب التدخل لإنقاذ الوضع هذه المذكرة تعالج إشكالية كيفية إرجاع و إعادة إحياء هذه الذاكرة المفقودة و كيفية جعل المكان تراثي محض هذه العمل يضم في طياته كل التحليلات، الأهداف، الرهانات و جميع التوجيهات من أجل حسن سير العمل في هذا المكان و كذلك تحسين البيئة المعيشية و من أجل الخروج بمشروع و إستراتيجية صالحة و موثوقة

. كلمات مفتاحية

التراث ، الذاكرة ، قسنطينة ، المركز التاريخي ، ساحة ، ساحة السوق

Abstract

Given the fragile state of Constantine's urban heritage, especially the Rahbet Essouf Square, because of the suppression of a large part of its memory, it was necessary to intervene and save the site.

This thesis deals with the problem of how to make rahbet a great place of patrimoniality and how to reinvent this place and its memory.

This document contains all the analyzes, the answers, the stakes, the objectives, and all the orientations for a good functioning of the place, for the improvement of the current living environment and in order to propose a reliable project and a strategy.

Keywords Heritage, memory, Constantine, historic center, square, and market place