

**REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE
MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR
ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE
UNIVERSITE CONSTANTINE 3
SALAH BOUBNIDER**



**FACULTE D'ARCHITECTURE ET D'URBANISME
DEPARTEMENT D'ARCHITECTURE**

N° d'ordre : ...

Série :

**MEMOIRE DE RECHERCHE DE FIN D'ETUDES EN VUE DE L'OBTENTION
DU DIPLOME DE MASTER II EN ARCHITECTURE**

Spécialité : Architecture, Technologie et Environnement

***TOURISME ET BIEN-ETRE A TRAVERS L'HYDROTHERAPIE.
CENTRE DE THALASSOTHERAPIE
A SKIKDA***

Encadré par :

Mme : BENDALI ISMA RAFIA

Réalisé par :

Mlle : MESSIKH Wafa

Année universitaire :

2019/2020

Session : Septembre 2020

CONCLUSION GÉNÉRALE

Arrivant à la fin de ce modeste travail nous devons avouer que cette année a été une opportunité pour appliquer et approfondir toutes nos connaissances acquises durant le cursus de formation. Cette expérience nous a permis aussi d'expérimenter le processus de recherche et d'acquérir l'esprit scientifique de la recherche, de prendre conscience de l'impact du projet sur son environnement immédiat.

Suite à l'élaboration de ce mémoire qui s'inscrit dans le cadre de « Tourisme et bien-être à travers l'hydrothérapie» nous nous sommes rendu compte que la nouvelle et actuelle thématique du tourisme jointe aux bien-être, santé, sport, beauté et détente, peut être atteinte en réalité par la création d'un centre de thalassothérapie qui assure l'opportunité de promotion du tourisme de santé dans la ville de Skikda et valoriser ses atouts.

Nous avons programmé un centre de thalassothérapie qui respecte les normes et recommandations des concepts universels tel que le développement durable, l'écologie... et pour le site nous avons investi dans la Cité de « Ben M'hidi », un site touristique naturel balnéaire, caractérisé par une diversité de potentiels naturels exceptionnelles.

La conception du projet architecturale est avant d'être un dessin est un processus, c'est un diagnostic, un travail de réflexion basé sur la recherche des réponses d'un ensemble de contraintes liées aux matériaux, au site et au programme, ce qui veut dire qu'il est difficile de dissocier les créations future de son contexte, car l'ensemble constitue l'acte de créer.

En effet tout au long de cette année nous avons eu la chance d'approfondir la notion de l'intégration parfaite du projet dans son site d'intervention. (Cité de Ben M'hidi).

A travers la conception du centre de thalassothérapie nous avons été sensibilisés envers l'importance de la relation entre ce dernier et son influence sur le tissu existant. Mais à travers l'analyse du terrain nous avons confirmé qu'il est convenable pour tel projet, qui demande un site panoramique, un site de qualité écologique élevé, considérable et extraordinaire.

Et pour synthétiser le travail on va mettre en évidence les objectifs atteints dans notre projet, alors par rapport au premier objectif le projet est bien intégré, et concernant les richesses marines ; on les a bien exploités et finalement avec tous les services qu'offre le centre ; nous avons travaillé sur un projet qui attire une grande catégorie d'utilisateurs et au même temps respecte chaque

TABLES DES MATIERES

DEDICACE.

REMERCIEMENTS.

SOMMAIRE

INTRODUCTION GENERALE

1. MOTIVATION.....	01
2. PROBLEMATIQUE.....	02
3. QUESTION PRINCIPALE.....	04
4. HYPOTHESES.....	05
5. OBJECTIFS.....	05
6. METHODOLOGIE DE RECHERCHE.....	06
7. PROFIL : ARCHITECTURE, ENVIRONNEMENT ET TECHNOLOGIE..	07
8. STRUCTURE DU TRAVAIL.....	08

PREMIERE PARTIE

APPROCHE CONCEPTUELLE

INTRODUCTION	11
--------------------	----

CHAPITRE I : LE MILIEU MARIN

INTRODUCTION.....	11
I.1 DEFINITION DE MILIEU MARIN.....	11
I.2. DEFINITION DE L'EAU	12
I.3. LES COMPOSANTES DE MILIEU MARIN	12
I.3.1. LES ALGUES	12
I.3.2. LE SEL DE L'EAU.....	12
I.3.3. LE SOLEIL.....	13
I.4. LES BIENFAITS DE SOINS DANS UN MILIEU MARIN.....	13

