

**REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE  
MINISTRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR  
ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE  
UNIVERSITE CONSTANTINE 3  
SALAH BOUBNIDER**



**FACULTE D'ARCHITECTURE ET D'URBANISME  
DEPARTEMENT D'ARCHITECTURE**

N° d'ordre : ... ..

Série : ... ..

**MEMOIRE DE RECHERCHE DE FIN D'ETUDES EN VUE DE L'OBTENTION DU  
DIPLOME DE MASTER II EN ARCHITECTURE**

**Spécialité : Architecture, Technologie et Environnement**

**INTITULE :**

**ECO TOURISTIFICATION ET MONTAGNE**

**VALORISATION DU SITE DE DJEBEL EL OUAHCH**

Dirigé par :

**Mme ARIANE HOURIA**

Présenté par :

**HACHOUF ADAM SEGUENI**

Année Universitaire 2019/2020  
Session

Les parcours sont repartis selon les courbes de niveau nous avons concrétisé chaque mode de déplacement selon un parcours correspondant: parcours piétons...Parcours équestre...Parcours mini voiturettes. ces parcours sont accompagnés par des entités de repos et relaxation, des espaces de jeux pour les enfants, des kiosques de vente...

- Axe Accessibilité et hébergement :

C'est l'axe qui d'accès qui démarre notre aménagement touristique, il supporte le bâtiment d'accueil avec un premier parking pour recevoir tous les véhicules qui arrivent sur le site.

De même s'y trouve l'activité de restauration et de détente sous diverse formes.

Cet axe assure aussi le lien avec le parc d'attractions préexistant et lance l'aspect résidentiel sous forme de chalets qu'on atteint soit à pieds soit avec des voiturettes dans le parking de proximité.

Les chalets organisés en communauté, pour une mixité sociale, lancent une piste de jogging et des terrains de sports.

- Axe attraction et activités de détente :

A ce niveau, la ferme d'expérimentation pour les enfants a pour objectif de familiariser ces derniers aux cultures animales et végétales est aussi un fondement écologique de vulgarisation.

En matière d'attractions, nous avons installé le manège commun pour enfants (le carrousel), un terrain de sports, un jardin botanique, les coulées bleue et verte.

- Axe hébergements et agréments:

Cet axe, en plus d'abriter des chalets pour le résidentiel particulier d'artistes, qui sont des chalets de méditation pour s'isoler et apprécier, contempler et s'inspirer de la nature sont destinés aux créateurs culturels. L'idée est d'appuyer la présence des lacs avec leurs microclimats et les vues panoramiques offertes, même si un périmètre de sécurité s'impose.

## ***CONCLUSION GENERALE :***

A Constantine, « l'or vert » désignant la richesse naturelle suscite un intérêt manifeste Engagé dans un processus de valorisation de ce gisement naturel en mettant en avant le concept du tourisme vert.

Par notre intervention nous avons tenté de répondre à cet intérêt par un projet que nous désignons par « un projet d'écotourisme », celui-ci est une opportunité d'apprécier la nature tout en conservant cette richesse mais aussi en améliorant les conditions socio-économiques des populations locales.

Il s'agit de permettre aux visiteurs (locaux et /ou étrangers) de passer de bons moments dans un poumon de la ville de Constantine, de les accueillir avec des prestations remarquables d'hébergements, de restaurations et d'activités de loisirs, découvertes et détente...et de les faire profiter de paysages et panoramas distingués.

Notre projet se doit donc d'être réponse aux problèmes posés dans la problématique de notre recherche, à savoir une protection du lieu de Djebel El Ouahch mais aussi d'une gestion active et revalorisation de ce site.

Pour cela, nous tenterons d'opérer une :

- Exploitation rationnelle du site.
- Préservation de l'environnement naturel.
- Proposition d'une variété d'activités afin de promouvoir le développement touristique dans la ville.
- Création d'espaces de regroupement, de découverte, de détente, d'espaces animés et variés afin d'assurer une mixité sociale et favoriser l'échange et les bons rapports.
- Organisation d'un aménagement écologique.
- Insertion des chalets qui offriront en plus de l'hébergement d'autres activités pour le bien-être et le confort.

- [www.WIKIPEDIA.fr](http://www.WIKIPEDIA.fr).
- [www.tourismeculturel.net](http://www.tourismeculturel.net).
- [www.wilaya-constantine.dz](http://www.wilaya-constantine.dz)
- [www.constantine-hier-aujourd'hui.fr](http://www.constantine-hier-aujourd'hui.fr)
- <https://www.cairn.info/>
- <https://www.natural-solutions.eu/>
- <http://www.ville-senlis.fr/>
- <https://cdurable.info/>
- <http://dggf.org.dz/fr>

***TABLE DES MATIERES :***

INTRODUCTION GENERALE : .....	5
1/LA MOTIVATION : .....	6
2/LA PROBLEMATIQUE : .....	7
3/LA QUESTION PRINCIPALE : .....	8
4/LES HYPOTHESES : .....	9
5/LES OBJECTIFS: .....	9
6/LE PROFIL DE LA SECTION « ARCHITECTURE, ENVIRONNEMENT ET TECHNOLOGIE »:.....	10
7/ LA METHODOLOGIE : .....	12
8/LA STRUCTURE DU MEMOIRE : .....	13
PREMIERE PARTIE : APPROCHE CONCEPTUELLE .....	15
CHAPITRE I : DIFFERENTES DEFINITIONS AFFERENTES AU THEME DU TOURISME(GENERALITES.) :.....	16
INTRODUCTION : .....	16

