

REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE MINISTERE DE
L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE

UNIVERSITE CONSTANTINE 3



FACULTE D'ARCHITECTURE ET D'URBANISME

DEPARTEMENT D'ARCHITECTURE

N° d'ordre : ...

Mémoire de Master .

Série : 2021

Filière : Architecture .

Spécialité : Architecture .

**un écosystème ksourien Comme fondement
d'un tourisme saharienne**

ZET DE TEMACIN (TOUGGOURT)

PROJET : : UN VILLAGE ECO-TOURISTIQUE .

ENCADRE PAR :

BESTANDJI SIHAM

PRESENTE PAR :

NOUNE FERIAL AMINA

ANNEE UNIVERSITAIRE 2020-2021

Remerciements	
Dédicace	
Résumé	
Abstract	
CHAPITRE INTRODUCTIF :	5
Introduction générale :	5
1 Problématique:	5
2 Questionnement :	6
3 Objectifs:	6
4 Méthodologie:	6
5 Structure de mémoire :	6
Partie 1 construction théorique du sujet	8
Introduction :	8
Chapitre 1 définition des concepts :	8
1. Du tourisme de masse vers le tourisme durable (L'ECOTOURISME) :	8
1.1. GENERALITES SUR LE TOURISME :	8
1.1.1. Définition du tourisme :	8
5.1.1 Les formes du tourisme:	8
5.1.2 Les impacts du tourisme de masse :	9
Conclusion :	11
Chapitre 2 définitions des concepts en relation avec l'objet de recherche :	11
Introduction :	11
1. Le tourisme durable:	11
1.1. DEFINITION:	11
1.2. PRINCIPES :	12
1.3. LES FORMES DU TOURISME DURABLE :	12
5.2 DU TOURISME DURABLE A L'ECOTOURISME:	13
5.3 DEFINITION DE L'ECOTOURISME:	13
5.4 GENESE DU CONCEPT DE L'ECOTOURISME:	13
5.5 PRINCIPE DE L'ECOTOURISME:	14
5.6 ACTEURS DE L'ECOTOURISME:	14
6 Le climat et l'aridité	14
6.1 LES CLIMATS :	14
6.2 LES MILIEUX ARIDES:	15
6.3 CARACTERISTIQUES DES MILIEUX ARIDES :	15
7 L'Oasis:	16
8 Les Zones d'Expansion Touristique (ZET) :	16
8.1 LE SCHEMA DIRECTEUR D'AMENAGEMENT TOURISTIQUE « SDAT 2025 »	17
9 Définition tourisme saharien :	17
10 Les potentiels touristiques sahariens:	17

11	Plan d'actions de l'Etat Algérien pour le développement du tourisme saharien :	20
12	L'architecture vernaculaire ksourienne :	23
12.1	DEFINITION :	23
12.2	LES CARACTERISTIQUES DE L'ARCHITECTURE VERNACULAIRE :	23
12.3	LES KSOUR, COMME UN HERITAGE ARCHITECTURAL SAHARIEN SOCIAL :	24
12.3.1	<i>L'origine de la cité saharienne</i> :	24
12.3.2	<i>L'implantation du Ksar est considérée comme l'essentiel principe de sa construction</i> :	24
13	Le matériau choisi pour les parois intérieures et extérieures « BTC » :	25
13.1	BTC :	25
14	Les différents types du BTC :	25
14.1	LES BLOCS PLEINS :	25
14.2	LES BLOCS EVIDES :	25
14.3	LES BLOCS ALVEOLAIRES	25
14.4	LES BLOCS A EMBOITEMENT	26
14.5	LES AVANTAGES DU BTC SUR LE PLAN ENVIRONNEMENTAL	26
14.6	IMPORTANCE DES BTC	26
15	le choix de vitrage à gaz comme un vitrage isolant dans les régions arides et chaudes : 27	
15.1	DEFINITION :	27
15.2	LES TYPES DE VITRAGE A GAZ UTILISES :	27
15.3	L'OBJECTIF DE L'UTILISATION DE VITRAGE A GAZ :	28
	Conclusion :	28
	Partie 2 analyse des projets et établissement du programme	29
	Introduction:	29
	Chapitre 3 approche comparative	29
	Exemple 01 :	29
	Masder CITY : Destechologies futuristes inspirées des traditions	29
	III.2.1.1 FICHE TECHNIQUE DU PROJET :	29
	Le choix de l'implantation :	30
	.Description de master plan :	30
	Analyse architecturale :	31
	Synthèse d'exemple :	32
	Exemple 02 :	33
1	Le complexe touristique « La gezelle d'Or » :	33
	FICHE TECHNIQUE :	33
	PRESENTATION DU PROJET ET LEUR SITUATION GEOGRAPHIQUE :	33
	DESCRIPTION ET COMPOSANTES DU PROJET :	34
	ANALYSE ARCHITECTURALE :	34
	LE PROGRAMME	35
	Synthèse d'exemple :	36
	PRESENTATION DU KSAR :	37
	L'ESPACE URBAIN REGROUPE ; MESTAOUA (TOUGGOURT-CENTRE),NEZLA, TEBESBEST, ZAOUIAT ABIDIA, SIDI BOUAZIZ, BENI SOUED ET SIDI BOUDJENANE, QUI SONT D' ANCIENS KSOUR QUI GRAVITENT AUTOUR DE LA CITE MESTAOUA (KSAR DE TOUGGOURT).....	37