CONCLUSION.....	13
-----------------	----

CHAPITRE II

GENERALITES SUR LE TOURISME

INTRODUCTION.....	13
II.1 LE TOURISME	13
II.1.1 DEFINITIONS	14
II.1.2. ORIGINE DU MOT TOURISME.....	15
II.1.3. LE TOURISTE.....	15
II.1.4 L'EVOLUTION DE LA NOTION DE L'ACTIVITE TOURISTIQUE.	16
II.1.5 LE TOURISME EN ALGERIE	16
II.1.6.LES TYPES DE TOURISME SELON LA MOTIVATION OU L'ACTIVITE.....	16
II.1.6.1 LE TOURISME D'AGREMENT	17
II.1.6.2. LE TOURISME DE SANTE.....	17
II.1.6.3. LE TOURISME D'AFFAIRE	17
II.1.6.4. LE TOURISME CULTUREL	17
II.1.6.5. LE TOURISME ECOLOGIQUE	18
II.1.6.6. LE TOURISME SPORTIF	18
II.1.6.7. LE TOURISME SCIENTIFIQUE	18
II.1.7.LES TYPES DE TOURISME SELON LA LOCALISATION	18
II.1.7.1.TOURISME URBAIN	18
II.1.7.2.TOURISME NON URBAIN	18
II.1.8. FORMES DU TOURISME	18
II.1.8.1. FORME DU TOURISME SELON LE LIEU OU S'EXERCE LE TOURISME«L'EMPLACEMENT».....	19
II.1.8.2. FORMES DU TOURISME SELON LA DUREE	19
II.1.8.3. FORMES DU TOURISME SELON LA TAILLE DE GROUPE.....	19
II.1.8.4. FORMES DU TOURISME SELON LE BUDGET.....	20
II.1.8.5. FORMES DU TOURISME SELON LE DEGRE D'ASCENSION DE VACANCES (L'AGE)	20

II.1.8.6. FORMES DU TOURISME SELON LE MODE D'HEBERGEMENT.....	20
II.1.9. LES FONCTIONS DU TOURISME	20
II.1.9.1.FONCTION DE CURES THERAPEUTIQUES.....	20
II.1.9.2.FONCTION D'HEBERGEMENT.....	20
II.1.9.3.FONCTION DE TRANSPORT.....	21
II.1.9.4. FONCTION LUDIQUE ET SPORTIVE.....	21
II.1.9.5. FONCTION DE PROMENADE ET DE REPOS.....	21
II.1.9.6. FONCTION DE RESTAURATION	21
II.1.10. LES DIFFERENTS TYPES D'EQUIPEMENTS TOURISTIQUES.....	21
II.1.10.1. LE VILLAGE DE VACANCES:DESTINE AU TOURISME LOCAL.....	21
II.1.10.2. AUBERGE RURALE	21
II.1.10.3. LES GITES RURAUX	21
II.1.10.4. LE CAMPING	22
II.1.10.5. LE CARAVANING	22
II.1.10.6. LE COMPLEXE TOURISTIQUE	22
II.1.10.7. LE VILLAGE TOURISTIQUE :(DESTINE AU TOURISME LOCAL ET INTERNATIONAL).....	22
II.1.10.8. BUNGALOWS	22
II.1.10.9. MOTELS	23
II.1.10.10. LES HOTELS	23
II.1.10.11. STATION BALNEAIRE	23
II.1.10.12. STATION D'HIVER	23
II.1.10.13. STATION THERMALE	23
II.1.11. L'ECOTOURISME.....	23
II.1.11.1 DEFINITION	23
II.1.11.2 AVANTAGES	24
II.1.11.3. INCONVENIENTS	24
II.2 LE TOURISME DE SANTE	25
II.2.1 DEFINITION	25
II.2.2 LA SANTE	25
II.2.2.1.LA CRENOTHERAPIE (TOURISME THERMAL).....	25

