

2.2 Les facteurs anatomiques.....	31
3. La sustentation.....	31
III. Les surfaces polies.....	32
1. Définition	32
2. L'architecture des surfaces polies	34
3. Le rôle des surfaces polies	34
3.1. Rôle esthétique.....	34
3.2. Rôle mécanique.....	35
3.2.1 Rétention.....	35
3.2.2 Stabilisation.....	36
3.3. Rôle fonctionnel.....	36
3.3.1 La mastication.....	37
3.3.2 La phonation.....	37
3.3.3 La déglutition.....	37
CHAPITRE II : Rappel sur la piézographie	38
1. Définition.....	39
2. Historique.....	40
3. Le but de la piézographie.....	41
4. Indication et contre-indication de la piézographie	42
5. Avantages et inconvénients.....	43
6. Les différents types de la piézographie	44
6.1 La piézographie prothétique.....	44
6.2 La piézographie analytique.....	47
7. La technique de la piézographie	48
7.1 Empreinte primaire.....	48
7.2 Contrôle de l'adaptation du PEI inférieur.....	48
7.3 Empreinte secondaire piézographique	49
CHAPITRE III : LE CONCEPT DE LA ZONE NEUTRE.....	51
1. Définition.....	52
2. Historique.....	53
3. Indications.....	54
4. Avantages et inconvénients.....	55