

**REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE
MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR
ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE**

UNIVERSITE -SALAH BOUBNIDER- CONSTANTINE 3



**FACULTE / INSTITUT
DEPARTEMENT D'ARCHITECTURE**

Mémoire de Master

Filière : Architecture

Spécialité :

Patrimoine bâti architectural et urbain

**Conservation du patrimoine urbain : catalyseur du renouvellement des pratiques
urbanistiques**

Cas de la cité Climat de France

Présenté par :

Belghoul Soundes

Jury d'examen :

Encadreur : Mme .Merouani yamina

Président : Mme. SAHRAOUI Badia

Examineur : Mr.CHAOUCHE TEYARA

Année Universitaire 2021/2022.

Session : juin.

Résumé:

A travers l'émergence de nouveaux types d'habitat, se manifeste également la recherche de modèles qui témoignent d'une forme **d'urbanité** ou d'une intégration urbaine plus importante.

La présente étude s'inscrit dans une optique de recherche scientifique, dont elle consiste, de la réalité de la qualité urbaine dans **les grands ensembles** en Algérie. Ce type d'habitat hérité de la colonisation française pendant la crise de logement émanait essentiellement de l'explosion démographique et de l'exode rural, aujourd'hui, GE souffrant d'une image négative surtout en matière d'urbanité et la hiérarchisation des espaces.

Parmi les grands ensembles hérités de cette période (années cinquante), la cite Climat de France, conçu par Pouillon où il avait donné au logement sociale, l'urbanité et la monumentalité, à travers l'intégration des transitions spatiales entre **les espaces publique** et l'espace prive. D'où la valeur de cet héritage, il mérite d'être protéger et sauvegarder pour assurer la continuité entre le passé riche de ces spécifiés urbaine et architectural et l'avenir prometteur.

Mots clés : l'urbanité, Les grands ensembles, les espaces publics, Patrimoine urbain, Patrimonialisation.

الملخص:

من خلال ظهور أنواع جديدة من السكن، هناك أيضاً بحث عن نماذج تقدم دليلاً على شكل من أشكال التحضر أو تكامل حضري أكبر.

هذه الدراسة هي جزء من منظور البحث العلمي، الذي تتكون من واقع الجودة الحضرية في المجمعات السكنية الكبيرة في الجزائر. هذا النوع من السكن الموروث من الاستعمار الفرنسي خلال أزمة الإسكان نابع بشكل رئيسي من الانفجار السكاني والنزوح الريفي، اليوم تعاني المجمعات السكنية الكبيرة من صورة سلبية خاصة من حيث العمران والتسلسل الهرمي للمساحات.

من بين المجموعات الكبيرة الموروثة من هذه الفترة (الخمسينيات)، حي مناخ فرنسا، الذي صممه فرناند بويون حيث قدم للسكن الاجتماعي، التحضر والضخامة، من خلال دمج الانتقالات المكانية بين الأماكن العامة والفضاء الخاص. ومن هنا فإن قيمة هذا الإرث تستحق الحماية والحفظ لضمان الاستمرارية بين الماضي الغني لهذه المواصفات العمرانية والمعمارية والمستقبل الواعد.

الكلمات المفتاحية: التحضر، التجمعات السكنية الكبرى، مساحات عامة، التراث العمراني، عملية الميراث.

Abstract:

Through the emergence of new types of housing, there is also the search for models that give evidence to a form of urbanity or greater urban integration.

This study is part of a scientific research perspective, of which it consists, of the reality of urban quality in large housing estates in Algeria. This type of housing inherited from French colonization during the housing crisis emanated mainly from the population explosion and the rural exodus, Today, Large housing estates suffering from a negative image especially in terms of urbanity and the hierarchy of spaces.

Among the large groups inherited from this period (1950s), the Climat de France, designed by Pouillon where he had given social housing, urbanity and monumentality, through the integration of spatial transitions between public spaces and private space. Hence, the value of this legacy, it deserves to be protected and saved to ensure continuity between the rich past of these urban and architectural specifications and the promising future.

Keywords: urbanity, large housing estates, public spaces, urban heritage ,heritage development.