II.2.2.2.LA BALNEOTHERAPIE.....	25
II.2.2.3.LA THALASSOTHERAPIE.....	26
CONCLUSION.....	26

CHAPITRE III

LA THALASSOTHERAPIE

INTRODUCTION.....	26
III.1. DEFINITION	26
III.2.L'APPARITIONDELATHALASSOTHERAPIE.....	27
III.3. L'EVOLUTION DE LA THALASSOTHERAPIE A TRAVERS LES AGES	27
III.3.1. LES EGYPTIENS ET LES GRECS.....	27
III.3.2. LES ROMAINS.....	27
III.3.3. LES ANGLAIS ET LES FRANÇAIS.....	28
III.3.4.LES PREMIERS ETABLISSEMENTS.....	28
III.3.5.LA FEDERATION INTERNATIONALE DE THALASSOTHERAPIE (F.I.T) (1986).....	28
III.4 LA THALASSOTHERAPIE EN ALGERIE	28
III.5 POUR QUOI UNE THALASSOTHERAPIE ?.....	29
III.6 À QUI S'ADRESSE LA THALASSOTHERAPIE ?.....	29
III.7 LES PRINCIPAUX COMPOSANTS D'UN CENTRE DE THALASSOTHERAPIE	30
III.8 CRITERES DES CENTRES THALASSO	30
III.9 LES ELEMENTS NATURELS DANS LA THALASSOTHERAPIE	30
III .10 LA DEFINITION DU HANDICAP DANS LA LOI DU 11 FEVRIER 2005	31
III .10.1. DEFINITION DU HANDICAP	31
III.10.2.LA DEFINITION DE LA PMR (PERSONNE A MOBILITE REDUITE)	31

III.11. LA CURE	31
III.12 DEFINITION DU CURISTE	32
III.13.LES DIFFERENTES CURES DE LA THALASSOTHERAPIE	32
III.13.1 CURES DE SANTE	32
III.13.1.1.CURES ANTIRHUMATISMALES.....	32
III.13.1.2.CURES ANTI-ARTHROSE	32
III.13.1.3.CURES SPECIALES DOS	32
III.13.1.4.CURES POUR L’OSTEOPOROSE	32
III.13.2.CURES POUR LE BIEN-ETRE PHYSIQUE ET MORAL	32
III.13.2.1.CURES DE BEAUTE.....	32
III.13.2.2.CURES D’AMINCISSEMENT	32
III.13.2.3.LES CURES DE REMISE EN FORME	33
III.13.2.4.CURES ANTICELLULITE	33
III.14.SOINS DE LA THALASSOTHERAPIE	33
III.14.1.LES SOINS HUMIDES (L’HYDROTHERAPIE)	33
III.14.2.LES SOINS SECS	33
III.14.2.1.LA KINESITHERAPIE	33
III.14.2.2.LA PHYSIOTHERAPIE : DISCIPLINE.....	33
III.14.2.3.LA CLIMATOTHERAPIE.....	34
III.14.2.4.L’HELIOOTHERAPIE.....	34
III.14.2.5.AEROTHERAPIE.....	34
III.14.3.LES SOINS D’ESTHETIQUE.....	34
III.14.4.LA REMISE EN FORME	34
III.14.4.1.LE STRETCHING.....	34
III.14.4.2.LES MASSAGES.....	34
III.14.4.3.LE YOGA	35
III.15.L’EQUIPE MEDICALE	35
III.15.1.LES KINESITHEREPEUTES.....	35
III.15.2.LES HYDROTHEREPEUTES.....	35
III.15.3.LES ERGOTHEREPEUTES	35
III.15.4.LES PRESSO THEREPEUTES	35
III.15.5.LES DIETETICIENS	35
III.16.LES METHODES DE RECHAUFFEMENT DE L’EAU DE MER	36

CONCLUSION.....	36
-----------------	----

CHAPITRE IV

LE DEVELOPPEMENT DURABLE

INTRODUCTION.....	36
IV.1 DEFINITION	36
IV.2 CONTEXTE D'APPARITION DU DEVELOPPEMENT DURABLE	37
IV.3 CARACTERISTIQUES ET PRINCIPES DE FONDEMENT	38
IV.5 LES 14 CIBLES DE HQE (initialement)	39
CONCLUSION	40
CONCLUSION DE LA PREMIERE PARTIE.....	40

