

**REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE  
MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR  
ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE  
UNIVERSITE CONSTANTINE 3  
SALAH BOUBNIDER**



**FACULTE D'ARCHITECTURE ET D'URBANISME  
DEPARTEMENT D'ARCHITECTURE**

N° d'ordre : ...

Série : ... ..

**MEMOIRE DE RECHERCHE DE FIN D'ETUDES EN VUE DE L'OBTENTION  
DU DIPLOME DE MASTER II EN ARCHITECTURE**

**Spécialité : Architecture, Technologie et Environnement**

***TOURISME ET BIEN-ETRE A TRAVERS L'HYDROTHERAPIE.  
CENTRE DE THALASSOTHERAPIE  
A SKIKDA***

Encadré par :

**Mme : BENDALI ISMA RAFIA**

Réalisé par :

**Mlle : MESSIKH Wafa**

Année universitaire :

2019/2020

Session : Septembre 2020

## CONCLUSION GÉNÉRALE

Arrivant à la fin de ce modeste travail nous devons avouer que cette année a été une opportunité pour appliquer et approfondir toutes nos connaissances acquises durant le cursus de formation. Cette expérience nous a permis aussi d'expérimenter le processus de recherche et d'acquérir l'esprit scientifique de la recherche, de prendre conscience de l'impact du projet sur son environnement immédiat.

Suite à l'élaboration de ce mémoire qui s'inscrit dans le cadre de « Tourisme et bien-être à travers l'hydrothérapie» nous nous sommes rendu compte que la nouvelle et actuelle thématique du tourisme jointe aux bien-être, santé, sport, beauté et détente, peut être atteinte en réalité par la création d'un centre de thalassothérapie qui assurer l'opportunité de promotion du tourisme de santé dans la ville de Skikda et valoriser ses atouts.

Nous avons programmé un centre de thalassothérapie qui respecte les normes et recommandations des concepts universels tel que le développement durable, l'écologie... et pour le site nous avons investir dans la Cité de « Ben M'hidi », un site touristique naturel balnéaire, caractérise par une diversité de potentiels naturels exceptionnelles.

La conception du projet architecturale est avant d'être un dessin est un processus, c'est un diagnostic, un travail de réflexion basé sur la recherche des réponses d'un ensemble de contraintes liées aux matériaux, au site et au programme, ce qui veut dire qu'il est difficile de dissocier les créations future de son contexte, car l'ensemble constitue l'acte de créer.

En effet tout au l'on de cette année nous avons eu la chance d'approfondir la notion de l'intégration parfaite du projet dans son site d'intervention. (Cité de Ben M'hidi).

A travers la conception du centre de thalassothérapie nous avons été sensibilisés envers l'importance de la relation entre ce dernier et son influence sur le tissu existant. Mais à travers l'analyse du terrain nous avons confirmé qu'il est convenable pour tel projet, qui demande un site panoramique, un site de qualité écologique élevé, considérable et extraordinaire.

Et pour synthétiser le travail on va mettre en évidence les objectifs atteignit dans notre projet, alors par rapport au premier objectif le projet est bien intégré, et concernant les richesses marines ; on les a bien exploités et finalement avec tous les services qu'offre le centre ; nous avons travaillé sur un projet qui attire une grande catégorie d'utilisateurs et au même temps respecte chaque

## TABLES DES MATIERES

**DEDICACE.**

**REMERCIEMENTS.**

**SOMMAIRE**

### INTRODUCTION GENERALE

1. MOTIVATION.....	01
2. PROBLEMATIQUE.....	02
3. QUESTION PRINCIPALE.....	04
4. HYPOTHESES.....	05
5. OBJECTIFS.....	05
6. METHODOLOGIE DE RECHERCHE.....	06
7. PROFIL : ARCHITECTURE, ENVIRONNEMENT ET TECHNOLOGIE..	07
8. STRUCTURE DU TRAVAIL.....	08

### PREMIERE PARTIE

#### APPROCHE CONCEPTUELLE

INTRODUCTION .....	11
--------------------	----

#### CHAPITRE I : LE MILIEU MARIN

INTRODUCTION.....	11
I.1 DEFINITION DE MILIEU MARIN.....	11
I.2. DEFINITION DE L'EAU .....	12
I.3. LES COMPOSANTES DE MILIEU MARIN .....	12
I.3.1. LES ALGUES .....	12
I.3.2. LE SEL DE L'EAU.....	12
I.3.3. LE SOLEIL.....	13
I.4. LES BIENFAITS DE SOINS DANS UN MILIEU MARIN.....	13