L'HISTORIQUE	37
DESCRIPTION DU KSAR :	38
L'ANALYSE URBAINE :	38
VOIE DE CIRCULATION MECANIQUE : TRES FREQUENTEE, C'EST L'AXE VITAL DU CENTRE DISTRIBUE A MESTAOUA.	39
LES PORTES DE LA VILLE :	39
TECHNIQUES ET LES MATERIAUX DE CONSTRUCTION :	40
LES MAISONS :	40
LES MATERIAUX DE CONSTRUCTION UTILISES DANS LES MAISONS KSOURIENNES :	43
TECHNIQUE DE CONSTRUCTION :	44
15.3.1 LES ARCS:.....	45
15.3.2 LES COUPOLES:.....	45
15.3.3 Les consoles :.....	45
Synthèse de l'exemple :.....	45
2 Urbanisation et croissance: Equilibre Homme- environnement :.....	46
L'ARCHITECTURE TRADITIONNELLE : SYNERGIE HOMME-CULTURE-CLIMAT :	47
Présentation du ksar de Tafilet	49
La croissance de Béni-Isguen par multiplication de noyau :	49
LA RENAISSANCE DES COUTUMES ANCESTRALES :.....	50
1.1. LA REINTERPRETATION DES ELEMENTS SYMBOLIQUES :	50
1.2. LE PRINCIPE D'EGALITE :.....	51
1.3. L'ADAPTATION A LA VIE CONTEMPORAINE :	51
LES STRATEGIES D'ADAPTATION CLIMATIQUE :	54
15.3.4 La compacité :.....	55
15.3.5 La ventilation et l'orientation :.....	55
15.3.6 Les matériaux de construction :	57
15.3.7 L'écologie :	57
Conclusion :.....	58
Conclusion :.....	60
Chapitre 4 approche programmatique :	61
Introduction :.....	61
1 PRESENTATION GENERALE DE L'OPERATION :.....	61
1.1 NATURE DE L'OPERATION :	61
1.2 L'OPERATION :	61
1.3 C'EST QUOI UN VILLAGE TOURISTIQUE SAHARIEN ?.....	61
2 L'analyse des besoins de l'opération :	61
3 Le programme retenu :.....	62
4 le programme qualitatif :.....	63
4.1 ACCUEIL ET SERVICE :.....	63
4.2 ADMINISTRATION :	63
4.3 HEBERGEMENT :.....	63
4.4 AIRES DE RESTAURATIONS :.....	64
4.5 LES ESPACES DE LOISIR :	64
Le programme surfacique du Ksar :.....	64
Partie 3 approche pour la conception du projet.....	66
Introduction :.....	66
Chapitre 5 analyse contextuelle.....	66

