

REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE

MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR

ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE

UNIVERSITE CONSTANTINE 03 (SALAH BOUBNIDER)

C O N S T A N T I N E

FACULTE D'ARCHITECTURE ET D'URBANISME

DEPARTEMENT ET D'URBANISME

N° d'Ordre.....

N° de Série.....

MEMOIRE DE MASTER

OPTION : URBANISME

THEME

**Restructuration de la BASSE SOUIKA en jardin
archéologique et culturel**

Présenté par :

Mr Trad Mostafa

Sous la direction du :

Pr Wissam-Abderrahmane MEZIANE

JURY D'EXAMEN

CHERAD MOUNIR PRESIDENT

MOUSSA SMAIN MEMBRE

Année Universitaire 2019-2020

Sommaire

كلمة شكر و عرفان.....	2
LA PREMIERE PARTIE.....	8
CHAPITRE01:	9
I. introduction générale.....	9
II. problématique.....	10
III. Hypothèse :.....	11
IV. Objet et motivation du travail.....	12
V. Objectifs du travail	12
VI. Méthodologie du travail	12
VII. Structure de mémoire	13
CHAPITRE 02 :	14
I. introduction:	14
II. Constantine LA ROMAINE.....	14
III. Organisation spatiale a l'époque romaine.	16
1. Structure d'ensemble.....	16
1. la zone suburbaine de Cirta.....	17
IV. conclusion.....	22
CHAPITRE 03 :	24
I. Introduction :.....	24
II. Définitions des concepts.....	24
1. Le patrimoine	24
2. Le patrimoine urbain :	24
3. Médina :.....	26
III. Définitions des modes de protection	26
1. Le secteur sauvegardé :	26
2. le (PPMSVSS) :.....	26
3. Convention De L'UNESCO 1972 :.....	26
4. Charte de Washington pour la sauvegarde des villes historiques et des zones urbaines 1987:.....	27
IV. Les actions sur le patrimoine :.....	27
1. conservation urbaine	28
CHAPITRE04:	29
PARTIE 01 : L'URBANISME ROMAINE ANTIQUE.....	29

I.	Introduction	29
II.	ROME : Le mythe fondateur d'une cité « éternelle »	30
III.	La diffusion du modèle romain	31
IV.	Rome antique.....	32
	1. Les activités économiques.....	33
	2. Le mode de vie	34
V.	L'urbanisme romain	35
	1. Le Forum	35
	2. Les édifices publics	36
	3. L'habitat	37
VI.	Conclusion.....	38
PARTIE 02 : L'URBANISME ROMAINE IMPERIALE		39
I.	Evolution de l'urbanisme romain (l'urbanisme de la Rome impériale)	39
	1. Les organes.....	39
	2. Les réalisations	40
II.	Les quadrillages urbains.....	41
	1. Le plan Augustéen ou le schéma de fondation.....	41
	2. Le second quadrillage.....	44
	1. Traçé schématique de la fondation d'une ville romaine	46
	2. Cardo Maximus et Decumanus maximus.....	46
	3. Le Forum Romanum	47
	4. Les rues	48
	5. L'acheminement de l'eau:	50
	6. La Domus	51
	7. Les insulae.....	51
III.	conclusion.....	51
CHAPITER05:		52
I.	introduction:	52
II.	la ville romaine de Timgad.....	52
	1. L'organisation de la ville.....	54
III.	la ville romaine de Djémila	54
	1. L'organisation de la ville.....	56
IV.	les principes de l'urbanisme romaine a travers les ville (Timgad/Djmila).....	57

1. Le forum :.....	57
2. Les voies.....	58
3. Les édifices:.....	60
A. Les édifices publics.....	60
B. Les édifices administratifs	60
4. Les Thermes	61
5. Les théâtres.....	63
6. Les marchés.....	65
V. conclusion.....	66
CHAPITRE06:	68
I. Introduction	68
II. Définition	68
III. l'émergence de la concept des jardins archéologiques	69
IV. Jardin archéologique- Saint-Jean - Lyon.....	71
DEUXIEME PARTIE	74
CHAPITRE 01:	75
I. Introduction	75
II. ANALYSE URBAIN	75
1. Situation de la ville du CONSTANTINE.....	75
2. Situation de l'air d'étude	76
3. Voirie, Accès et accessibilité du site.....	78
A. les voirie:.....	78
B. Accès et accessibilité du site.....	80
4. Le cadre physique de site	81
A. Carte topographie.....	81
B. climat:	82
C. l'ensoleillement et les vents.....	82
5. Cadre bâti.....	83
A. Etat de bâti.....	83
B. bien archéologiques	84
6. Analyse paysager.....	85
A. La silhouette urbaine de site	85
B. Points d'appel.....	86

C. les coups topographiques :	86
7. Carte synthèse	87
8. Tableau AFOM	88
III. Conclusion.....	89
CHAPITRE 02:	90
I. Programmation	90
II. Le projet	91
III. schéma des principes et orientations générale.....	93
la zone 01:(rénovation urbaine).....	93
la zone 02:(restructuration urbain)	94
la zone 03:(restructuration urbain)	94
1. Recommandations de l'ordre général.....	94
CONCLUSION GENERALE	95

LOJEF