Table des matières

Dédicace
Remerciement
Résumé
الملخص
Abstract
Liste des figures

Chapitre introductif

- 1. Introduction général**
- 2. Problématique**
- 3. Constat**
- 4. Questionnements**
- 5. Hypothèses**
- 6. Objectif**
- 7. Méthodologie de travail**
- 8. La Structure de mémoire**

1	Chapitre 1 : Approche conceptuelle de la recherche	7
1.1	Introduction :.....	7
1.2	L’habitat :.....	7
1.3	L’habitat collectif :.....	7
1.4	Les grands ensembles :.....	8
1.5	Les espaces publics :.....	9
1.6	Espace perçu, espace conçu, espace vécu :	10
1.6.1	L’espace perçu :.....	10
1.6.2	L’espace conçu :.....	10
1.6.3	L’espace vécu :.....	11
1.7	L’Urbanité :.....	11
2	CHAPITRE 02 : Patrimoine	13
2.1	Introduction :.....	13
2.2	Le Patrimoine :	13
2.3	Patrimoine bâti :.....	13
2.4	Le Patrimoine urbain :.....	14
2.5	La patrimonialisation :.....	15
2.5.1	Les échelles de patrimonialisation	16
2.5.2	Les dimensions de la patrimonialisation :	16
2.5.3	Etapes du processus de patrimonialisation :.....	16

2.6	Les valeurs patrimoniales :	17
2.6.1	Les valeurs traditionnelles :	17
2.6.2	La valeur monumentale :	18
2.6.3	La valeur archéologique :	18
2.6.4	La valeur esthétique :	18
2.6.5	La valeur de pouvoir :	18
2.6.6	La valeur architecturale	18
2.6.7	Les valeurs historiques	18
2.7	Les modes d'intervention sur le patrimoine bâti :	19
2.7.1	Sauvegarde :	19
2.7.2	Conservation :	19
2.7.3	Restauration :	19
2.7.4	Entretien :	19
2.7.5	Rénovation :	20
2.7.6	Rénovation urbaine :	20
2.7.7	Réhabilitation :	20
2.7.8	Réhabilitation urbaine :	21
2.8	Synthèse :	22
3	Chapitre 03 : Les grands ensembles	23
3.1	Introduction :	23
3.2	Genèse des grands ensembles :	23
3.3	Naissance de la notion de Grand Ensemble :	24
3.4	Caractéristiques des grands ensembles :	24
3.5	Les grands ensembles en Algérie :	25
3.5.1	Période pré-indépendance :	25
3.5.2	Après l'Indépendance de l'Algérie	28
3.6	Synthèse :	30
4	Chapitre 04 : Les espaces publics	32
4.1	Introduction	32
4.2	Aperçue historique sur les espaces publics :	32
4.2.1	L'agora grecque :	32
4.2.2	Le Forum Romain :	33
4.2.3	L'époque médiévale :	34
4.2.4	L'espace public dans la ville arabo-musulmane :	34
4.2.5	La renaissance :	35
4.2.6	L'espace public au XIXème siècle :	35

4.2.7	L'espace public au XXème siècle :	35
4.3	Caractéristiques de l'espace public :	36
4.3.1	Formes de l'espace public	36
4.3.2	Fonctions et usages des espaces publics.....	36
4.3.3	Dimensions de l'espace public :	37
4.3.4	Les acteurs de l'espace public :	37
4.4	Le rôle des espaces publics :	38
4.4.1	Un lieu de structuration de l'espace urbain :	38
4.4.2	Un lieu de mixité et de cohésion sociale :	38
4.4.3	Un espace de communication et d'information :	39
4.5	Les échelles des espaces publics :	39
4.5.1	A l'échelle de la ville :	39
4.5.2	A l'échelle du quartier :	39
4.6	Les types des espaces publics :	39
4.6.1	La rue :	40
4.6.2	L'avenue :	40
4.6.3	L'impasse :	40
4.6.4	Le passage :	41
4.6.5	La place publique :	41
4.6.6	Les jardins publics :	42
4.6.7	L'esplanade :	42
4.6.8	La promenade publique :	43
4.6.9	Le Square :	43
4.6.10	Le parc urbain :	43
4.7	Les enjeux de l'espace public :	44
4.7.1	La mobilité :	44
4.7.2	Les usages publics :	44
4.7.3	La sociabilité :	44
4.7.4	L'identité :	44
4.8	Les espaces extérieurs des Grands ensembles :	45
4.9	Les espaces extérieurs dans l'habitat collectif en Algérie :	45
4.10	Synthèse :	45
5	Chapitre 05 : L'urbanité.....	46
5.1	Introduction :	46
5.2	Les dimensions de l'urbanité :	46
5.2.1	La citoyenneté :	47