DEUXIEME PARTIE

APPROCHE ANALYTIQUE

INTRODUCTION.....	43
-------------------	----

CHAPITRE I

ANALYSE DES EXEMPLES

INTRODUCTION	43
I.1.EXEMPLE N°1 :THALASSOTHERAPIE DE GIJON (ESPAGNE).....	45
I.2.EXEMPLE N°2 :LE CENTRE DE THALASSO « LES TROIS EAUX » : CURE THALASSO MILLE ET UNE NUIT.....	49
I.3.EXEMPLE N°3 : ATLANTIC PALACE.....	52
I.4.EXEMPLE N°4 : LE COMPLEXE TOURISTIQUE DES ANDALOUSES - NOUVELLE STATION DE THALASSOTHERAPIE LES ANDALOUSES.....	54
I.5.EXEMPLE N°5 : LE CENTRE DE THALASSOTHERAPIE DE SIDI FREDJ (ALGERIE)	58
SYNTHESE GENERALE.....	63
CONCLUSION.....	64

CHAPITRE II

ANALYSE DU PROGRAMME

INTRODUCTION.....	66
II.1.DEFINITION DE L'UNITE SPATIO-FONCTIONNELLE.....	67
II.2. DEFINITION DES SOUS-ESPACES DE L'UNITE SPATIO-FONCTIONNELLE.....	67
II.3.ACTIVITES DES SOUS-ESPACES DE L'UNITE SPATIO-FONCTIONNELLE.....	67
II.4. AMENAGEMENT DES SOUS-ESPACES DE L'UNITE SPATIO-FONCTIONNELLE.....	67
II.5.DIMENSIONS.....	67
II.6. EXIGENCES SPATIALES.....	67
II.7. EXIGENCES TECHNIQUES.....	67
II.8.OBSERVATION.....	67
CONCLUSION.....	104
CONCLUSION DE LA DEUXIEME PARTIE.....	104

TROISIEME PARTIE

APPROCHE CONTEXTUELLE

CHAPITRE I

APPROCHE CONTEXTUELLE DU SITE D'INTERVENTION

INTRODUCTION.....	107
I.1.PRESENTATION DE LA VILLE DE SKIKDA.....	107
I.1.1. SITUATION GEOGRAPHIQUE	107
I.1.2. ASPECT ADMINISTRATIF	107
I.1.3. ASPECT HISTORIQUE	109
I.1.4. POTENTIALITES DE LA VILLE	109
I.1.4.1.SITES HISTORIQUES & CULTURELS	109
I.1.4.2. LES INFRASTRUCTURES ET ATOUS ECONOMIQUES : LES INFRASTRUCTURES DE BASE	113

I.2.SITE D’INTERVENTION.....	117
I.2.1. CRITERE DE CHOIX DU TERRAIN D’INTERVENTION	117
I.2.2.ANALYSE DU TERRAIN D’INTERVENTION.....	117
I.2.2.1.SITUATION ET LOCALISATION.	117
I.2.2.2. MODE D’ACCESSIBILITE	118
I.2.2.3.VUES PANORAMIQUES	118
I.2.2.4. L’ENVIRONNEMENT IMMEDIAT.....	119
I.2.2.5.CLIMAT	119
I.2.2.5.1.L’ ENSOLEILLEMENT	120
I.2.2.5.2.LES VENTS DOMINANTS.....	120
I.2.2.6.LA FORME ET LA SUPERFICIE	121
I.2.2.7. ASPECT MORPHOLOGIQUE	121
CONCLUSION	122

CHAPITRE II

PRESENTATION DU SCHEMA DE PRINCIPE.....	123
CONCLUSION GENERALE	125
BIBLIOGRAPHIE.....	127
LISTE DES FIGURES.....	131
LISTE DES TABLEAUX.....	133
LISTE DES ABREVIATIONS.....	134
ANNEXES	135
TABLE DES MATIERES.....	140