I.1/DEFINITION DU TOURISME :	16
I.2/DEFINITION DU TOURISTE :	17
I.3/FLUX TOURISTIQUE :	17
I.4/SITE TOURISTIQUE :	17
I.5/ ZONE D'EXPANSION TOURISTIQUE (ZET):	18
I.6/LES TYPES DE TOURISME :	18
I.6.1/TOURISME D'AFFAIRES :	18
I.6.2/TOURISME DE SANTE :	18
I.6.3/TOURISME SCIENTIFIQUE :	18
I.6.4/TOURISME ECOLOGIQUE :	18
I.6.5/TOURISME SPORTIF :	19
I.6.6/TOURISME CULTUREL :	19
I.6.7/TOURISME RELIGIEUX :	19
I.6.8/TOURISME URBAIN :	19
I.6.9/TOURISME SAHARIEN :	19
I.6.10/TOURISME DE MONTAGNE :	19
I.6.11/TOURISME FLUVIAL:	20
I.6.12/TOURISME RURAL:	20
I.6.13/TOURISME BALNEAIRE :	20
I.7/GENESE DU TOURISME ET EVOLUTION HISTORIQUE :	20
I.8/LA DEMANDE EN TOURISME DURABLE :	22
I.9/ LES DIFFERENTES FORMES D'ACCUEIL TOURISTIQUES :	24
I.10/L'IMPACT DU TOURISME :	25
I.11/ROLE DU TOURISME :	25
I.1.3/POTENTIALITES NATURELLES :	26
CHAPITRE II : LE DEVELOPPEMENT DURABLE ET LE TOURISME.	28
INTRODUCTION :	28
II.1/LE DEVELOPPEMENT DURABLE :	29
II.1.1/ DEFINITION :	29
II.1.2/LES DIFFERENTES DIMENSIONS DU DEVELOPPEMENT DURABLE :.....	29
II.1.2.1/ LA DIMENSION ENVIRONNEMENTALE:	29
II.1.2.2/LA DIMENSION SOCIALE:	30

II.1.2.3/ LA DIMENSION ECONOMIQUE: .....	30
II.2/LE TOURISME DURABLE : .....	31
II.2.1/DEFINITION : .....	31
II.2.2/LES PRINCIPES DU TOURISME DURABLE : .....	31
CHAPITRE III : L'ECOTOURISME. ....	32
INTRODUCTION : .....	32
III.1/L'ECOTOURISME : .....	32
II.3.2.1/ DEFINITION : .....	33
III .2/CARACTERISTIQUE DE L'ECOTOURISME : .....	34
III .3/IMPACTS ET IMPORTANCE DE L'ECOTOURISME : .....	35
III .3.1/ LES IMPACTS ENVIRONNEMENTAUX : .....	35
III .3.2/ LES IMPACTS CULTURELS : .....	35
III .3.3/LES IMPACTS ECONOMIQUES : .....	36
III .4/PRINCIPES DE L'ECOTOURISME : .....	36
III .6/DESTINATAION ECOTOURISTIQUE : .....	37
CHAPITRE IV :NOTIONS DE LOISIR : .....	38
INTRODUCTION : .....	38
IV.1/DEFINITION : .....	38
IV.2/HISTORIQUE DU LOISIR : .....	39
IV.2.1/LES GRECS ET L'OISIVETE : .....	39
IV.2.2/LES ROMAINS : .....	39
IV.2.4/LES CHRETIENS: .....	40
IV.2.5/TYPE DE LOISIRS : .....	40
IV.3/LES DIFFERENTS SITES DE LOISIRS : .....	41
IV.3.1/LES PARCS D'ATTRACTIONS : .....	41
IV.3.2/LE PARC REGIONAL : .....	41
IV.3.3/LE PARC NATIONAL : .....	41
IV.3.4/LE PARC A THEMES : .....	41
IV.3.5/LE PARC DE PROMENADE ET JARDINS PUBLICS : .....	41
IV.3.6/LE PARC AQUATIQUE : .....	41
IV.3.7/LES ZONES DE PROTECTION ANIMALE ET VEGETALE : .....	42
CONCLUSION : .....	42

DEUXIEME PARTIE : APPROCHE ANALYTIQUE .....	43
CHAPITRE I : ANALYSE DES EXEMPLES .....	44
INTRODUCTION: .....	44
I.1/ HOTEL ELMOUNTAZAH SERAIDI ANNABA .....	45
I.1.1/FICHE TECHNIQUE DE L'HOTEL: .....	45
I.1.2/ GRILLE D'ANALYSE:.....	46
I.2/ANIMAL EXPLORA:.....	49
I.2.1/FICHE TECHNIQUE : .....	49
I.2.2/GRILLE D'ANALYSE : .....	50
I.3.1/FICHE TECHNIQUE:.....	52
I.3.2/GRILLE D'ANALYSE:.....	56
CHAPITRE II : ANALYSE DU PROGRAMME .....	59
INTRODUCTION : .....	59
II.1/ SYNTHESE .....	59
II.2/LE PROGRAMME RETENU : .....	84
TROISIÈME PARTIE : APPROCHE CONTEXTUELLE .....	86
CHAPITRE I : LE SITE ET TERRAIN .....	87
I.1/SITUATION ET LOCALISATION : .....	87
I.2/ACCESSIBILITE :.....	88
I.3/ANALYSE CLIMATIQUE : .....	89
I.4/LA FORME ET LA SURFACE :.....	90
I.5/L'ASPECT MORPHOLOGIQUE : .....	90
I.6/LES VUES PANORAMIQUES :.....	91
CHAPITRE II : LE SCHEMA DE PRINCIPE .....	92
CONCLUSION GENERALE :.....	93
LISTES DES FIGURES : .....	95
LISTES DES TABLEAUX :.....	96
LISTE DES ABREVIATIONS .....	97
BIBLIOGRAPHIE : .....	97
TABLE DES MATIERES : .....	99