

**REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE  
MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE LA  
RECHERCHE SCIENTIFIQUE**

**UNIVERSITE -SALAH BOUBNIDER- CONSTANTINE 3**



**FACULTE D'ARCHITECTURE ET D'URBANISME**

**DEPARTEMENT D'ARCHITECTURE**

N° d'ordre : ... ..

Série : ... ..

**Mémoire de Master**

Filière : Architecture

Option : Architecture Urbaine

**AMENAGEMENT DE LA Z-E-T D'EL AOUANA VERS UNE APPROCHE  
ECOLOGIQUE**

**\_CAS DE LA Z-E-T D'EL-AOUANA - JIJEL\_**

Dirigé par :

**CHAOUR Soraya**

Présenté par :

**KARAALI  
ZOULEIKHA**

Année Universitaire 2020/2021.

Session : juin.

## Table des matières :

<i>Dédicace</i> : .....	<i>i</i>
<i>Remerciement</i> : .....	<i>ii</i>
Table des matières : .....	I
Table des illustrations : .....	VII
Liste des figures : .....	VII
Liste des tableaux : .....	X
<b>I. Approche introductif</b> .....	1
Introduction générale : .....	1
1. Motivation choix de thème:.....	2
2. Motivation choix de la ville de jijel .....	2
3. Choix de la commune d’el AOUANA: .....	3
4. Questionnement.....	3
5. Hypothèses.....	4
Objectifs : .....	4
Méthodologie de travail : .....	5
Conclusion : .....	6
<b>II. Approche conceptuelle et état de l’art</b> : .....	7
Introduction	
Concepts du thème : .....	8
I. Tourisme : .....	8
I.1 Définition : .....	8
I.2 Quelque Forme de tourisme.....	8

I.2.1	Tourisme durable.....	8
I.2.2	Le tourisme vert : .....	9
I.2.3	Tourisme Balnéaire.....	10
I.2.4	Le tourisme culturel.....	13
I.2.5	Tourisme équitable.....	13
II.	L'écotourisme :.....	14
II.1	Définition : .....	14
II.2	Exemple .....	15
III.	Durabilité .....	16
IV.	Lisibilité : .....	17
V.	La variété : .....	18
VI.	La perméabilité : .....	19
VI.1.	Définition de la perméabilité :.....	19
VI.2.	Types de perméabilité :.....	20
VII.	La Robustesse :.....	20
	Synthèse approches conceptuelle et état de l'art :.....	22
	Conclusion .....	24
	<b>III. approche analytique :.....</b>	<b>25</b>
II.1	analyse des exemples : .....	26
	Introduction .....	26
	Le choix des exemples :.....	26
	II.1.1 Analyse du projet Eco-Resort Blackadore Caye de Belize du Mexique .	26

II.1.1.1	Qualité d'usage .....	26
II.1.1.1.1	Notion de lieu.....	27
II.1.1.1.2	Notion d'identité .....	27
II.1.1.1.3	Appropriation de l'espace .....	27
II.1.1.1.4	Accessibilité et circulation :.....	28
II.1.1.1.5	Statut des espaces et relation publique/privée :.....	29
II.1.1.2	Qualité de forme : .....	29
II.1.1.2.1	Intégration au contexte environnant et Forme urbaine :.....	29
II.1.1.2.2	Forme spatiale : Trame bâtie (Lecture des façades) :.....	29
II.1.1.2.3	Forme des Trame urbaine.....	30
a)	Trame viaire :.....	30
b)	Circulation piéton.....	30
c)	Trame des espaces libres et bâtie :.....	30
II.1.1.3	Qualité de pérennité : .....	31
II.1.1.3.1	constructive .....	31
a)	Matériaux de construction :.....	31
b)	Les pratiques vertes (écologiques) :.....	31
c)	L'étude d'impact sur l'environnement :.....	31
II.1.1.3.2	Ensoleillement : .....	32
II.1.1.3.3	Les vents dominants : .....	32
II.1.2	Analyse du projet Monterey bay shores eco-resort de Californie : .....	33
II.1.2.1	Qualité d'usage : .....	33
II.1.2.1.1	: Notion de lieu .....	33
II.1.2.1.2	Notion d'identité .....	34
II.1.2.1.3	Appropriation de l'espace .....	34
II.1.2.1.4	Accessibilité et circulation :.....	35

