

**REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE  
MINISTRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR  
ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE**

**UNIVERSITE CONSTANTINE 3**



FACULTE D'ARCHITECTURE ET D'URBANISME

DEPARTEMENT D'ARCHITECTURE

N° d'ordre :... ..

Série :... ..

**Mémoire de Master**

Filière : Architecture

Filière : architecture, environnement

Et technologique

Thème :

**LA PROTECTION ET LA RECONSTRUCTION DES FEMMES VICTIMES DU VIOLENCE  
CONJUGALE A TRAVERS LA  
CONCEPTION D'UNE BULLE AMNIOTIQUE AVEC UNE ARCHITECTURE  
MINIMALISTE**

Projet :

**LES MAISONS DE TRANSITION POUR LES FEMMES VICTIMES DE  
VIOLENCE CONJUGALES**

Dirigé par :

CHABI. NADIA

Présenté par :

HACINI ILHAM

Année Universitaire

2020/2021

## Résumé :

La violence conjugale représente un danger et un problème de santé publique, qui constitue sans aucun doute la forme la plus courante des violences subies au sein de la famille. Les conséquences néfastes que la violence conjugale exerce directement sur la femme violentée et ses enfants nécessitent qu'on tire la sonnette d'alarme et qu'on dénonce ce phénomène. La prise en charge des victimes de violences conjugales devient un impératif voire une obligation pour assurer le bien-être de la société. Le mal doit être traité à la racine en brisant le tabou et le silence qui entourent ce phénomène à travers la vulgarisation et la sensibilisation de la société.

C'est pourquoi, le phénomène de la violence conjugale doit être cerné et compris à travers la connaissance du vécu, notamment psychologique, de ces femmes, leurs réactions, les conséquences des violences qu'elles subissent (psychiques et somatiques). Il est question d'aider ces femmes à se reconstruire pour qu'elles puissent mener une vie normale dans la société. La protection, la sécurité, la thérapie, le support financier, l'acquisition de l'autonomie à travers une formation, doivent être assurés au niveau d'un équipement qui constitue une sorte de bulle amniotique dont l'architecture participe à la thérapie telle que l'architecture minimaliste. Cette dernière doit prendre en considération dans ses concepts la Détresse, les traumatismes subis et le désarroi de ses femmes violentées et leurs enfants.

## Mots clefs :

Violences conjugales, femme battu, Algérie, bulle amniotique, architecture Minimaliste.

## المخلص

يمثل العنف الأسري خطرًا و مشكلةً على الصحة العامة، و مما لاشك فيه أنه أكثر أشكال العنف شيوعًا. فالآثار السلبية لعنف الزوج الممارس مباشرة على المرأة المعنفة وأطفالها يستوجب دق ناقوس الخطر والتنديد بهذه الظاهرة. لقد أصبح رعاية ضحايا هذا النوع من العنف حتمية إن لم تكن واجبًا على كل واحد منا لضمان إستقرار المجتمع و الحفاظ على تلاحمه؛ ومن أجل تحقيق ذلك وجب معالجة هذا المشكل من جذوره بتوعية المجتمع بعواقب شيوعه في أوساطنا الأسرية، و كسر الصمت المحيط بهذه الظاهرة. ولهذا السبب يجب دراسة ظاهرة العنف المنزلي و فهمها من خلال المعرفة بالتجربة النفسية لهؤلاء النسوة وردود فعلهن وعواقب العنف (النفسي و الجسدي) الذي يتعرضن له؛ و الهدف من ذلك هو مساعدة هؤلاء النسوة على إعادة بناء أنفسهن حتى يتمكن من العيش حياة طبيعية في المجتمع. كما و يجب توفير لهن الحماية، الأمن، العلاج، الدعم المالي ومساعدتهن على إكتساب الإستقلال الذاتي؛ من خلال التدريب على مستوى المعدات التي تشكل نوعا من الفقاعات الذهنية التي تشارك بُنيته المعمارية في العلاج مثل الهندسة المعمارية البسيطة. و يجب على هذه الأخيرة ان تأخذ في الإعتبار المفاهيم، الكرب ، الصدمات النفسية و الكتابة التي تعاني منها الزوجات اللاتي تعرضن للعنف و اطفالهن.