CONCLUSION.....	13
-----------------	----

## **CHAPITRE II**

### **GENERALITES SUR LE TOURISME**

INTRODUCTION.....	13
II.1 LE TOURISME .....	13
II.1.1 DEFINITIONS .....	14
II.1.2. ORIGINE DU MOT TOURISME.....	15
II.1.3. LE TOURISTE.....	15
II.1.4 L'EVOLUTION DE LA NOTION DE L'ACTIVITE TOURISTIQUE. ....	16
II.1.5 LE TOURISME EN ALGERIE .....	16
II.1.6.LES TYPES DE TOURISME SELON LA MOTIVATION OU L'ACTIVITE.....	16
II.1.6.1 LE TOURISME D'AGREMENT .....	17
II.1.6.2. LE TOURISME DE SANTE.....	17
II.1.6.3. LE TOURISME D'AFFAIRE .....	17
II.1.6.4. LE TOURISME CULTUREL .....	17
II.1.6.5. LE TOURISME ECOLOGIQUE .....	18
II.1.6.6. LE TOURISME SPORTIF .....	18
II.1.6.7. LE TOURISME SCIENTIFIQUE .....	18
II.1.7.LES TYPES DE TOURISME SELON LA LOCALISATION .....	18
II.1.7.1.TOURISME URBAIN .....	18
II.1.7.2.TOURISME NON URBAIN .....	18
II.1.8. FORMES DU TOURISME .....	18
II.1.8.1. FORME DU TOURISME SELON LE LIEU OU S'EXERCE LE TOURISME«L'EMPLACEMENT».....	19
II.1.8.2. FORMES DU TOURISME SELON LA DUREE .....	19
II.1.8.3. FORMES DU TOURISME SELON LA TAILLE DE GROUPE.....	19
II.1.8.4. FORMES DU TOURISME SELON LE BUDGET.....	20
II.1.8.5. FORMES DU TOURISME SELON LE DEGRE D'ASCENSION DE VACANCES (L'AGE) .....	20

II.1.8.6. FORMES DU TOURISME SELON LE MODE D'HEBERGEMENT.....	20
II.1.9. LES FONCTIONS DU TOURISME .....	20
II.1.9.1.FONCTION DE CURES THERAPEUTIQUES.....	20
II.1.9.2.FONCTION D'HEBERGEMENT.....	20
II.1.9.3.FONCTION DE TRANSPORT.....	21
II.1.9.4. FONCTION LUDIQUE ET SPORTIVE.....	21
II.1.9.5. FONCTION DE PROMENADE ET DE REPOS.....	21
II.1.9.6. FONCTION DE RESTAURATION .....	21
II.1.10. LES DIFFERENTS TYPES D'EQUIPEMENTS TOURISTIQUES.....	21
II.1.10.1. LE VILLAGE DE VACANCES:DESTINE AU TOURISME LOCAL.....	21
II.1.10.2. AUBERGE RURALE .....	21
II.1.10.3. LES GITES RURAUX .....	21
II.1.10.4. LE CAMPING .....	22
II.1.10.5. LE CARAVANING .....	22
II.1.10.6. LE COMPLEXE TOURISTIQUE .....	22
II.1.10.7. LE VILLAGE TOURISTIQUE :(DESTINE AU TOURISME LOCAL ET INTERNATIONAL).....	22
II.1.10.8. BUNGALOWS .....	22
II.1.10.9. MOTELS .....	23
II.1.10.10. LES HOTELS .....	23
II.1.10.11. STATION BALNEAIRE .....	23
II.1.10.12. STATION D'HIVER .....	23
II.1.10.13. STATION THERMALE .....	23
II.1.11. L'ECOTOURISME.....	23
II.1.11.1 DEFINITION .....	23
II.1.11.2 AVANTAGES .....	24
II.1.11.3. INCONVENIENTS .....	24
II.2 LE TOURISME DE SANTE .....	25
II.2.1 DEFINITION .....	25
II.2.2 LA SANTE .....	25
II.2.2.1.LA CRENOTHERAPIE (TOURISME THERMAL).....	25

