

**REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE
MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR
ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE**

UNIVERSITE -SALAH BOUBNIDER- CONSTANTINE 3



FACULTE D'ARCHITECTURE ET D'URBANISME

DEPARTEMENT D'ARCHITECTURE

N° d'ordre :.....

Série :.....

Mémoire en vue de l'obtention du diplôme de Master en Architecture.

Filière : Architecture.

Spécialité : Architecture, Environnement et Technologie.

THEME :

Quelles compétences pour la prise en charge des effets négatifs de l'industrialisation sur l'environnement.

PROJET :

Une école de formation de cadres en environnement à Sétif.

Présenté par :

Melle HERBADJI Hadjer

Dirigée par :

M-BOUHEROUR Nadir

Année universitaire 2020/2021

Session : juin 2021

Table des matières

I.	CHAPITRE 01 : GENERALITES SUR L'INDUSTRIE, LES DECHETS ET L'ÉCOLOGIE.	11
I.1	Introduction.	12
I.2	Définition des concepts clés.	12
I.2.1	L'industrie.	12
I.2.1.2	Selon Wikipédia.....	12
I.2.2	L'évolution de l'industrie.	14
I.2.3	Les déchets.....	15
I.2.4	L'impact des déchets sur l'environnement.	16
I.2.5	L'écologie.	20
I.2.6	Des normes de l'écologie :.....	21
I.3	Conclusion.....	22
II.	Chapitre 02 : définition des concepts liés au projet.	23
II.1	Introduction	24
II.2	Définition des concepts clés.	24
II.2.1	L'enseignement.....	24
II.2.2	Les types d'enseignement :	24
II.3	Conclusion.....	26
III.	CHAPITRE 03 : L'ARCHITECTURE ENGAGÉE.....	27
III.1	Introduction	28
III.2	Définition :	28
III.3	Les origines du mouvement :.....	28
III.4	Les principes du mouvement :.....	36
III.5	Les caractéristiques du mouvement minimaliste :	36
III.6	Pourquoi le minimalisme :	36
III.7	Conclusion.....	37
IV.	CHAPITRE 04 : APPROCHE COMPARATIVE ET PROGRAMMATIQUE	41
IV.1	Introduction	42
IV.2	Les projets choisis :.....	42
IV.3	Analyse comparative :	42
IV.4	Des schémas explicatifs du fonctionnement des différents centres de tri :.....	49

IV.5	Conclusion.....	50
V.	CHAPITRE 05 : APPROCHE CONTEXTUELLE (analyse du site).....	51
V.1	Introduction	52
V.2	Les critères du choix du site :.....	52
V.2.1	Par apport à la relation du projet avec la ville :.....	52
V.2.2	: Par apport au style architectural choisis :	52
V.2.3	Par apport à l'accessibilité :	52
V.2.4	Par apport à la nature du projet :	52
V.3	Présentation de la ville de Sétif :.....	53
V.4	Les points forts de la ville :	53
V.4.1	Accessibilité :.....	53
V.5	Les données naturelles et climatiques :	53
V.5.1	Le relief :	53
V.5.2	Le climat et hydrographie :.....	53
V.6	Présentation de la zone d'intervention :.....	54
V.7	Situation géographique de la zone :.....	54
V.7.1	Situation et limites du terrain :.....	55
V.8	Typologie et morphologie du terrain :	55
V.8.1	Forme et surface :	55
V.9	Le microclimat :	57
V.9.1	L'ensoleillement et les vents dominants :	57
V.9.2	Les points forts du terrain :.....	57
V.10	Les points d'appel et de repère :	57
V.11	Vues de différents angles :	61
V.12	Conclusion	64
VI.	CHAPITRE 06 : APPROCHE CONCEPTUELLE LA MISE EN FORME DU PROJET).	65
VI.1	Introduction	66
VI.2	Le schéma de principe	66
VI.3	Les différents plans :.....	69
VI.4	Les différentes coupes.....	76
VI.5	Les différentes façades	77

Résumé

Disons-le clairement, valoriser les déchets est avant tout un choix politique, un choix de société. A chaque époque correspond un choix de traitement des déchets. Comme certains ont préféré mettre leurs déchets en décharge plutôt qu'au fond des bois, ou ont choisi de les brûler plutôt qu'ils s'entassent et pourrissent à proximité de nos villes, nous pensons que l'époque appelle aujourd'hui un changement d'attitude. Plus positive, plus économe et plus responsable.

Alors, autant que nous sommes architectes on a lié une architecture contemporaine dite minimaliste avec notre responsabilité envers l'environnement, par la création d'une école de formation de cadres en environnement à Sétif à cause de sa potentialité au niveau des secteurs plastique, chimique et commercial. Cette liaison nous permet d'avoir une conception écologique respectueuse de l'environnement et surtout économique (on parle du moins d'investissement à différentes échelles). Une école combine entre la formation théorique et la formation pratique (les ateliers de recyclage des)

Cette dernière a thème du recyclage ayant pour composantes principales (les ailes pédagogiques et les services didactiques) permet à cette génération future de protéger l'environnement en danger.

Les mots clés :

Le recyclage _ architecture minimaliste _ école _ déchets _ l'industrie _ l'écologie _ la formation

الملخص

دعونا نقول ذلك بوضوح, استعادة النفايات هو قبل كل شيء خيار سياسي, اختيار المجتمع. كل فترة تتوافق مع معالجة النفايات. نظرا لأن البعض فضل وضع نفاياتهم في مكبات النفايات بدلا من عمق الغابة, أو اختاروا حرقها بدلا من التراكم و التعفن بالقرب من مدننا, فإننا نعتقد أن العصر اليوم يدعو إلى التغيير أكثر إيجابية و أكثر اقتصادا و أكثر مسؤولية.

لذلك بما أننا مهندسون معماريون, فقد ربطنا بما يسمى بالهندسة المعمارية المعاصرة مع مسؤوليتنا تجاه البيئة, من خلال إنشاء مدرسة تدريب لمهندسي البيئة في سطيف بسبب إمكانياتها في قطاعي البلاستيك و الكيمياء و القطاع التجاري, يتيح لنا هذا الاتصال الحصول على تصميم بيئي يحترم البيئي و خاصة تصميم اقتصادي (نحن نتحدث عن الأقل استثمارا). تجمع المدرسة بين التدريب النظري و التدريب العملي (ورشات إعادة التدوير), تتكون هذه الأخيرة من عدة وحدات أساسية كالأجنحة البيداغوجية و الخدمات التعليمية, تسمح للجيل المستقبلي بحماية البيئة المهددة بالأخطار.

الكلمات المفتاحية

إعادة التدوير _ هندسة معمارية بسيطة _ مدرسة _ نفايات _ الصناعة _ علم البيئة _ التدريب

Summary

Let us say it clearly, recovering waste is above all a political choice, a choice of society. Each period corresponds to a choice of waste treatment. As some have preferred to put their waste in landfill rather than deep in the woods, or have chosen to burn it rather than pile up and rot near our cities, we believe that the times today call for a change attitude. More positive, more economical and more responsible.

So, as much as we are architects, we have linked a contemporary so called minimalist architecture with our responsibility for the environment, by creating a training school for environmental managers in Sétif because of its potential in the plastic, chemical and commercial sectors. This connection allows us to have an ecological design that respects the environment and especially economic (we are talking about less investment at different scales). A school combines theoretical training and practical training (recycling workshops).

The latter has the theme of recycling having as main components (educational wings and educational services) allows this future generation to protect the endangered environment.

The key words :

Recycling _ minimalis architecture _ school _ wasts _ industry _ ecology _ training.