## الكلمات المفتاحية

العنف الأسري ، المرأة المعنفة ، الجزائر ، الفقاعة الذهنية ، الهندسة المعمارية

## Table de matière :

<b>INTRODUCTION :</b> .....	<b>I</b>
<b>PROBLEMATIQUE :</b> .....	<b>II</b>
<b>HYPOTHESES</b> .....	<b>III</b>
<b>OBJECTIF :</b> .....	<b>2</b>
<b>METHODOLOGIE</b> .....	<b>3</b>
<b>CHAPITRE 1 : LA VIOLENCE, UN PHENOMENE SOCIAL</b> .....	<b>1</b>
1.1    DEFINITION DE LA VIOLENCE:.....	1
1.2    LES TYPES DE LA VIOLENCE : .....	1
1.3    DEFINITION DE LA VIOLENCE CONTRE LES FEMMES : .....	1
1.4    LA VIOLENCE A L'EGARD DE LA FEMME, DES STATISTIQUES MONDIALES .....	3
1.5    LES FEMMES BATTUES .....	3
1.6    DEFINITION DU FEMINICIDE.....	4
1.6.1    Les types de féminicides .....	4
1.6.2    Le féminicide, des statistique mondiale: .....	4
1.6.3    Le feminicide en Algérie.....	5
1.6.3.1    Liste des féminicides 2019 (Algérie) :.....	5
1.6.3.2    Liste des féminicides 2020 (Algérie) :.....	9
1.7    CONCLUSION :.....	12
<b>CHAPITRE 2 : LA VIOLENCE CONJUGALE</b> .....	<b>12</b>
2.1    DEFINITION DE LA VIOLENCE CONJUGALE .....	12
2.2    LA VIOLENCE CONJUGALE, QUAND EST CE QUE LA PRISE DE CONSCIENCE : .....	13
2.3    PREVALENCE: VIOLENCE CONJUGALES, UNE REALITE .....	13
2.4    REPERCUSSIONS LA VIOLENCE CONJUGALE .....	14
2.5.1    Le cycle fermé de violence : .....	15
2.5.2    Syndrome de Stockholm .....	15
2.6    LES EXPERIENCES DES ENFANTS FACE A LA VIOLENCE CONJUGALE.....	16
2.7    CONCLUSION :.....	18
<b>CHAPITRE 3 : LA VIOLENCE CONJUGALE EN ALGERIE :</b> .....	<b>18</b>
3.1    INTRODUCTION :.....	18
3.2    BALSAM, RESEAU NATIONAL DES CENTRES D'ECOUTE DES FEMMES VICTIMES DE VIOLENCES : .....	19
3.2.1    Historique de la constitution du réseau .....	19
3.2.2    Des statistiques fournit par le réseau national des centres d'écouté des femmes victimes de violences :.....	20
3.2.2.1    Situation matrimoniale de la victime : .....	20
3.2.2.2    Relation de l'agresseur avec la victime .....	21
3.2.2.3    Demandes adressées par les victimes aux centres d'écoute.....	21
3.2.2.4    Situation en matière d'activité des femmes victimes de violence .....	22
3.2.2.5    Lieu des violences contre les femmes mariées .....	22
3.2.2.6    Enfants des femmes mariées victimes de violence .....	23
3.3    CONCLUSION:.....	23
<b>CHAPITRE 4 : COMMENT INTERVENIR AUPRES DES VICTIMES DE VIOLENCE CONJUGALE !</b> .....	<b>23</b>
4.1    INTRODUCTION.....	23
4.2    LES MAISONS D'HEBERGEMENT POUR FEMMES VICTIMES DE VIOLENCE CONJUGALE, UNE REPONSE A LA VIOLENCE CONJUGALE : .....	24
4.3    CHARTRE INTERVENTION FEMINISTE.....	24
4.3.1    La pensée féministe, définition, naissance et courants : .....	24
4.3.1.1    Les grands courants du féminisme : .....	25
4.3.1.1.1    Le féminisme égalitaire :.....	25