II.2.2.2.LA BALNEOTHERAPIE.....	25
II.2.2.3.LA THALASSOTHERAPIE.....	26
CONCLUSION.....	26

## **CHAPITRE III**

### **LA THALASSOTHERAPIE**

INTRODUCTION.....	26
III.1. DEFINITION .....	26
III.2.L'APPARITIONDELATHALASSOTHERAPIE.....	27
III.3. L'EVOLUTION DE LA THALASSOTHERAPIE A TRAVERS LES AGES .....	27
III.3.1. LES EGYPTIENS ET LES GRECS.....	27
III.3.2. LES ROMAINS.....	27
III.3.3. LES ANGLAIS ET LES FRANÇAIS.....	28
III.3.4.LES PREMIERS ETABLISSEMENTS.....	28
III.3.5.LA FEDERATION INTERNATIONALE DE THALASSOTHERAPIE (F.I.T) (1986).....	28
III.4 LA THALASSOTHERAPIE EN ALGERIE .....	28
III.5 POUR QUOI UNE THALASSOTHERAPIE ?.....	29
III.6 À QUI S'ADRESSE LA THALASSOTHERAPIE ?.....	29
III.7 LES PRINCIPAUX COMPOSANTS D'UN CENTRE DE THALASSOTHERAPIE .....	30
III.8 CRITERES DES CENTRES THALASSO .....	30
III.9 LES ELEMENTS NATURELS DANS LA THALASSOTHERAPIE .....	30
III .10 LA DEFINITION DU HANDICAP DANS LA LOI DU 11 FEVRIER 2005 .....	31
III .10.1. DEFINITION DU HANDICAP .....	31
III.10.2.LA DEFINITION DE LA PMR (PERSONNE A MOBILITE REDUITE) .....	31

III.11. LA CURE .....	31
III.12 DEFINITION DU CURISTE .....	32
III.13.LES DIFFERENTES CURES DE LA THALASSOTHERAPIE .....	32
III.13.1 CURES DE SANTE .....	32
III.13.1.1.CURES ANTIRHUMATISMALES.....	32
III.13.1.2.CURES ANTI-ARTHROSE .....	32
III.13.1.3.CURES SPECIALES DOS .....	32
III.13.1.4.CURES POUR L’OSTEOPOROSE .....	32
III.13.2.CURES POUR LE BIEN-ETRE PHYSIQUE ET MORAL .....	32
III.13.2.1.CURES DE BEAUTE.....	32
III.13.2.2.CURES D’AMINCISSEMENT .....	32
III.13.2.3.LES CURES DE REMISE EN FORME .....	33
III.13.2.4.CURES ANTICELLULITE .....	33
III.14.SOINS DE LA THALASSOTHERAPIE .....	33
III.14.1.LES SOINS HUMIDES (L’HYDROTHERAPIE) .....	33
III.14.2.LES SOINS SECS .....	33
III.14.2.1.LA KINESITHERAPIE .....	33
III.14.2.2.LA PHYSIOTHERAPIE : DISCIPLINE.....	33
III.14.2.3.LA CLIMATOTHERAPIE.....	34
III.14.2.4.L’HELIOOTHERAPIE.....	34
III.14.2.5.AEROTHERAPIE.....	34
III.14.3.LES SOINS D’ESTHETIQUE.....	34
III.14.4.LA REMISE EN FORME .....	34
III.14.4.1.LE STRETCHING.....	34
III.14.4.2.LES MASSAGES.....	34
III.14.4.3.LE YOGA .....	35
III.15.L’EQUIPE MEDICALE .....	35
III.15.1.LES KINESITHEREPEUTES.....	35
III.15.2.LES HYDROTHEREPEUTES.....	35
III.15.3.LES ERGOTHEREPEUTES .....	35
III.15.4.LES PRESSO THEREPEUTES .....	35
III.15.5.LES DIETETICIENS .....	35
III.16.LES METHODES DE RECHAUFFEMENT DE L’EAU DE MER .....	36

CONCLUSION.....	36
-----------------	----

## **CHAPITRE IV**

### **LE DEVELOPPEMENT DURABLE**

INTRODUCTION.....	36
IV.1 DEFINITION .....	36
IV.2 CONTEXTE D'APPARITION DU DEVELOPPEMENT DURABLE .....	37
IV.3 CARACTERISTIQUES ET PRINCIPES DE FONDEMENT .....	38
IV.5 LES 14 CIBLES DE HQE (initialement) .....	39
CONCLUSION .....	40
CONCLUSION DE LA PREMIERE PARTIE.....	40