II.1.2.1.5	Statut des espaces et relation publique/privée :.....	36
II.1.2.1.6	Hiérarchisation des espaces urbains et perméabilité.....	36
II.1.2.2	Qualité de forme : .....	36
II.1.2.2.1	Intégration au contexte environnant et Forme urbaine :.....	36
II.1.2.2.2	Forme spatiale : Trame bâtie (Lecture des façades) :.....	37
II.1.2.2.3	Forme des Trame urbaine.....	37
a)	Circulation mécanique et piéton.....	37
II.1.2.3	Qualité de durabilité: .....	37
II.1.2.3.1	Pérennité des matériaux de construction .....	37
II.1.2.3.2	Etude écologique.....	38
II.1.2.3.3	Ensoleillement : .....	39
II.1.2.3.4	Les vents dominants : .....	39
	Synthèse des exemples.....	40
	Synthèse des séquences .....	44
II.2.	Analyse de site :.....	45
	Introduction .....	45
II.2.1	Analyse de la ville de jijel et la aouana : .....	45
II.2.1.1	Présentation de la wilaya de Jijel et Aouana :.....	45
II.2.1.2	Aperçu historique de la wilaya de Jijel.....	45
II.2.1.3	Potentialité touristiques de la wilaya : .....	46
II.2.1.4	Situation d'el Aouana : .....	47
II.2.1.5	Les limite d'EL Aouana : .....	47
II.2.1.6	Accessibilité et système relationnel : .....	48
II.2.1.7	Historique d'el Aouana : .....	48
a)	la période colonial:.....	48

b)	la période postcolonial :.....	49
II.2.1.8	System viaire d’el AOUANA .....	50
II.2.1.9	Les équipements :.....	50
II.2.1.10	La typologie de bâti :.....	51
II.2.2	Situation de la Z.E.T : .....	51
a)	les limites de la Z.E.T .....	51
II.2.3	Qualité d’usage : .....	52
II.2.3.1	Qualité fonctionnelle : .....	52
II.2.3.1.1	Accessibilité physique :.....	52
II.2.3.1.2	Accessibilité psychique :.....	53
a)	La sécurité routière.....	53
b)	La sécurité des accès : .....	54
c)	La sécurité à l’intérieur : .....	55
II.2.3.1.3	Aspect symbolique et identitaire : .....	55
a)	Notion de lieu.....	55
II.2.3.1.4	Sociabilité :.....	55
a)	Appropriation actuelle de l’espace :.....	56
b)	Aménagement de l’espace dans le site d’intervention :.....	56
II.2.4	Qualité de forme.....	56
II.2.4.1	Forme spatiale :.....	56
II.2.4.1.1	Composition et articulation des différentes trames urbaines .....	56
a)	La trame viaire : .....	56
b)	La trame bâtie :.....	57
c)	La trame des espaces libres : .....	58
d)	trame parcellaire :.....	59