5.2.2	La citoyenneté :	47
5.2.3	La civilité :	47
5.3	Les espaces publics générateurs de l'urbanité par excellence :	48
5.4	Les sept piliers de l'urbanité :	48
5.5	Synthèse :	49
6	Chapitre 06 : Analyse des exemples	50
6.1	Exemple 01 : Cité Diar el Mahçoul	50
6.1.1	Introduction	50
6.1.2	Situation :	50
6.1.3	Accessibilité au quartier :	51
6.1.4	L'implantation de la cité :	51
6.1.5	La morphologie de site :	52
6.1.6	Contraintes du site :	52
6.1.7	Orientation :	52
6.1.8	Les limites du quartier	52
6.1.9	Les figures fermées :	53
6.1.10	Les typologies des blocs :	53
6.1.11	Les espaces publics :	53
	Les places :	54
	Les passages :	54
	Les portiques :	55
	La toiture terrasse :	55
6.1.12	Le traitement des espaces publics et les façades	56
	Les espaces de liaisons :	56
	Les façades : sont travaillées de la manière classique (tripartie) :	56
6.1.13	Le système constructif utilisé pour la cité de Diar El Mahçoul :	57
	Les matériaux de construction :	57
	Les systèmes constructifs :	57
6.1.14	Les modifications :	57
6.2	Exemple 02 : la restructuration urbaine et la réhabilitation du cadre bâti de la cite Soummam (Bâb Ezzouar) :	58
6.2.1	Introduction :	58
6.2.2	Les limites du quartier :	58
6.2.3	La restructuration urbaine et la réhabilitation de la cite :	59
6.2.4	Les opérations concrètes sur le terrain A l'échelle urbaine :	59
6.2.5	L'aménagement des espaces extérieurs :	60

6.2.6	Aménagement de deux axes structurants la cité :	60
6.2.7	La réhabilitation du cadre bâti :	61
6.2.8	En matière d'équipement de proximité :	61
7	Chapitre 06 : Politique urbaine en Algérie	62
7.1	Introduction :	62
7.2	Les politiques urbaines en Algérie pendant la colonisation française (1830-1962)	62
7.2.1	LA PERIODE : 1830 -1919.....	62
7.2.2	LA PERIODE : 1919-1948.....	62
7.2.3	LA PERIODE : 1948 -1962.....	63
7.3	LES POLITIQUES URBAINES APRES L'INDEPENDANCE	63
7.3.1	LA PERIODE 1962-1966 :	63
7.3.2	LA PERIODE 1967-1977 : Le rééquilibre régional et la planification socio-économique.....	63
7.3.3	Le premier plan triennal (1967-1969)	64
7.3.4	Le premier plan quadriennal (1970-1973)	64
7.3.5	Le deuxième plan quadriennal (1974-1977)	64
7.3.6	La période 1978 - 1988 : Le début de l'apparition de l'aménagement du territoire	65
7.3.7	LA PERIODE 1990 A NOS JOURS :	65
7.4	Synthèse :	65
8	Chapitre 08 : Le cas d'étude : la cite climat de France	67
8.1	Introduction.....	67
8.2	Situation	67
8.3	Aspect Historique et politique :	68
8.4	Aspect technique :	69
8.5	Organisation spatiale :	69
8.6	Implantation :	70
8.7	Influences multiculturelles :	71
8.7.1	Meidan Emam, Esfahan :	71
8.7.2	L'architecture Algérienne et Islamique	71
8.7.3	L'architecture grecque :	72
8.8	Les espaces extérieures :	72
8.8.1	Les accès :	72
8.8.2	la place 200 colonnes :	74
8.8.3	Les Boutiques :	75
8.8.4	Le traitement des espaces de liaison :	76
8.8.5	Traitement de façade :	76
8.9	Techniques	77

8.10	Système constructif	78
8.10.1	Plancher Pouillon.....	78
8.10.2	Les cloisons en brique «Murette porteuse»	78
8.10.3	Ventilation naturelle :.....	78
8.10.4	L'éclairage naturel.....	79
8.10.5	Isolation thermique.....	80
8.11	Type des cellules :.....	80
8.12	Principes d'organisation des logements de 200 colonnes	81
8.13	L'idée de Pouillon :	82
8.14	Les transformations :.....	82
8.14.1	Les accès des piétons	82
8.14.2	La place 200 colonnes :.....	83
8.14.3	La façade extérieure :.....	83
8.14.4	La façade intérieure :.....	84
8.14.5	Les Boutiques :.....	85
8.14.6	Les caves :.....	85
8.14.7	Les sous caves :.....	86
8.14.8	Extensions dans les terrasses	86

Conclusion générale

Les recommandations

La bibliographie

Les annexes