4.3.1.1.2	Le féminisme radical.....	26
4.3.1.1.3	Le féminisme de la fémelléité.....	26
4.3.2	Analyse féministe de la violence conjugale :.....	26
4.3.3	Le système patriarcal, qu'elle relation avec la violence conjugale :.....	27
4.3.4	Analyse féministe de la violence conjugale ou la violence conjugale comme outil de contrôle social des hommes sur les femmes.....	28
4.3.5	intervention féministe en maison d'hébergement pour femmes victimes de violence conjugale : charte d'intervention féministe.....	29
4.4	CONCLUSION.....	29
<b>CHAPITRE: 5 VIOLENCES CONJUGALES ET PRISE EN CHARGE DU PSYCHOTRAUMATISME</b>		<b>30</b>
.....		
5.1	INTRODUCTION :.....	30
5.2	LA THERAPIE INDIVIDUELLE.....	32
5.3	THERAPIE DE GROUPE.....	32
5.4	LE RENFORCEMENT COMMUNAUTAIRE :.....	33
5.5	CONCLUSION:.....	33
<b>CHAPITRE: 6 L'ENVIRONNEMENT THERAPEUTIQUE :.....</b>		<b>34</b>
6.1	INTRODUCTION:.....	34
6.2	L'ECO-THERAPIE:.....	35
6.2.1	La pratique de l'écho thérapie.....	36
6.2.2	Le contact avec la nature.....	36
6.2.3	La thérapie horticole.....	37
6.3	LA ZOOTHERAPIE.....	37
6.4	LA SONO-THERAPIE :.....	37
6.5	LA CHROMOTHERAPIE.....	38
6.6	LA LUMINOTHERAPIE.....	43
6.7	FORME ET THERAPIE :.....	44
6.8	ANTI- STRESS DESIGN:.....	46
6.9	CONCLUSION.....	46
<b>CHAPITRE: 7 ETUDE DES EXEPLS.....</b>		<b>ERREUR ! SIGNET NON DEFINI.</b>
7.1	INTRODUCTION:.....	47
7.2	LA MAISON DE ADA AND TAMAR DE SHALIT.....	47
7.2.1	Présentation :.....	47
7.2.2	Le Concept :.....	47
7.2.3	Les composants du centre :.....	48
7.2.4	Accessibilité:.....	49
7.2.5	Fonctionnalité :.....	49
7.2.5.2	L'organigramme fonctionnel :.....	50
7.2.5.3	Espace jour / espace nuit :.....	51
7.3	REFUGE POUR FEMMES VICTIMES DE VIOLENCE / ORIGINE 19°41 '53 "N.....	52
7.3.1	Présentation :.....	52
7.3.2	Les composants du centre :.....	52
7.3.3	Situation :.....	52
7.3.4	Spécialité :.....	53
7.3.4.1	Accessibilité:.....	53
7.3.4.2	Forme :.....	54
7.3.4.3	Volumétrie:.....	54
7.3.4.4	Les façades :.....	55
7.3.5	Fonctionnalité.....	57
7.3.5.2	L'organigramme fonctionnel :.....	57
7.3.5.3	Espace nuit et espace jour.....	58
7.4	CONCLUSION:.....	58
<b>CHAPITRE: 8 APPROCHE CONTEXTUELLE.....</b>		<b>59</b>

8.1	INTRODUCTION:.....	59
8.2	LA VILLE DE NOUVELLE VILLE ALI MENDJELI DE CONSTANTINE .....	59
8.2.1	<i>Présentation et situation de la ville</i> .....	59
8.2.2	<i>Le cadre physique de la nouvelle ville Ali Mendjeli :</i> .....	60
8.2.3	<i>Principe d'organisation de la ville nouvelle :</i> .....	60
8.2.4	<i>La circulation mécanique :</i> .....	61
8.2.4.1	Le boulevard principal.....	61
8.2.4.2	Le boulevard secondaire.....	61
8.2.4.3	La voirie : .....	61
8.3	UNITES DE VOISINAGES N° 07 .....	62
8.3.1	<i>Situation :</i> .....	62
8.3.2	Les limites .....	62
8.3.3	L'accessibilité : .....	62
8.3.4	La voirie:.....	63
8.3.5	Les Nœuds.....	63
8.3.6	Les ilots .....	63
8.3.7	Typologie du bâti .....	64
8.3.8	Les équipements .....	64
8.3.8.1	Équipements administratifs .....	64
8.3.8.2	Équipements commerciaux .....	65
8.3.8.3	Équipements religieux .....	65
8.3.8.4	Équipements scolaires .....	66
8.3.8.5	Équipements de santé .....	66
8.3.8.6	Équipements sportifs .....	66
8.3.8.7	Les points d'appel .....	67
8.4	ANALYSE DU TERRAIN : .....	67
8.4.1	Situation .....	67
8.4.2	Accessibilité.....	68
8.4.3	<i>Forme et superficie</i> .....	68
8.4.4	<i>Topographie</i> .....	69
8.4.4.1	Courbe de niveau .....	69
8.4.4.2	Coupes topographique .....	69
8.4.5	<i>Environnement immédiat</i> .....	70
8.4.6	<i>Analyse climatique du terrain</i> .....	71
8.4.7	<i>Critère du choix du terrain</i> .....	71
8.5	CONCLUSION .....	72
<b>CHAPITRE: 9 APPROCHE PROGRAMMATIQUE .....</b>		<b>73</b>
9.1	INTRODUCTION .....	73
9.2	CAPACITE DU PROJET .....	73
9.3	ELABORATION DU PROGRAMME .....	73
9.4	CE QUE OFFERT CE PROGRAMME .....	74
<b>CHAPITRE: 10 IDEE MONTALE ET PHILOSOPHIE DE PROJET : .....</b>		<b>78</b>
<b>CHAPITRE: 11 L'ARCHITECTURE MINIMALISTE.....</b>		<b>82</b>
11.1	DEFINITION .....	82
11.2	LES CARACTERISTIQUES DE ARCHITECTURE MINIMALISTE .....	82
11.2.1	<i>Pour quoi l'architecture minimaliste ?- argumentation du choix -</i> .....	82
11.2.1.1	La thérapie de la simplicité .....	82
11.2.2	<i>Le jardin minimaliste</i> .....	84
<b>CHAPITRE 12 : SCHEMA DE PRINCIPE .....</b>		<b>89</b>
<b>CHAPITRE 13 : LE TRACE GENERATEUR .....</b>		<b>90</b>