Introduction :	66
1 ETUDE CLIMATIQUE DE TOUGGOURT :	66
1.1 SITUATION DE LA VILLE :	66
1.2 CLIMAT DE LA VILLE DE TOUGGOURT :	67
Analyse du site	70
1 Situation géographique deTémacine :	70
2 Délimitation :	71
3 - Historique de la région :	71
4 Développement urbain de la région (le vieux ksar) :	72
5 Le développement périodique de la ville de Témacine :	72
6 - Présentation de l'aire d'étude (La zone touristique) :	75
6.1 SITUATION ET DELIMITATION ⁶⁹ :	75
6.2 L'ACCESSIBILITE ET LE VOIRIES:	76
6.3 L'ENSOLEILLEMENT :	76
6.4 LES VENTS :	76
7 - Les opportunités de la zone touristique : ⁷⁰	77
7.1 LA PRESENCE DU KSAR :	77
7.2 PRESENCE DU LAC DE TEMACINE : UN COIN DE FRAICHEUR POUR LES KSOURIS :	79
7.3 INFORMATIONS SUR LE LAC DE TEMACINE (OUED RHIR) :	80
Chapitre 6 genèses du projet, principes d'implantation et de composition formelle et fonctionnelle ; choix du parti architectural et déterminants technologiques et environnementaux :	81
1 ELEMENTS DE CONCEPTION :	81
Introduction :	81
2 L'idée de projet :	81
3 Genèse du projet :	81
3.1 INTRODUCTION :	81
4 Schéma de principe	82
5 L'aspect formel :	83
6 La description des projets :	84
7 Les concepts architecturales utilisé :	84
7.1 LA FORME ET LA COMPACITE :	84
7.2 LA VENTILATION NATURELLE :	84
7.3 LE SYSTEME DE PATIO :	85
7.4 REFROIDISSEMENT PAR HUMIDIFICATION :	85
Conclusion :	85
Conclusion générale :	86
Table des figures	
Table des tableau	
BIBLIOGRAPHIE	

Résumé :

Le tourisme dans de nombreux pays est un secteur économique majeur. Aujourd'hui, il est de plus en plus perçu comme le moteur de ce développement durable par son impact sur d'autres secteurs. Avec la crise des prix bas du pétrole et la pollution de l'environnement, le monde est de plus en plus conscient de la nécessité de mettre en œuvre une politique environnementale durable pour préserver les ressources et la culture, la nature algérienne doit redorer son blason à travers un nouveau développement. Il doit y avoir un plan sérieux pour l'avancement du secteur du tourisme en raison de la présence de l'un des plus beaux déserts du monde pour le promouvoir, car c'est la meilleure source pour attirer les touristes et renforcer l'attractivité du pays.

Notre travail de recherche s'intéresse au tourisme de la nature dans (Témacine) de la ville de Touggourt qui peut être encore considérée comme un site authentique ;

Notre intervention a pour but de valoriser et de protéger le potentiel naturel de cette région et de sensibiliser les citoyens par la promotion du tourisme au niveau local, à travers la proposition, en tant qu'architecte, d'un village écotouristique dans la région de Témacine.

Mots clés : Tourisme durable, Tourisme saharien, écotourisme, architecture ksourienne .

Abstract :

Tourism in many countries is a major economic sector. Today, it is increasingly seen as the driving force behind this sustainable development through its impact on other sectors. With the crisis of low oil prices and environmental pollution, the world is increasingly aware of the need to implement a sustainable environmental policy to preserve resources and culture, Algerian nature must restore its image. through a new development. There must be a serious plan for the advancement of the tourism sector due to the presence of one of the most beautiful deserts in the world to promote it, as it is the best source to attract tourists and enhance the attractiveness from the country. With its wealth and potential,

Our research work focuses on nature tourism in (Témacine) the city of Touggourt. which can still be considered as an authentic site;

Our intervention aims to enhance and protect the natural potential of this region and to raise awareness among citizens by promoting tourism at the local level, through the proposal, as an architect, of an ecotourism village in the region of Temacin.

Key Words: Sustainable tourism, Saharan tourism, ecotourism, Ksourian architecture.