II.2.4.1.2	composer avec la topographie du site :.....	59
II.2.4.2	Analyse paysagère :.....	60
II.2.4.2.1	Les silhouettes :.....	60
II.2.4.2.2	L'étude du vélum.....	60
II.2.4.2.3	Les contours :.....	61
II.2.4.3	Analyse pittoresque :.....	62
II.2.4.3.1	Les voies :.....	62
II.2.4.3.2	Les limites :.....	62
II.2.4.3.3	Entité présente par le site d'intervention :.....	63
II.2.4.3.4	Les nœuds : .....	63
II.2.4.3.2	Les points de repères .....	64
II.2.4.4	Trame bâtie et lecture des façades :.....	64
II.2.5	Qualité de durabilité .....	64
II.2.5.1	Constructive :.....	64
II.2.5.1.1	Pérennité des matériaux de construction :.....	64
II.2.5.1.2	Esthétique :.....	65
a)	Tapis végétal : .....	65
b)	Nature de sol:.....	65
II.2.5.1.3	bioclimatique .....	66
a)	Orientation .....	66
b)	Ensoleillement.....	66
c)	Les vents dominants :.....	66
II.2.5.1.4	Nuisances mécanique.....	67
II.2.6	Tableau diagnostic.....	67
II.2.7	Tableau de problèmes.....	71

II.2.8	étude séquentiel .....	74
II.2.9	tableau de synthèse.....	75
II.3.	Analyse programmatique .....	77
	Introduction .....	77
II.3.1	le programme :.....	78
	<b>IV. Approche empiriques</b> .....	81
I.	La genèse du schéma de principe.....	82
I.1	La qualité d'usage .....	83
I.2	La qualité de forme .....	85
I.3	La qualité de pérennité .....	87
	Schéma de principe .....	90
	Les techniques procèdent .....	91
	Les matériaux utilisés .....	98
	Conclusion générale .....	100
	Bibliographie .....	100
	Annexe .....	104
	Résumé.....	105



## Résumé :

L'écotourisme est une forme de tourisme durable qui réunit toutes les formes de tourisme axées sur la nature et dans laquelle la principale motivation du touriste est d'observer et apprécier la nature. Généralement considéré comme un « tourisme favorable à l'environnement » est aussi un voyage responsable dans des espaces naturelles qui permet de conserver l'environnement, de soutenir le bien-être de la population locale avec conservation des écosystèmes et de la biodiversité

A travers ce travail de recherche et en se basant sur les différentes analyses faites l'aide de l'observation et du questionnement des citoyens, nous allons voir comment concevoir un aménagement écotouristique qui répond aux critères du développement durable pour la région d'el Aouana, Et comment intégrer le projet dans le site naturel par l'exploitation de toutes les ressources naturelles et mettre en valeur l'importance de l'aménagement écotouristique dans l'interface terre-mer tout en assurant une lisibilité, diversité, variété, dans le développement de site d'étude, améliorer le niveau de vie des communautés

## Les mots clef :

Écotourisme, tourisme, durabilité, lisibilité, diversité, variété, perméabilité, la robustesse,

## المخلص

السياحة البيئية هي شكل من أشكال السياحة المستدامة التي تجمع بين جميع أشكال السياحة الموجهة نحو الطبيعة والتي يكون فيها الدافع الرئيسي للسائح هو مراقبة الطبيعة وتقديرها. تعتبر بشكل عام "سياحة صديقة للبيئة" هي أيضًا سفر مسؤول في المناطق الطبيعية التي تساعد في الحفاظ على البيئة، ودعم رفاهية السكان المحليين مع الحفاظ على النظم البيئية والتنوع البيولوجي

من خلال هذا العمل البحثي واستناداً إلى التحليلات المختلفة التي تم إجراؤها باستخدام المراقبة واستجواب سكان المدن، سنرى كيفية تصميم تطوير السياحة البيئية الذي يلبي معايير التنمية المستدامة لمنطقة العوانة. وكيفية دمج المشروع. في الموقع الطبيعي من خلال استغلال جميع الموارد الطبيعية وتسهيل الضوء على أهمية تطوير السياحة البيئية في واجهة البحر والبحر مع ضمان سهولة القراءة والتنوع والتنوع في تطوير مواقع الدراسة، وتحسين مستوى معيشة المجتمعات

## الكلمات المفتاحية

السياحة البيئية، السياحة، الاستدامة، سهولة القراءة، التنوع، النفاذية وسهولة الوصول، تعدد الوظائف