## **DEUXIEME PARTIE**

### **APPROCHE ANALYTIQUE**

INTRODUCTION.....	43
-------------------	----

## **CHAPITRE I**

### **ANALYSE DES EXEMPLES**

INTRODUCTION .....	43
I.1.EXEMPLE N°1 :THALASSOTHERAPIE DE GIJON (ESPAGNE).....	45
I.2.EXEMPLE N°2 :LE CENTRE DE THALASSO « LES TROIS EAUX » : CURE THALASSO MILLE ET UNE NUIT.....	49
I.3.EXEMPLE N°3 : ATLANTIC PALACE.....	52
I.4.EXEMPLE N°4 : LE COMPLEXE TOURISTIQUE DES ANDALOUSES - NOUVELLE STATION DE THALASSOTHERAPIE LES ANDALOUSES.....	54
I.5.EXEMPLE N°5 : LE CENTRE DE THALASSOTHERAPIE DE SIDI FREDJ (ALGERIE) .....	58
SYNTHESE GENERALE.....	63
CONCLUSION.....	64

## **CHAPITRE II**

### **ANALYSE DU PROGRAMME**

INTRODUCTION.....	66
II.1.DEFINITION DE L'UNITE SPATIO-FONCTIONNELLE.....	67
II.2. DEFINITION DES SOUS-ESPACES DE L'UNITE SPATIO-FONCTIONNELLE.....	67
II.3.ACTIVITES DES SOUS-ESPACES DE L'UNITE SPATIO-FONCTIONNELLE.....	67
II.4. AMENAGEMENT DES SOUS-ESPACES DE L'UNITE SPATIO-FONCTIONNELLE.....	67
II.5.DIMENSIONS.....	67
II.6. EXIGENCES SPATIALES.....	67
II.7. EXIGENCES TECHNIQUES.....	67
II.8.OBSERVATION.....	67
CONCLUSION.....	104
CONCLUSION DE LA DEUXIEME PARTIE.....	104

## **TROISIEME PARTIE**

### **APPROCHE CONTEXTUELLE**

## **CHAPITRE I**

### **APPROCHE CONTEXTUELLE DU SITE D'INTERVENTION**

INTRODUCTION.....	107
I.1.PRESENTATION DE LA VILLE DE SKIKDA.....	107
I.1.1. SITUATION GEOGRAPHIQUE .....	107
I.1.2. ASPECT ADMINISTRATIF .....	107
I.1.3. ASPECT HISTORIQUE .....	109
I.1.4. POTENTIALITES DE LA VILLE .....	109
I.1.4.1.SITES HISTORIQUES & CULTURELS .....	109
I.1.4.2. LES INFRASTRUCTURES ET ATOUS ECONOMIQUES : LES INFRASTRUCTURES DE BASE .....	113

I.2.SITE D’INTERVENTION.....	117
I.2.1. CRITERE DE CHOIX DU TERRAIN D’INTERVENTION .....	117
I.2.2.ANALYSE DU TERRAIN D’INTERVENTION.....	117
I.2.2.1.SITUATION ET LOCALISATION. ....	117
I.2.2.2. MODE D’ACCESSIBILITE .....	118
I.2.2.3.VUES PANORAMIQUES .....	118
I.2.2.4. L’ENVIRONNEMENT IMMEDIAT.....	119
I.2.2.5.CLIMAT .....	119
I.2.2.5.1.L’ ENSOLEILLEMENT .....	120
I.2.2.5.2.LES VENTS DOMINANTS.....	120
I.2.2.6.LA FORME ET LA SUPERFICIE .....	121
I.2.2.7. ASPECT MORPHOLOGIQUE .....	121
CONCLUSION .....	122

## **CHAPITRE II**

<b>PRESENTATION DU SCHEMA DE PRINCIPE.....</b>	<b>123</b>
<b>CONCLUSION GENERALE .....</b>	<b>125</b>
<b>BIBLIOGRAPHIE.....</b>	<b>127</b>
<b>LISTE DES FIGURES.....</b>	<b>131</b>
<b>LISTE DES TABLEAUX.....</b>	<b>133</b>
<b>LISTE DES ABREVIATIONS.....</b>	<b>134</b>
<b>ANNEXES .....</b>	<b>135</b>
<b>TABLE DES MATIERES.....</b>	<b>140</b>